L'Echo d'Eorzea

3ÈME LUNE ASTRALE 2026

#41

L'AIGUILLETTE

OR, ARGENT & PIERRES

LA PORTE DE CRISTAL

LE SECRET DES ALLAGOIS

EORZEA EVENTS

LE DOSSIER QUI VA RALLIER LA COMMUNAUTÉ

SOMMAIRE



CHRONIQUES ÉORZÉENNES P.5
Menuisiers

DEUS EX MACHINA P.9
Nald'thal

BALADE EN AETHERYS P.11
La Porte de Cristal

À PLUMES ET À PATTES P.17
Marids

APPRENDS MOI À CUISINER P.19
Churrasco

HOROSCOPE P.21
3ème lune astrale

MÉDIATHÈQUE P.29
Petit tour de la Médiathèque

REVUE DE MODE P.33
Edition Chevaliers D'Ætherys

LE QUOTIDIEN DE MIKA P.73
La consultation médicale

LES MOTS D'AGATHA P.75
L'armure et le lys

L'AIGUILLETTE P.77
Or, argent et pierres

AU CŒUR D'HINGASHI P.79
Les samouraïs

BRIC À BRAC DE FEI P.83
Snacks roses

EORZEA EVENTS P.89
HRP : Le Nouvel Annuaire Multi-faces

INTERVIEWS P.97
Haurchefant et Estinien

MODEL ME P.105
Résultats du Model Me

SHOOTING SERVICE P.123
Shooting du Mois

OÙ EST POPI ? / JEUX P.139
Retrouvez toutes les "Popi"

REJOIGNEZ NOUS
HTTPS://DISCORD.GG/EORZEENNE

STAFF

EMERAUDE

IRIS

FEI

SONIA

SHAD

STRATI

PAW

KELLY

RAVEN

MIKA

LILY

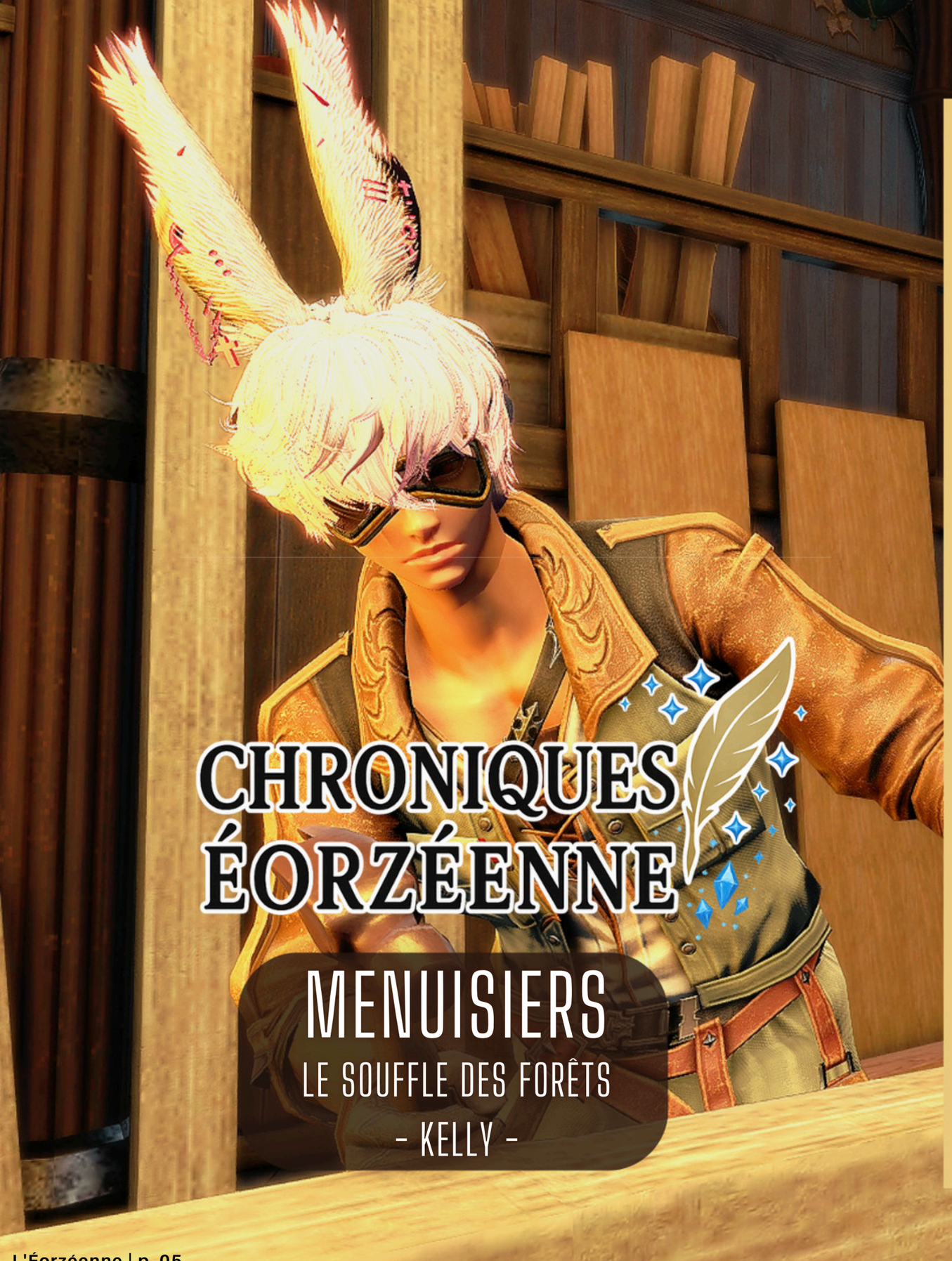
DOLLY

AGATHA

POPI

BAD PUPS





À l’aube, quand le Sombrelinceul exhale sa brume, on entend parfois, au-delà des passerelles et des ruisseaux, le chant régulier d’un rabot. C’est la musique des menuisiers de Gridania. Eux ne frappent pas le métal : ils apprivoisent les fibres vivantes, lisent les cernes comme on lit une histoire, pèsent l’humidité de l’air avant de poser la lame. Leur atelier sent la résine et l’huile de lin ; leurs mains portent des échardes comme d’autres portent des cicatrices. À chaque copeau qui s’enroule, la forêt consent un peu de sa force à devenir pont, arc, bâton—ou simple banc où l’on reprend souffle.

Devenir menuisier commence par un apprentissage silencieux. L’élève apprend d’abord à regarder. Il observe le fil du bois, repère les nœuds, devine la direction d’une fente, comprend que deux planches issues du même tronc ne se comporteront jamais tout à fait pareil. On lui confie une varlope trop lourde pour ses bras, une scie qui ne pardonne pas l’hésitation, un ciseau qui exige la pression juste. Les gestes se répètent, jusqu’à ce que la lame cesse de lutter et glisse, que le copeau s’enroule comme un ruban, que la planche chante sous le doigt. Alors seulement on ose lui faire tailler une hampe, cintrer une branche à la vapeur pour un arc, ajuster la mortaise d’un pied de meuble qui ne devra jamais boiter.

La Guilde des menuisiers veille sur cette transmission comme sur un rituel. À Gridania, elle partage avec les élémentalistes un respect commun pour la forêt : on n’y coupe pas par orgueil, on n’y prélève jamais sans rendre. Les botanistes sont des compagnons de route ; ils guident vers les essences justes et dénoncent les coupes mal pensées. On apprend au novice que chaque arbre porte un tempérament : l’orme accepte les courbes, le frêne aime les chocs, l’if garde la tension d’une corde. À ceux qui veulent des arcs, on explique que la précision naît d’abord de l’écoute ; à ceux qui commandent des bâtons de conjurateur, on rappelle que le bois, même travaillé, retient une mémoire aethérique qu’il ne faut ni contrarier ni forcer.

Des figures marquent la guilde de leur empreinte. On cite souvent Beatin, maître sévère à la parole rare, dont la patience n’a d’égale que l’exigence. Il inspecte un assemblage d’un seul regard, caresse un vernis du dos de la main, et peut renvoyer un ouvrage pour une irrégularité qu’aucun autre n’aurait vue. D’autres, moins célèbres, ont façonné la ville autant que des architectes : cette passerelle qui ne grince pas sous la pluie, ce garde-corps qui épouse la courbe d’un tronc sans le blesser, ces stalles de marché qui se montent et se démontent au rythme des saisons. Leurs noms ne paraissent pas dans les chroniques, mais leurs œuvres soutiennent les pas de tous.

Le bois circule partout en Éorzéa, et le menuisier relie des mondes qui ne se parlent pas toujours : l'atelier du couturier qui réclame des cadres pour la toile, la forge qui commande des manches et des crosses, la taverne qui veut des tables solides, le temple qui exige une porte qui ne cède ni au vent ni au temps. Il arrive qu'on lui demande l'impossible : un arc qui ne craque jamais, un meuble qui ne travaille pas, un bâton qui amplifie la prière sans absorber l'âme de celui qui la prononce. Alors le menuisier rappelle que le bois n'est pas une pierre : il vit encore, même raboté, et c'est avec la vie qu'il faut composer.

Leur art, discret, touche pourtant au sacré. On raconte qu'un bâton façonné à partir d'un arbre tombé de lui-même se laisse mieux charger d'éther qu'un bois abattu. On jure qu'un arc né d'un frêne ayant survécu à l'orage tient sa tension plus longtemps qu'un autre. Ces croyances, la guilde ne les dément ni ne les confirme : elle les traite comme des confidences murmurées par la forêt. Ce qui est sûr, c'est que les meilleurs menuisiers parviennent à faire oublier leur propre main. On ne s'émerveille plus du meuble ni de l'outil : on s'en sert, on y repose sa fatigue, on s'y appuie pour prendre son élan, et on bénit en silence celui qui l'a créé.

Ainsi, le menuisier est le traducteur patient des arbres. Il ne convoite pas la gloire des armuriers ni l'éclat des orfèvres ; il préfère le craquement doux d'une charnière qui s'ouvre sans plainte, la courbe d'un arc qui épouse la paume, la stabilité d'un tabouret qui ne vacille pas. Dans un monde où l'on lève parfois trop vite la voix et l'épée, il rappelle que la vraie force naît d'un ajustement invisible : celui d'une fibre, d'un fil, d'une main qui a su, un instant, se mettre au rythme de la forêt.

DEUS EX MACHINA

LES DOUZES
Nald'thal

Nald'thal, connu sous le nom des Marchands, est une divinité double qui règne sur le feu, le commerce, et le royaume des morts. Gardien sacré d'Ul'dah, il incarne à la fois Nald, protecteur des vivants, et Thal, maître des âmes défuntes. Son symbole, le coquillage monétaire appelé la cauri, rappelle l'importance de l'équilibre et de la valeur dans ses domaines. Né du magma invoqué par Oschon, il fut créé pour apporter la mort et le repos aux âmes, mettant fin à l'ère où nul ne mourait, et scellant ainsi une trêve entre la vie fougueuse d'Halone et la vie fertile de Nophica.

