L'Hingashi

3ÈME LUNE OMBRALE 2026

#42

L'HOMOSEXUALITÉ
EN HINGASHI

TONTON FAN
RACONTES NOUS ILSABARD

Pride Month
C'est le mois des fiertés !

SOMMAIRE



CHRONIQUES ÉORZÉENNES P.05
Alchimistes

DEUS EX MACHINA P.09
Halone

BALADE EN AETHERYS P.13
Les Portes du Jugement

À PLUMES ET À PATTES P.17
Apkallu

APPRENDS MOI À CUISINER P.19
Biscuits à l'orange Navel

HOROSCOPE P.21
3ème lune ombrale

MÉDIATHÈQUE P.29
Petit tour de la Médiathèque

REVUE DE MODE P.33
Edition Pride Month

LE QUOTIDIEN DE MIKA P.73
L'extraterrestre

LES MOTS D'AGATHA P.75
Jardins sans clôtures

L'AIGUILLETTE P.77
L'histoire des chapeaux

AU CŒUR D'HINGASHI P.79
Les relations gay en Hingashi

BRIC À BRAC DE FEI P.83
Comment se faire de la thune ?

TONTON FAN P.89
Ilsabard

INFOS SANTÉ P.95
Phyltre d'illusion

MODEL ME P.99
Résultats du Model Me

SHOOTING SERVICE P.115
Shooting du Mois

OÙ EST POPI ? / JEUX P.125
Retrouvez toutes les "Popi"

REJOIGNEZ NOUS
HTTPS://DISCORD.GG/EORZEENNE

STAFF

EMERAUDE

IRIS

FEI

SONIA

SHAD

STRATI

PAW

KELLY

RAVEN

MIKA

LILY

DOLLY

AGATHA

FAN

BAD PUPS

CHRONIQUES ÉORZÉENNE

ALCHIMISTES

LES ARTISANS DES ARCANES

- KELLY -

Dans les ruelles d’Ul’dah flotte une odeur singulière, mélange de poudre d’os, de pétales séchés et d’huiles volatiles. C’est là, dans les ateliers obscurs des alchimistes, que l’on apprend à dompter l’invisible et à transformer la matière. Leur discipline ne connaît pas de frontières : elle puise autant dans l’herboristerie que dans la métallurgie, dans la thaumaturgie que dans l’artisanat le plus humble. Les alchimistes se tiennent au carrefour de la science et de la magie, prétendant que chaque substance recèle un potentiel secret, prêt à être révélé par qui saura l’extraire.

L’apprenti qui franchit le seuil de la guilde d’Ul’dah ne sait jamais exactement ce qui l’attend. Les maîtres aiment éprouver leurs élèves en leur confiant des tâches déroutantes : mesurer la durée de combustion d’un mélange, trier des herbes en pleine nuit pour observer leur luisance, ou reproduire une potion simplement en devinant ses arômes. L’enseignement est exigeant, parfois déroutant, mais jamais vain. On ne devient pas alchimiste par hasard : il faut de la patience, une curiosité insatiable et le goût du risque.

L’art de l’alchimie repose sur trois piliers. Le premier est la connaissance des substances : herbes, minerais, fluides, résines, poudres. Le second est la maîtrise des procédés : distillation, calcination, sublimation, transmutation. Le troisième, enfin, est l’intuition éthérique, car nul mélange ne prend vie sans la juste vibration de l’éther qui circule à travers l’alchimiste lui-même. On dit que certains maîtres peuvent sentir l’équilibre d’une potion simplement en humant ses vapeurs, comme d’autres entendent la justesse d’une note de musique.

La guilde des alchimistes d’Ul’dah, fondée à l’époque où la cité se cherchait une identité entre commerce et magie, s’est vite imposée comme un lieu d’avant-garde. Elle fournit les potions de soin à la grande compagnie des Immortels, prépare les philtres de protection pour les aventuriers, fabrique encres et pigments pour les scribes, mais aussi poisons subtils pour ceux qui en paient le prix. Cette ambiguïté fait sa réputation : les alchimistes se vantent d’être capables de créer tout ce que l’on désire, mais préviennent toujours que chaque formule exige son prix.

Certaines figures sont devenues légendaires. On parle de Severian, maître fantasque et passionné, connu pour ses excès, ses expériences hasardeuses et ses théories audacieuses. Son atelier, encombré de flacons instables, est autant un laboratoire qu'un théâtre. Ses élèves le craignent et l'admirent à la fois, car malgré ses frasques, il ne manque jamais de révéler à chacun la beauté de la matière. D'autres maîtres, plus discrets, s'illustrent par la précision de leurs préparations : tel celui qui fournit les élixirs de régénération aux gladiateurs, ou celui qui compose les encens apaisants utilisés par les prêtres de Nald'thal.

Le rôle de l'alchimiste dépasse l'artisanat pour toucher au mystique. Dans leurs ateliers, les substances ne sont jamais neutres : elles portent en elles une part de l'univers. Les distiller, les mélanger, les transmuter, c'est comprendre que tout est lié, que chaque transformation reflète un équilibre cosmique. Certains maîtres affirment même que l'alchimie est la véritable clef des cycles astraux et ombraux, car elle enseigne à lire le monde dans ses éléments les plus infimes.

Mais si l'alchimie fascine, elle inquiète aussi. Trop de récits circulent sur des apprentis disparus après une explosion, sur des fioles renversées qui auraient engendré des nuées toxiques, ou sur des expériences ayant malmené l'éther de leurs auteurs. C'est pourquoi la guilde encadre sévèrement la pratique, imposant serments et protocoles à ceux qui veulent porter le titre d'alchimiste.

Dans un monde où les armuriers forgent le fer et où les couturiers manient la soie, l'alchimiste choisit de travailler l'invisible. Ses créations ne se montrent pas toujours au premier regard, mais elles changent le cours d'une bataille, la santé d'un malade ou le destin d'une cité. Dans chaque fiole se cache une promesse, un danger, ou parfois les deux. Et c'est dans cet équilibre fragile que l'alchimiste bâtit sa réputation : un artisan qui flirte sans cesse avec le secret des dieux.

DEUS EX MACHINA

LES DOUZE Halone

Halone, connue sous le nom de la Furie, est l'une des divinités majeures d'Eorzéa, déesse de la guerre et du froid. Fille de Rhalgr le Destructeur et sœur cadette de Byregot, elle commande l'élément de glace et est liée à la première lune astrale, le premier mois du calendrier éorzéen. Sa figure guerrière, toujours représentée armée d'un grand bouclier de bronze et d'une lance, symbolisée par trois lances entrelacées, incarne la force, la discipline et la rigueur.

Son histoire débute lors de la création du monde, quand elle et son frère Byregot furent placés sous la tutelle de Rhalgr pour canaliser leurs ambitions. Au cours de ses voyages avec Oschon, la Furie développa une soif ardente de bataille, défiant toute créature sur son passage. Ce tempérament belliqueux provoqua la colère de Nophica, la déesse de la vie, déclenchant une rivalité intense. Pour apaiser ce conflit, Oschon fit naître Nald'thal, gardien des âmes, permettant ainsi une trêve entre Halone et Nophica.

Halone réside dans le Ciel de Glace, un palais majestueux taillé dans la lumière lunaire. Ce lieu sacré accueille héros et chevaliers valeureux, tandis que des glaçons meurtriers tombent du ciel pour punir les lâches, les déserteurs et les infidèles, envoyés dans l'Enfer de Glace. Ce dualisme illustre sa nature de protectrice rigoureuse mais aussi de juge implacable.





À Ishgard, la foi a longtemps été au cœur de la société. L'Église orthodoxe d'Ishgard, qui fusionnait autorité religieuse et politique, promouvait son culte avec ferveur, allant jusqu'à qualifier d'hérétiques ceux qui n'embrassaient pas ses enseignements ou qui sympathisaient avec l'ennemi dravanien. L'archevêque, chef spirituel et temporel, siégeait au Coffre et dirigeait à la fois l'Église et l'État, entouré du Synode et de la Garde du Ciel, douze chevaliers d'élite.

Plusieurs saints incarnent les idéaux d'Halone, parmi lesquels Daniffen, célèbre pour avoir vaincu un basilic en combattant à l'aveugle ; Endalim, archevêque médiateur et homme du peuple ; et Finnea, chevalière au courage inébranlable. D'autres figures comme Thordan, fondateur d'Ishgard, et Reymanaud, premier archevêque, sont également canonisées.

