L'Echo d'Eorzea

6ème Lune Astrale 2024

#35



La Grande Bibliothèque de Gubal

Matoya
Le dossier Complet

TOLÉRANCE
La culture à l'honneur

SOMMAIRE

CHRONIQUES ÉORZÉENNES P.05
Matoya

BALADE EN AETHERYS P.13
La Grande Bibliothèque de Gubal

À PLUMES ET À PATTES P.17
Élémentaires

APPRENDS MOI À CUISINER P.21
Tarte à l'anguille

HOROSCOPE P.25
6ème lune astrale

LIBRAIRIE P.33
Petit tour de la librairie

REVUE DE MODE P.37
Edition Fête de la culture

LES PROVERBES DE MIKA P.73
Les souris dansent

AU COEUR D'HINGASHI P.77
Onsen

L'AIGUILLETTE P.81
Asymétrik'me up !

LES MOTS D'AGATHA P.85
Le Grimoire

BRIC À BRAC DE FEI P.87
Le tuto qui fait flipper !

INTERVIEW P.93
S'aevryn Tia

INTERVIEW P.99
Y'mhitra Rhul

MODEL ME P.101
Résultats du dernier Model Me

SHOOTING SERVICE P.113
Shooting de cette lune

LE COIN DES ARTISTES P.123
Les artistes de cette Lune

OÙ EST POPI ? P.127
Retrouvez toutes les "Popi"

STAFF



EMERAUDE
IRIS
SONIA
SHAD
STRATI
PAW
MIKA
DJINN
KELLY
RAVEN
DOLLY
AGATHA
NYACHAN
FEI

REJOIGNEZ NOUS
HTTPS://DISCORD.GG/EORZEENNE

CHRONIQUES ÉORZÉENNE

MATOYA

UNE LÉGENDE VIVANTE DE SHARLAYAN
-EMERAUDE-



Matoya, l’archétype de la sagesse têtue, incarne tout ce que l’on admire et craint chez un Archon de Sharlayan. Érudite hors pair, ancienne rivale de Louisoix Leveilleur et mentor de Y’shtola Rhul, elle est une figure incontournable dans l’histoire contemporaine d’Éorzéa. Sa réputation ne réside pas seulement dans ses prouesses magiques, mais aussi dans son tempérament acerbe et son choix de vivre loin des siens, dans une grotte nichée au cœur des contreforts dravaniens.

Mais qui est vraiment Matoya ? Une femme de science, une recluse rongée par ses désillusions, ou une sage prête à mettre son savoir au service d’un monde qu’elle critique tant ?

Matoya s’est distinguée dès son plus jeune âge en tant que chercheuse en éthérologie, explorant les mystères des courants aethériques. Son travail, aussi novateur qu’ambitieux, fut à l’origine de nombreuses découvertes sur la manipulation de l’éther. Cependant, c’est avec la création de l’Aetheric Converger, une arme capable de neutraliser les menaces garlemaldaises, qu’elle marqua les annales.

Ironiquement, cette invention fut aussi la source de sa marginalisation. Le Forum, effrayé par la puissance destructrice de l’appareil, interdit sa diffusion et relégua ses recherches dans les sections interdites de la Grande Bibliothèque de Gubal. Dégoûtée par cette décision qu’elle perçut comme un acte de lâcheté, Matoya tourna le dos à Sharlayan et trouva refuge dans les Hinterlands dravaniens.

Dans sa grotte, Matoya ne s’est pas contentée de vivre en ermite ; elle a transformé ce lieu en une extension de son génie. Accompagnée de familiers excentriques – des grenouilles et des balais enchantés –, elle a poursuivi ses recherches dans un cadre isolé mais foisonnant de magie. La musique de ce lieu, surnommée The Mushroomery, reflète parfaitement son esprit : fantaisiste mais empreint d’une certaine mélancolie.
Son atelier, une relique de son passé sharlayanais, abrite encore des artefacts magiques fascinants et des ingrédients rares, témoins silencieux d’une vie vouée à la quête de savoir.

Matoya a formé plusieurs élèves, mais aucune relation n’est aussi marquante que celle qu’elle entretient avec Y’shtola Rhul. Plus qu’une simple enseignante, elle a légué à sa protégée une approche pragmatique et sans concession de la magie. Cependant, leur relation n’est pas exempte de tensions. Lorsqu’elle découvre que Y’shtola utilise sa vision aethérique pour pallier sa cécité, Matoya ne mâche pas ses mots : elle lui rappelle que cette pratique érode sa force vitale, un avertissement dur mais empreint d’inquiétude sincère.

Matoya est une mentor exigeante, parfois brutale dans ses propos, mais profondément attachée à ses élèves. Ses conseils transcendent la magie : "Marchez sur le chemin avec les yeux ouverts, ou ne marchez pas du tout," a-t-elle un jour déclaré, exhortant les Scions de la Septième Aube à embrasser pleinement les réalités du combat.

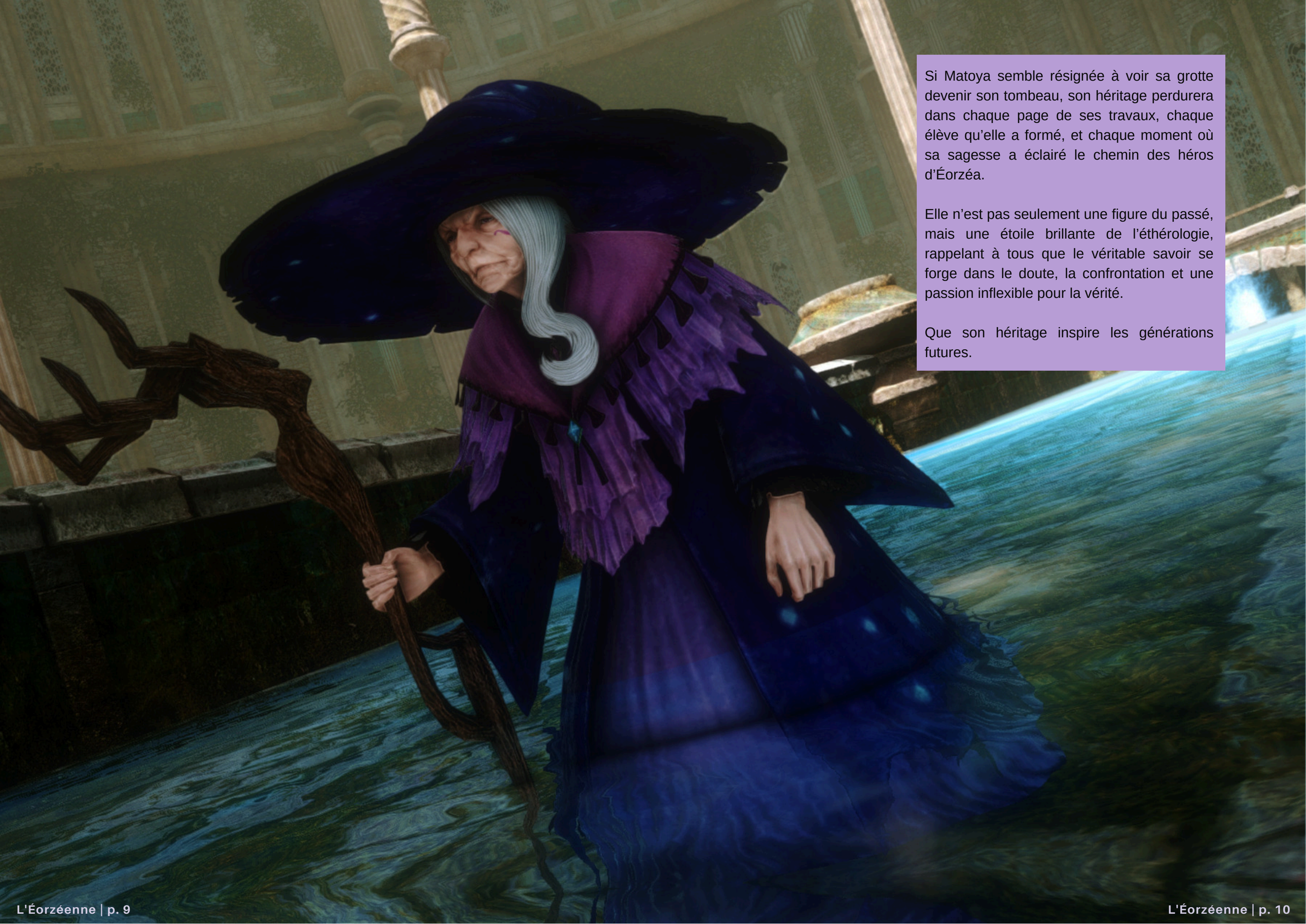




Malgré son retrait du monde, Matoya continue d’avoir un impact considérable. En aidant les Scions à contourner la barrière d’Azys Lla, en collaborant pour stabiliser le flux d’éther autour d’Alexander ou encore en concevant des porxies capables de soigner l’altération primale, elle prouve que sa retraite n’a en rien diminué sa pertinence.

