L'Horaeusa

5ème Lune Astrale 2025

#33



Chroniques
La limite de la magie curative

La saison du
Flan aux carottes

La rentrée
Sous les feuilles d'érables



SOMMAIRE

CHRONIQUES ÉORZÉENNES P.05
La Limite de la Magie Curative

BALADE EN AETHERYS P.09
Thalaos

À PLUMES ҂ À PATTES P.13
Ixion

APPRENDS MOI À CUISINER P.17
Flan aux carottes

HOROSCOPE P.19
5ème lune astrale

LIBRAIRIE P.27
Petit tour de la librairie

REVUE DE MODE P.31
Edition Fête de la musique

L'BRIC À BRAC D'FEI P.67
Faut qu'on parle d'un Truc !

LES PROVERBES DE MIKA P.71
Brumée 9

AU COEUR D'HINGASHI P.73
Culte de la boisson

L'AIGUILLETTE P.77
Dress me up !

LES MOTS D'AKA P.79
Je t'aime, en nuances

INTERVIEW P.83
Ceryan ҂ T'oshi

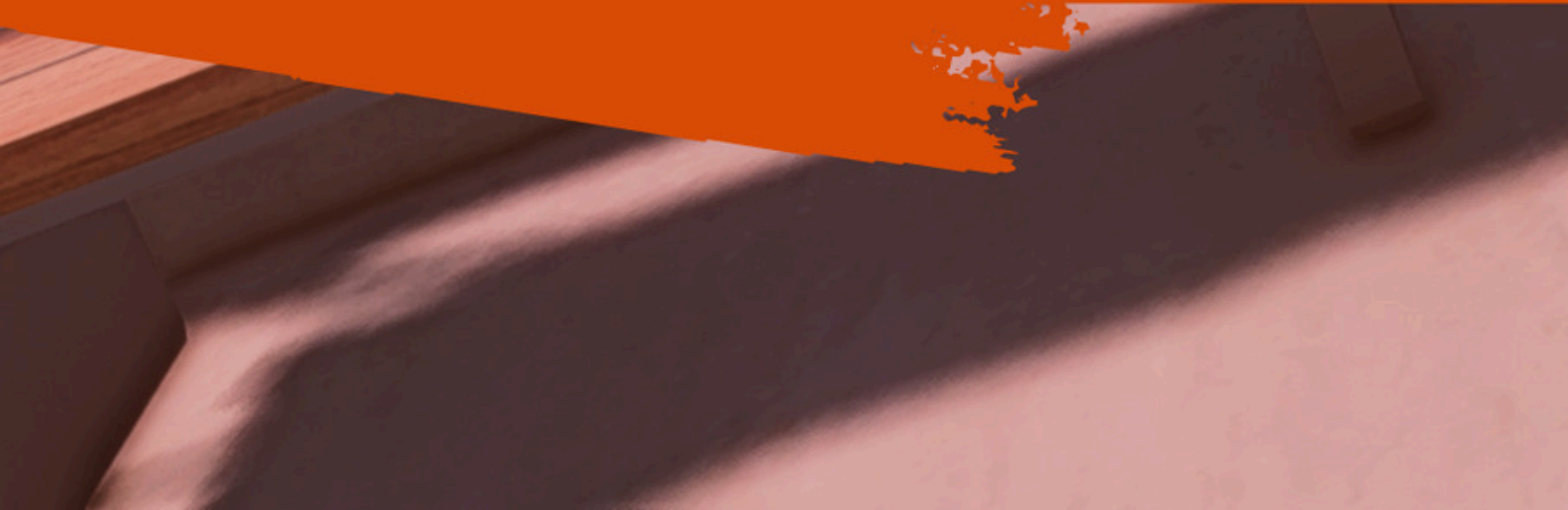
INTERVIEW P.91
Jigen

MODEL ME P.97
Résultats du dernier Model Me

SHOOTING SERVICE P.111
Shooting du Mois

OÙ EST POPI ? P.123
Retrouvez toutes les "Popi"