Le culte d'Halone influence profondément la culture d'Ishgard. L'Œil de la conquérante, grotte sacrée, est un lieu de repentance où la Furie est censée révéler les péchés intérieurs. Des sites tels que le Camp de la Tête du dragon, nommé d'après une pierre pétrifiée par Halone, et la baliste la Grâce de la conquérante défendent la cité sous son regard. Le plus grand rassemblement public, la place du Hoplon, tire son nom de son bouclier de bronze.

Dans la nature et la tradition, de nombreuses plantes et créatures portent son nom ou symbolisent sa puissance, comme le gerbera de Halone, la menthe douce, ou encore certaines coquilles résistantes appelées « boucliers de la Furie ». La légende raconte même qu'un oiseau coloré fut puni par Halone et transformé en poisson, métaphore de sa justice implacable.

Sur le plan cosmique, Halone est représentée dans l’astrologie Sharlayanaise par la constellation de la Lance, illustrée notamment dans la carte d’Astromancien.

L'Epieux, où l’on aperçoit son palais de glace baigné de rayons lunaires. Elle fut choisie plusieurs fois pour veiller sur l’année lors de la Fête de la transition, moment où les Douze s’unissent pour protéger Eorzéa.

Enfin, son héritage se retrouve dans les armes et armures vendues aux aventuriers, comme les ensembles Protecteurs et Mélées inspirés par sa force, et dans les nombreuses statues qui ponctuent Ishgard, rappel constant de sa vigilance guerrière et de son rôle central dans l’histoire et la foi éorzéennes.







Balade en Aetherys

KELLY
Aventurier



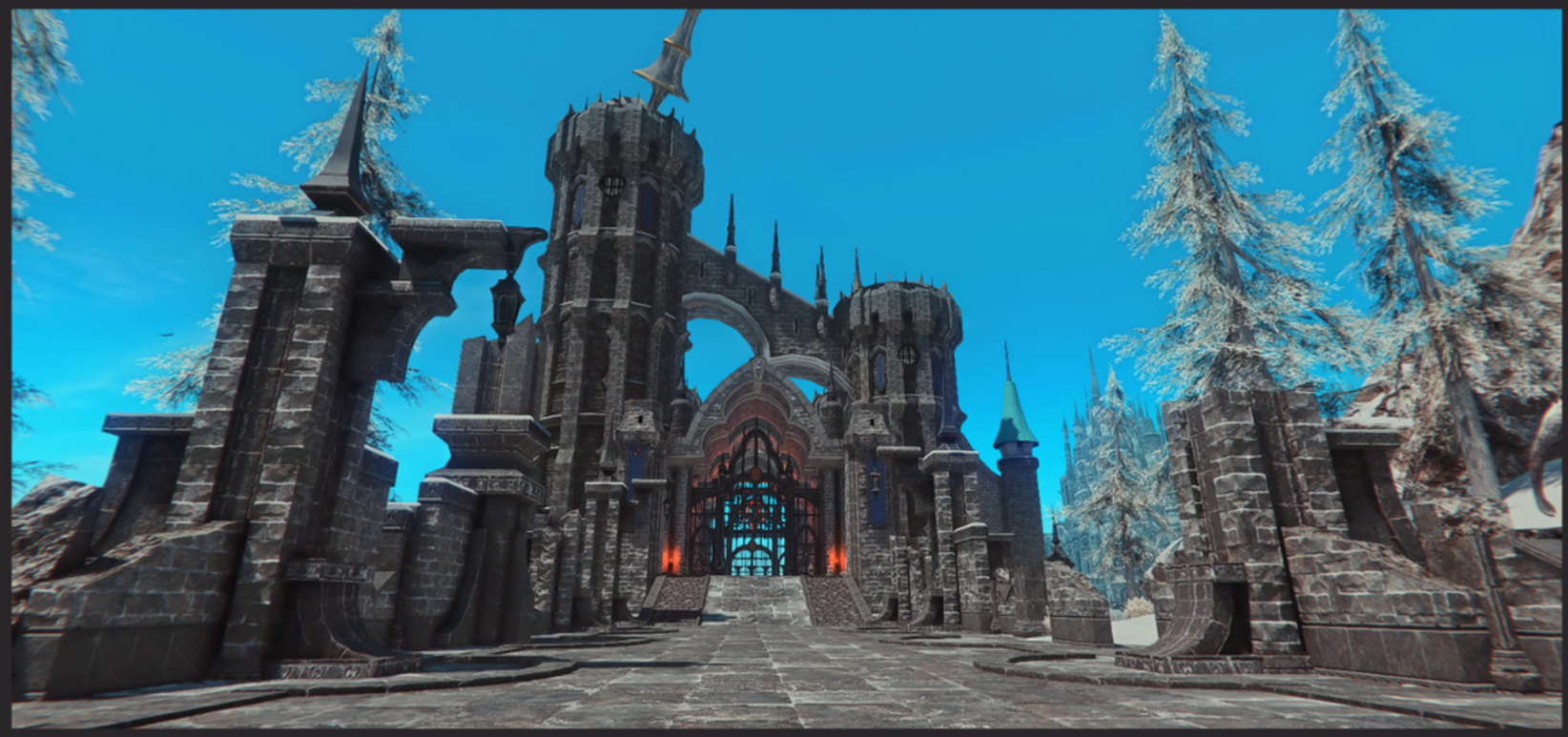


LES PORTES DU JUGEMENT
Hautes-terres centrales du Coerthas (19, 16)

Dans les Hautes-terres centrales du Coerthas, là où le vent siffle entre les falaises enneigées, se dressent les Portes du Jugement. Massives et solennelles, elles barrent l'unique chemin qui mène au Saint-Siège d'Ishgard, vers les austères Degrés de la Foi.

Les récits des fidèles murmurent qu'Halone la Furie elle-même y exerce son regard. Nul ne franchirait ces portes sans être éprouvé : une bourrasque glaciale pour les impies, un souffle tranchant pour les indignes, destinés à être précipités hors des marches vers leur perte.

Plus qu'un simple passage, ce portail monumental incarne l'autorité implacable de la cité et le poids de sa foi. Les Portes du Jugement symbolisent à la fois la grandeur d'Ishgard et la sévérité de sa dévotion : ici, chaque pas est une mise à l'épreuve, et chaque souffle glacé rappelle que les dieux observent.







L’Apkallu est un oiseau aquatique à l’allure singulière : corps dodu recouvert d’un plumage vert vif dès la naissance, long bec jaunâtre et petites ailes, inutiles pour le vol mais transformées en véritables nageoires. Le contraste entre leur apparence maladroite sur terre et leur grâce sous l’eau a amusé plus d’un voyageur.

On trouve des colonies d’Apkallus le long des côtes de Vylbrand, particulièrement en Noscea, mais aussi sur certaines îles isolées comme l’île de la Félicité insulaire. Ils nichent dans des zones proches de la mer, à l’abri des prédateurs terrestres.

D’ordinaire paisibles et non agressifs, les Apkallus se nourrissent essentiellement de poissons, qu’ils pêchent en plongeant avec une étonnante rapidité.
Leur biologie cache un trait surprenant : afin de transporter les poissons à leurs petits, ils sont capables de neutraliser temporairement leurs propres sucs gastriques. En revanche, si un prédateur les menace, ils inversent ce mécanisme et recrachent un liquide caustique depuis leur estomac, arme de défense des plus inattendues.

Malgré leur caractère placide, les Apkallus n’ont pas bonne réputation auprès des pêcheurs, car ils pillent parfois les filets pour nourrir leurs poussins. Cependant, les habitants de Vylbrand voient aussi en eux un symbole de prospérité maritime.
Leur ressemblance avec un pingouin exotique et leur comportement attachant ont également inspiré de nombreux contes pour enfants. Certains marins affirment même qu’offrir un poisson à un Apkallu vous garantit une traversée sans encombre.

Dès leur naissance, les Apkallus arborent déjà leur plumage vert éclatant, particularité qui les distingue des autres oiseaux marins au duvet terne. Comme le rappelle le naturaliste Frandelont Raimdelle, les femelles défendent férocement leurs nids et n’hésitent pas à lacérer de coups de bec les voleurs d’œufs imprudents. Si certains spécimens ont été apprivoisés comme mascottes ou compagnons dans les fermes insulaires, la plupart vivent libres, incarnant cette dualité singulière : maladroits sur la terre ferme mais d’une grâce absolue sous les flots, véritables merveilles de l’évolution qu’il suffit d’observer plonger pour s’en émerveiller.



APPRENDS MOI À CUISINER





BISCUITS À L'ORANGE NAVEL

Des biscuits confectionnés avec de la pâte mélangée à des zestes d'oranges navel séchés.