Dans le Ciel du Feu, Nald'thal érigea une cité éternelle aux murs d'or chauffés par le soleil d'Azeyma. C'est là que reposent les justes, les honnêtes et les philanthropes, accueillis dans un feu purificateur. En opposition, l'Enfer du Feu consume les trompeurs, les usuriers malhonnêtes et tous ceux qui ont trahi la confiance, brûlant leurs âmes dans une souffrance éternelle. Le signe astrologique qui lui est associé est la Balance, incarnant sa nature duale et son rôle d'arbitre moral.

Ul'dah honore Nald'thal à travers deux temples majeurs. Le Milvaneth Sacrarium est dédié à Nald, où marchands et entrepreneurs viennent prier pour la prospérité et la réussite.



L'Arrzaneth Ossuaire est sanctuaire de Thal, lieu de recueillement pour les défunts, où se préparent aussi les rites funéraires somptueux des plus riches. L'Ordre de Nald'thal veille depuis toujours sur ces cultes, encourageant le don et l'équilibre entre vie et mort

Trois saints exemplaires, canonisés par le Conseil de Loetstym, témoignent des vertus prônées par Nald'thal : Saint Adama Landama, dont l'honnêteté ouvrit le commerce à de nouveaux artisans ; Saint Bodenolf, mercenaire défendant un puits vital pour une communauté qui l'avait aidé ; et Saint Zozonan, berger qui vendit ses biens pour nourrir des réfugiés en fuite. Ces récits inspirent les fidèles à conjuguer intégrité, protection et générosité.



Nald'thal est une divinité complexe, représentant la frontière entre vie et mort, richesse et justice, un dieu dont les deux visages sont inséparables mais distincts. Il apparaît souvent sous la forme d'un être ailé aux robes blanches et à l'armure dorée, alternant entre Nald, aux flammes dorées et cornes sombres, et Thal, aux flammes bleues et chandelles, incarnant ainsi sa dualité et sa puissance.

Sa place dans le panthéon est également marquée par son rôle dans l'épreuve du raid Aglaia, où les joueurs affrontent successivement ses deux aspects, Nald et Thal, chacun avec ses propres techniques et défis, rappelant le cycle incessant de la vie et de la mort, du gain et de la perte.

Les pèlerins d'Eorzéa peuvent encore visiter ses pierres sacrées à Ul'dah, symboles tangibles de la présence divine de Nald'thal, bien que certaines zones soient désormais inaccessibles depuis la Grande Calamité. En outre, la légende rapporte que sa voix prophétique fut entendue par un prisonnier, annonçant l'arrivée d'un héros nommé comme le Guerrier de la Lumière, bien que ces paroles fussent jugées hérétiques.

Ainsi, Nald'thal incarne l'ordre, le commerce et la transition ultime que chaque âme doit franchir. Entre flammes vives et justice implacable, il reste l'un des piliers invisibles qui maintiennent l'équilibre fragile d'Eorzéa.



Balade en Aetherys

KELLY
Aventurier



LA PORTE DE CRISTAL

Mor Dhona (33, 16)

Aux confins de Mor Dhona, là où les terres brisées scintillent de mille éclats aetheriques, se dresse une arche monumentale : la Porte de Cristal. Dressée face au ciel, sa silhouette azurée marque l'entrée sacrée de la Tour de Cristal, ou Tour de Syrcus, ainsi que l'appelaient jadis les Allagois.

Ce portail orné est cerné de plaines pétrifiées et de forêts figées dans le cristal, vestiges d'une région marquée à la fois par le cataclysme qui emporta l'Empire allagois et par les bouleversements de la bataille de Pleurargent. À travers ses contours bleutés, on devine encore la démesure et la grandeur de cette civilisation disparue, dont les ruines continuent d'inspirer autant la crainte que l'admiration.

Silencieuse et imposante, la Porte de Cristal n'est pas qu'un passage vers la tour mythique : elle incarne le seuil entre le monde des mortels et l'héritage d'un empire perdu, rappel solennel que la splendeur peut survivre à la chute des plus grandes puissances.





Malt Whiskey

WHISKEY



Difficile de ne pas remarquer ces géants lorsqu'ils foulent la terre de leurs pas lourds. Les marids sont de véritables colosses, cousins des éléphants que l'on croise parfois dans les récits de voyageurs lointains. En Éorzéa et dans les terres environnantes, ils doivent surtout leur célébrité aux Anantas, qui les élèvent et les dressent comme bêtes de somme, mais aussi comme compagnons de guerre.

Chez les Anantas, les marids sont d'abord utilisés pour leur force herculéenne. Leur dos large, capable de porter charges et passagers, en fait des partenaires idéaux pour le transport et la bataille. Les tribus serpentines ont perfectionné leur art du dressage au fil des siècles, obtenant des bêtes obéissantes et redoutables lorsqu'elles chargent.

Leur pas est lourd, mais leur endurance surpasse celle de bien des montures plus menues.

Traditionnellement, les marids étaient des créatures strictement terrestres : leur masse et leur nature ne leur permettaient pas de quitter le sol. Pourtant, l'ingéniosité des Anantas a changé leur destin. En fixant un tapis magique sur leur dos, elles ont conféré à ces géants la capacité de planer dans les airs.

Attention, il ne s'agit pas de vol : les marids ne battent pas des oreilles comme dans certaines légendes enfantines. Mais ils glissent majestueusement, défiant les lois de la nature grâce aux enchantements anantas.

Être juché sur le dos d'un marid, c'est à la fois ressentir la force tranquille de l'animal et afficher une alliance avec les Anantas. On raconte que leurs charges sont absolument dévastatrices : une marée de muscles et de défenses, qu'aucun rempart n'arrête. L'expression populaire dit même :
« Rien n'est plus implacable qu'un marid lancé à pleine vitesse. »

Si, autrefois, quiconque prétendait avoir vu un marid dans les airs passait pour fou, aujourd'hui la vision de ces mastodontes glissant au-dessus des plaines est devenue familière. Ils incarnent la rencontre entre la tradition (force brute et dressage ancestral) et la magie (le tapis enchanté), image parfaite de l'ingéniosité des Anantas.

Notes pratiques pour voyageurs

- À terre : les marids sont calmes s'ils sont domestiqués, mais sauvages, ils peuvent charger brutalement.
- Monture : confort surprenant, leur dos large et stable permet même de voyager sur de longues distances.
- Combat : leur technique la plus connue reste le piétinement, capable d'écraser tout sur leur passage.

Les marids ne sont pas seulement des montures, ce sont de véritables alliés de chair et de magie. Ils incarnent la puissance brute de la nature, sublimée par le savoir-faire des Anantas. En clair : quand un marid passe, mieux vaut lui céder le chemin… à moins de chevaucher l'un de ces titans.



APPRENDS MOI À CUISINER



CHURRASCO

Une brochette de morceaux d'épaule de rroneek plantés sur un long pic puis soigneusement grillés.



INGREDIENTS

- 300 g épaule de Rroneek
- 1 c. à soupe huile de frantoio
- 10 ml mezcal de cuisine
- 1 pincée cardamome brune
- 5 g sel gemme des montagnes
- 1 c. à café sable éthéréen doré

INSTRUCTIONS

1. PRÉPARATION ET CUISSON

- Coupez l'épaule de Rroneek en cubes réguliers.
- Faites mariner 1 h avec mezcal, huile, sel et cardamome écrasée.
- Enfilez les morceaux sur une brochette longue.
- Grillez à feu vif ou braise, 3–4 min par face, jusqu'à croûte dorée et jus saignant.
- Laissez reposer 2 min hors feu.
- Saupoudrez de sable éthéréen doré avant de servir.

SUGGESTIONS DE SERVICE :

- Servez avec légumes grillés ou galettes de manioc.
- Idéal avec un vin rouge boisé ou un mezcal fumé.
- Variante épicée : ajoutez une pincée de piment rouge moulu ou une goutte d'huile de braise ardente dans la marinade.

Horoscope



3ÈME LUNE ASTRALE

PRÉSENTÉ PAR
LE DJINN



Halone

[BÉLIER]

21 MARS

19 AVRIL

- Amour : Les émotions sont intenses. Vous pourriez ressentir une jalousie passagère, mais la communication ouverte résoudra les conflits.
- Carrière : Un projet important atteint son apogée. Votre travail acharné porte enfin ses fruits, et vous pourriez être récompensé(e).
- Finances : Une augmentation ou une récompense financière est à prévoir. Utilisez cet argent à bon escient pour renforcer votre sécurité.



Nophica

[TAUREAU]

20 AVRIL

20 MAI

- Amour : L'amour est au rendez-vous. Les célibataires pourraient faire une rencontre marquante, tandis que les couples renforcent leurs engagements mutuels.
- Carrière : Un projet majeur se concrétise. Votre travail acharné porte enfin ses fruits, et vous pourriez recevoir des félicitations pour vos réalisations..
- Finances : Vous êtes dans une période de prospérité. Cependant, continuez à épargner pour éviter les dépenses impulsives..



Nald'thal

[GÉMEAUX]

21 MAI

20 JUIN

- Amour : Mai apporte une nouvelle énergie à votre relation. Les couples renforcent leurs engagements mutuels, tandis que les célibataires rencontrent des personnes avec qui ils pourraient construire quelque chose de solide.
- Carrière : Vos efforts professionnels commencent à porter leurs fruits. Cette lune-ci, vous pourriez être reconnu(e) pour votre travail acharné ou obtenir une promotion.
- Finances : Vous pourriez recevoir des gains financiers supplémentaires Cette lune-ci. Utilisez-les pour renforcer vos investissements à long terme.



Menphina

[CANCER]

21 JUIN

22 JUILLET

- Amour : Mai est une lune propice à l'amour. Les couples renforcent leurs liens, tandis que les célibataires pourraient rencontrer une personne importante.
- Carrière : Votre carrière prend un nouveau tournant. Vous pourriez être reconnu(e) pour vos efforts et recevoir une promotion.
- Finances : Les finances sont stables, mais il est important de rester vigilant(e) et de ne pas céder aux tentations de dépenses impulsives.



Rhalgr

[LION]

23 JUILLET

22 AOÛT

- Amour : Cette lune-ci, Rhalgr vous encourage à exprimer vos sentiments de manière honnête et directe. Les couples pourraient renforcer leur connexion grâce à une communication ouverte.
- Carrière : Votre énergie est à son apogée. Vous pourriez être amené(e) à jouer un rôle clé dans un projet majeur.
- Finances : Vos finances sont en bonne santé. Mai est une lune favorable aux investissements à long terme.