CADEAUX P.127
Guide des premiers soins

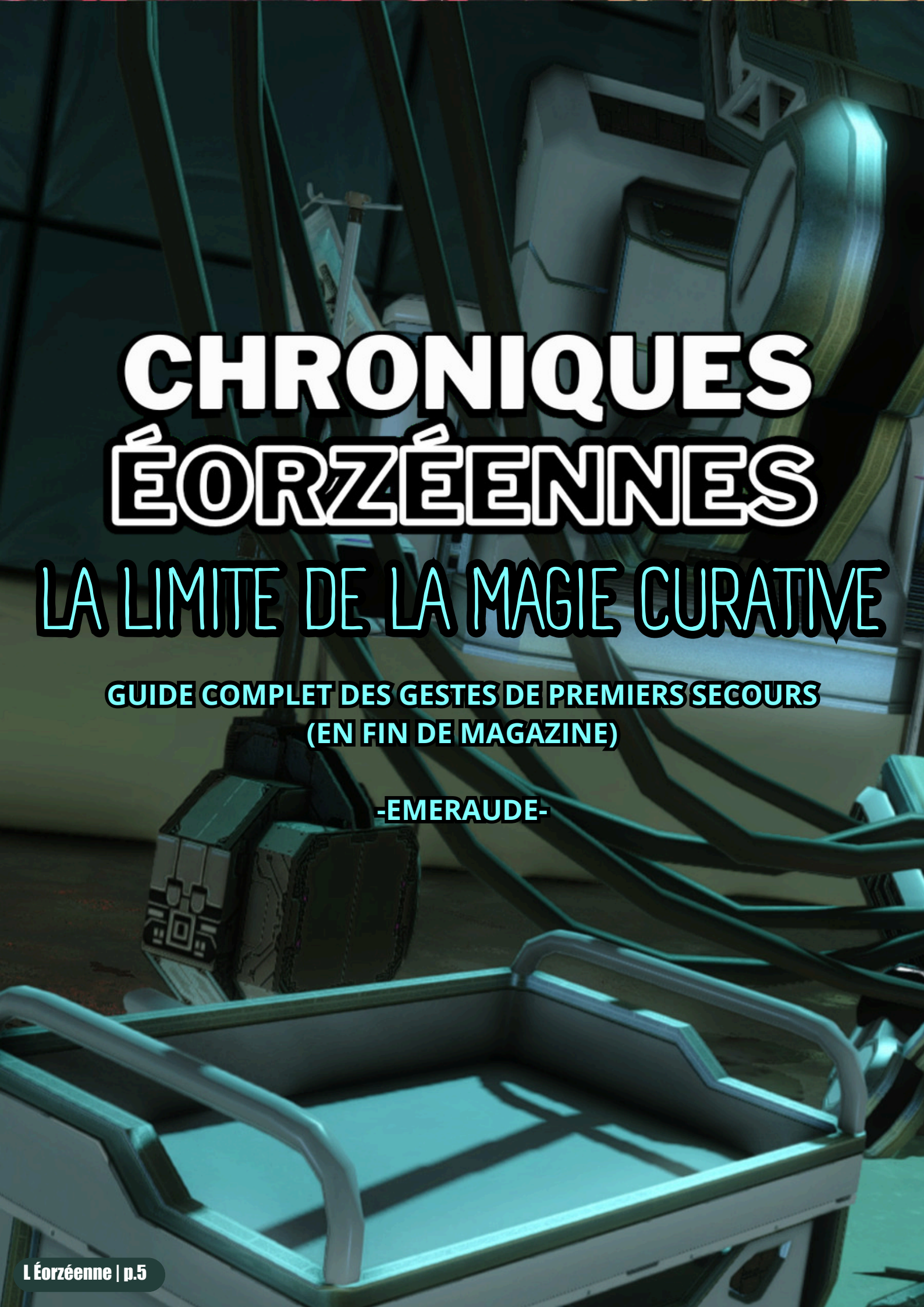




STAFF




EMERAUDE
IRIS
SONIA
SHAD
STRATI
PAW
MIKA
HIMINN
DOLLY
KELLY
AKA
FEI
RAVEN
REJOIGNEZ NOUS
HTTPS://DISCORD.GG/EORZEENNE



CHRONIQUES ÉORZÉENNES

LA LIMITE DE LA MAGIE CURATIVE

GUIDE COMPLET DES GESTES DE PREMIERS SECOURS (EN FIN DE MAGAZINE)