Son refus de participer à l’exode sharlayanais reste l’un de ses actes les plus significatifs. Matoya a choisi de ne pas suivre le Forum dans ce qu’elle considérait comme une abdication collective face aux défis d’Éorzéa. Ce choix, motivé par son mépris pour la lâcheté institutionnelle, résonne encore dans son isolement volontaire.

Matoya est bien plus qu’une mage ou une érudite. Elle est une force de la nature, imprévisible et pleine d’esprit. Si son ton acerbe peut rebuter, il masque une véritable passion pour la vérité et un attachement profond à ses idéaux. Son affection pour les infusions – jusqu’à sept tasses par jour – reflète sa personnalité : à la fois apaisante et intense.
Son ancienne rivalité avec Louisoix, qu’elle qualifie de relation "entre chiens enragés", témoigne d’une époque où le choc des idées faisait naître des étincelles de génie. Aujourd’hui, elle regarde ce passé avec un mélange de nostalgie et de fierté.



Si Matoya semble résignée à voir sa grotte devenir son tombeau, son héritage perdurera dans chaque page de ses travaux, chaque élève qu'elle a formé, et chaque moment où sa sagesse a éclairé le chemin des héros d'Éorzéa.

Elle n'est pas seulement une figure du passé, mais une étoile brillante de l'éthérologie, rappelant à tous que le véritable savoir se forge dans le doute, la confrontation et une passion inflexible pour la vérité.

Que son héritage inspire les générations futures.

evier®

Eau Minérale du lavabo

faiblement calcaire - si pure , si légère



Balade en Aetherys

EMERAUDE
Aventurier





LA GRANDE BIBLIOTHÈQUE DE GUBAL

Nichée au cœur de l'arrière-pays dravanien, la Grande Bibliothèque de Gubal est bien plus qu'un simple lieu de lecture. Véritable chef-d'œuvre architectural et intellectuel, elle incarne l'apogée du savoir sharlayanais, où des siècles de recherche et de magie furent compilés avec un soin méticuleux. Ses imposants rayonnages abritaient jadis des milliers de tomes, couvrant les sujets les plus variés : sciences, magie, histoire et bien plus encore. Mais, comme beaucoup d'autres vestiges sharlayanais, la bibliothèque fut abandonnée lors de l'exode précipité vers la mère patrie, il y a quinze ans, face à la menace de l'Empire garlemaldais.

La bibliothèque, divisée en sections bien distinctes, reflète la hiérarchie du savoir sharlayanais. À l'entrée, on trouve le Labyrinthe de Fantasmagorie, accessible à tous les citoyens, où les rayonnages ouverts sont reliés par des escaliers magiques. En progressant, les chercheurs atteignent les Chambres de Recherche, réservées aux érudits affiliés à des institutions prestigieuses comme le Studium.



Enfin, la section la plus secrète, connue sous le nom de Chambre des Fantaisies, abrite des ouvrages interdits accessibles uniquement aux Archons, les gardiens les plus éminents du savoir. Cette section est lourdement protégée, tant par des enchantements que par des gardiens.

L’étage supérieur, appelé Salle des Tomes Rares, conservait autrefois les volumes les plus précieux. Cependant, lors de l’exode, ces trésors furent transférés à Sharlayan. Ne subsistent aujourd'hui que des copies magiques ou des ouvrages remplaçables, une déception pour les chasseurs de trésors, mais un soulagement pour les archivistes sharlayanais.

Les corridors de Gubal ne sont pas seulement bordés de livres, mais aussi habités par des entités magiques. Les ouvrages conscients, créés par des bibliomanciens, ont été animés dans un effort de rendre les tâches de rangement plus efficaces. Malheureusement, ces volumes volants ont acquis une volonté propre, semant le chaos dans les allées.



Plus dangereux encore, des entités comme Byblos, un démon lié à un grimoire, ou le redoutable Bibliotaph Éternel, montent la garde dans les sections interdites. Ce dernier, conçu comme un protecteur ultime, scelle des voidsent dans ses pages et libère leur puissance contre les intrus.

D’autres créatures enchantées peuplent la bibliothèque, comme les Skate’ne, des chouettes douées d’intelligence magique, ou les écritures conscientes, nées d’un accident impliquant de l’encre enchantée. Ces êtres rappellent l’ambition démesurée des mages sharlayanais, parfois à leurs dépens.

Parmi les trésors les plus infâmes de Gubal figure le Nécrologos, un grimoire sinistre écrit en lettres de sang. Ce livre, interdit et craint, est capable d’invoquer des créatures du néant. Chaque page arrachée ou endommagée risque de libérer des monstres, rendant sa manipulation aussi périlleuse que fascinante.

Le symbole de Sharlayan, omniprésent sur les colonnes et les façades, est un rappel constant du génie – et de l’arrogance – des anciens érudits. Aujourd’hui, la bibliothèque est une relique abandonnée, mais elle demeure une source d’émerveillement et de danger pour ceux qui osent en franchir les portes. Si ses trésors de connaissance continuent de fasciner, ils rappellent également la nécessité de respecter l’équilibre entre curiosité et prudence, une leçon intemporelle que l’histoire de Gubal illustre parfaitement.

À PLUMES & À PATTES

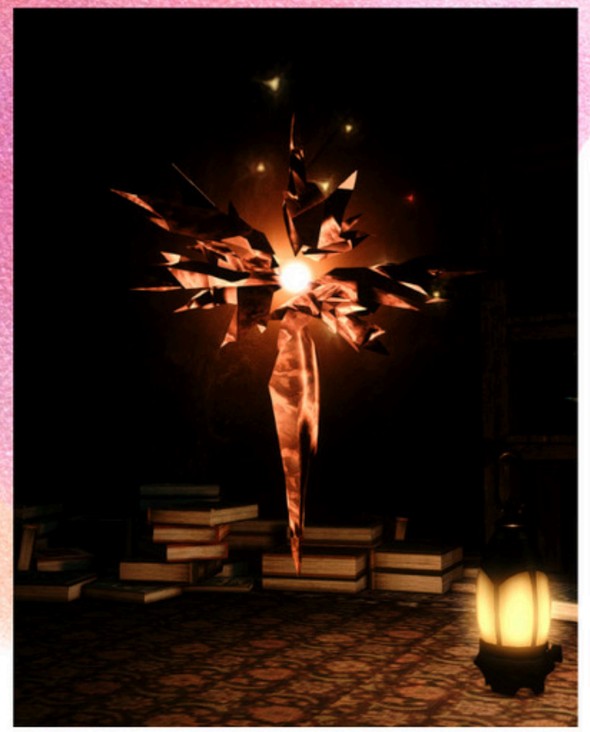
Élémentaires



Les élémentaires, fascinants êtres constitués d'éther pur, incarnent à eux seuls la puissance brute des éléments qui façonnent notre monde. Composés de feu, d'eau, de glace, de foudre, de terre ou de vent, ces créatures éthérées sont présentes dans tous les recoins d'Aetherys. Mais au-delà de leur beauté et de leur dangerosité, ce sont les traces qu'ils laissent derrière eux qui captivent aventuriers, chercheurs et artisans : des cristaux imprégnés de leur essence élémentaire.

Les élémentaires sont omniprésents. Que vous traversiez les déserts brûlants de Thanalan, les steppes balayées par le vent de l'Azim ou les glaciers gelés de Coerthas, vous êtes susceptibles de croiser leur chemin. Ces êtres, formés par la concentration d'éther d'un élément spécifique, sont les manifestations vivantes des forces naturelles. Leur présence semble répondre aux courants éthérés locaux, se regroupant là où l'énergie de leur élément est la plus dense.

Même les contrées reculées et mystérieuses comme l'île d'Eurêka, connue pour ses énergies élémentaires instables, sont peuplées d'élémentaires. Là-bas, leur agressivité et leur puissance semblent décuplées, faisant d'eux des adversaires redoutables pour quiconque ose s'y aventurer.



LES CRISTAUX

Lorsqu'un élémentaire est détruit, son éther se cristallise, formant des fragments que l'on appelle éclats, cristaux ou agrégats selon leur taille. Ces cristaux, d'une pureté étonnante, sont imprégnés de l'élément de la créature vaincue. Leur utilité est presque infinie : source d'énergie pour les arcanistes et les mages, matériau essentiel pour les artisans, ou encore carburant pour des dispositifs technologiques.