INGREDIENTS

- 1 orange navel
- 80 ml sirop d'érable royal
- 150 g farine de blé des plateaux
- 50 g haricot mesquite (moulu en poudre fine)
- 100 g beurre fermenté
- 1 c. à café sable éthéréen doré

INSTRUCTIONS

1. PRÉPARATION ET CUISSON

- Prélevez les zestes de l'orange, faites-les sécher puis réduisez-les en éclats fins.
- Mélangez farine, poudre de mesquite, sable éthéréen et zestes séchés.
- Ajoutez le beurre mou et le sirop d'érable, puis mélangez jusqu'à obtenir une pâte homogène.
- Formez des petites boules, aplatissez-les légèrement.
- Cuire à 170 °C pendant 12–15 min jusqu'à légère coloration dorée.
- Laissez refroidir sur grille.

SUGGESTIONS DE SERVICE :

- À servir avec une infusion florale ou un thé doux.
- Variante : ajoutez une pincée de cannelle ou une goutte d'essence d'orange amère.

Horoscope

I

3ÈME LUNE OMBRALE

PRÉSENTÉ PAR
LE DJINN





Halone

[BÉLIER]

21 MARS

19 AVRIL

- Amour : Cette lune-ci apporte des moments de tendresse et d'affection. Les couples en profitent pour se reconnecter, tandis que les célibataires vivent des rencontres marquantes.
- Carrière : Cette lune favorise les collaborations. Vous excellez dans les projets d'équipe et pourriez jouer un rôle clé dans le succès commun.
- Finances : Vos finances sont stables, mais restez vigilant(e). Il est préférable de ne pas prendre de risques inutiles.



Nophica

[TAUREAU]

20 AVRIL

20 MAI

- Amour : Cette lune-ci, vous êtes plus introspectif(ve) en amour. Prenez du temps pour réfléchir à vos attentes et vos besoins dans votre relation.
- Carrière : Vous avez la possibilité de réévaluer vos objectifs professionnels. Un changement de cap pourrait être nécessaire pour aligner votre carrière avec vos valeurs.
- Finances : Vos finances restent stables, mais c'est un moment propice pour revoir vos investissements et épargner davantage.



Nald'thal

[GÉMEAUX]

21 MAI

20 JUIN

- Amour : En Cette lune, Nald'thal vous invite à réfléchir à l'équilibre dans vos relations. Prenez le temps d'écouter votre partenaire et d'ajuster vos attentes. Les célibataires pourraient trouver quelqu'un avec qui ils partagent des valeurs similaires.
- Carrière : Vous êtes en pleine croissance professionnelle, et de nouvelles opportunités se présentent à vous. Soyez prêt(e) à saisir l'occasion.
- Finances : Les finances sont stables, mais continuez à gérer vos ressources avec sagesse. Nald'thal vous encourage à diversifier vos sources de revenus.



Menphina

[CANCER]

21 JUIN

22 JUILLET

- Amour : Cette lune-ci, vous êtes plus introspectif(ve) en amour. Prenez du temps pour réfléchir à vos attentes et vos besoins dans votre relation.
- Carrière : Vous avez la possibilité de réévaluer vos objectifs professionnels. Un changement de cap pourrait être nécessaire pour aligner votre carrière avec vos valeurs.
- Finances : Vos finances restent stables, mais c'est un moment propice pour revoir vos investissements et épargner davantage.



Rhalgr

[LION]

23 JUILLET

22 AOÛT

- Amour : Les émotions sont intenses Cette lune-ci. Vous pourriez être confronté(e) à des tensions dans votre relation, mais Rhalgr vous invite à ne pas fuir les conflits.
- Carrière : Cette lune apporte une certaine instabilité dans votre carrière. Soyez prêt(e) à réévaluer vos objectifs et à ajuster vos plans.
- Finances : Vos finances nécessitent une attention particulière. C'est le moment de revoir votre budget et d'économiser.



Nymeia

[VIERGE]

23 AOÛT

22 SEPTEMBRE

- Amour : Nymeia vous encourage à clarifier vos sentiments. Cette lune-ci, une discussion importante pourrait vous aider à mieux comprendre la direction que prend votre relation.
- Carrière : Vous pourriez être amené(e) à jouer un rôle de médiateur au travail. Votre capacité à écouter et à résoudre les conflits sera mise en avant..
- Finances : Vous pourriez être tenté(e) de faire un achat important, mais réfléchissez bien avant de vous lancer.



Althyk

[BALANCE]

23 SEPTEMBRE

22 OCTOBRE

- Amour : Cette lune est de stabilité en amour. Vous appréciez la constance de votre relation, et les célibataires pourraient rencontrer quelqu'un partageant leurs valeurs.
- Carrière : Votre sens de la planification vous aide à mener à bien des projets importants. Althyk vous soutient dans votre approche méthodique.
- Finances : Soyez prudent(e) avec vos finances Cette lune-ci. Il est préférable d'éviter les risques et de continuer à épargner.



Thaliak

[SCORPION]

23 OCTOBRE

21 NOVEMBRE

- Amour : Cette lune-ci, vous pourriez être confronté(e) à des tensions dans votre relation. La clé est de rester ouvert(e) à la discussion.
- Carrière : Un défi professionnel pourrait se présenter. Soyez prêt(e) à faire preuve de flexibilité pour surmonter les obstacles.
- Finances : Vous pourriez devoir faire face à des dépenses imprévues. Planifiez soigneusement votre budget.



Byregot

[SAGITTAIRE]

22 NOVEMBRE

21 DÉCEMBRE

- Amour : En Cette lune, vous ressentez le besoin de renforcer encore plus votre relation. C'est une lune de consolidation, où les couples envisagent des engagements plus sérieux.
- Carrière : Byregot vous incite à persévérer dans vos projets professionnels. Vous récolterez bientôt les fruits de votre travail acharné.
- Finances : Soyez attentif(ve) à vos dépenses Cette lune-ci. Il est préférable de rester prudent(e) et de ne pas prendre de risques financiers inutiles.



Oschon

[CAPRICORNE]

22 DÉCEMBRE

19 JANVIER

- Amour : Oschon vous pousse à explorer de nouvelles facettes de votre relation. Cette lune-ci, l'amour est synonyme de découvertes et de surprises.
- Carrière : Vous êtes prêt(e) à relever de nouveaux défis professionnels. Cette lune est propice pour envisager un changement de carrière..
- Finances : Vos finances sont en bonne santé. Vous pourriez envisager d'investir dans un projet personnel ou professionnel.



Azeyma

[VERSEAU]

20 JANVIER

18 FÉVRIER

- Amour : Azeyma vous encourage à éclairer les zones d'ombre dans votre relation. Les malentendus doivent être clarifiés pour que la lumière brille à nouveau sur vos sentiments.
- Carrière : Vous ressentez peut-être le besoin de faire une pause. Prenez du recul pour évaluer vos objectifs et redéfinir vos priorités professionnelles.
- Finances : C'est une lune de dépenses mesurées. Faites attention à ne pas dépenser plus que ce que vous pouvez vous permettre.



Llymlaen

[POISSONS]