-EMERAUDE-





Depuis toujours, la magie curative est perçue comme un don précieux, un miracle capable de guérir les blessures, apaiser la douleur et restaurer la vitalité. Pourtant, même ce formidable outil a ses limites, souvent méconnues ou sous-estimées. En explorant ces frontières, il apparaît évident que la médecine traditionnelle conserve une place indispensable dans notre quotidien.

La magie curative, qu'il s'agisse de soins de régénération, de barrières protectrices ou de mitigations défensives, repose sur des principes puissants mais exigeants. Prenons l'exemple des soins de régénération : ils accélèrent le processus naturel de guérison du corps à des vitesses vertigineuses, mais cette accélération ne vient pas sans coût. Ces sorts ne fournissent pas l'énergie nécessaire à la régénération, forçant le patient à puiser dans ses propres réserves d'éther vital. Si ces dernières sont insuffisantes, le traitement peut devenir dangereux, voire fatal.

De plus, les barrières et autres techniques défensives, bien que très efficaces, demandent une anticipation rigoureuse. Une barrière placée trop tard n'aura aucun effet. Quant aux mitigations, elles ne bloquent pas les dégâts, mais les amortissent seulement, laissant malgré tout des séquelles. Ces limites montrent que la magie curative, bien qu'impressionnante, n'est ni infaillible ni illimitée.

LES SOINS TRADITIONNELS

C'est dans cet espace que les soins traditionnels prennent toute leur importance et font une bonne alternative complémentaire. Les bandages, les remèdes à base de plantes, et les traitements alchimiques, bien qu'ils semblent moins spectaculaires, offrent une approche plus durable et accessible à tous. Contrairement à la magie, ces soins ne dépendent pas de l'éther vital et ne nécessitent pas de ressources magiques souvent rares ou épuisables.

Les traitements palliatifs, par exemple, atténuent la douleur et ralentissent l'évolution d'une blessure sans épuiser les réserves vitales du patient. Un simple cataplasme peut permettre à une plaie de cicatriser naturellement, tandis que des potions alchimiques spécifiques peuvent restaurer partiellement l'éther vital en cas de besoin. En ce sens, la médecine traditionnelle agit non seulement comme un complément, mais aussi comme un moyen de stabilisation dans des situations où la magie curative pourrait échouer.



S’il est tentant de s’appuyer uniquement sur la magie curative en raison de sa rapidité et de son efficacité apparente, cette pratique à elle seule n’est pas durable. Les soins traditionnels, bien que parfois plus lents, offrent un soutien essentiel qui ne peut être ignoré. Leur combinaison avec la magie curative permet d’optimiser les résultats tout en réduisant les risques liés à l’épuisement des ressources éthérées.

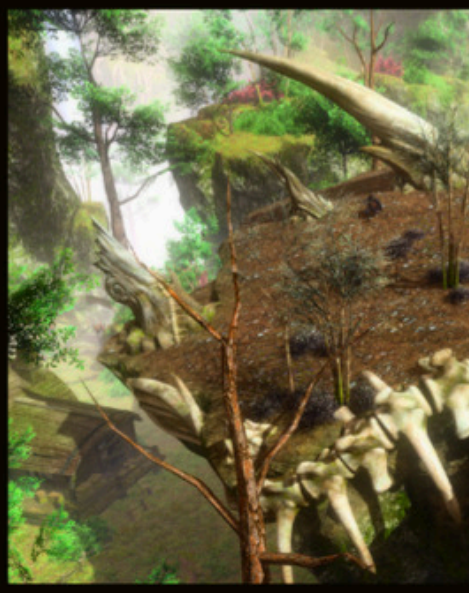
Le monde moderne nous enseigne que la technologie et les traditions, la magie et la médecine, ne sont pas en opposition, mais en équilibre. Dans cet équilibre, nous trouvons les bases d’une guérison véritablement holistique.