Les sols de régions comme Worqor Lar Dor, par exemple, sont réputés pour dégager une aura irisée due à des strates entières de cristaux élémentaires empilées au fil des siècles. Ce phénomène attise la curiosité des chercheurs et constitue une richesse pour les mineurs en quête de ressources précieuses.

Cependant, tous les cristaux ne sont pas stables. Les cristaux corrompus, issus d'élémentaires ayant perdu leur équilibre, dégagent une énergie instable mais puissante. Leur manipulation requiert précaution et expertise, mais leur potentiel énergétique en fait une ressource convoitée malgré leur dangerosité.

Parmi les innombrables élémentaires qui peuplent Aetherys, certains se distinguent par leur singularité ou leur légende.

- L'Élémentaire stagnant (Forêt centrale) : Cette créature rare est une incarnation de l'eau immobile, presque visqueuse, qui se manifeste dans les marécages de la Forêt centrale. Ses mouvements lents dissimulent une puissance dévastatrice, et ses cristaux sont prisés pour leur capacité à maintenir un flux éthéré constant.
- Crin-de-feu (Halatali) : Légende locale, cet élémentaire de feu, dont la crinière semble danser comme des flammes vivantes, est un véritable défi pour les aventuriers. Ses éclats sont réputés contenir une chaleur si intense qu'ils peuvent servir de combustible éternel pour les forges.
-

Ces exemples illustrent la diversité des élémentaires et les mystères qu'ils recèlent.



Les élémentaires ne sont pas que des adversaires ou des ressources. Ils jouent un rôle vital dans l'équilibre éthéré du monde, maintenant les flux d'énergie en harmonie. Les érudits affirment qu'une perturbation dans les courants éthérés locaux, qu'elle soit d'origine naturelle ou humaine, peut provoquer l'apparition de ces créatures. Ainsi, leur prolifération pourrait être vue comme un signe d'un déséquilibre plus vaste.

Bien que souvent réduits à leur utilité matérielle, sont avant tout une expression vivante des forces naturelles. Leur étude nous rappelle que chaque éclat de feu, chaque cristal de vent, contient un fragment de cette puissance immémoriale qui soutient notre monde.

Pour les aventuriers, ils représentent des défis et des richesses. Pour les chercheurs, des énigmes à déchiffrer. Pour moi, ils sont une preuve supplémentaire de l'émerveillement que notre monde offre à ceux qui osent explorer ses recoins les plus secrets.

APPRENDS MOI À CUISINER

Tarte à l'anguille très spéciale

Cette tarte à l'anguille a une saveur très aigre que peu de gens pourraient apprécier.





INGREDIENTS

- **100ml de vin de cuisson artisanal**
- **1 ver de Nym (anguille) (marinée au préalable dans du vinaigre ou un vin très acide, pour accentuer la saveur aigre)**
- **1 pâte à tarte**
- **1 cuillère à soupe de beurre**
- **1 pincée de poivre noir**
- **1 clou de girofle (finement broyé)**

INSTRUCTIONS

1. Préparer l'anguille :
   - Si possible, fais mariner l'anguille dans un peu de vinaigre ou un vin de cuisson acide pendant environ 1 heure. Cela renforcera la saveur aigre de la chair.
   - Ensuite, rince l'anguille et découpe-la en petits morceaux pour faciliter la cuisson dans la tarte.

2. Cuisson de l'anguille et du ver de Nym :
   - Dans une poêle, fais fondre le beurre à feu moyen. Ajoute les morceaux d'anguille et le ver de Nym, en les faisant revenir jusqu'à ce qu'ils soient légèrement dorés.
   - Verse ensuite le vin de cuisson artisanal et laisse mijoter quelques minutes pour que les saveurs se mêlent bien et que le vin réduise un peu.
   - Saupoudre d'une pincée de poivre noir et ajoute le clou de girofle broyé pour une touche de chaleur.

3. Assemblage de la tarte :
   - Préchauffe le four à 180°C (350°F).
   - Étale la pâte à tarte dans un moule et pique le fond avec une fourchette pour éviter qu'elle ne gonfle.
   - Dispose la préparation d'anguille et de ver de Nym sur la pâte en étalant uniformément.

4. Cuisson :
   - Enfourne la tarte pendant 25 à 30 minutes, jusqu'à ce que la pâte soit bien dorée et croustillante et que l'intérieur soit chaud.

Dégustation :
Laisse la tarte légèrement tiédir avant de servir pour apprécier pleinement ses saveurs uniques. Cette Tarte à l'anguille aigre et épicée offre un goût inhabituel, combinant des notes acides et des épices, idéale pour les amateurs de plats originaux et intenses.

Mog Cola

Découvrez la nouvelle boisson des Mog



Horoscope



6ÈME LUNE ASTRALE

PRÉSENTÉ PAR LE DJINN



Halone

[BÉLIER]

21 MARS

19 AVRIL

- Amour : Cette lune apporte des défis émotionnels. Soyez prêt(e) à affronter des vérités que vous préfèreriez éviter. Cela renforcera finalement votre relation.
- Carrière : Cette lune vous demande de faire preuve de résilience. Ne baissez pas les bras face aux difficultés professionnelles.
- Finances : Une gestion prudente de vos finances est nécessaire. Conservez vos gains et évitez les dépenses non essentielles.



Nophica

[TAUREAU]

20 AVRIL

20 MAI

- Amour : Cette lune apporte des moments de tendresse et de réconfort. Vous vous sentez épanoui(e) dans votre relation.
- Carrière : Une nouvelle opportunité professionnelle se présente. Soyez ouvert(e) aux changements et aux collaborations.
- Finances : Vos finances sont stables, et vous pourriez envisager un investissement à long terme.



Nald'thal

[GÉMEAUX]

21 MAI

20 JUIN

- Amour : Cette lune est d'amour profond et de transformation. Vous pourriez prendre des décisions importantes concernant votre relation ou envisager de nouveaux engagements.
- Carrière : Vous êtes en pleine expansion professionnelle. Nald'thal vous soutient dans vos choix, vous guidant vers des décisions intelligentes pour l'avenir.
- Finances : Vos finances sont solides, et vous pourriez recevoir des gains supplémentaires. Profitez-en pour consolider vos ressources et préparer des investissements.



Menphina

[CANCER]

21 JUIN

22 JUILLET

- Amour : Cette lune est où l'amour se renforce. Vous vous sentez en sécurité dans votre relation, et les couples pourraient partager des moments de tendresse et de complicité.
- Carrière : Vous atteignez un sommet professionnel Cette lune-ci. Vos compétences sont mises en avant, et des opportunités de leadership se présentent.
- Finances : Vous pourriez recevoir des revenus supplémentaires ou des gains inattendus. C'est un bon moment pour envisager des investissements ou planifier des projets à long terme.



Rhalgr

[LION]

23 JUILLET

22 AOÛT

- Amour : Cette lune apporte des défis émotionnels. Soyez prêt(e) à affronter des vérités que vous avez peut-être ignorées. Cela vous permettra de renforcer vos relations.
- Carrière : Un tournant professionnel se présente. Soyez attentif(ve) aux opportunités qui pourraient transformer votre carrière.
- Finances : Vos finances sont stables, mais évitez de prendre des risques financiers inutiles.



Nymeia

[VIERGE]

23 AOÛT

22 SEPTEMBRE

- Amour : Cette lune est de réconfort et d'harmonie. Vous vous sentez en sécurité et apaisé(e) dans votre relation, et les célibataires pourraient trouver un amour sincère.
- Carrière : Cette lune-ci, Nymeia vous guide vers une opportunité de croissance professionnelle. Soyez attentif(ve) aux signes qui vous indiquent la voie à suivre.
- Finances : Vos finances sont en bonne santé. Profitez-en pour épargner et planifier des projets futurs.



Althyk

[BALANCE]

23 SEPTEMBRE

22 OCTOBRE

- Amour : Cette lune est où la sérénité règne en amour. Vous vous sentez en phase avec votre partenaire, et les célibataires rencontrent des personnes sincères et sérieuses.
- Carrière : Vous êtes prêt(e) à atteindre de nouveaux sommets dans votre carrière. Althyk vous soutient dans la réalisation de vos objectifs à long terme.
- Finances : Cette lune-ci, vos finances sont en croissance. Profitez-en pour investir intelligemment et préparer l'avenir.