Nymeia

[VIERGE]

23 AOÛT

22 SEPTEMBRE

- Amour : En mai, vous vous concentrez sur la construction de relations durables. Les couples peuvent planifier des projets à long terme, tandis que les célibataires se tournent vers des rencontres sérieuses.
- Carrière : Vous excellez dans l'organisation de vos projets professionnels. Althyk vous guide dans la gestion efficace de votre temps, vous permettant d'atteindre vos objectifs..
- Finances : Cette lune-ci, vos finances sont en bonne santé. Profitez-en pour envisager des investissements à long terme qui pourront se concrétiser dans les mois à venir.



Althyk

[BALANCE]

23 SEPTEMBRE

22 OCTOBRE

- Amour : Mai est une lune d'harmonie et de bien-être émotionnel. Les couples se sentent plus proches que jamais, tandis que les célibataires vivent des moments de sérénité.
- Carrière : Vous pourriez recevoir une proposition de collaboration ou de mentorat. C'est une lune propice à l'apprentissage et à la transmission de connaissances.
- Finances : Vos finances sont stables, mais il est temps de planifier des investissements pour l'avenir.



Thaliak

[SCORPION]

23 OCTOBRE

21 NOVEMBRE

- Amour : Mai est une lune d'épanouissement romantique. Vous trouverez une complicité intellectuelle avec votre partenaire, et les célibataires pourraient rencontrer quelqu'un de spécial à travers un projet commun.
- Carrière : Un projet important pourrait se concrétiser. Thaliak vous soutient dans vos efforts pour le mener à bien.
- Finances : Vos finances sont stables, mais attention aux risques imprévus. Restez vigilant(e).



Byregot

[SAGITTAIRE]
22 NOVEMBRE
21 DÉCEMBRE

- Amour : Mai est une lune d'harmonie en amour. Les couples se concentrent sur la construction de leur relation, tandis que les célibataires pourraient faire une rencontre prometteuse.
- Carrière : Vous pourriez être sollicité(e) pour diriger un projet important. Byregot vous encourage à utiliser vos compétences de gestion pour mener à bien cette tâche.
- Finances : Vous êtes dans une phase de stabilité financière. Mai est un bon moment pour envisager un investissement à long terme.



Oschon

[CAPRICORNE]
22 DÉCEMBRE
19 JANVIER

- Amour : L'amour est au centre de vos préoccupations. Les couples vivront des moments de complicité, et les célibataires pourraient faire une rencontre décisive.
- Carrière : Mai est une lune propice à la croissance professionnelle. Vous pourriez être reconnu(e) pour votre travail et obtenir une promotion.
- Finances : Vos finances sont stables, mais évitez les dépenses impulsives. Mettez de côté pour des projets futurs.



Azeyma

[VERSEAU]
20 JANVIER
18 FÉVRIER

Amour : Mai est une lune où les émotions sont fortes. Les célibataires pourraient faire une rencontre marquante, tandis que les couples consolident leur union à travers des moments intenses.

- Carrière : Cette lune-ci, vous êtes en pleine ascension. Vos efforts commencent à porter leurs fruits, et des opportunités d'évolution pourraient se présenter.
- Finances : Vous pourriez recevoir des gains financiers supplémentaires. Utilisez cet argent pour investir dans des projets à long terme.



Llymlaen

[POISSONS]
19 FÉVRIER
20 MARS

- Amour : En mai, Llymlaen favorise la communication en amour. Les couples se rapprochent à travers des discussions profondes et honnêtes, tandis que les célibataires rencontrent quelqu'un avec qui ils partagent des valeurs communes.
- Carrière : Vous pourriez être amené(e) à prendre la direction d'un projet important Cette lune-ci. Votre leadership et votre capacité à naviguer à travers les défis seront essentiels à votre succès.
- Finances : Mai est une lune de prospérité financière. Vous pourriez recevoir des gains supplémentaires, mais veillez à les gérer judicieusement.

Nouvelle Parution

MÉDIATHÈQUE

https://www.youtube.com/@Kelly_Bat_Pink



KELLY BAT PINK
Rainbow

Style : Électropop

Avec Rainbow, Kelly Bat Pink dévoile un album électropop vibrant et émotionnel, où l'amour rencontre l'amitié, les failles humaines, l'espoir et la puissance des rêves. Chaque chanson explore une couleur différente de l'âme, entre lumière et vulnérabilité, passion et réflexion.

À travers des sonorités lumineuses et intenses, Rainbow invite à un voyage intime au cœur de ses émotions.
Entrez dans l'arc-en-ciel de son cœur et laissez-vous porter par ses nuances.



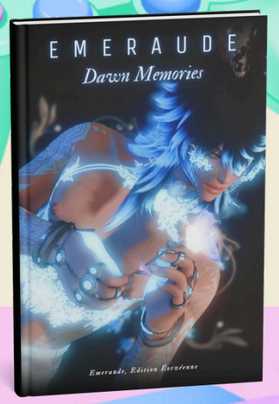
Discord

***Pour accéder au contenu, merci de rejoindre notre réseau mémoquartz : https://discord.gg/eorzeenne**







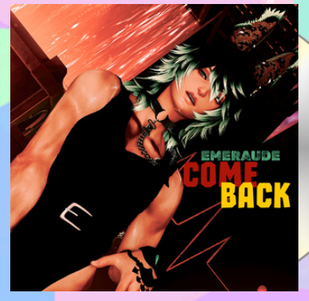




























FEI FEI
JUSQU'AU DERNIER SOUFFLE

Style : Pop rock franco-anglais

Avec cet album, Fei Fei chante l'élan du cœur et l'espoir d'un monde meilleur. Des chansons lumineuses, portées par une énergie sincère, entre douceur, courage et joie de vivre.





ANGEL
REVIVRE

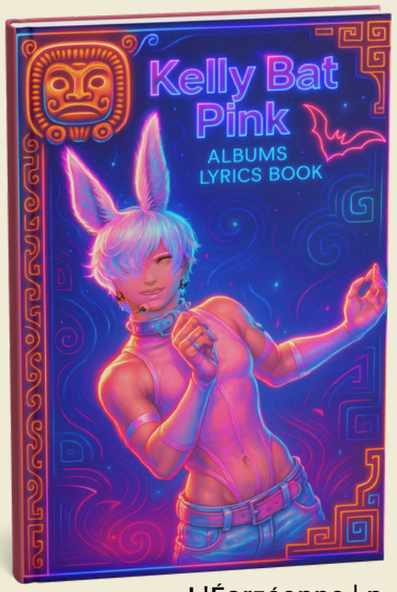
Style : Chanson Française

Angel est content de vous présenter son premier (et peut-être unique ? ah ah) album de chansons. Recueil de morceaux très personnels, où il livre sans filtre : ses épreuves, ses renaissances, ses nuits de folie et ses matins de doute.

KELLY BAT PINK
ALBUMS LYRICS BOOK

Livre de Paroles

Trente ans de musique, d'émotions et de poésie réunis en un seul ouvrage.
Ce recueil rassemble les paroles originales et leurs traductions en langue commune, retraçant le parcours lumineux et passionné de Kelly Bat Pink, de ses premiers chants jusqu'à ses œuvres les plus récentes.



REVUE DE MODE

CHEVALIER D'AETHERYS



Chevalière Sylphe





TÊTE : CHAPEAU À PLUME DE LA VACUITÉ

HAUT : CUIRASSE DE LA VACUITÉ

BAS : CUISSIÈRES LOURDES DE LA VACUITÉ

Station Mog : https://store.finalfantasyxiv.com/ffxivstore/fr-fr/product/1074

Pinky Knight





HAUT : COTTE DE MAILLES DE PROTECTEUR THÉOGONIQUE
MAINS : GANTELETS DE PROTECTEUR THÉOGONIQUE
BAS : BRAIES DE PROTECTEUR THÉOGONIQUE
PIEDS : SOLERETS DE PROTECTEUR THÉOGONIQUE

Raid : Endwalker > Domaine divin - Thalie lvl.90

Aventurière d'automne





TÊTE : DIADÈME À CORNES DE SOIGNEUR DE LA NUÉE OBSCURE
HAUT : HAUT-DE-CORPS DE SOIGNEUR DE LA NUÉE OBSCURE
MAINS : GANTELETS DE SOIGNEUR DE LA NUÉE OBSCURE
BAS : BRAILLES DE SOIGNEUR DE LA NUÉE OBSCURE
PIEDS : BOTTES GRIFFUES DE SOIGNEUR DE LA NUÉE OBSCURE

Raid > Dawntrail
La Tour de Ténèbres (chaotique) lvl.100









fashion

Emeraude



Emerald Knight



TÊTE : COURONNETTE DE CABALLARIUS
HAUT : CUIRASSE DE CABALLARIUS
MAINS : GANTELETS DE CABALLARIUS
BAS : BRAIES DE CABALLARIUS
PIEDS : SABATONS DE CABALLARIUS

Mewazunte – à Tuliyollal (X:12.4, Y:12.9)
Avoir terminé la quête de scénario principale lvl.99
« À la poursuite de Sphène »



Chevalière Raffinée





HAUT : JAQUE BARONNIALE

MAINS : BANDAGES BARONNIAUX

BAS : CULOTTE BARONNIALE

PIEDS : BOTTES BARONNIALES

Quête : Félicité Insulaire lvl.15

Mod : https://shop.ko-fi.com/s/1107aad050

fashion

Miqo'ika



Light Knight



HAUT : COTTE DE MAILLES HYPOSTATIQUE DE PROTECTEUR
MAINS : GANTELETS HYPOSTATIQUES DE PROTECTEUR
BAS : BRAIES HYPOSTATIQUES DE PROTECTEUR
PIEDS : SOLERETS HYPOSTATIQUES DE PROTECTEUR

Raids > Endwalker
Domaine divin - Euphrosyne 90

Par Law



À Votre Service



TÊTE : CHAPEAU DE HRAESVALGR

HAUT : JAQUE DE HRAESVALGR

MAIN : GANTS DE HRAESVALGR

BAS : PANTALON DE HRAESVALGR

PNJ : Loterie Kupo > Azurée

Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/150552







Raven



Dragon's Slayer



HAUT : JASERAN DE FAUCHEUR

Pnj : Varsarudh - Sharlayan (11.7 : 9.9) - Tenue de faucheur 89

BAS : GRENOUILLÈRES DE FAUCHEUR

Pnj : Varsarudh - Sharlayan (11.7 : 9.9) - Tenue de faucheur 89







fashion

Bad Pups



Shiba du soleil couchant



HAUT : COTTE DE MAILLES D'ABATTEUR DE GRÂCE ÉDÉNIQUE
MAINS : GANTELETS D'ABATTEUR DE GRÂCE ÉDÉNIQUE
BAS : PANTALON D'ABATTEUR DE GRÂCE ÉDÉNIQUE
PIEDS : JAMBARDS D'ABATTEUR DE GRÂCE ÉDÉNIQUE
Raid : Shadowbringer > L'Eveil d'Eden (Sadique)
Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/144711




Découverte
ET Passion !

Le quotidien de Mika

Non... j'ai juste dit : on dirait...