Il est essentiel de comprendre que la guérison, qu’elle soit magique ou traditionnelle, est un processus complexe qui nécessite plus qu’une simple formule ou un sort. Chaque méthode a ses mérites, mais aussi ses failles. La sagesse réside dans leur utilisation complémentaire, dans l’humilité face à ce que l’un ou l’autre ne peut accomplir seul. Ainsi, le soigneur moderne, qu’il soit mage ou herboriste, devient un artisan de la vie, capable d’embrasser toutes les formes de soin pour servir au mieux ses patients.

Retrouvez un **Guide des Premiers Secours et Premiers Soins** en fin de magazine !!











Balade en Aetherys

EMERAUDE
Aventurier



THALAOS

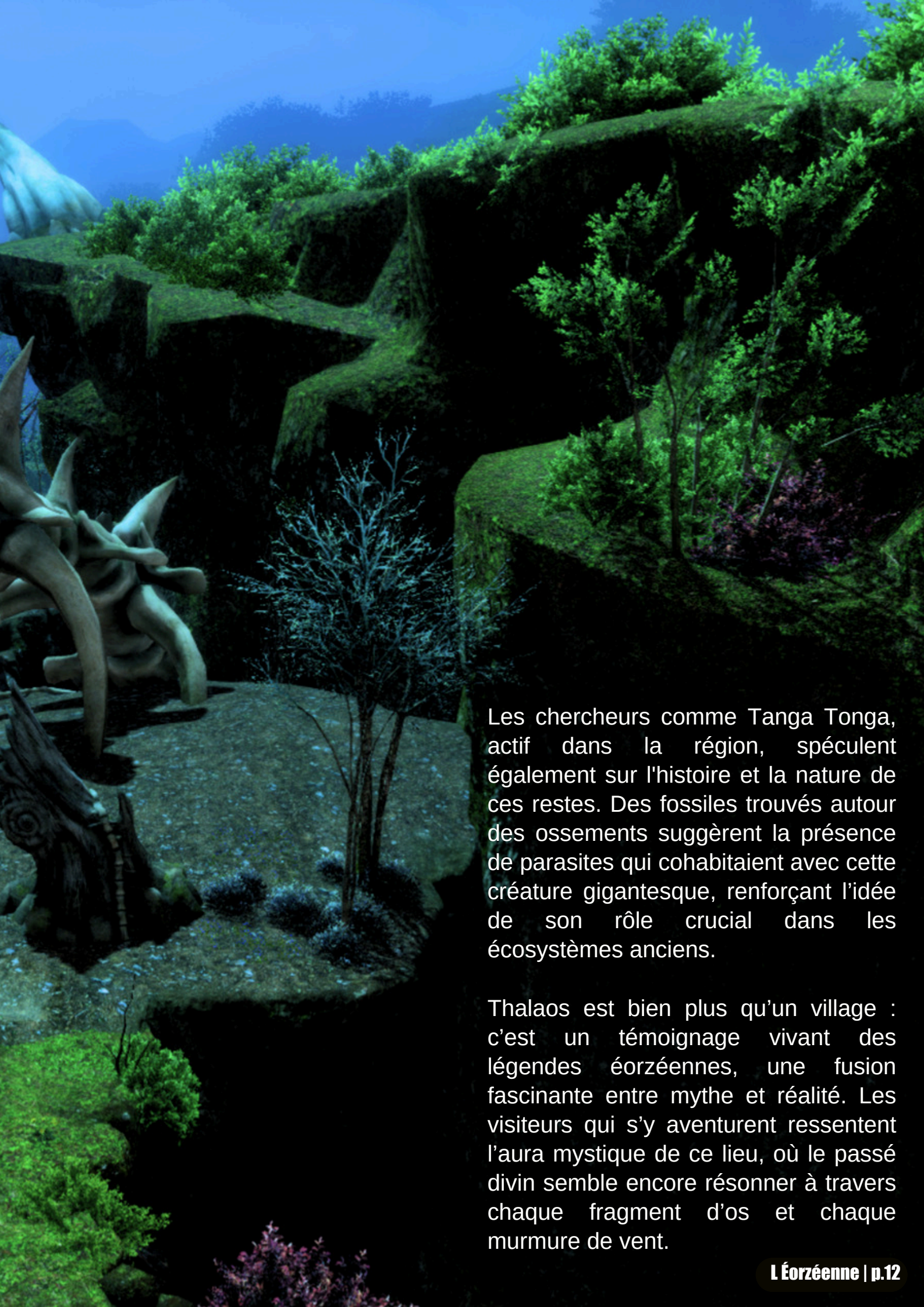
Le village kobold de Thalaos, niché dans les montagnes de Haute-Noscea, repose sur les imposants ossements d'une créature légendaire : Thalaos, l'un des deux serpents marins mythiques invoqués par Llymlaen, la Navigatrice. Selon la légende, Llymlaen aurait créé Thalaos et son jumeau, Perykos, pour inonder les terres primordiales et façonner les mers du monde. De leurs gueules jaillit un flot d'eau inépuisable, donnant naissance aux océans d'Hydaelyn. Lorsque leur tâche fut accomplie, la Navigatrice les scella dans une île pour éviter qu'ils ne submergent le monde.