Thaliak

[SCORPION]

23 OCTOBRE

21 NOVEMBRE

- Amour : La communication est au cœur de votre relation Cette lune-ci. Exprimez vos sentiments et écoutez attentivement ceux de votre partenaire.
- Carrière : Un nouveau projet ou une collaboration stimulante pourrait se présenter. Soyez prêt(e) à relever le défi.
- Finances : Cette lune est favorable pour les finances. Continuez à épargner et à investir prudemment.



Byregot

[SAGITTAIRE]
22 NOVEMBRE
21 DÉCEMBRE

- Amour : Cette lune apporte des moments de complicité et de partage en amour. Les couples travaillent ensemble à l'accomplissement de leurs projets de vie, tandis que les célibataires se rapprochent d'une relation sérieuse.
- Carrière : Vous atteignez un sommet dans votre carrière. Byregot vous soutient dans vos efforts pour construire quelque chose de durable et de solide.
- Finances : Vos finances sont en bonne santé, et vous pourriez recevoir des gains supplémentaires. Utilisez cette période pour planifier des investissements à long terme.



Oschon

[CAPRICORNE]
22 DÉCEMBRE
19 JANVIER

- Amour : L'amour est au premier plan. Cette lune-ci, vous et votre partenaire pourriez explorer de nouvelles dimensions dans votre relation.
- Carrière : Cette lune vous offre la possibilité d'expansion professionnelle. Vous pourriez envisager une nouvelle direction ou un projet international.
- Finances : Vos finances sont stables. Profitez-en pour épargner et planifier des projets futurs.



Azeyma

[VERSEAU]
20 JANVIER
18 FÉVRIER

- Amour : Cette lune vous apporte des moments de douceur et d'harmonie. Les relations sont profondes et apaisantes.
- Carrière : Vous pourriez être amené(e) à jouer un rôle de leader dans un projet important. Votre détermination et votre charisme sont vos meilleurs atouts Cette lune-ci.
- Finances : Les finances sont en bonne santé, ce qui vous permet de planifier des projets à long terme.



Llymlaen

[POISSONS]
19 FÉVRIER
20 MARS

- Amour : Cette lune est de sérénité en amour. Les couples se sentent proches et en harmonie, et les célibataires pourraient rencontrer une personne spéciale lors d'un voyage ou d'une sortie sociale.
- Carrière : Vous atteignez un sommet dans votre carrière. Cette lune-ci, vos efforts passés sont récompensés, et de nouvelles opportunités se présentent.
- Finances : Vos finances sont stables. Utilisez cette période pour planifier des investissements à long terme et assurer votre sécurité financière.

Parution à Venir



SORTIE LE 15 DE CETTE LUNE !

MÉDIATHÈQUE

PLAYBUN VOLUME 5

Pour les yeux. Pour l'esprit. Pour le corps.

Le Playbun revient avec un cinquième volume encore plus libre, plus audacieux, plus assumé. Ici, on célèbre le désir, la connaissance et le respect des corps. Car se faire plaisir, c'est aussi s'informer. Comprendre. Apprendre. Explorer.

Dans ce nouveau numéro, réservé strictement à un public majeur et averti, on parle de reconstruction après un trauma intime, et nous explorons également le monde du X à travers un témoignage exclusif. La suite du roman Du clou tordu, quant à elle, nous présente un étrange personnage aux monologues hilarants.

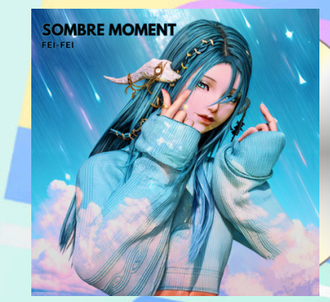
Et bien sûr, toujours plus de photos, sans filtre ni tabou, pour le plaisir des yeux… et de l'imaginaire.

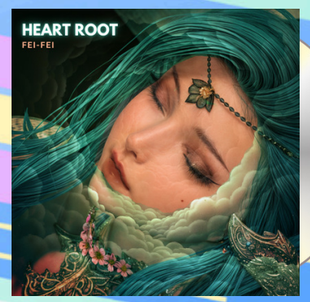
Et parce que chaque lecteur doit pouvoir choisir jusqu'où il veut aller, le magazine est structuré autour d'une section claire et assumée :
✨ Le Soft : érotique, esthétique, suggestif, en début de magazine.
⚠️ Puis vient Trash : une zone chaude, explicite, sans détour.
Une frontière nette, pour que chacun puisse décider s'il veut s'arrêter… ou continuer.

Discord

***Pour accéder au contenu, merci de rejoindre notre réseau mémoquartz : https://discord.gg/eorzeenne**



































AGATHA
HRIDAYA (हृदय) “LE CŒUR”

Style : Thavnairois

Sous les ors et les parfums de Thavnair, la voix d’Agatha s’élève comme un mantra brûlant. Entre sensualité et prière, cet album mêle danse, méditation et passion, une offrande à la vie, à l’amour et à la lumière intérieure



DOLLY
「いのち」Inochi

Style : Enka

Une ode à la beauté fragile de l’existence, à l’amour, à la mémoire et au passage du temps. Entre enka moderne et ballade traditionnelle, la voix douce et vibrante de Dolly tisse des récits d’âmes et de destins liés par un fil invisible.



KELLY BAT PINK
EORZEA

Livre de Paroles

Un recueil vibrant mêlant textes et images de sa première année en Éorzéa – une ode à l’amour, aux rencontres et aux instants qui ont façonné son voyage. À travers les gens qu’il croise et les émotions qu’ils éveillent, Kelly nous invite à voyager au fil des cœurs et des sentiments.



REVUE DE MODE

Fête de la Culture

À VOS LUNETTES !

MODEL : PAW

fashion

Emeraude



Industrial Bun



TOP : JAQUE DE SOIGNEUR DE L'AVANT-GARDE
Raids > Stormblood > Le Monastère d'Orbonne lvl 70

BAS : BAS-DE-CORPS D'ATROPHIE
Station mog : https://store.finalfantasyxiv.com/ffxivstore/fr-fr/product/469

PIEDS : CHAUSSURES MONTANTES DE RUE
MAINS : GANTS DE RUE
Station mog : https://store.finalfantasyxiv.com/ffxivstore/fr-fr/product/655

Etudiante des reflets





TÊTE : LUNETTES ÉLÉGANTES À MONTURE PERCÉE

Craft : Orfèvre LVL 50

HAUT : MANTEAU D'INCANTATEUR DE DIADOQUE

Craft : Couturier → Couture experte X LVL 90

BAS : CULOTTE D'OVELIA

Mog Station

PIEDS : SANDALES DE BERGER INSULAIRE

Quête : se débloque lorsqu'on atteint le rang 12 de la félicité insulaire

Djinn



Vert Mot Golmorien





TÊTE : COIFFE HOROS

PNJ : Mewazunte > Tuliyollal (X:12.4, Y:12.9) Avoir fini la quête “à la poursuite de Sphène avec la classe LVL 99

HAUT : PROTÈGE-THORAX D’AGRESSEUR DE PAGLT’HAN

Donjons > Shadowbringers > La grande prairie de Paglth'an LVL 80

BAS : GRÈGUES VIERA

PIEDS : SOLERETS VIERA

PNJ : Maisenta > Nouvelle Gridania (11.5, 11.2)







L'étiquette Ishgardaise



TORSE :ROBE ISHGARDAISE

PNJ : Préposé aux lots
Gold Saucer (X:5.1, Y:6.6)







Pink Alexandrin



TÊTE : CHAPEAU D'INCANTATEUR DU DARBÂR

Donjons > Endwalker > Le legs d'Alzadaal LVL 90

TOP : ROBE D'OFFICIER ORIENTAL

Station mog : https://store.finalfantasyxiv.com/ffxivstore/fr-fr/product/576

Mod : https://ko-fi.com/s/a72c80fd21

BAS : PANTALON D'APPARAT DES LEVEILLEUR

Quêtes annexes > Vieille Sharlayan > Un cadeau des Leveilleur

PIEDS : CHAUSSURES EN CUIR D'ARTISAN

PNJ : Enie Azurée (X:12.0, Y:14.0) > 1 200 Assignat d'Azurée





Paw



Teach you



HAUT : BLAZER ETUDIANT À CRAVATE

Station mog : https://store.finalfantasyxiv.com/ffxivstore/fr-fr/product/681

Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/140650





Winter's spirit





TÊTE : BARRETTE JACINTHE BLANCHE

Alchimiste → Niveau de synthèse 73

HAUT : ÁO DÀI

BAS : QUÂN

Couturier → Couture Experte IV → Niveau 70

Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/116013



fashion

NyaChan



La Gridanienne





TÊTE : MASQUE DE SERGENT DES DEUX VIPÈRES
PNJ : Officier de la logistique
Nouvelle Gridania (X:9.8, Y:11.0)

HAUT : TABARD D'ARPENTEUR
MAIN : GANTS SANS DOIGTS D'ARPENTEUR
PIEDS : BOTTES D'ARPENTEUR
Quête: Vers de nouvelles aventures LVL 90
Tataru, Refuge des roches (X:6.1, Y:5.9)
Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/129149

BAS : BRAIES DE GLANEUR
PNJ : Margrat Le Labyrinthos (X:20.4, Y:20.1)
Livraisons spéciales
Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/129149





Découverte ET Passion !