Et bien madame, on dirait que vous êtes enceinte ♪

Han !! Je suis enceinte ♥

M--m--mais docteur !

Ah non, moi j'suis juste le cuistot !

L’armure et le lys

Il entre, vêtu d’acier brodé,
Son pas résonne, lent, sacré.
Mais sous le casque, sous l’éclat,
Je vois une main qui tremble, parfois.

Cuir et maille, cape de brume,
Il porte la peur comme un costume.
Mais chaque geste, chaque détour,
Révèle un fil tissé d’amour.

Son épée ? Fleurie de lumière.
Son bouclier ? Un doux mystère.
Il ne frappe pas, il embrasse
Ce qu’un serment en lui enlace.

Il est le lys dans le combat,
Le chant de paix que l’on ne voit pas.
Chevalier d’ombre et de pudeur,
Je rêve à toi, tisseur d’ardeur.

Les mots d’Agatha



OR, ARGENT
PIERRES

Un bijou n’est jamais un simple ornement. Qu’il s’agisse d’une pierre scintillante, d’un métal précieux ou d’une parure discrète, chaque détail exprime quelque chose de nous. Dans Éorzéa, les bijoux ne se contentent pas d’embellir : ils racontent une histoire, révèlent une intention, parfois même un rang.

L’OR : CHALEUR ET ÉCLAT SOLAIRE

L’or, associé au soleil, attire les regards par sa lumière chaude. On le retrouve partout dans Éorzéa :



- **Les orfèvres d’Ul’dah aiment ses reflets opulents.**
- **À Tural, il est considéré comme un métal sacré, symbole de vitalité et de pouvoir.**

Porter de l’or, c’est affirmer son énergie et sa présence. Il se marie bien avec les couleurs vives ou les tons chauds comme le rouge, l’orange ou l’ivoire.





L’ARGENT : FRAÎCHEUR ET ÉLÉGANCE LUNAIRE

L’argent, plus discret mais tout aussi précieux, reflète la lumière froide de la lune.

- **Les joailliers de Hingashi en font des parures délicates, raffinées et pleines de poésie.**
- **À Ishgard, il est prisé pour son éclat sobre, qui évoque pureté et dignité.**

L’argent s’accorde parfaitement avec les tons froids et les couleurs profondes : bleu, vert, violet, noir.



LES PIERRES PRÉCIEUSES

Chaque pierre porte une signification, au-delà de sa beauté Voici quelques exemples :



- **Rubis : passion, courage et vitalité.**
- **Saphir : sagesse, calme et profondeur.**
- **Émeraude : renouveau, chance et harmonie.**
- **Diamant : pureté, force et prestige.**
- **Améthyste : sérénité et équilibre.**
- **Turquoise : protection et voyage.**
- **Lapis-lazuli : esprit clair et inspiration.**
- **Obsidienne : ancrage et mystère.**

Le secret d’un bijou réussi n’est pas dans son prix mais dans ce qu’il dit de vous. Choisissez une pierre qui résonne avec votre humeur, un métal qui éclaire votre style, et laissez vos parures raconter votre histoire. Après tout, chaque collier, chaque bague, chaque boucle d’oreille est un petit fragment de votre identité que vous offrez au regard du monde.



LES SAMOURAÏS

Bonjour! Dans notre belle ville de Kugane, s'établie la caserne du Sekiseigumi, où nos valeureux samouraï s'entraînent dur tous les jours. Mais qu'est ce qu'un samouraï ? Je vais tout vous expliquer!

Fortement ancré dans l'histoire de l'archipel, le samouraï ne craint ni la mort ni la souffrance pour servir son seigneur. Au fil des siècles, il a su évoluer pour devenir un symbole emblématique d'Hingashi. Le samouraï (侍) est un guerrier Hingashien au service d'un grand seigneur, le daimyo. Facilement reconnaissable avec son armure et son katana (sabre courbé avec un seul tranchant), le samouraï respecte un code d'honneur strict, le Bushido ou "la voie du guerrier".

Qu'est-ce qu'un samouraï ?

Littéralement, le mot samouraï signifie « celui qui sert ». C'est donc un guerrier Hingashien au service d'un seigneur local, le daimyō, pendant la période féodale. Il s'agissait la plupart du temps, de paysans et d'artisans qui, en cas de guerre, combattaient sous les ordres des seigneurs auxquels ils étaient rattachés, en échange de riz. Au fur et à mesure, le samouraï rejoint la cour impériale pour recevoir un entraînement intensif de guerrier et devenir un combattant hors pair.



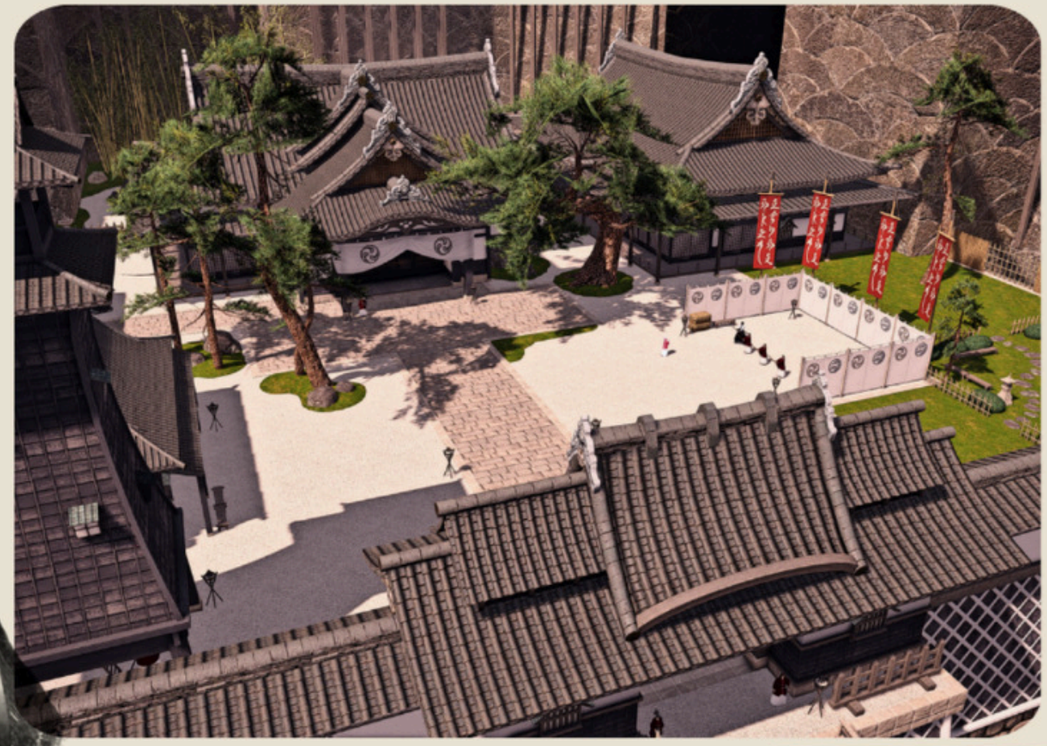
Histoire : le règne du samouraï Hingashien

Dans la nation insulaire d'Hingashi, une guerre civile sanglante pour la succession ravagea le pays pendant près de 300 ans, alimentée par la rivalité entre seigneurs. La guerre prit fin lorsque le clan Mitsurugi unifia la nation sous une seule bannière. Les samouraïs choisirent alors de poursuivre leur voie comme protecteurs de leur patrie. Avec l'arrivée de la paix, certains rangèrent leurs lames tandis que d'autres voyagèrent jusqu'au continent d'Othard pour fonder des écoles martiales. Mais au fil du temps, la paix fit décliner leur discipline et le titre de samouraï perdit de sa valeur.

Le bushido, la voie du guerrier japonais:

Comme nous l'avons déjà évoqué, le samouraï est voué à respecter un code de l'honneur, le *Bushido*, qui recense un ensemble de règles et de valeurs propres à sa caste. ICe code de conduite prend une importance capitale dans le destin du samouraï. Ce dernier promet fidélité, loyauté, honnêteté et bravoure.

Les 7 valeurs du *Bushido* sont: ***Jin*** < La compassion>, ***Rei*** < Le respect>, ***Yu*** < Le courage héroïque>, ***Meiyo*** <L'honneur>, ***Makoto*** <L' honnêteté et sincérité>, ***Chu*** <Le devoir et la loyauté>, ***Gi*** <L'intégrité>.



TUTO FEI-FEI : LES SNACKS ROSES

Salut les grincheux !!
Bon… aujourd'hui faut qu'on cause. Genre vraiment. Un truc méga supra ultra giga grave. Non, pas "j'ai perdu une chaussette dans la machine" grave. Plutôt "la confiance dans l'humanité a pris un coup critique" grave.

Ouais… ça m'a fait mal à mon petit cœur d'artichaut de Raenne 💔
J'ai même hésité à rien dire, à garder ça pour moi, à me dire "non Fei-Fei, sois forte, mange tes émotions"… mais j'avais rien à manger. COÏNCIDENCE ? JE NE CROIS PAS.

Nan, je parle pas du fait que vous me choisissez JAMAIS pour les photos… enfin si, un peu quand même. Parce que bon, soyons honnêtes deux secondes : j'suis là, lumineuse ✨, j'ai des yeux stylés 👀, je peux adapter mon angle, ma pose, mon flow en temps réel. Je suis une MACHINE à belles photos. Et vous : "Fei-Fei… mets-toi sur le côté." SUR LE CÔTÉ ?? Je suis pas une plante verte ! Je suis au minimum une plante magique avec des effets spéciaux !!

Bref. On s'égare. (mais je note, tout, dans ma tête.)
Le vrai problème est bien pire. Beaucoup. Beaucoup. BEAUCOUP pire.
J'ai découvert un truc horrible. Un truc que vous faites TOUS. Genre vraiment tous. Oui toi aussi derrière ton écran, je te vois 😌 Sans même vous en rendre compte…
Vous ne partagez pas vos snacks. 😶
Moment de silence… merci.

Non mais sérieusement ? On va analyser ça ensemble parce que visiblement y'a un souci : vous sortez un snack, petit regard à gauche, petit regard à droite, micro pause suspecte… et là CRUNCH CRONCH SCRRRR. En solo. Sans proposer. Sans honte. Sans respect pour les gens autour. Mais c'est quoi cette vie de bandits ?!

Moi j'ai grandi (plus ou moins) dans un labo bizarre, ok ? Y'avait des expériences, des trucs chelous, probablement des boutons à ne pas toucher… mais même là-bas, je suis SÛRE qu'un scientifique aurait dit : "tiens Fei-Fei, prends un biscuit". Bon, il aurait pris des notes pendant que je mangeais, mais c'est pas le sujet.

Et le pire ? Le regard. LE REGARD. Celui que vous faites quand vous captez que je vous observe. Parce que oui, je vous observe. Toujours. Silencieusement. Comme une petite ombre adorable (… qui a renversé une chaise une fois, mais c'était stratégique) 😌

Et là vous faites genre : "non mais c'est bon elle a rien vu". SI. J'AI. TOUT. VU. Le paquet ouvert discrètement, le mouvement rapide, la mastication coupable. Tout. Et là… je juge. Un peu. Bon, beaucoup. Mais avec amour (…un peu).