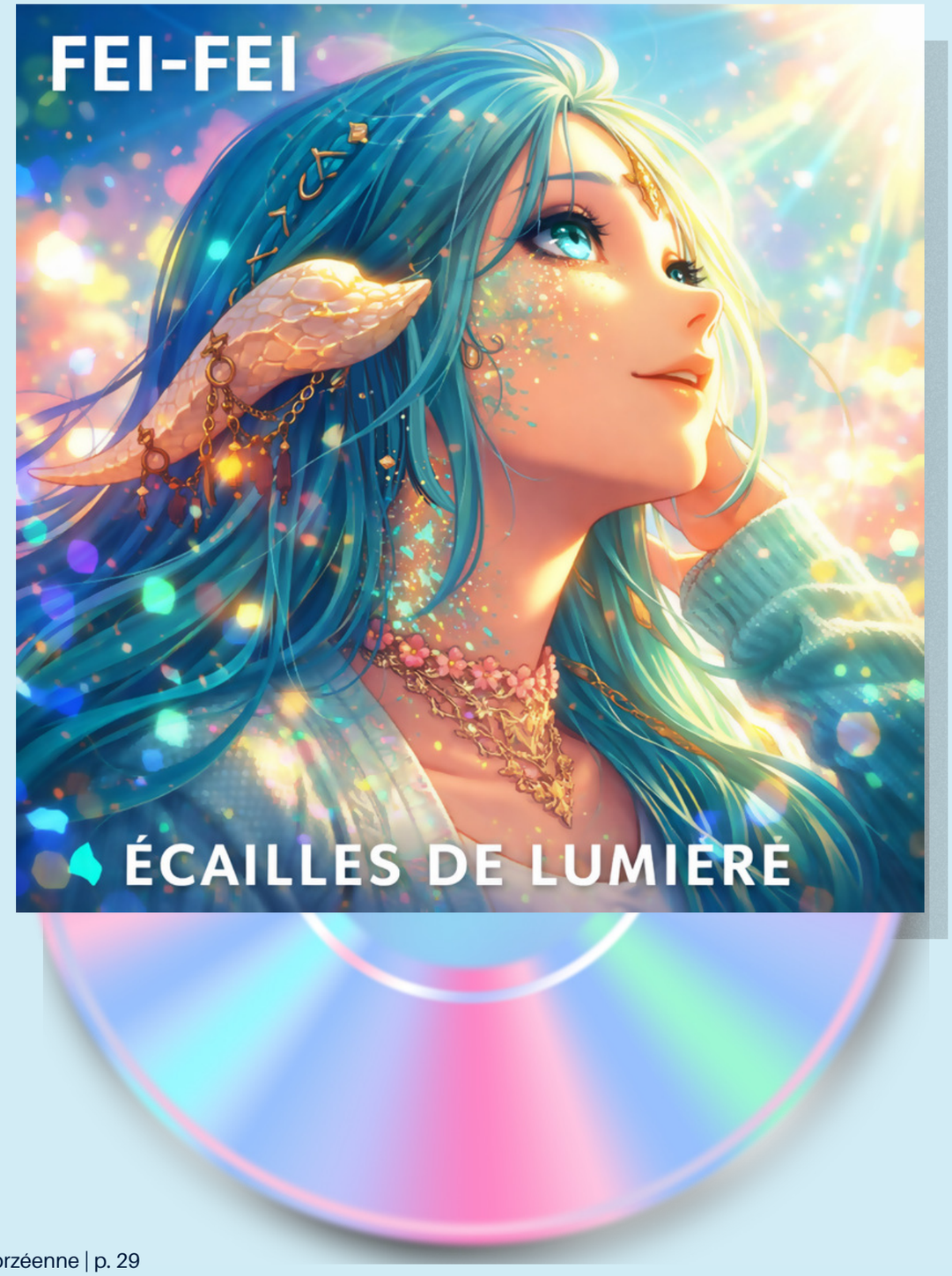
19 FÉVRIER

20 MARS

- Amour : Cette lune est une période de calme et d'équilibre en amour. Vous vous sentez en harmonie avec votre partenaire, et les célibataires profitent de la tranquillité avant de se lancer dans une nouvelle aventure amoureuse.
- Carrière : Votre carrière progresse de manière fluide. Vous êtes en phase avec vos objectifs et continuez à avancer avec confiance.
- Finances : Cette lune-ci, vos finances sont stables. Continuez à épargner et à éviter les dépenses inutiles.

Nouvelle Parution

https://www.youtube.com/@Eorzeenne



MÉDIATHÈQUE

FEI FEI – ÉCAILLES DE LUMIÈRE

Style : Pop colorée / rock tendre / chansons du quotidien

Avec Écailles de Lumière, Fei Fei transforme les petits moments ordinaires en aventures lumineuses.

Faire le ménage toute la journée en dansant dans le salon, craquer pour trop de sucreries, chanter sous la pluie ou avoir le cœur qui fait “tagada” après un sourire… chaque chanson capture ces émotions simples qui rendent la vie drôle, tendre et profondément vivante.



Discord

*Pour accéder au contenu, merci de rejoindre notre réseau mémoquartz : https://discord.gg/eorzeenne































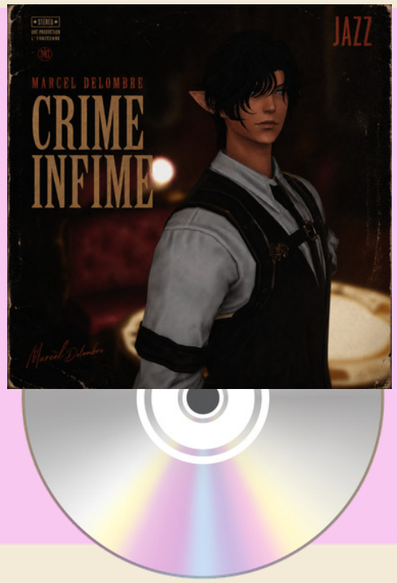




MIKA – MOON OVER LIMSA
Style : Limséen / Pirate nocturne

Quand les tavernes ferment leurs portes et que les lanternes se reflètent sur les eaux sombres du port, Moon Over Limsa dévoile une autre facette de Mika. Plus intime, plus nocturne, cet album navigue entre romances salées, souvenirs d'escales et confidences murmurées sous la lune.





MARCEL DE LOMBRE
Crime Infime

Style : JazzNoir

Un album d'enquête et de secrets, où chaque chanson ressemble à une piste abandonnée, un fragment de vérité perdu sous la neige et les silences.

ANGEL AND CO.
LES JEUX DE LA COLLOC

Livre de Jeux

Vous connaissez la coloc' ?
Voici le livret de présentation des petits jeux que l'on peut faire à la coloc'.
Situé à Brumée 9, Angel et ses amis font régulièrement des soirées ! N'hésitez pas à aller les voir et jouer avec eux ! En attendant, Angel vous partage son livre de Jeux.



REVUE DE MODE

PRIDE MONTH

Kelly



Kelly Gay's Day



HAUT : CHEMISE DE BAROUDEUR DE L'EXTRÊME

BAS : DEMI-TROUSSES DE BAROUDEUR DE L'EXTRÊME

Craft : Couturier > Couture lvl.35

Mod : https://www.patreon.com/posts/breezy-release-37968057

PIEDS : CHAUSSURES

PNJ : Iron Thunder Limsa Lominsa - L'Entrepont (8.1, 11.6)

Mod : https://ko-fi.com/eremmods

Li---ily



Bi---kini?



HAUT : HAUT ESTIVAL BLEU

BAS : TANGA ESTIVAL BLEU

Mog Station : https://store.finalfantasyxiv.com/ffxivstore/fr-fr/product/110

Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/52417









fashion

Emeraude



Pet Me Cute



HAUT : CHEMISE À BRETELLES D'ANEMOS

Eurêka : coffres désenchantables d'Anemos
Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/78716

BAS : SHORT DE VACANCIER INSULAIRE

Félicitée Insulaire : Marchandréa
Île sans nom(12.6, 28.3)
Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/91799

PIEDS : BOTTES URBAINES

Craft : Tanneur >Tannerie experte VII lvl.80
Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/78248

fashion

Dolly



Street Pride





TÊTE : CASQUETTE AMPLE

PVP : Quartier-maître du Maelstrom
Jetée de l'Antre des loups(4.4, 6.1)
Échange de Cristaux Trophées

HAUT : CORSAGE DES ÉGLANTINES D'UL'DAH

BAS : JUPE DES ÉGLANTINES D'UL'DAH

PIEDS : BOTTES DES ÉGLANTINES D'UL'DAH

Station Mog : https://store.finalfantasyxiv.com/ffxivstore/fr-fr/product/419

fashion

Mi'qa



Asexual Cat



HAUT : BLOUSON D'IFRIT

Mog Voyageur dans les villes principales
Mod : https://www.glamourdresser.com/mods/pride-inferno-jacket-mod

PIEDS : TALONS HAUTS DE PRINCESSE DE CONTE DE FÉES

Mog Station : https://store.finalfantasyxiv.com/ffxivstore/fr-fr/product/450
Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/139236

Achromatopsie





HAUT : MANTEAU D’ACADÉMICIEN

BAS : BRAIES D’ACADÉMICIEN

PNJ : Varsarudh | Vieille Sharlayan (11.8, 9.9) (sous condition)

Mod : https://heliosphere.app/mod/bgawpd16zs2y9est0zh2tz8r68





fashion

Bad Pups



Savage Pup'le



HAUT : JAQUE UNIVERSITAIRE

Couturier 90 : Couture experte IX

Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/108003

BAS : PANTALON DE PYJAMA PAMPA

Couturier 90 : Couture experte X

Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/88062

Raven



Non romantic love





HAUT : ROBE DE PRINCESSE DE COMTE DE FÉES

BAS : JUPE DE PRINCESSE COMTE DE FÉES

Mog Station : https://store.finalfantasyxiv.com/ffxivstore/fr-fr/product/450
Mod : https://xivmodarchive.com/modid/161053

PIEDS : BOTTINES DE NUMÉRO 2 TYPE B

Raids : Shadowbringers - La réplique de l'usine désaffectée
Coffre d'équipement de numéro 2 type B

BIJOUX : RAS DE COU CIMIER DE FEU

PNJ : E-Una-Kotor - Forêt du sud (25.0, 20.6) Cimier de feu
MoD : https://xivmodarchive.com/modid/161053

fashion

Agatha



Ma Fierté



HAUT : CHEMISE DE BAROUDEUR DE L'EXTRÊME

Craft : Couturier lvl.35

Mod : https://heliosphere.app/mod/3rmrfxw44s7whf95bdbz5cjeew

BAS : CULOTTE DE LA BRISEUSE D'AVANT-GARDE MAKAI

PVP : Prêtresse Makai à l'antre des loups

PIEDS : BOTTES DÉCONTRACTÉES

Azurée : Kupo de la Fortune


PRIDE
LOVE IS LOVE
Découverte ET Passion !