Les os de Thalaos, exposés par des mouvements tectoniques qui ont fait remonter ces reliques des profondeurs océaniques, constituent aujourd'hui une partie intégrante du paysage nocéen. Le village s'est adapté à ce terrain unique, utilisant les os massifs comme fondations pour leurs constructions. Bien que rien ne confirme avec certitude qu'il s'agit bien du serpent divin, leur gigantisme alimente cette hypothèse, et les gobelins eux-mêmes considèrent les ossements comme sacrés.







Les chercheurs comme Tanga Tonga, actif dans la région, spéculent également sur l'histoire et la nature de ces restes. Des fossiles trouvés autour des ossements suggèrent la présence de parasites qui cohabitaient avec cette créature gigantesque, renforçant l’idée de son rôle crucial dans les écosystèmes anciens.

Thalaos est bien plus qu’un village : c’est un témoignage vivant des légendes éorzéennes, une fusion fascinante entre mythe et réalité. Les visiteurs qui s’y aventurent ressentent l’aura mystique de ce lieu, où le passé divin semble encore résonner à travers chaque fragment d’os et chaque murmure de vent.



Ixion



L'Éclair Foudroyant de Gyr Abania
Au cœur des légendes d'Éorzéa, rares sont les créatures aussi mystérieuses et fascinantes qu'Ixion, l'illustre destrier connu pour son lien avec la foudre. Aperçu à plusieurs reprises dans les hautes terres de Gyr Abania, il est auréolé d'un mystère qui mêle mythe, magie, et technologie ancienne.

Les récits diffèrent quant à l'origine d'Ixion. Selon les adeptes du Poing de Rhalgr, ce cheval foudroyant était autrefois le fidèle destrier de Rhalgr, le Destructeur, le dieu de la destruction et du changement. Grâce à son maître, Ixion aurait acquis la capacité de commander à la foudre et de ravager les terres comme bon lui semblait, une puissance divine digne de son illustre cavalier.

Cependant, des grimoires mhachois racontent une histoire bien différente. Ces anciens textes évoquent une expérience où des sorciers du néant auraient imbibé un cheval de guerre de l'énergie lévin, le transformant en une créature immortelle et électrique. Les tomes précisent également que les chevaux choisis pour cette transformation étaient des licornes, dont les cornes, au fil du temps, prirent une forme plus brutale et jaggée – une caractéristique qu'Ixion arbore fièrement.



Ixion n'est pas simplement une légende contée aux enfants de Gyr Abania. Il est aussi une réalité bien vivante pour les aventuriers intrépides qui osent arpenter les Lochs. Sous la forme d'un ennemi redoutable, il apparaît lors d'événements climatiques particuliers, lançant des éclairs capables de réduire au néant les imprudents. Les héros ayant relevé ce défi peuvent même acquérir Ixion comme monture, perpétuant ainsi la légende en chevauchant l'éclair.