Et parfois je fais ce petit regard, tu sais, celui qui dit : "tu pourrais partager… mais tu choisis le chaos" 😔



Donc voilà. À partir de maintenant, nouvelle règle officielle validée par moi-même, mon estomac et mon sens très développé de la justice : si Fei-Fei est dans un rayon de 5 mètres, tu partages. Si tu proposes pas, je te fixe jusqu'à ce que ton âme se reconnecte à la réalité. Si tu comprends toujours pas, je me rapproche doucement. Et si vraiment tu fais genre t'as rien compris… je vais juste rester là, à côté, en silence, à te regarder manger.
Et crois-moi, c'est pire.

Voilà. C'est simple. C'est logique. C'est moralement obligatoire.

Bon. Maintenant qu'on a réglé ce problème majeur de société… vous avez quoi à grignoter là ? Genre vraiment. Parce que là tout de suite… j'ai faim.

Et j'espère que vous avez retenu la leçon.

Je suis peut-être déjà derrière vous. ♪

Put some pink into your Life!

ピンクの魔法、あなたに届け！

POW!

SMART SWEETS

MONSTER

Pocky Strawberry

KitKat

Trolli Strawberry PUFFS

STRAWBERRY RAMUNE

OREO

NERDS Gummy Clusters

HARIBO Chamallows Barbecue

Hubba Bubba Bubble Tape

Pocky Chocolate

momo's PURE

NEW! Skittles

MOGU MOGU

NEW! 新登場！

OMG!

甘くてかわいい！

ピンクがいっぱい！

Sweet! Cute! Addictive!

La Communauté

EORZEA EVENTS

LE POINT CENTRAL DU RP SUR CHAOS & LIGHT

Eorzea Events centralise enfin les événements et établissements RP (FR & EN) sur Chaos et Light dans un outil simple, clair et accessible à toute la communauté.

https://eorzea.events/ Clic

Ajoutez vos événements et participez à rendre le RP plus visible et vivant. Le projet continue de s'améliorer avec de nombreuses fonctionnalités à venir.

TOUT LE RP, EN UN SEUL ENDROIT :

UN CALENDRIER D'ÉVÉNEMENTS CLAIR
Repérez instantanément ce qui se passe et quand

UN ANNUAIRE D'ÉTABLISSEMENTS RP
Découvrez de nouveaux lieux et gagnez en visibilité

UN BOT DISCORD
Diffusez automatiquement vos événements et vos RP sauvages

UN PLUGIN DALAMUD EN JEU
Consultez et annoncez vos RP directement en jeu
Attirez de nouveaux rôlistes sur vos événements ouverts

Emeraude : Peux-tu te présenter rapidement ?

Neprena : Salut ! Puisqu'on fait cette interview en HRP, moi, c'est Neprena, 38 ans, de Suisse. Dans la vie, je suis gestionnaire réseau et développeur full stack.

Emeraude : Comment es-tu arrivé dans le RP sur FFXIV ?

Neprena : Je suis arrivé en 2021 sur FFXIV. Ayant pratiqué le RP pendant de nombreuses années sur WoW, je m'étais un peu lassé de la communauté et d'un RP qui devenait plus rare et moins intéressant. Du coup, c'est avec mon ex de l'époque qu'on a testé puis rapidement adopté Final Fantasy, alors qu'on n'y connaissait rien. Mais on est tombés sur de bonnes personnes qui nous ont rapidement pris par la main. Petite dédicace à mon fan ♥.

Emeraude : Comment est née l'idée de Eorzea Events ?

Neprena : Dernièrement, j'ai remarqué que j'avais énormément de mal à trouver du RP et des établissements ouverts. En voyant des joueurs en RP dans la liste en jeu, regroupés à un endroit sans trouver d'annonce publique correspondante dans l'annuaire Discord existant, j'étais frustré de ne pas savoir où me rendre pour trouver du RP hors des hubs habituels de Brumée ou de la Coupe. C'est à ce moment-là que je me suis demandé si je pouvais offrir un service répondant aux attentes de la communauté RP, tant pour les gérants que pour les visiteurs.

Emeraude : Quel constat t'a poussé à créer cet outil ?

Neprena : Le constat principal, c'est le manque de visibilité. Les établissements existent, les rôlistes sont là, mais l'information circule mal. Les annuaires Discord existants sont souvent mal tenus à jour, peu pratiques sur mobile et peu visibles pour quelqu'un qui ne sait pas déjà où chercher. Il manquait un outil centralisé, moderne et facile à utiliser.

Emeraude : Est-ce qu'il y a eu un déclic particulier ?

Neprena : Oui, me retrouver à voir des joueurs manifestement en RP dans la liste en jeu, regroupés quelque part, sans trouver la moindre annonce publique correspondante. Ce sentiment de passer à côté de quelque chose sans pouvoir y accéder, c'est ça qui m'a décidé à agir plutôt que d'attendre que quelqu'un d'autre le fasse.

Emeraude : Quelles difficultés rencontres-tu en tant que rôliste ou organisateur ?

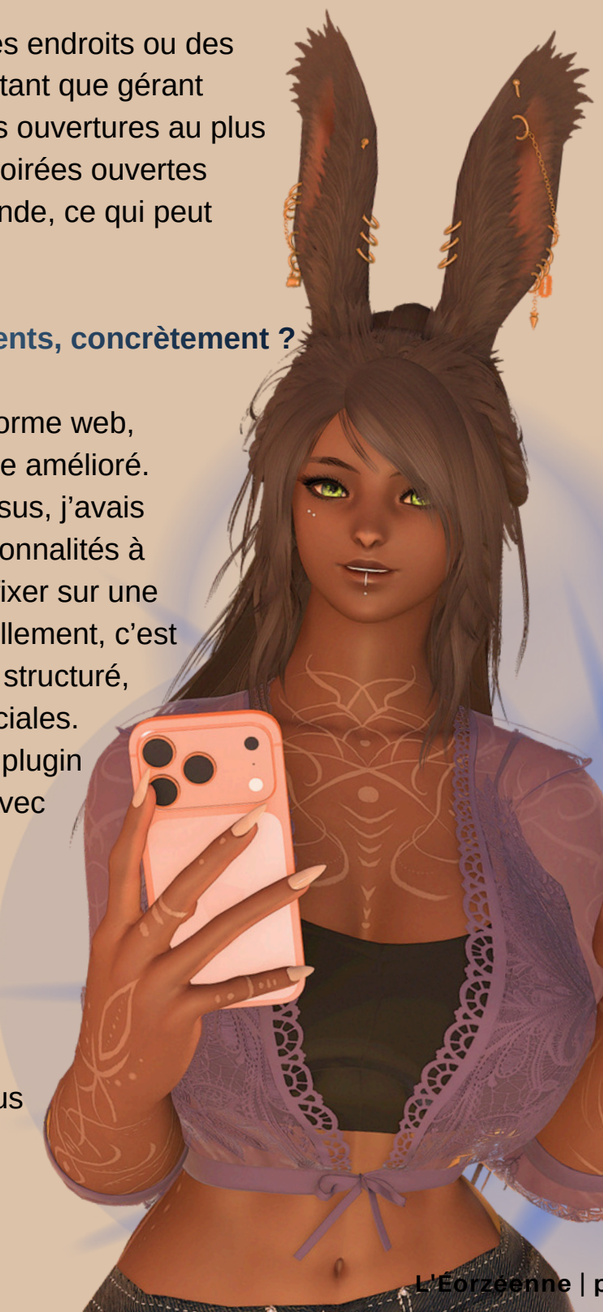
Neprena : En tant que rôliste, trouver des endroits ou des groupes avec un RP qui me plaît. Et en tant que gérant d'établissement, réussir à annoncer mes ouvertures au plus grand nombre afin de ne pas faire des soirées ouvertes sans personne, ou avec très peu de monde, ce qui peut démotiver à la longue.

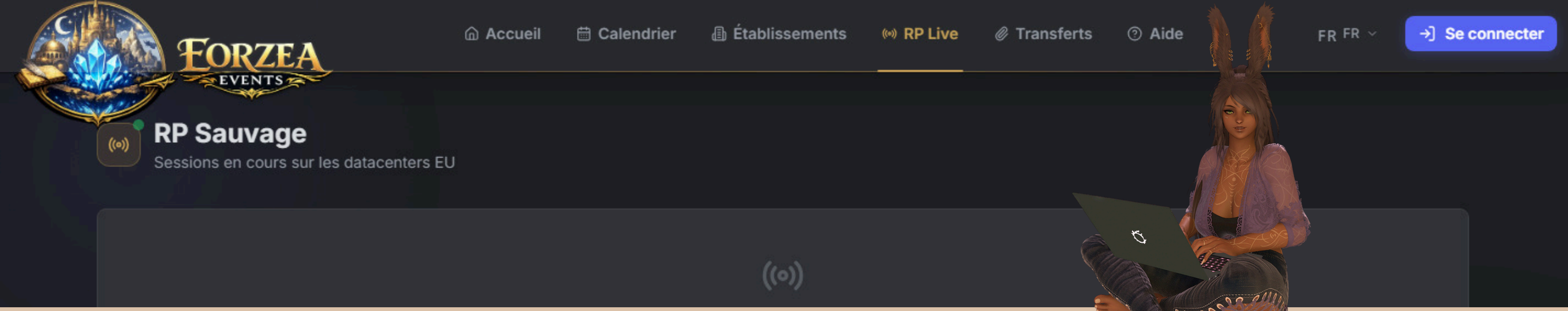
Emeraude : Qu'est-ce que Eorzea Events, concrètement ?

Neprena : Eorzea Events est une plateforme web, initialement prévue pour être un annuaire amélioré. Au fur et à mesure que je travaillais dessus, j'avais sans cesse de nouvelles idées de fonctionnalités à ajouter. J'ai dû faire des choix pour me fixer sur une version 1 aboutie et fonctionnelle. Actuellement, c'est un annuaire graphiquement agréable et structuré, auquel j'ai ajouté quelques fonctions sociales. J'y ai aussi intégré un bot Discord et un plugin Dalamud permettant de communiquer avec le site, mais j'y reviendrai plus en détail plus loin dans l'interview.

Emeraude : À qui s'adresse l'outil ?

Neprena : Aux gérants et co-gérants d'établissements, à leurs visiteurs, et plus largement à toute la communauté RP.





Emeraude : Peux-tu nous parler du calendrier d'événements ?