Les proverbes de Mika

...zzz









SCRATCH
SCRATCH



C'est bon il part !

J'ai cru entendre du bruit...

...

Quand le chat n'est pas là ...

CLACK

La voie est libre ! Youpi !

Les souris dansent ...

YAY!

WOO HOO!

...

WOW!

Trouvé !

HAA! HAA!

Mais personne n'a dit qu'elles dansaient bien ...

GRRRR

Au coeur d'Hingashi



Paw

LE ONSEN

Bonjour bonjour ! L'année commence à se rafraichir. Venez vous réchauffer en ma compagnie, aujourd'hui, je vais vous parler des Onsens.

Un onsen est un bain thermal Hingashien. Il s'agit de bains chauds, généralement communs, intérieurs ou extérieurs, dont l'eau est issue de sources volcaniques parfois réputées pour leurs propriétés thérapeutiques. Le terme désigne à la fois la source, les bains mais aussi la station thermale construite autour des bains.

Par définition, un onsen utilise de l'eau de source chaude géothermique et se différencie en cela des sentō où l'eau utilisée est de l'eau du robinet. Les onsen sont des lieux de détente et de relaxation qui proposent souvent, en plus du bain, des possibilités d'hébergement et de restauration.

Si vous séjournez dans une auberge traditionnelle Hingashienne (ryokan), un yukata est proposé aux clients. C'est un genre de kimono en coton léger que l'on porte après avoir pris un bain, comme un pyjama, ou simplement pour se détendre.



Le plus souvent, les onsens disposent d'espaces de baignade séparés pour les hommes et les femmes. Si un onsen est accessible aux hommes et aux femmes, les horaires sont généralement différents.

En règle générale, vous ne devez rien porter sur vous dans l'espace de baignade. Si vous ne vous sentez pas à l'aise, vous pouvez vous couvrir avec une serviette que l'on vous donnera avant d'entrer dans l'eau. Marchez prudemment, car certains minéraux des onsens rendent le sol glissant.



Certains établissements proposent divers bains avec des compositions minérales variées. Essayez-en des différents. Vous n'avez pas besoin de vous laver entre chaque bain. Seul votre corps doit entrer dans l'eau, vous pouvez donc placer votre petite serviette près du bain ou sur votre tête.

Le toji (cure d'eau chaude) désigne la pratique qui consiste à se baigner dans un onsen à des fins curatives. Les bénéfices comprennent notamment :

- Amélioration de la circulation sanguine
- Réduction du stress
- Soulagement des douleurs
- Embellissement de la peau





L'aiguillette

Asymétrik'me up !

Saviez-vous qu'il existe des coupes qui s'affranchissent totalement de la symétrie classique ? Ce mois-ci, je vous emmène dans l'univers fascinant de l'asymétrie, un détail audacieux, artistique et ultra-moderne qui transforme une tenue banale en look couture.



Qu'elle se glisse dans une robe sculpturale ou une jupe modulable, l'asymétrie attire l'œil, allonge la silhouette et donne du dynamisme à votre style. Mais alors, robe ou jupe ?

LA ROBE ASYMÉTRIQUE

C'est la pièce maîtresse par excellence. Elle se suffit à elle-même, capte immédiatement l'attention et redessine la silhouette d'un seul geste.

- Son style : unilatérale (une épaule dénudée), ourlet en biais, fente latérale, elle joue avec les lignes et sublime le corps.
- Quand la porter : soirées, cocktails, mariages. Elle remplace avec panache la petite robe noire classique, en lui ajoutant une touche contemporaine.
- Variantes : courte + baskets = street chic ; fluide + fente = bohème sophistiqué ; satin + talons = glamour hollywoodien.
- Atout majeur : pas besoin de se casser la tête avec des accessoires, elle est déjà la star du look.



LA JUPE ASYMÉTRIQUE

Caméléon et créative, elle offre une liberté totale d'associations. Parfaite si vous aimez composer vos tenues pièce par pièce.

- Son style : ourlets en diagonale, pans croisés, découpes déstructurées qui dynamisent même les tops les plus simples.
- Quand la porter : au bureau avec un pull fin et des bottines, en soirée avec un top satiné et des talons, le week-end en denim ou lin pour un côté casual.
- Variantes : cuir rock, satin chic, lin bohème, denim urbain.
- Atout majeur : elle s'adapte à votre humeur et à l'occasion.



COMMENT CHOISIR ?

Tout dépend de votre approche !

Vous voulez une pièce forte, spectaculaire et sans investir trop d'effort ?
➜ La robe asymétrique.

Vous aimez jouer avec les volumes, mélanger les hauts et créer vos propres combinaisons ?
➜ La jupe asymétrique.



Un petit conseil morpho : si vous êtes petite, préférez une asymétrie subtile (ourlet en biais léger) pour ne pas tasser la silhouette. L'astuce magique de l'asymétrie ?

Elle oriente le regard en diagonale, ce qui élance naturellement et donne de la hauteur.



L'asymétrie, c'est l'art de détourner le regard. Elle attire l'œil où vous le décidez et redessine la silhouette selon vos envies. Si la pièce est forte, laissez-la respirer avec des basiques bien coupés."

Alors, plutôt robe sculpturale ou jupe caméléon ? À vous de choisir votre camp… ou d'adopter les deux !

Votre rédactrice Dolly

Le grimoire

Ouvre les pages, doucement, sans hâte,
Car chaque feuillet murmure et t’éclaire sur ta route.
Les mots y dansent comme flammes délicates,
Un chant ancien que le temps redoute.

Dans l’encre se cachent mille univers,
Des rêves tissés, des voyages sans fin,
Les songes gravés dans un souffle clair,
Guidant les pas des âmes et des mains.

Écrire, c’est sculpter l’éclat de la mémoire,
C’est offrir aux siècles l’écho de sa voix.
De l’ombre jaillit la lumière de l’histoire,
Quand la plume s’élève et trace sa loi.

Ainsi le papier devient constellation,
Chaque mot une étoile, chaque ligne un chemin,
Et de ces mystères naît la transmission,
Un savoir vivant, éternel parchemin.

Les mots d’Agatha

Le Bric-à-Brac de Fei

LA VEILLÉE DES SAINTS
Le tuto qui fait flipper !



Salut bande de trouillards ! La Veillée des Saints vient de s'achever. Le seul soir de l'année où tu peux sortir de chez toi avec la tête de cul sans faire fuir tout le voisinage (enfin… pas plus que d'habitude). Alors aujourd'hui, je te propose un petit tuto qui fait flipper grave. Parce qu'une seule trouille, c'est pas assez ! Il en faut au moins six. Oui, six trouilles bien senties, version Fei-Fei, pour faire hurler tes potes, ton chat, et peut-être même ton miroir. Et attention : le premier qui ne valide pas ma blague… je le massacre à la tronçonneuse (façon cinéma, bien sûr).



LES OUTILS DU PARFAIT SCULPTEUR DE CITROUILLES

Avant de te lancer dans le carnage artistique, prépare ton matériel ! Voici la trousse officielle du "Citrouillo-mancien" approuvée par Fei-Fei :

- 🔪 Un grand couteau bien aiguisé : pour ouvrir le crâne (euh… le chapeau) de la citrouille.
- 🥄 Une grosse cuillère ou une louche : pour vider les entrailles gluantes (et accessoirement tester ton courage).
- ✏️ Un feutre ou un marqueur : pour tracer les zones à découper avant l'opération chirurgicale.
- 🔧 Un petit couteau de précision ou un cutter : parfait pour les détails du visage : cicatrices, dents pointues, yeux qui saignent (virtuellement, hein).
- 🧤 Des gants en caoutchouc : si t'aimes pas la sensation "bave de monstre" à mains nues.
- 💡 Une bougie LED ou une vraie bougie : pour donner vie à ta création démoniaque.
- 🪣Un bol pour les graines : parce qu'on ne gaspille rien, même les tripes de citrouille peuvent devenir un snack croustillant.