Le quotidien de Mika

Merci de m'avoir aidé à réparer mon vaisseau, humain.

T'inquiète ♪

Oui

Avant que je disparaisse pour rentrer chez moi, je peux répondre à une de tes questions sur l'univers !

Hum... ma question peut être sur n'importe quoi?

...

Jardins sans clôtures

Il y a dans l’air un parfum plus franc,
Quand on s’aime libre, à contretemps.
Un lys enlace un tournesol,
Et nul ne dit : « Ce n’est pas le rôle. »

Je vois des robes aux mille éclats,
Des cœurs peints doux sur des bras.
Pas pour choquer, mais pour fleurir,
Dire au monde : « Je veux sourire. »

Aimer sans peur, aimer sans chaîne,
Même si d’autres crient leur peine.
Être soi, enfin, sans détour,
C’est déjà gagner tous les jours.

Alors je marche, tresse en ruban,
Chaque couleur comme un serment.
Et je sème, au bord des murmures,
Des jardins fiers, sans clôtures.

Les mots d’Agatha

L'aiguillette

L'HISTOIRE DES CHAPEAUX

Si un vêtement peut transformer l'allure, le chapeau a ce pouvoir unique de couronner une silhouette. Longtemps symbole de pouvoir et de statut, il est devenu aujourd'hui un terrain de jeu pour les créateurs d'Éorzéa.

UN SIGNE DE RANG ET D'AUTORITÉ

Porter un chapeau n'est pas qu'une question de soleil ou de pluie.

- **À Ishgard, les hauts-de-forme et les capuches ornées indiquent l'appartenance aux grandes maisons.**
- **Dans la steppe d'Azim, les coiffes de fourrure imposantes marquaient la puissance d'un chef de clan.**
- **À Garlemald, les officiers arboraient casques et képis rigides, symboles de discipline militaire.**



Un simple couvre-chef suffisait à imposer respect et distance.



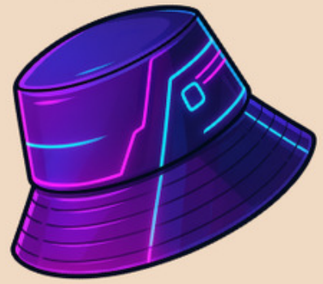


LE CHAPEAU COMME PARURE

Avec l'ouverture des échanges culturels, le chapeau a évolué.



- **En Nagxien, les chapeaux de paille tressée devinrent des symboles de sagesse et d'humilité.**
- **À Thavnair, turbans et tissus colorés reflétaient la richesse des teintures locales.**
- **Dans les cours d'Alexandrie d'avant, les extravagances Alexandrines donnèrent naissance aux coiffures démesurées, garnies de plumes, rubans et bijoux.**



Dès lors, le chapeau devint une toile blanche où exprimer fantaisie et raffinement.





LE CHAPEAU AUJOURD'HUI

Aujourd'hui, le chapeau n'a plus à dire "qui nous sommes" dans la hiérarchie, mais plutôt "qui nous voulons être" dans le style.

- **Les aventuriers portent volontiers des casquettes ou bérets pratiques.**
- **Les mondains affectionnent les voiles délicats et les larges chapeaux de cérémonie.**
- **Les créateurs modernes de Solution 9 réinventent le chapeau avec des matériaux improbables : métal, verre, voire des rubans LED lumineuses.**

Le chapeau est devenu une signature personnelle, un clin d'œil à l'histoire tout en ouvrant de nouveaux horizons. Porter un chapeau, c'est oser un petit supplément d'âme. Il peut donner du sérieux, ajouter du mystère, ou simplement compléter une tenue. Alors, la prochaine fois que vous sortirez, posez-vous la question : qu'est-ce que je veux dire de moi aujourd'hui ? Votre chapeau parlera pour vous.



L'HOMOSEXUALITÉ

Bonjour !

Les relations entre personnes du même sexe sont aujourd'hui davantage visibles et acceptées dans de nombreuses régions du monde, mais les perceptions ont longtemps varié selon les cultures et les époques. En Hingashi, ces questions possèdent elles aussi une histoire riche et nuancée.

Durant une grande partie de l'histoire hingashienne, notamment sous l'autorité du bakufu, les relations entre hommes, désignées sous les termes nanshoku ou danshoku, occupaient une place reconnue dans certains milieux sociaux et artistiques. Contrairement à l'image parfois stricte ou conservatrice que peut aujourd'hui renvoyer Kugane, ces relations furent longtemps considérées avec une relative normalité dans plusieurs sphères de la société.

On retrouvait notamment ces pratiques au sein des temples, parmi les guerriers, ainsi que dans certains arts du spectacle comme le théâtre kabuki. Dans ces contextes, les liens affectifs et amoureux entre hommes pouvaient être perçus comme une forme de raffinement culturel, d'attachement spirituel ou encore d'expression esthétique.

La littérature et les récits classiques hingashiens évoquent d'ailleurs aussi bien le nanshoku, l'amour entre hommes, que le joshoku, l'amour hétérosexuel. Tous deux y apparaissent comme des aspects naturels de la vie sentimentale, des arts de la séduction et des relations humaines.

Bien avant que certaines influences étrangères ne modifient progressivement les mentalités, Hingashi possédait donc déjà sa propre histoire des relations entre personnes du même sexe, une histoire profondément ancrée dans sa culture et ses traditions.



Le nanshoku se distingue de l’homosexualité moderne :

Il concernait surtout des relations entre un homme adulte et un jeune homme considéré comme beau et raffiné. Ces relations étaient souvent temporaires et prenaient fin lorsque le plus jeune atteignait l’âge adulte. Les hommes pouvaient ensuite épouser une femme afin d’avoir une descendance. Contrairement aux relations homosexuelles actuelles, davantage fondées sur l’égalité entre partenaires et la possibilité d’un couple durable, le nanshoku reposait sur une relation hiérarchique où les plus jeunes occupaient une position vulnérable et dépendante.

En gardant à l’esprit les aspects négatifs susmentionnés, il ne fait guère de doute que le nanshoku bénéficiait d’une acceptation sociale relativement large dans le Hingashi prémoderne, en ce sens que les relations entre hommes n’étaient généralement pas considérées comme un vice, une anomalie, une maladie ou une perversion.

Toutefois, avec les grandes réformes de modernisation entreprises par le bakufu et l’ouverture progressive de l’Archipel aux influences étrangères, la perception de l’homosexualité évolua peu à peu. Sous l’influence de certaines théories venues d’Occident ainsi que de valeurs étrangères considérant les relations homosexuelles comme immorales ou criminelles, celles-ci commencèrent progressivement à être marginalisées et associées à des notions de « vice » ou de « perversion » sexuelle.



TUTO FEI-FEI : COMMENT SE FAIRE DE LA THUNE ?

Salut bande de sa...cripants !!

Aujourd'hui, on va se faire un tuto « Comment se faire de la thune facilement » même quand on a une tête de cul... surtout quand on a une tête de cul. Woue comme toi là-bas ! Toi, avec ta tête tu vas faire fortune ! Comment tu t'appelles mon grand ? Élionne Musque ? Ah woue... t'es pas gâté toi ! Une bonne tête de vainqueur comme on dit !

Bref ! Aujourd'hui, rien que pour vous ! Je vous fais un tuto Master classe pour devenir riche ! Genre... assez riche pour pouvoir se payer la dernière motodrone de Solution 9. Woue je la prends comme exemple ! Et alors ?! J'aime les motos !! Mais celle-ci pu...
< regarde vers son éditeur >
...naise 😇
< affiche un grand sourire >

7 MILLIONS de gils ! SEPT MILLIONS !! Pour l'entrée de gamme ! HORS OPTIONS ! HORS OPTIONS ! Le truc de ouf !!
Mais je l'aurai un jour... JE L'AURAI !! 💪



Et là vous allez me dire :
« Mais Fei ! Quand est-ce que tu nous expliques ?! »

Bah là maintenant ! Alors ta gu—
< regarde vers son éditeur >
...la ferme 😌

Donc LA FERME et écoute.