Neprena : Une fois leur établissement enregistré sur le site, les gérants peuvent ajouter des événements et des ouvertures régulières. Le calendrier gère les deux. Il est possible de rendre les ouvertures récurrentes, par exemple tous les sept jours, tous les mardis ou encore toutes les deux semaines. J'ai essayé d'offrir des vues agréables à l'œil tout en restant pratiques. Le calendrier répond à une question essentielle pour beaucoup de rôlistes : « Qu'est-ce qui ouvre aujourd'hui, où et à quelle heure ? »

Emeraude : Comment fonctionne l'annuaire d'établissements ?

Neprena : L'annuaire recense les établissements RP enregistrés sur la plateforme : tavernes, guildes, boutiques, lieux de vie. Chaque fiche présente les informations essentielles : description, localisation en jeu, contacts et calendrier des ouvertures. Il est possible de filtrer par type d'établissement ou par serveur. L'idée est qu'un rôliste puisse trouver en quelques secondes un endroit qui lui correspond.

Emeraude : À quoi sert le bot Discord ?

Neprena : Une fois ajouté à un serveur Discord, le bot permet notamment d'annoncer les nouveaux événements des établissements auxquels vous êtes abonné, ou tous selon la configuration choisie. Il envoie également un rappel quelques minutes avant le début d'un événement. Il peut aussi annoncer les sessions de RP ouvert publiées via le site ou le plugin en jeu. Il évoluera en fonction des retours et des besoins.

Emeraude : Que permet le plugin Dalamud en jeu ?

Neprena : Le plugin Eorzea Events est une extension pour Final Fantasy XIV qui permet d'accéder directement aux informations du site depuis le jeu. Plus besoin d'alt-tab, tout est accessible via une fenêtre intégrée à l'interface. Il permet de consulter les événements et établissements à venir, mais aussi d'annoncer une session de RP ouvert en quelques clics, avec la localisation remplie automatiquement. Il peut également envoyer des notifications quand une session démarre à proximité du joueur.

Emeraude : Qu'est-ce que le « RP sauvage » dans ton outil ?

Neprena : Le « RP sauvage » est un terme qui pourra peut-être évoluer, mais il désigne surtout du RP ouvert. L'idée est de permettre à des joueurs de signaler qu'ils sont disponibles pour du RP. Précisant un lieu donné, et une plage horaire afin que d'autres puissent les rejoindre. C'est déjà une pratique existante sur Discord, mais ici avec plus de praticité.

Emeraude : Comment un organisateur peut ajouter un événement ?

Neprena : Simplement via le tableau de bord du site, après avoir enregistré son établissement. Tout passe par un formulaire simple. Cela prend environ deux minutes.

Emeraude : Est-ce que c'est accessible aux débutants ?

Neprena : J'ai conçu l'ergonomie pour qu'elle soit accessible au plus grand nombre. Le site est aussi disponible en anglais, avec une séparation claire des communautés. À l'avenir, il pourra s'ouvrir à d'autres langues si nécessaire. Je prends très au sérieux les retours des utilisateurs.

Emeraude : Est-ce que l'outil est gratuit ?

Neprena : Oui, totalement gratuit et sans publicité. C'est un service que je mets à disposition de la communauté.

Emeraude : Le projet est-il terminé ou encore en développement ?

Neprena : Il est déjà fonctionnel, mais il continuera d'évoluer avec de nouvelles fonctionnalités selon les besoins et les idées. Je le vois comme un véritable outil polyvalent pour la communauté RP.

Emeraude : Quelles améliorations prévois-tu ?

Neprena : Pour le moment, je me concentre sur la stabilité du site, du bot et du plugin. À terme, je pourrais développer davantage l'aspect réseau social, probablement pour une version 2.

Emeraude : Qu'est-ce que tu espères apporter à la communauté RP ?

Neprena : Un outil pratique, mais aussi une nouvelle dynamique. L'idée est d'encourager l'utilisation des nombreux environnements du jeu et de donner de la visibilité aux nouveaux établissements.

Emeraude : En quoi cela aide-t-il les établissements ?

Neprena : Cela leur offre des outils plus complets que Discord pour se référencer, mais surtout une centralisation des informations à jour pour les communautés francophones et anglophones.

Emeraude : Et pour les nouveaux joueurs RP ?

Neprena : C'est probablement là que l'impact est le plus fort. Un débutant peut facilement voir ce qui se passe, trouver un lieu accueillant et s'y rendre sans avoir besoin de connaître quelqu'un.

Emeraude : Comment les gens peuvent-ils aider ?

Neprena : En utilisant simplement le service. J'y ai consacré environ une cinquantaine d'heures de développement, et le plus difficile reste de faire évoluer les habitudes.

Emeraude : Que doivent faire les organisateurs ?

Neprena : Enregistrer leur établissement, ajouter leurs événements et les maintenir à jour. Ensuite, tout fonctionne naturellement.

Emeraude : Où peut-on trouver Eorzea Events ?

Neprena : https://eorzea.events

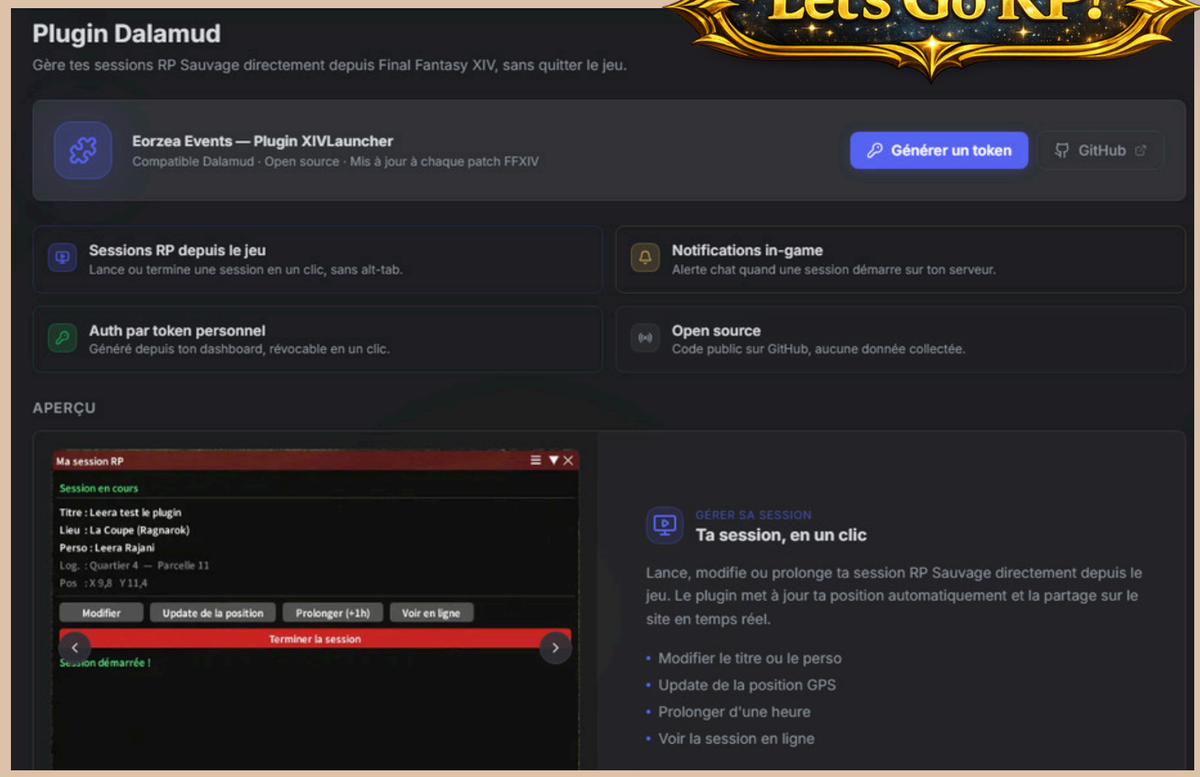
Emeraude : Comment te contacter ?

Neprena : Via le formulaire du site https://eorzea.events/aide
, bouton « Contacter l'équipe » en bas de page, ou sur Discord : neprena

Emeraude : Un dernier mot pour la communauté ?

Neprena : Merci à toutes celles et ceux qui ont testé, donné des retours et enregistré leur établissement. Ce projet existe pour vous, et c'est vous qui le ferez vivre. Plus il sera utilisé, plus il sera utile. À très vite sur Eorzea Events, et surtout, bons RP !







HAURCHEFANT GREYSTONE

Dans les terres glacées du Coerthas central, rares étaient les lieux où la chaleur humaine survivait au froid et aux traditions. La Tête du Dragon en faisait partie.

Haurchefant Greystone, chevalier d'Ishgard et fils illégitime du comte Edmont de Fortemps, dirigeait cette forteresse avancée avec une approche singulière. Là où la noblesse ishgardaise se montrait distante, lui faisait preuve d'ouverture. Sous son commandement, la Tête du Dragon n'était pas seulement un bastion militaire chargé de défendre la région contre les dragons, mais aussi un refuge pour voyageurs et alliés.

Homme de terrain, il supervisait les défenses, organisait les patrouilles et prenait part aux combats lorsque nécessaire. Sa position faisait de lui un acteur essentiel dans la protection de Coerthas et la sécurité des routes menant à Ishgard.

Son soutien au Guerrier de la Lumière resta l'un de ses engagements les plus marquants. Il offrit asile et appui lorsque peu auraient osé le faire, assumant pleinement les conséquences de ses choix.

Haurchefant Greystone incarna une forme rare de chevalerie, fondée sur les actes plutôt que sur le rang. À la Tête du Dragon, il ne se contentait pas de défendre un territoire : il donnait un sens au mot loyauté.





INTERVIEW EXCLUSIVE D'HAURCHEFANT !!

CELUI QUI FAIT BATTRE TOUT LES CŒURS

Kelly : Aujourd'hui, je suis avec le légendaire Haurchefant Greystone. Merci de nous accorder cet entretien.

Haurchefant : ...

Kelly : Bon. Première question. Comment expliquez-vous un tel engouement de vos admirateurs ?

Haurchefant : ...

Kelly : D'accord, vous restez humble. Classique. Mais un petit mot pour ceux qui vous aiment encore aujourd'hui ?

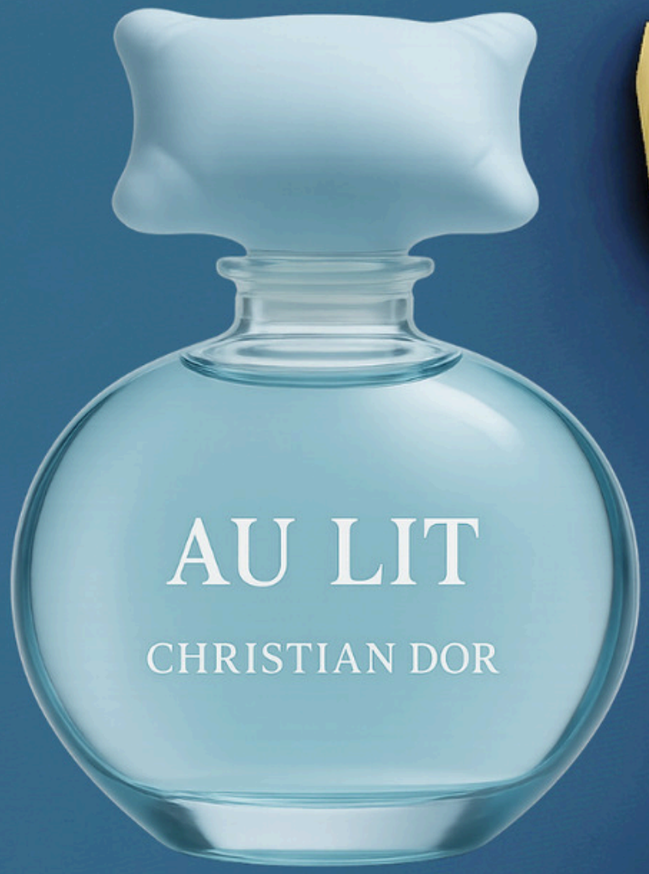
Haurchefant : ...