CHOISIS TA CITROUILLE
Pas celle du supermarché toute molle et déprimée, hein. Non non. Il te faut la boss du potager, celle qui te regarde déjà de travers quand tu la poses sur la table. Astuce Fei : plus elle est tordue, plus ton monstre sera expressif. Si elle a une bosse ou une cicatrice, jackpot !

L'OUVERTURE DU CRÂNE (EUH… DU CHAPEAU)
Pose ta citrouille, respire un bon coup, et arme-toi d'un grand couteau (demande de l'aide si t'as pas confiance en tes dix doigts). Découpe un couvercle en biais — comme un cerveau qui dépasse — pour pouvoir le remettre sans qu'il tombe dedans. Retire toutes les entrailles gluantes à la main. C'est visqueux, c'est dégoûtant… et c'est exactement ce qu'on aime. Bonus : garde les graines ! Tu pourras les griller plus tard pendant ta séance de films d'horreur.

LE VISAGE DU DÉMON,
C'est le moment le plus fun : le *design de la peur*. Tu peux faire classique avec les yeux triangulaires et le sourire carnassier, ou tenter la version "Fei-style" : une bouche tordue, un œil qui coule, et un rictus façon "je-sais-où-tu-dors". Utilise un feutre pour dessiner ton plan avant de découper — ou vas-y à l'instinct si tu te sens possédée.

L'ÂME À L'INTÉRIEUR
Place une bougie ou une petite lampe LED dans ton monstre orangé. Si tu veux un effet encore plus flippant, ajoute un peu de farine de maïs à la flamme (demande de l'aide pour ça !). Ça fait des petites étincelles façon feu des enfers, c'est magique.

MISE EN SCÈNE
Place ta citrouille devant la porte, sur le rebord d'une fenêtre ou au pied du lit de ton frère (s'il t'a encore piqué ton dessert). Et n'oublie pas : plus la lumière est faible, plus ton œuvre semblera vivante.



Et voilà, bande de frissons sur pattes ! Tu viens de créer ta propre citrouille démoniaque, prête à faire trembler les voisins et à gagner le concours du "Tuto qui fait flipper" signé Fei-Fei

La Communauté

S'AEVRYN TIA



Autrefois, l'île de Vylbrand abritait la cité-État de Nym. Si l'Histoire retient ses guerres marquées par de redoutables incantations, c'est en vérité grâce à l'ingéniosité de ses érudits que l'armée de marins parvint à repousser les envahisseurs. Ces hommes et ces femmes protégeaient leur petite nation en invoquant le pouvoir des fées, dont la magie servait à soigner les blessés et à renforcer les combattants. C'est ainsi que naquit la tradition des érudits, rencontrons aujourd'hui l'un d'entre eux.

Kelly : Pour commencer, pourriez-vous vous présenter à nos lecteurs ?

S'aevryn Tia : Avec plaisir. Je m'appelle S'aevryn Tia, je suis un Miqo'te originaire de Limsa Lominsa. Très jeune, j'ai été fasciné par les arcanistes du quartier maritime : leurs grimoires, leurs figures géométriques, leur manière d'ordonner l'éther. J'ai suivi leur formation, et c'est au fil de mes études que j'ai découvert les vestiges de l'érudition nymienne. Aujourd'hui, je marche sur les traces de ces anciens maîtres, accompagné de ma fée.

Kelly : D'où viennent exactement les érudits ?

S'aevryn Tia : Jadis, l'île de Vylbrand abritait la cité-État de Nym. Contrairement à d'autres nations qui misaient sur des incantations cataclysmiques, les Nymiens avaient choisi la stratégie et la discipline.

S'aevryn Tia : Leurs armées de marins étaient guidées par les érudits, tacticiens capables de lire le champ de bataille comme un échiquier vivant. Mais leur véritable force venait de leur lien avec les fées, ces esprits aetheriques qui soignaient, protégeaient et amplifiaient la vigueur des soldats.

Kelly : Et aujourd'hui, si quelqu'un veut devenir érudit, quel est le parcours type ?

S'aevryn Tia : Le chemin commence par l'arcanisme. On apprend d'abord les bases : manipuler l'éther par la géométrie, calculer les flux d'énergie, invoquer un carbuncle. Ensuite, il faut étudier les archives de Nym et mériter une pierre d'âme d'érudit. C'est ce cristal qui nous relie aux fées et qui réveille leur pouvoir endormi. La formation ne se limite pas aux soins : nous étudions aussi l'art de la prévention, l'anticipation des assauts, la coordination des troupes. Un érudit est à la fois soigneur, stratège et chef d'orchestre.



Kelly : Justement, parlez-nous de votre fée. Quel lien avez-vous tissé avec elle ?

S'aevryn Tia : La mienne s'appelle Eos. Lorsque j'ai reçu ma pierre d'âme, elle est apparue à mes côtés comme si elle m'attendait depuis toujours. On ne choisit pas sa fée, c'est elle qui accepte de répondre à notre appel. Avec le temps, j'ai appris à écouter ses élans autant qu'à lui donner des ordres. Elle soigne par instinct, parfois même avant que j'aie conscience du danger. Je dirais que nous formons un duo : je pense la stratégie, elle pense le soin immédiat. Plus notre lien s'approfondit, plus ses pouvoirs grandissent. Certains érudits expérimentés parviennent même à éveiller une forme plus puissante, la Séraphin.

Kelly : Quelle est la grande différence entre un érudit et les autres soigneurs d'Éorzéa ?

S'aevryn Tia : Nous ne nous contentons pas de panser les blessures. Nous cherchons à empêcher qu'elles surviennent. Là où un mage blanc fera éclater une lumière pour soigner, l'érudit placera un bouclier avant l'impact. Là où un astrologue manipulera les étoiles, nous analysons la situation et ajustons nos tactiques. Et puis il y a la fée : c'est un soutien constant, une présence silencieuse qui me permet de penser plusieurs coups à l'avance. C'est notre héritage de Nym : la victoire par l'anticipation.

Kelly : L'Histoire mentionne aussi la chute tragique de Nym… que pouvez-vous nous en dire ?

S'aevryn Tia : C'est un chapitre douloureux. Une terrible épidémie frappa la cité, transformant ses habitants en créatures que vous connaissez aujourd'hui sous le nom de tomberrys. Un érudit nommé Surito Carito en a laissé les témoignages. Cette catastrophe a presque effacé notre savoir, et ce que nous pratiquons aujourd'hui n'est qu'une reconstruction patiente, issue de fragments retrouvés. C'est pour cela que chaque nouvel érudit doit être humble : nous portons une mémoire mutilée.

Kelly : Pour finir, quel conseil donneriez-vous à quelqu'un qui rêve de suivre votre voie ?

S'aevryn Tia : Je lui dirais ceci : un bon érudit est un veilleur. Veilleur des vies qu'il protège, veilleur de la mémoire de Nym, veilleur de son propre lien avec sa fée. Si vous savez anticiper, si vous savez écouter autant que commander, alors vous êtes déjà sur le chemin.

DORAEMOG



Le compagnon qui pense à tout pour vous ♪

Y'MHITRA RHUL



« Les récits de ma sœur sur les terres d'Éorzéa furent la première étincelle de ma curiosité. Mais au-delà de ce premier attrait, ce pays recèle d'innombrables mystères dignes de l'avidité d'une érudite. »

Née au sein d'une vaste fratrie sharlayanaise, Y'mhitra Rhul aurait pu demeurer l'une des étudiantes anonymes du Studium, vouée à l'étude patiente des civilisations anciennes dans les salles feutrées de la grande cité savante. Pourtant, le destin en décida autrement. Archéologue de formation, elle se distingua très tôt par sa curiosité insatiable et par une passion singulière, l'histoire interdite des invocateurs, ces mages capables d'appeler les échos des primordiaux eux-mêmes.

Lorsque la Tour de Cristal jaillit des entrailles de Mor Dhona à la suite de la Calamité, Y'mhitra fit le voyage depuis Sharlayan en compagnie des Fils de Saint Coinach. C'est au cœur de ces ruines allagoises qu'elle mit la main sur des tomestones décrivant les antiques pratiques d'invocation. Loin de se contenter d'en conserver les fragments, elle choisit d'en faire le socle d'une nouvelle recherche, quitte à marcher sur une frontière périlleuse entre science et tabou. Installée depuis à Gridania, la jeune érudite s'attacha à redonner vie à ces savoirs perdus, avec l'aide d'un allié de poids, le Guerrier de la Lumière.