💰 RÈGLE NUMÉRO 1 DU BUSINESS (BY FEI-FEI)

Faut savoir répondre à la demande !

Genre ! La fête des proeufs approche, la demande en chocolat va EX-PLO-SER 💥
Du coup tu prends les devants ! Tu fais des méga proeufs en chocolat !

Woue Élionne ! Va piquer des œufs de chocobo sauvage !
Surtout ceux avec plumage chocolat ! C'est connu, ils pondent du chocolat 🍫
Vas ! Va chercher le bonheur !
Et oublie pas le sac sur la tête !
C'est Pâques, pas Halloween !

< regarde le type partir >

Pfiou... lui il a une tête à appeler son gamin "P2x-y296"...
En général les parents prennent le prénom de leurs enfants comme mot de passe... lui il a tout compris : il a fait l'inverse !

💡 RÈGLE NUMÉRO 2

Si y'a pas de demande... CRÉE-LA !

Et c'est là que j'interviens 😉
Parce que moi, je vais vous apprendre à fabriquer un truc :

👉 Le bracelet magique ultime premier deluxe++
👉 Version "badass garantie"
👉 Option "charisme +12 sur Brumée"

Et en vrai... c'est juste un bracelet en paracorde tressé en Fishtail.
Mais dit comme ça, ça vend moins du rêve hein. Et le Marketing, c'est 80% du taf !



.LE MATÉRIEL POUR UN SUPER BRACELET EN PARACORDE TRESSAGE FISHTAIL

- De la corde (paracorde de préférence)
- Une paire de ciseaux ✂️ (Qui coupe autre chose que le vent)
- Un briquet (qui fonctionne, espèce de c... chnoque) 🔥
- Optionnel : 1 ou 2 tubes de biafine (tu comprendras pourquoi 😬)

ÉTAPE 1 : MESURE TON POIGNET

Tu fais le tour de ton poignet avec la corde.
Rajoute un peu de marge (sinon tu vas couper la circulation et devenir violet, et c'est moche sauf si t'es un gobelin).

ÉTAPE 2 : PRÉPARER LA BASE

Plie ta corde en deux la paracorde mesurant deux fois la longueur du tour de ton poignet plus trois centimètres. (attention, si tu prévois une fermeture en tirant sur les cordes, faudra mesurer le tour le plus large autour de ta paume, pouce inclue)

Fais une boucle d'un côté (ça servira de fermoir).
De l'autre côté, tu peux faire un nœud simple.

ÉTAPE 3 : LE TRESSAGE FISHTAIL (LE CŒUR DU TRUC)

Alors là, concentre-toi (oui même toi Élionne) :

- Tu prends la paracorde de la couleur de ton choix. tu la plie en deux pour avoir le centre (oui, oui, si tu mets les deux bout de la corde côte à côte et que sans les lacher tu plie la corde, t'aura le centre. Je sais, c'est magique, je suis une petite génie, je sais)

Place le milieu de ta corde sous l'autre que tu as attaché (entre deux clou sur une planche par exemple) que j'appel la " vertébrale ". Tu as donc deux brins
- le brin gauche
- Le brin droit

puis là, tu commence le tressage !

Tu prends le brin de gauche et tu le passe au-dessus du brin gauche de la vertébrale en passant sous le brin droit de la vertébrale.

Tu fais pareil avec le brin de droite au-dessus du brin droit de la vertébrale et sous le brin gauche de la vertébrale. Puis le brin de gauche au-dessus vers la droite
Et tu répètes... encore... et encore... et encore...
👉 En gros : droite, gauche, droite, gauche
👉 Comme si tu faisais une tresse, mais en version stylée
Petit à petit, ça va faire un motif en arête de poisson (d'où le nom Fishtail, bravo Sherlock).

ÉTAPE 4 : AJUSTEMENT
Serre bien à chaque passage sinon ton bracelet va ressembler à un vieux spaghetti triste.

ÉTAPE 5 : FINITION
Quand t'as la bonne longueur : Coupe le surplus Fais fondre les extrémités avec le briquet (attention aux doigts 😬) Écrase un peu pour fixer. Si t'as oublié la biafine...
...bah bon courage champion 🫡

🎉 RÉSULTAT
Félicitations ! Tu viens de créer un bracelet :
✔️ Stylé
✔️ Résistant
✔️ Vendable
💰 Et maintenant... le vrai business



Tu prends ton bracelet... Tu racontes que c'est :
✨ "Un artefact mystique des îles d'Antilla"
✨ "Augmente la chance et le charisme"
✨ "Porté par les guerriers légendaires"

Et BIM ! Tu le vends 10 fois son prix. Le secret pour devenir riche ?
👉 Trouver un besoin
👉 Ou faire croire qu'il existe
Et surtout... Toujours vendre avec style



Bon... j'y retourne.
J'ai une moto-drone à acheter moi, j'ai encore 699 999 bracelets a faire pour une vente a 10 gils l'unité pour me payer ma moto !

À la prochaine bande de sa...cripants

La Communauté

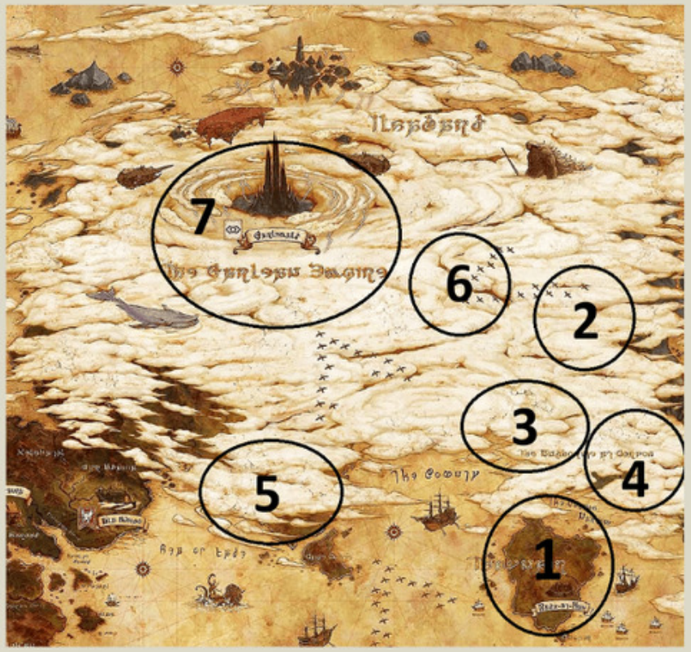


Tonton Fan raconte-nous une histoire

Ilsabard by LonelyFan

Coincé sur la Trigée entre Aldenard et Othard, ce sous continent, c'est un peu le champion toutes catégories des climats extrêmes.

Au nord, une immense chaîne de montagnes coupe le territoire en deux et laisse place à un véritable enfer de glace. Imaginez un endroit où l'été vous offre de charmantes tempêtes impitoyables, et où l'hiver gèle la mer au point de bloquer les bateaux. Forcément, pour les communautés du coin, la vie se résumait à un seul mot : survivre. Pas facile de bâtir des châteaux et de faire fleurir les arts quand on passe 100% de son temps à essayer de ne pas finir en glaçon !
Mais il y a cinquante ans, tout a basculé. Une petite nation du nord dont personne ne donnait cher de la peau a décidé de changer les règles du jeu : Garlemald.



1 - Thavnair

Si l'Empire garléen a rapidement annexé ses voisins avant de foncer vers le sud d'Ilsabard pour chercher des climats plus cléments (comme les plaines fertiles de Corvos), l'île et sa célèbre cité de Radz-at-Han ont en réalité réussi à sauver leur peau en négociant un pacte de non-agression avec l'Empire. Thavnair n'a donc jamais été formellement annexée ! Merci le dragon sûrement !





2 - Landis

Avant de devenir une énième province sous la botte de l'Empire, Landis était une fière et paisible république. Pas de chance pour elle, sa trajectoire a croisé celle du rouleau compresseur garléen il y a un peu plus de trente ans.

Le moment le plus épique – et tragique – de cette invasion s'est joué dans une cité au nom de Mannatheihwo où chevaliers-mages se sont opposés à la force magitek en vain.

Originaires de Landis, les Gabranth prouvent que la loyauté prime sur le sang ! Bien que non-Garléen, Basch a brisé les codes en devenant Legatus de la IVe Légion. Il y a 30 ans, suite à ses ennuis de santé, son fils Noah a repris le flambeau à seulement 20 ans. Un record de précocité pour l'Empire !