Kelly : Je pense que si vous voulez en savoir plus sur lui, chers lecteurs, le mieux est de vous rendre sur sa tombe vous-mêmes... et d'admirer la Sainte Cité à ses côtés, en silence.

Retrouvez sa tombe au,
Coerthas Central (X22 ; Y8)



Au lit, par Christian Dor



Dior

ESTINIEN VARLINEAU



Figure marquante de l'histoire récente d'Ishgard, Estinien Wyrmblood reste associé à la guerre des Dragons, conflit millénaire ayant opposé la cité sainte à la horde draconique. Ancien chevalier dragon azur, il s'est distingué autant par ses exploits que par les épreuves qui ont façonné son parcours.

Originaire du Coerthas, Estinien est marqué dès son enfance par les attaques de dragons qui ravagent la région. Survivant d'un massacre, il développe une hostilité profonde envers ces créatures.

Il rejoint les rangs des chevaliers dragons, ordre militaire spécialisé dans la lutte contre les dragons. Ses capacités exceptionnelles le conduisent à recevoir le titre de chevalier dragon azur, distinction rare incarnant l'élite de cet ordre.

Au cours du conflit, Estinien affronte à plusieurs reprises Nidhogg, figure majeure de la guerre et incarnation de la haine nourrie par des siècles d'affrontements.

C'est lors de ces affrontements qu'il entre en possession des yeux de Nidhogg, reliques imprégnées de la volonté du dragon. Dans un premier temps, il semble capable d'en exploiter la puissance afin de renforcer ses capacités au combat.

Cette maîtrise se révèle toutefois illusoire.

L'influence de Nidhogg s'insinue progressivement dans l'esprit du chevalier dragon. Les récits évoquent une altération de son comportement, marquée par une agressivité accrue et un détachement croissant.

À terme, Estinien cesse de lutter contre cette influence.

Il devient alors le réceptacle de Nidhogg, permettant au dragon d'agir à travers lui. Dans cet état, il ne représente plus seulement un combattant d'Ishgard, mais une incarnation de la haine qui alimente la guerre des Dragons.

La chute de Nidhogg met fin à cette emprise. Libéré de cette influence, Estinien survit, fait rare pour un porteur des yeux du dragon.

À l'issue du conflit, il refuse toute reconnaissance officielle et se détache des structures d'Ishgard. Ce choix marque une rupture avec son rôle passé de chevalier dragon azur.

Depuis la fin de la guerre, Estinien agit de manière indépendante. Il intervient ponctuellement lors de crises majeures, sans appartenir à une organisation ni revendiquer de statut particulier.

Son comportement reste caractérisé par une grande réserve, une efficacité reconnue et une implication ciblée dans les situations les plus critiques.



UNE IDENTITÉ INCERTAINE

Un élément récent continue d'alimenter certaines interrogations. Au début des événements relatés dans Final Fantasy XIV Endwalker, Estinien aurait décliné une autre identité lors d'un contrôle aux frontières : Estinien Varlineau.

Peu de témoins confirment cette déclaration, et aucune source officielle ne permet d'en établir la nature exacte. Le nom circule néanmoins, transmis à voix basse, sans validation formelle.

Certains y voient un possible nom civil, "Wyrmblood" étant davantage perçu comme un titre lié à son histoire de chevalier dragon. D'autres avancent qu'il pourrait s'agir d'un simple alias, utilisé pour éviter d'être reconnu.

En l'absence d'éléments concrets, cette question demeure ouverte, contribuant à entretenir le mystère entourant sa personne.

Le parcours d'Estinien Wyrmblood illustre les conséquences profondes de la guerre des Dragons sur ceux qui l'ont menée. Entre vengeance, perte de contrôle et reconstruction, son histoire reflète les tensions qui ont marqué Ishgard.

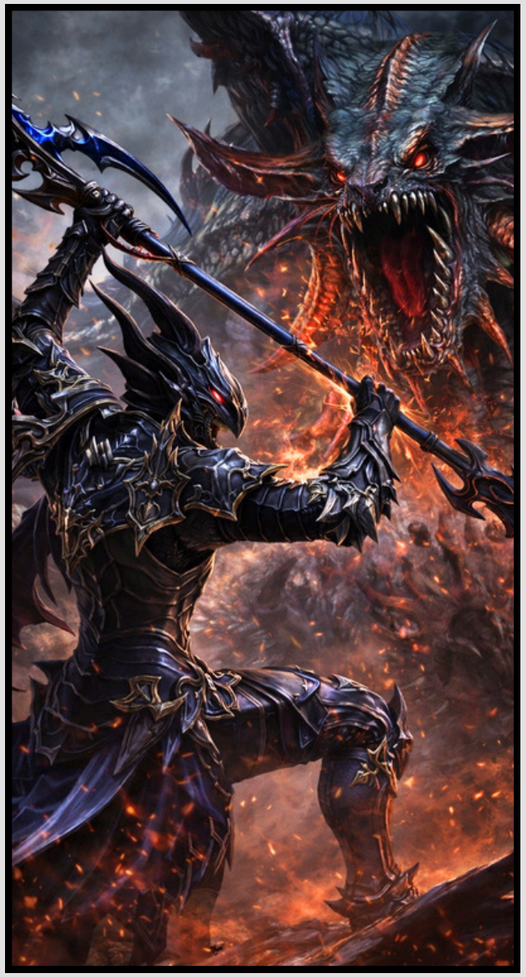
Difficile à cerner, refusant toute appartenance, il reste néanmoins une figure majeure des événements récents, dont l'influence continue de se faire sentir bien au-delà des frontières du Coerthas.

À Ishgard, certains redoutaient que la fin de la guerre des Dragons n'emporte avec elle les fondements mêmes de la tradition militaire de la cité. Pourtant, l'ordre des chevaliers dragons n'a pas disparu. Pilier de la défense ishgardaise depuis des générations, il demeure en activité. Longtemps dédiés à la traque des dragons dans les cieux glacés du Coerthas, ces guerriers d'élite continuent de porter la lance, désormais au service plus large de la sécurité du Saint-Siège et de ses territoires.

Depuis la chute de Nidhogg et l'apaisement du conflit, Ishgard s'est engagée dans une période de transition. Les affrontements qui rythmaient autrefois le quotidien de la cité ont laissé place à un effort de reconstruction politique et sociale. Dans ce contexte, le rôle des chevaliers dragons a évolué. S'ils conservent leur savoir-faire face aux créatures draconiques, leur mission ne se limite plus à cette seule lutte. Ils participent désormais à la défense générale du territoire, à la sécurisation des routes et au maintien de l'ordre aux côtés des autres forces ishgardaises.

Le titre de chevalier dragon azur, autrefois associé à Estinien Wyrmblood, continue d'exister en tant que symbole d'excellence et d'héritage martial. Toutefois, il ne fait pas l'objet d'une transmission officielle clairement établie, et n'est plus uniquement lié à une seule figure. Il incarne davantage une tradition vivante, à laquelle d'autres peuvent prétendre sans pour autant en revendiquer formellement la succession.

Ainsi, les chevaliers dragons n'ont pas disparu avec la guerre des Dragons. Leur ordre perdure, mais leur fonction s'est adaptée à une ère nouvelle. Moins centrés sur un conflit unique, ils demeurent une composante essentielle de la défense d'Ishgard. Et dans les cieux du Coerthas, la silhouette d'un chevalier dragon en plein essor reste un symbole familier, témoin d'un héritage qui, malgré les changements, continue de façonner la cité.



MODEL ME!

Vous êtes de plus en plus nombreux à participer au Model Me !

Voici maintenant les pages dédiées aux participants et aux gagnants.
Vous aussi participez au Model Me sur notre réseau Mémoquartz ou en envoyant vos photos au magazine !

https://discord.gg/eorzeenne



Gagnant à la 1ère
place du Model Me : Suan Wei

Gagnante à la 2ème place du Model Me : Aby









Gagnant à la 2ème place du Model Me : Nevo

Gagnant à la 3ème place du Model Me : Numendil

© SQUARE ENIX CO.LTD. ALL RIGHTS RESERVED.









Gagnant à la 3ème place du Model Me : Durandal
















MOST
WANTED
$100,000
REWARD

Nyachan



Melia





Fei



Kiara

VODKA

LOVE VODKA

PRENDS UN TICKET

AVEC SHAD

L'Horaesus SHOOTING SERVICE

TIHI ET HOPE

PHOTOS DE SHAD

PRENDS UN TICKET

AVEC STRATI

L'Éorazésuse SHOOTING SERVICE

AENGUS

PHOTOS DE STRATI



Le concours des Bigleux !

Résultats !

Les résultats sont tombés et c'était très serré, notamment avec les votes des lecteurs ayant élu trois ex æquo :
Nyx, Feyra et Emie !

Les départager fut laborieux, et tous les participants étaient exceptionnels !

Le patron du magazine en personne a dû départager les trois premières, et c'est
EMIE
qui remporte le premier prix de 1M de gils !

Un lot de consolation de 500 000 gils sera tout de même remis, sur demande, aux deux autres gagnantes !

Merci de contacter la direction
pour récupérer vos prix♥


Emie
Grande
Gagnante !

Kiara

Fan

Nyx

Aby

MERCI À NOS "SERVER BOOSTER"

KIARA
NUMENDIL
NYX
ANGEL
SONIA
GHAYA
ROSAELLYA
STRATI
ALARIC
W'SHAD
IRIS
HILDA
KELLY

DEVENIR SERVER BOOSTER



LE COIN DES ARTISTES

DISPONIBLE SUR NOTRE DISCORD :
HTTPS://DISCORD.GG/EORZEENNE

Vous êtes artiste ? Rejoignez le forum de commissions artistes sur notre discord et partagez vos liens. Nous pouvons également publier vos book dans notre médiathèque. Rejoignez notre Discord, obtenez le rôle d'artiste, et faites votre communication sur nos réseaux Mémoquartz !