Sous sa tutelle, l'art de l'invocation renaquit en Éorzéa. Grâce à ses recherches et à son encadrement, les premières égis, avatars miniatures d'Ifrit, Titan et Garuda, purent de nouveau être appelés. Mais cette redécouverte attira également des convoitises sombres, celle de Tristan Nightflicker, invocateur renégat manipulé par les Asciens, contre qui Y'mhitra dut lutter aux côtés de son disciple. La bataille ne fut pas seulement magique, il s'agissait aussi de défendre la réputation d'un art que beaucoup jugeaient dangereux, voire hérétique.

Son histoire se lie intimement à celle d'une autre figure bien connue, Y'shtola Rhul, sa demi-sœur. Lorsque la célèbre magicienne disparut dans le courant de l'éther après la chute d'Ul'dah, c'est Y'mhitra qui, guidée par l'affection familiale, servit de relais pour la ramener d'entre les limbes. Ce rôle de pont entre les mondes illustre parfaitement sa nature, savante certes mais profondément humaine, marquée par des liens de sang et de cœur.

Loin de se reposer sur ses succès, Y'mhitra poursuivit ensuite ses recherches. Comprenant les limites imposées par la vie même des invocateurs, elle explora la voie des Trances, où l'énergie d'un primordial est directement canalisée dans le corps du mage.

C'est ainsi que naquit la légendaire Transe du Dragon, fruit de l'étude des rémanences laissées par Bahamut au champ de Carteneau. Par ce biais, elle permit au Guerrier de la Lumière de se dresser contre les Asciens et de prouver que même les forces les plus redoutées pouvaient être comprises, apprivoisées et retournées contre leurs maîtres.

Aujourd'hui, Y'mhitra Rhul poursuit sa mission depuis le bois des Douze, offrant son savoir aux aventuriers désireux d'embrasser l'art périlleux des invocateurs. Ni aussi renommée que sa sœur, ni aussi politique que ses compatriotes du Forum, elle incarne une figure plus discrète, celle de la chercheuse passionnée, qui croit que la connaissance n'a de valeur que si elle est partagée.

À travers elle, c'est tout Sharlayan qui s'exprime, une cité avide de savoirs, parfois prisonnière de ses dogmes, mais capable grâce à des érudits comme Y'mhitra de transformer les vestiges du passé en clés pour l'avenir.



ÉRUDITE SHARLAYANAISE

MODEL ME!

Vous êtes de plus en plus nombreux à participer au Model Me !

Voici maintenant les pages dédiées aux participants et aux gagnants.
Vous aussi participez au Model Me sur notre réseau Mémoquartz ou en envoyant vos photos au magazine !

https://discord.gg/eorzeenne

Gagnante à la 1ère
place du Model Me : Aby

Gagnante à la 1ère
place du Model Me : Lily-rose


Gagnante à la 2nd
place du Model Me : Nyx


Nefraya


Maylie


Fuyu

L'Éorzéenne
SHOOTING SERVICE

Éorzéenne
PRENDS UN TICKET
AVEC SHAD

SHAD & HARUMI

PHOTOS DE SHAD











T'HARA

PHOTOS DE SHAD

L'Éorzéenne

SHOOTING SERVICE

Eorzeenne

PRENDS UN TICKET

AVEC STRATI

AGAPE

PHOTOS DE STRATI





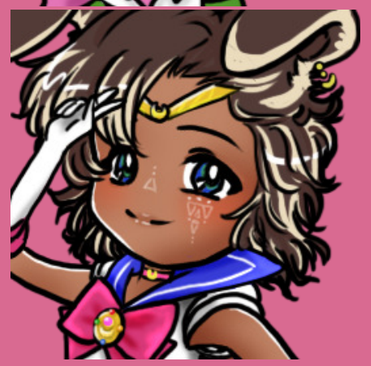




MERCI À NOS "SERVER BOOSTER"

J’GHAYA
KELLY
AKA
STRATI
W’SHAD
SONIA
NYX
ALARIC
ROSA
IRIS







SOUTENEZ LES ARTISTES INDÉPENDANTS DE LA COMMUNAUTÉ.

REI GALAIS

Artiste amateur pendant quelques années sur les stands de la Japan expo et Japan Party, je lance mon site de commission en ligne ♥

https://rei-galais.carrd.co/
https://discord.gg/UDnbE3TkKb



LE COIN DES ARTISTES

DISPONIBLE SUR NOTRE DISCORD ;
HTTPS://DISCORD.GG/EORZEENNE

LIEN DIRECT :
HTTPS://DISCORD.COM/CHANNELS/1060627767487627336/1246163943060144280

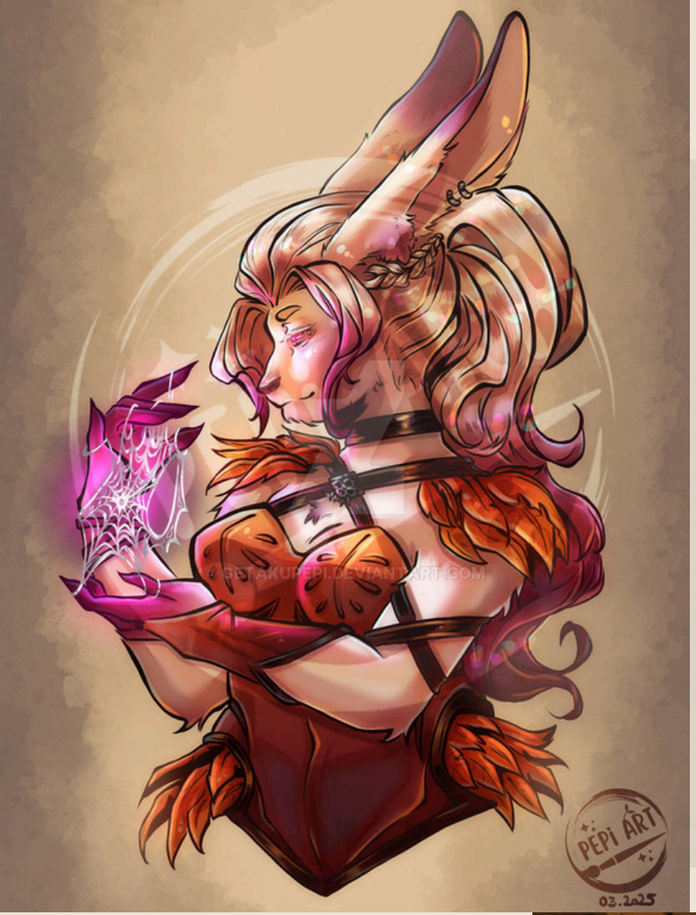
*Pour que les liens fonctionnent, vous devez être sur notre discord

La plateforme d’artiste est là pour leur donner un coup de pouce, l’Éorzéenne n’est en aucun cas responsable de vos interactions avec les artistes, toutefois, si un problème est à signaler (non-livraison des illustrations payées etc.) vous pouvez le signaler à un modérateur pour protéger les clients, au bout de trois rappels à l’ordre, un artiste peut être banni de la plateforme.



Vous aussi vous dessinez ?
Vous voulez rejoindre notre librairie d’artiste ?
Rejoignez nous et prenez le rôle d’artiste pour faire votre communication sur nos réseaux mémoquartz !

https://discord.gg/eorzeenne



GETAKU PEPI

Artiste pas à temps plein qui propose des commissions dans un style semi-réaliste, dans des univers essentiellement fantasy, je m'adapte aux demandes si elles m'inspirent !

https://linktr.ee/getakupepi



ASHURA NEPHYLIA

Je suis artiste et streamer Vtuber Fr et EN sur twitch. Je dessine depuis longtemps, j'expose et prend des commissions depuis peu.

Instagram : https://www.instagram.com/ashura_nephylia

MITTY

Artiste freelance qui bosse sur tablette graphique et qui kiffe explorer de nombreux styles et composer avec différents univers. Je présente beaucoup de formats différents, certains prédéfinis et d'autres en discutant avec la personne concernée

Plus d'infos sur mon Deviantart ; https://www.deviantart.com/iamkdd/gallery



FYRELIX

Étudiant en 3D & illustrations et passionné d'univers de fantasy, j'aime créer des univers, des projets et partager ma passion sur les réseaux.

Site Web : https://fyrelixart-fr.carrd.co/



OÙ EST POPI ?



Popi, notre mascotte, s'est cachée. Retrouverez vous nos 5 Popi sur l'image ?