3- Corvos



Oubliez le blizzard : ici, le climat est si doux et les terres si fertiles que les Sharlayannais ont copié sa météo pour créer Labyrinthos. C'est la patrie ancestrale des Garlemaldais, qui l'appellent avec nostalgie Locus Amoenus (le "Lieu Agréable") avant d'en être chassés par d'autres peuples. Corvos brille par ses tissus colorés, ses vignobles, ses tapis volants... et le style de la Lame inflexible, un art de l'épée ultra-secret transmis de maître à élève.

4 - Bozja

Bozja est une terre située dans les confins sud d'Ilsabard , à l'ouest de Dalmasca. c'est la patrie ancestrale des fiers Hrothgar, ces impressionnants colosses aux traits félins, qui partagent le territoire avec les Hyurs et les Roegadyns. tout comme ses voisines, cette nation a vu son destin basculer il y a un peu plus de trente ans, annexée de force.



5 - Werlyt



Située aux portes d'Ala Mhigo, Werlyt est une nation en pleine métamorphose ! Libérée de l'Empire, cette ancienne monarchie troque sa couronne pour une république et se cherche un tout nouveau drapeau. Ici, les Hyurs et les Au Ra cohabitent et prient un panthéon original de treize dieux.

Entre deux falaises de pêcheurs et des mines, on y cultive surtout l'art de la table : leurs célèbres ragoûts mélangent bœuf, produits laitiers et une fusion unique de blé et de riz. Un vrai carrefour de cultures à déguster !

6 - Nhalmasque

C'est une petite nation située dans les montagnes du centre d'Ilsabard. En 1517, soit 55 ans avant la bataille de Carteneau, Nhalmasque fut la toute première nation conquise par Garlemald lors du début de son expansion impériale



Saviez-vous que la chronologie faite par Eorzéa a un peu bougé ? Au début, les savants affirmaient que Dalmasca était la toute première victime de Garlemald. Mais après vérification dans les archives secrètes de l'empire, les Eorzéens ont revu leurs copies : Dalmasca n'a en fait été conquise qu'il y a 30 ans.

7 - Garlemald

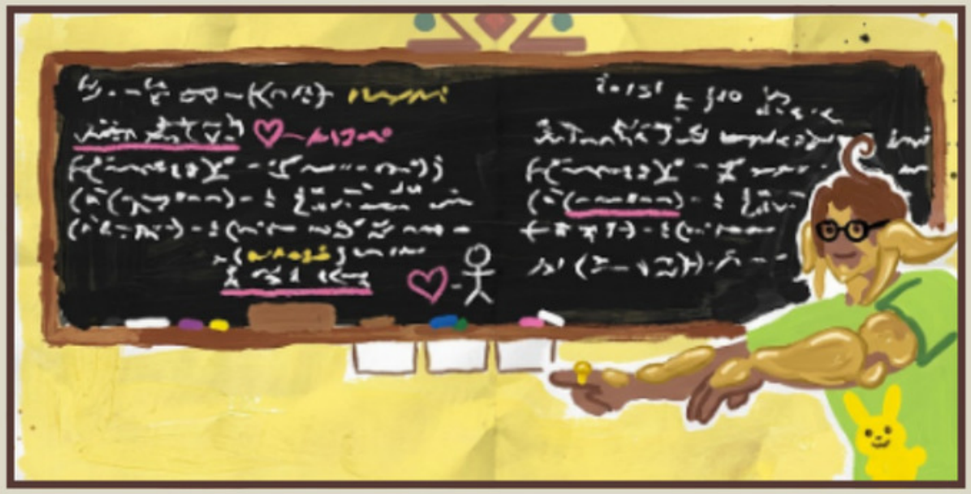


À l'origine, Garlemald n'était qu'une petite république isolée dans le nord glacial d'Ilsabard, où le peuple garlemaldais luttait pour sa survie face aux invasions nomades. Mais tout a basculé avec l'arrivée au pouvoir de Solus zos Galvus et l'invention de la technologie magitek ! Transformant la république en un empire survolté, Garlemald a activé le mode "conquête totale" : grâce à ses armures et vaisseaux, cette ancienne colonie de laissés-pour-compte a écrasé ses voisins et annexé brutalement les deux tiers des Trois Grands Continents.

LonelyFan

RP

Cours d'histoire : sessions ouvertes ou sur demande



HRP

Discord : lonelyfan

Aide à la création de background cohérant

https://linktr.ee/lonelyfan

Kiwi fresh

CiiVi

Kiwi fresh

CiiVi

La senteur de l'été

LES PHILTRES D'ILLUSION

Parmi les nombreuses curiosités alchimiques circulant à travers Eorzea, peu d'objets suscitent autant de fascination, de rumeurs et de débats que les philtres d'illusion. Longtemps considérés comme de simples légendes urbaines ou des récits exagérés provenant des marchés clandestins d'Ul'dah, leur existence semble aujourd'hui bien réelle.



Malgré leur nom, les philtres d'illusion ne paraissent pas produire une simple illusion visuelle comparable à un glamour ou à un sort d'altération superficielle. Les témoignages recueillis à leur sujet évoquent au contraire de véritables transformations physiques capables de modifier profondément l'apparence de l'individu qui les consomme.

Taille, corpulence, traits du visage, voix, pilosité, sexe biologique apparent, voire caractéristiques raciales entières semblent pouvoir être altérés par ces mystérieux élixirs. Un Lalafell pourrait ainsi adopter l'apparence d'un Roegadyn, tandis qu'un Hyur pourrait prendre les traits d'une Viera ou d'un Elezen.

Une simple illusion ne pourrait expliquer de telles transformations. Si ces philtres ne modifiaient que l'apparence extérieure, de nombreuses incohérences deviendraient immédiatement visibles : différences de taille, masse corporelle inchangée, armures mal ajustées ou encore absence de véritable contact physique cohérent avec la nouvelle apparence.

Or les récits connus décrivent des transformations parfaitement tangibles et crédibles aux yeux de l'entourage. De nombreux érudits pensent ainsi que ces philtres agissent directement sur le corps physique par le biais de l'éther, remodelant temporairement ou durablement la chair afin de lui faire adopter une nouvelle forme. Une telle théorie demeure cohérente avec les connaissances modernes de l'alchimie et de l'éthérologie, disciplines déjà capables d'altérer le vivant, de modifier certaines propriétés corporelles ou encore d'influencer les flux éthérés d'un individu.

L'origine exacte des philtres reste toutefois inconnue. Beaucoup soupçonnent des alchimistes clandestins d'Ul'dah d'en être les principaux producteurs, les marchés noirs de Thanalan étant depuis longtemps réputés pour le commerce d'élixirs rares, dangereux ou illégaux. Certains parlent également de recettes venues d'Orient, voire de recherches dérivées d'anciens savoirs allagois, bien qu'aucune preuve ne permette de confirmer ces hypothèses.

Une autre question divise profondément les chercheurs : jusqu'où ces transformations modifient-elles réellement l'individu ?

Si le corps semble bel et bien transformé, rien ne prouve pour autant que l'âme, la mémoire éthérée ou l'origine profonde de la personne soient altérées. Un Lalafell ayant adopté l'apparence d'un Viera demeure probablement, au regard de son âme et de son passé, le même individu qu'auparavant.

De même, bien que l'âme, l'éther fondamental et l'identité profonde de l'individu semblent demeurer inchangés, le corps adopté par le biais du philtre paraît, lui, parfaitement fonctionnel. Les transformations observées ne se limiteraient donc pas à une simple modification esthétique, mais s'accompagneraient également des capacités physiques propres à la nouvelle apparence.

Ainsi, un individu prenant l'apparence d'un Roegadyn gagnerait naturellement la stature et la puissance physique associées à ce corps, tandis qu'une transformation vers un corps féminin semblerait également inclure les fonctions biologiques correspondantes, y compris la possibilité d'enfanter.

Cependant, malgré ces changements corporels profonds, rien n'indique que le philtre modifie l'âme elle-même, l'origine éthérée de l'individu ou encore son espérance de vie naturelle, qui demeureraient vraisemblablement liées à sa nature originelle.

Pour certains, les philtres d'illusion représentent une chance inespérée de devenir enfin l'image qu'ils ont toujours rêvé d'être. Pour d'autres, ils constituent une dangereuse altération de l'ordre naturel, capable d'effacer les frontières entre identité, vérité et apparence.

À ce jour, aucun effet secondaire grave lié aux philtres d'illusion n'a été officiellement observé. Les rares cas connus montrent même des transformations parfaitement stables et fonctionnelles, certains individus semblant vivre durablement sous leur nouvelle apparence sans présenter le moindre trouble physique apparent.