Notre catégorie dédiée aux artistes a pour but de leur offrir de la visibilité et du soutien. Néanmoins, L'Éorzéenne n'est pas responsable des échanges que vous avez avec eux (commandes, paiements, délais, etc.). Toutefois, en cas de problème sérieux, comme une non-livraison d'une illustration payée, vous pouvez en informer un modérateur. Après trois avertissements, un artiste peut être retiré de la plateforme afin de protéger les clients.

PUBLIEZ VOS DESSINS DANS NOTRE MAGAZINE

Vous pouvez partager vos créations dans le canal suivant :
https://discord.com/channels/1060627767487627336/1446131901227339886
(Catégorie Dessins)

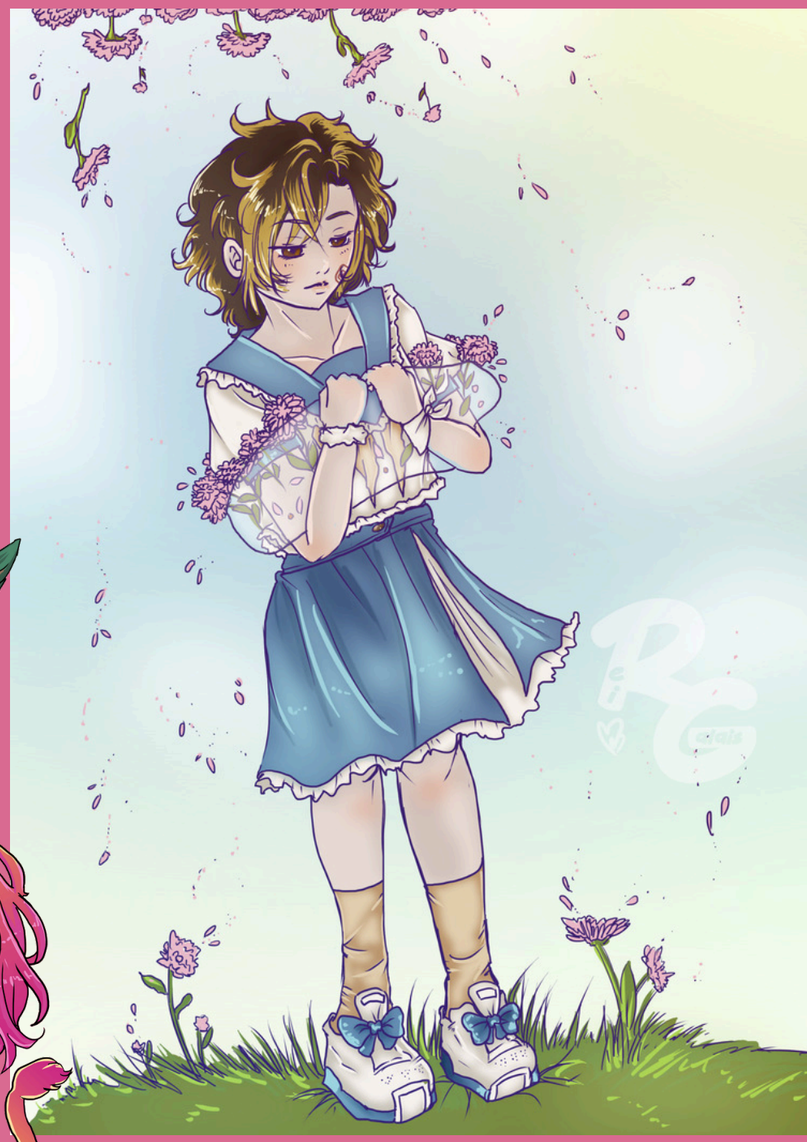
Conditions :

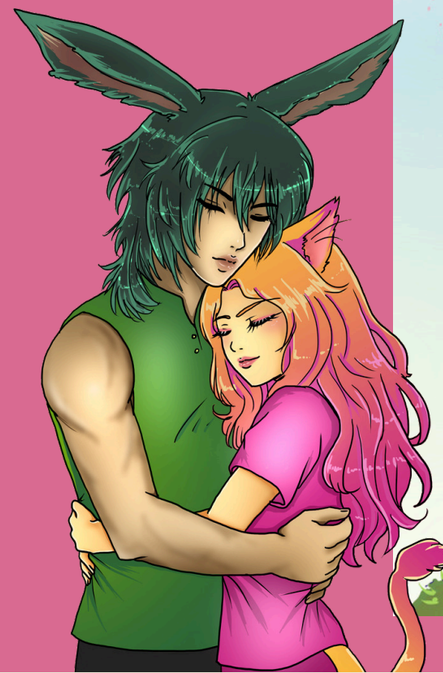
- Vous devez être le dessinateur de l'œuvre que vous postez.
- L'IA n'est pas autorisée dans cette catégorie.
- Les dessins sélectionnés pourront être publiés dans nos magazines.

REI GALAIS

Artiste indépendant ayant commencé sur les stands amateurs de la Japan expo et Japan Party, je lance mon site de commission en ligne ♥

https://rei-galais.carrd.co/





OÙ EST POPI ?



Popi, notre mascotte, s'est cachée. Retrouverez vous nos 5 Popi sur l'image ?

SOLUCE LE MOIS PROCHAIN



OÙ EST POPI ?

SOLUCE



Avez-vous retrouvé
toutes les Popi
du mois dernier ?



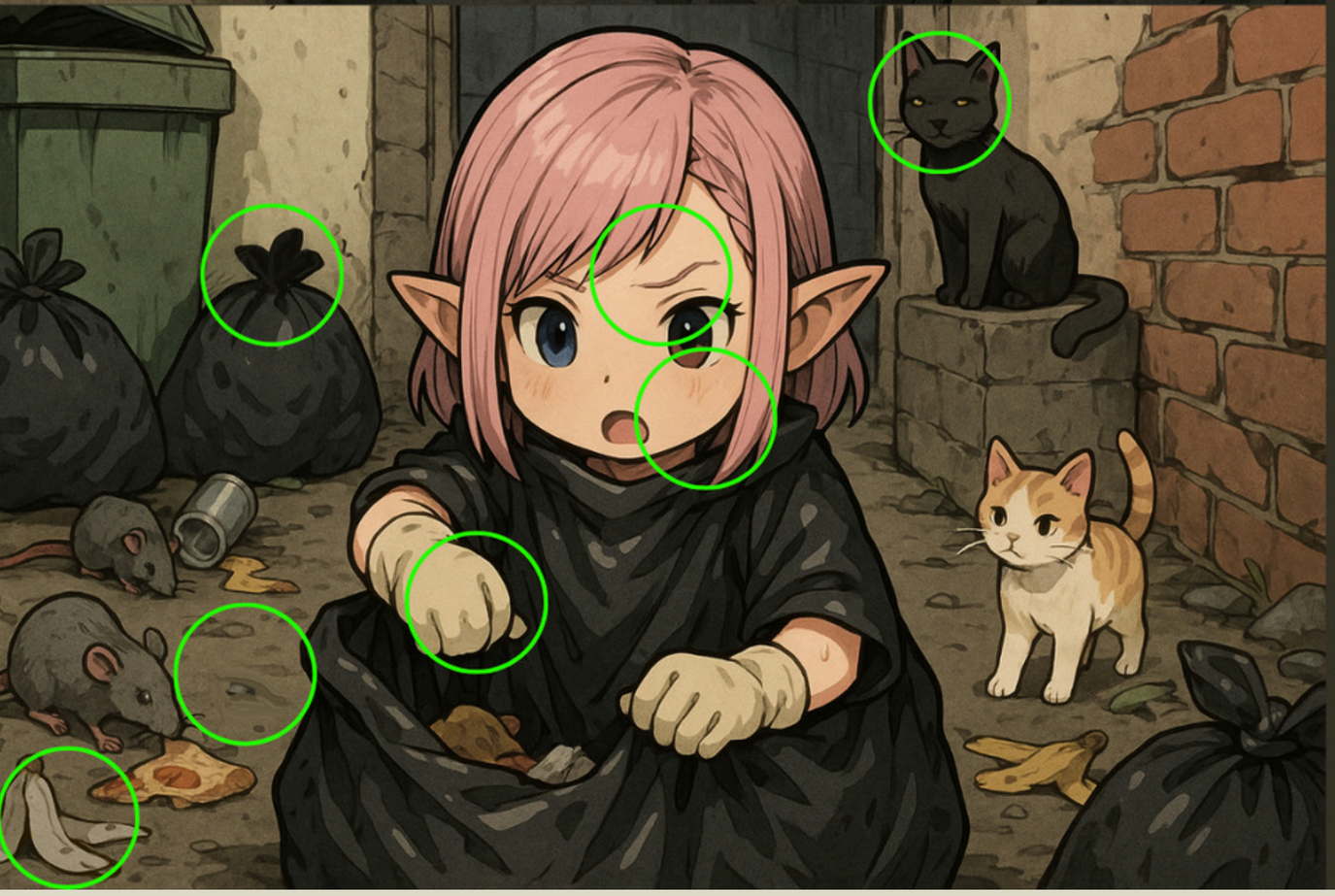
JEU DES DIFFÉRENCES 7







JEU DES DIFFÉRENCES 7



SOLUCE 7 DIFFERENCES



Enaya'de
Salon de détente

Soirée Bath-Dating L'Enaya'de

Une soirée spéciale rencontre !!

Mettez vous à nu et laissez vous séduire !
enfin, façon de parler,
le maillot est obligatoire pour cette soirée.

DATE DE LA SOIRÉE :

Dimanche
24 Mai
à 21h00

AVEC UN CODE COULEUR :



Maillot Bleu
"célibataire"



Maillot Vert
"pas intéressé"



Maillot Rouge
"en couple libre"

ON DISTRIBUE DES BARRETTES DE FLEURS À L'ENTRÉE :



Fleur Rouge
J'aime les femmes



Fleur Bleue
J'aime les hommes



Fleur Multicolor
J'aime les deux (H/F)



Fleur Violette
Autre

La coupe 9 - 36 [Ragnarok/Chaos]

UN GRAND MERCI À NOS LECTEURS

SUIVEZ NOUS SUR DISCORD :
HTTPS://DISCORD.GG/EORZEENNE

NOTRE SITE WEB
HTTPS://EORZEENNE.WIXSITE.COM/FFXIV-RP



Eorzeenne

9 782290 396254
ÉORZEENNE-041-F-NIA742

Éorzéenne © 2023-2026 — Éorzéenne Co. Ltd. Tous droits réservés.
(HRP : Fausse licence roleplay. Voir la vraie licence en bas de page. Cet ouvrage est uniquement destiné à un usage de rôleplay dans un univers fictif et n'est pas destiné à la vente. Toutes les images proviennent du jeu Final Fantasy XIV, dans lequel se déroule le RP, et sont modifiées ultérieurement.)

Final Fantasy XIV © 2010-2026 — Square Enix Co., Ltd. Tous droits réservés.
Logo et illustrations : © 2010, 2015, 2017 Yoshitaka Amano.