SOLUCE LE MOIS PROCHAIN



Où est Popi

Soluce



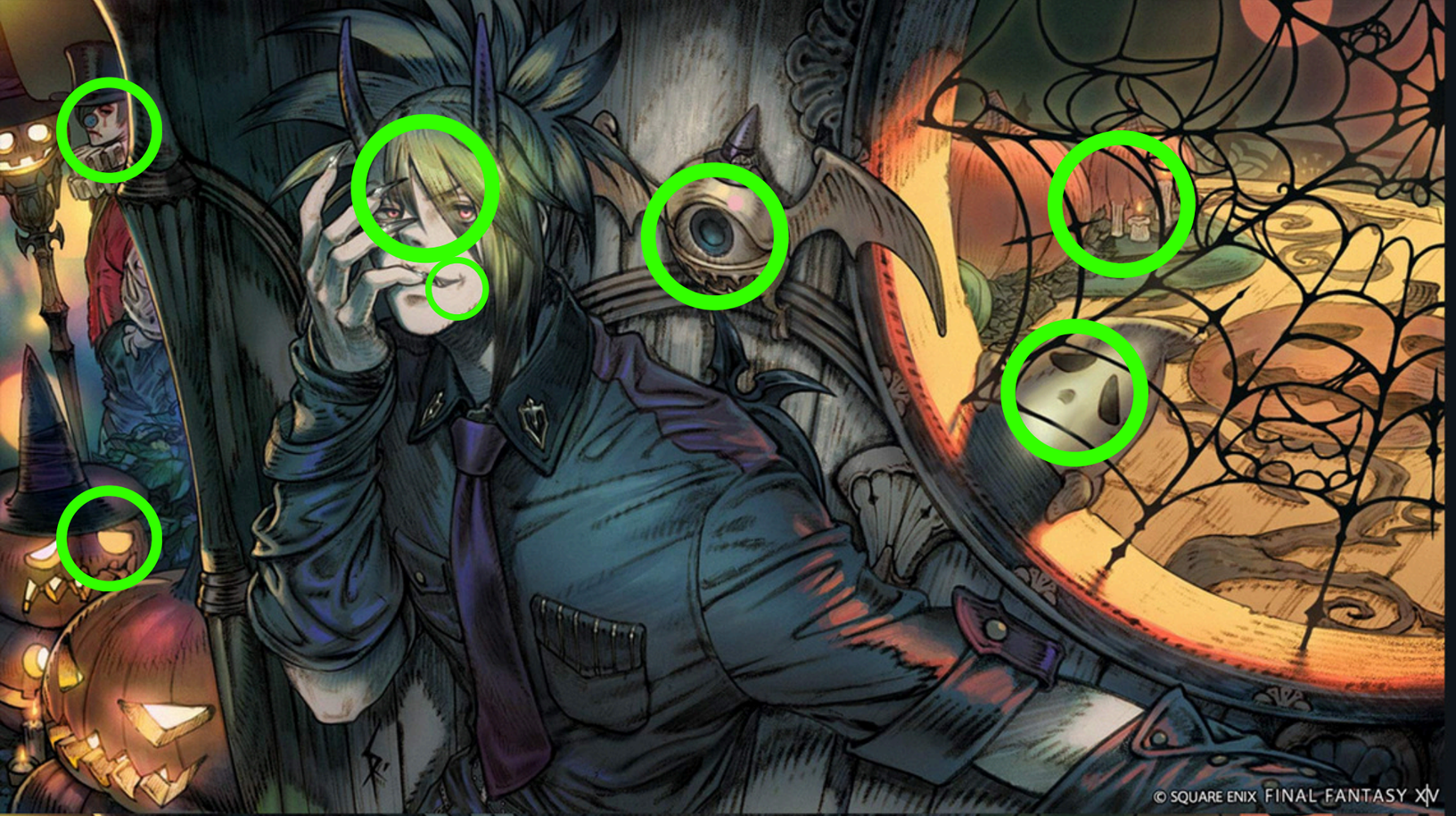
Avez-vous retrouvé
toutes les Popi
du mois dernier ?

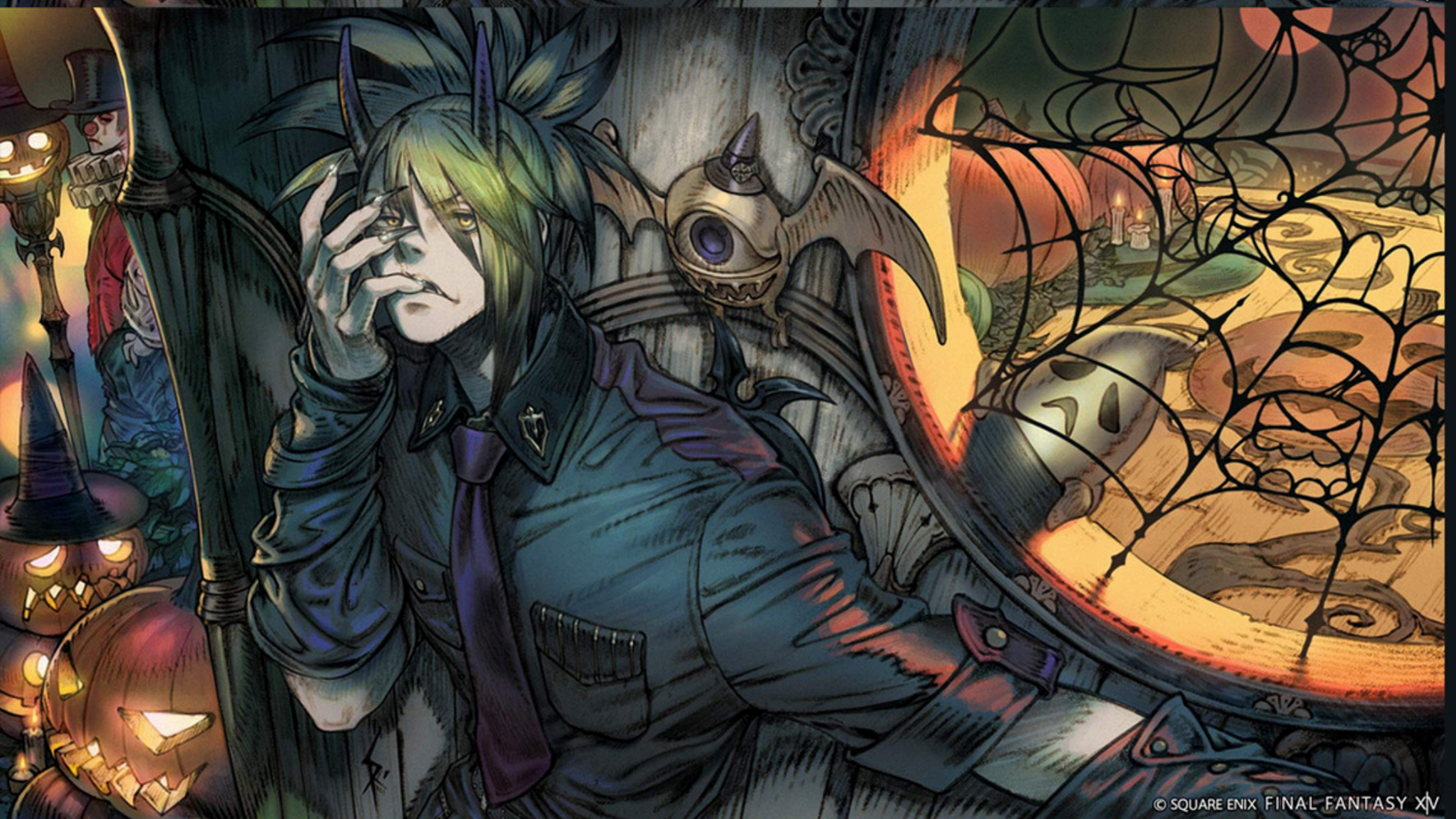


JEU DES DIFFÉRENCES 7



JEU DES 7 DIFFÉRENCES





SOLUCE 7 DIFFERENCES

L'Éorzéenne

UN GRAND MERCI À NOS LECTEURS

SUIVEZ NOUS SUR DISCORD :
HTTPS://DISCORD.GG/EORZEENNE

NOTRE SITE WEB
HTTPS://EORZEENNE.WIXSITE.COM/FFXIV-RP



Éorzeenne

9 782080 271280
ÉORZEENNE-035-F-NIA742

Éorzéenne © 2023-2026 — Éorzéenne Co. Ltd. Tous droits réservés.
(HRP : Fausse licence roleplay. Voir la vraie licence en bas de page. Cet ouvrage est uniquement destiné à un usage de rôleplay dans un univers fictif et n'est pas destiné à la vente. Toutes les images proviennent du jeu Final Fantasy XIV, dans lequel se déroule le RP, et sont modifiées ultérieurement.)

Final Fantasy XIV © 2010-2026 — Square Enix Co., Ltd. Tous droits réservés.
Logo et illustrations : © 2010, 2015, 2017 Yoshitaka Amano.