Cependant, les érudits s'interrogent encore sur les conséquences possibles d'une utilisation excessive ou répétée de ces élixirs. Puisque les philtres semblent remodeler directement le corps par le biais de l'éther, certains craignent qu'un usage abusif puisse, à long terme, provoquer des déséquilibres entre l'âme, l'éther corporel et l'enveloppe physique.

Il ne s'agit toutefois que d'hypothèses. Fatigue éthérée, difficultés d'adaptation, troubles sensoriels ou instabilité corporelle sont parfois évoqués par certains spécialistes, mais aucune de ces théories n'a encore pu être confirmée.

D'autres chercheurs avancent également une origine plus inquiétante pour ces philtres. Plusieurs entités du Néant ont déjà démontré leur capacité à adopter une apparence humaine afin de tromper les mortels, notamment lors de la Veillée des Saints. Certains se demandent donc si les philtres d'illusion ne seraient pas issus d'anciennes techniques proches de ces magies de transformation.

Le fait que les Asciens eux-mêmes aient généralement privilégié la possession de corps existants plutôt que l'altération directe de leur propre forme alimente également certaines interrogations parmi les spécialistes de l'éthérologie.

Là encore, rien ne permet d'affirmer ces théories avec certitude.

Par prudence, de nombreux érudits recommandent simplement une utilisation modérée de ces philtres, ce qui pourrait expliquer pourquoi ils demeurent rares et principalement associés aux marchés noirs d'Ul'dah.

Quelles que soient les réponses, une chose demeure certaine : les philtres d'illusion comptent parmi les créations alchimiques les plus mystérieuses et controversées de notre époque.



MODEL ME!

Vous êtes de plus en plus nombreux à participer au Model Me !

Voici maintenant les pages dédiées aux participants et aux gagnants.
Vous aussi participez au Model Me sur notre réseau Mémoquartz ou en envoyant vos photos au magazine !

https://discord.gg/eorzeenne



Gagnant à la 1ère
place du Model Me : Numendil









Gagnant à la 2ème place du Model Me 8 Evan

Gagnante à la 3ème
place du Model Me : New Aby










Bad Pups


Angel
Angel
gay


Kiara

ÉCONOMISEZ L'EAU



BUVEZ DE LA BIÈRE

PRENDS UN TICKET

AVEC SHAD

L'Éorzéenne SHOOTING SERVICE

KIARA

PHOTOS DE SHAD



L'Éorzéenne Shooting Service

PRENDS UN TICKET
AVEC STRATI

GEREON

PHOTOS DE STRATI







MERCI À NOS "SERVER BOOSTER"

LILI
NUMENDIL
ANGEL
SONIA
GHAYA
ROSAELLYA
NYX
STRATI
ALARIC
W'SHAD
IRIS
KELLY
ABY

DEVENIR SERVER BOOSTER



LE COIN DES ARTISTES

DISPONIBLE SUR NOTRE DISCORD :
HTTPS://DISCORD.GG/EORZEENNE

Vous êtes artiste ? Rejoignez le forum de commissions artistes sur notre discord et partagez vos liens. Nous pouvons également publier vos book dans notre médiathèque. Rejoignez notre Discord, obtenez le rôle d'artiste, et faites votre communication sur nos réseaux Mémoquartz !

Notre catégorie dédiée aux artistes a pour but de leur offrir de la visibilité et du soutien. Néanmoins, L'Éorzéenne n'est pas responsable des échanges que vous avez avec eux (commandes, paiements, délais, etc.). Toutefois, en cas de problème sérieux, comme une non-livraison d'une illustration payée, vous pouvez en informer un modérateur. Après trois avertissements, un artiste peut être retiré de la plateforme afin de protéger les clients.

PUBLIEZ VOS DESSINS DANS NOTRE MAGAZINE

Vous pouvez partager vos créations dans le canal suivant :
https://discord.com/channels/1060627767487627336/1446131901227339886
(Catégorie Dessins)

Conditions :

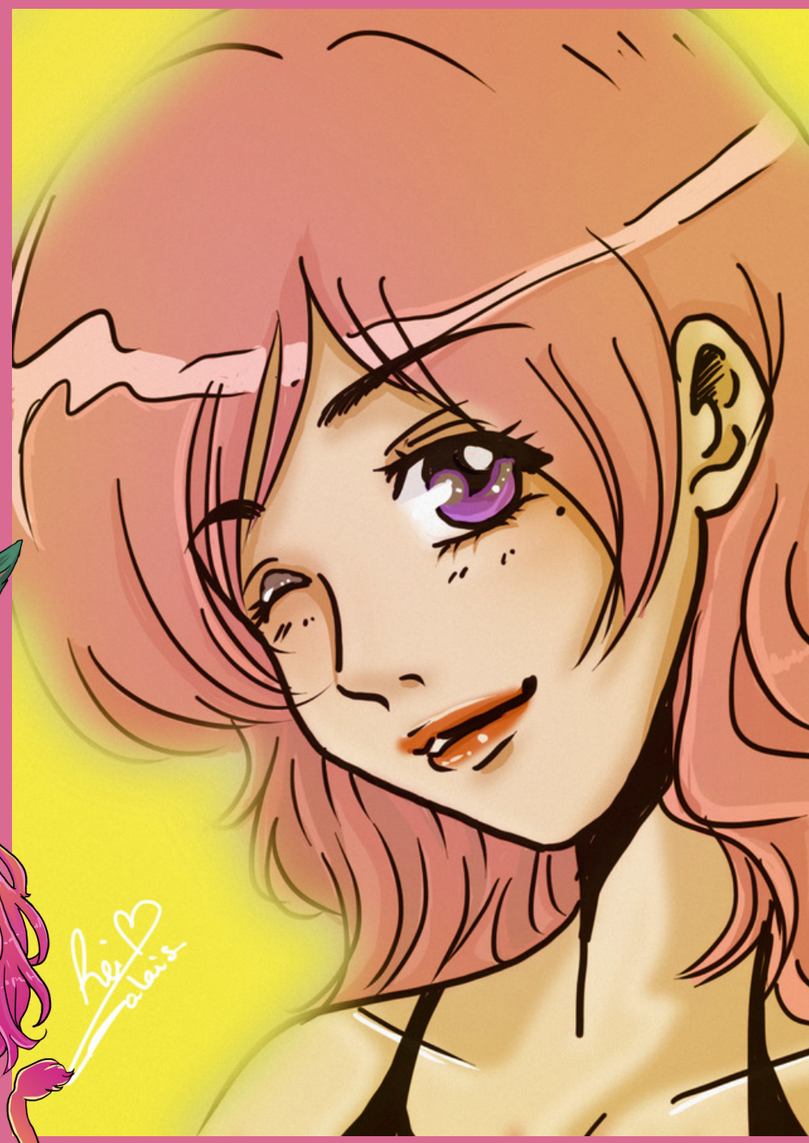
- Vous devez être le dessinateur de l'œuvre que vous postez.
- L'IA n'est pas autorisée dans cette catégorie.
- Les dessins sélectionnés pourront être publiés dans nos magazines.

REI GALAIS

Artiste indépendant ayant commencé sur les stands amateurs de la Japan Expo et Japan Party, je lance mon site de commission en ligne ❤️

https://rei-galais.carrd.co/





OÙ EST POPI ?



Popi, notre mascotte, s'est cachée. Retrouverez vous nos 5 Popi sur l'image ?

SOLUCE LE MOIS PROCHAIN



OÙ EST POPI ?

SOLUCE



Avez-vous retrouvé
toutes les Popi
du mois dernier ?



À l’attention de tous ceux qui ont préféré nos concurrents :

Bonne Fête des pères !



durex



JEU DES DIFFÉRENCES 7

7

PRIDE DAY

JEU DES DIFFÉRENCES 7



SOLUCE 7 DIFFERENCES



L'Éorzéenne

UN GRAND MERCI À NOS LECTEURS

SUIVEZ NOUS SUR DISCORD :
HTTPS://DISCORD.GG/EORZEENNE

NOTRE SITE WEB
HTTPS://EORZEENNE.WIXSITE.COM/FFXIV-RP



Éorzéenne

Éorzéenne © 2023-2026 — Tous droits réservés. Publication de rôleplay non officielle et non commerciale. Les textes, personnages originaux, logos, illustrations et mises en page de L'Éorzéenne demeurent la propriété de leurs auteurs respectifs.

FINAL FANTASY XIV © SQUARE ENIX 2010-2026 — Tous droits réservés. L'univers de FINAL FANTASY XIV, ainsi que les personnages, lieux, objets, visuels officiels et éléments de lore associés, demeurent la propriété de Square Enix.