L'image d'Ixion s'étend même jusqu'aux rautres reflets, où l'on raconte qu' il se mêle aux mythes du Gardien des éclairs, Ramuh. Lors d'une invocation imprégnée d'échos d'autres entités asservies à la foudre, Ramuh apparaît sous une forme hybride, fusionnant avec Ixion en un centaure fulminant. Cette version, surnommée « Ramuh/Ixion », témoigne de l'influence durable d'Ixion sur l'imaginaire collectif éorzéen.

Les aventuriers les plus aguerris peuvent rencontrer des variantes d'Ixion. Une version asservie au feu, nommée Phaethon, incarne les légendes ardentes des sables du Gymnasion Agonon. Dans Dawntrail, la mythologie d'Ixion se prolonge dans des arènes où des gladiateurs imprègnent leur âme de la puissance des Férals, se transformant en champions anthropomorphes ressemblant à Ixion.







Le nom « Ixion » trouve son origine dans la mythologie ancienne. Roi des Lapithes, Ixion fut puni pour sa vanité et sa trahison par un dieu, condamné à tourner éternellement sur une roue enflammée. Certains voient dans cette légende un lien avec le destrier éorzéen, fusionnant symboliquement le mythe antique et les réalités mystiques d'Éorzéa.

Qu'il soit le destrier de Rhalgr, une création magique ou le fruit d'une technologie ancienne, Ixion demeure une figure emblématique d'Éorzéa. Symbole de puissance et de mystère, il traverse les âges, galvanisant l'imagination des mortels et défiant les aventuriers en quête de gloire.
Un éclair foudroyant, un mythe galopant : voilà l'essence d'Ixion, l'indomptable.

APPRENDS MOI À CUISINER



Flan aux carottes

Une délicieuse crème dessert à base de carottes et cuite à la vapeur.

INGREDIENTS

- 200g de carottes du couchant (épluchées et coupées en morceaux)
- 2 cuillères à soupe de sucre de palme (pour une saveur riche et caramélisée)
- 1 cuillère à soupe de sucre de betterave potagère (pour une douceur subtile)
- 1 œuf d'oiseau d'Elpis
- 250ml de lait d'ovibos (lait entier riche et crémeux)
- 1 pincée de sable éthéréen de la lune de l'aube (pour une finition scintillante)

INSTRUCTIONS

1. Cuire les carottes :
   - Fais cuire les carottes du couchant à la vapeur ou dans une casserole d'eau bouillante jusqu'à ce qu'elles soient tendres (environ 15 à 20 minutes).
   - Égoutte-les bien, puis mixe-les en une purée lisse. Laisse refroidir.

2. Préparer l'appareil à flan :
   - Dans un bol, mélange l'œuf d'oiseau d'Elpis avec le sucre de palme et le sucre de betterave potagère jusqu'à ce que le mélange soit homogène et légèrement mousseux.
   - Ajoute le lait d'ovibos et mélange bien.
   - Incorpore ensuite la purée de carottes refroidie, en mélangeant doucement jusqu'à obtenir une consistance lisse.



3. Préparer les ramequins :
- Beurre légèrement des ramequins ou des petits moules résistant à la vapeur.
- Verse le mélange de carottes dans les ramequins, en les remplissant presque jusqu'au bord.

4. Cuisson à la vapeur :
- Place les ramequins dans un panier vapeur au-dessus d'une casserole d'eau frémissante. Couvre avec un couvercle et fais cuire à la vapeur pendant 25 à 30 minutes, ou jusqu'à ce que le flan soit pris (un couteau inséré au centre doit ressortir propre).

5. Ajouter une touche magique :
- Une fois les flans cuits et légèrement refroidis, saupoudre-les d'une pincée de sable éthéréen de la lune de l'aube pour une finition scintillante et féerique.

Ces Flans aux carottes du couchant sont parfaits tièdes ou frais. Leur texture fondante, combinée à la douceur naturelle des carottes et à l'éclat du sable éthéréen, en fait un dessert unique et enchanteur. Bon appétit !

Horoscope



5ÈME LUNE ASTRALE

PRÉSENTÉ PAR LE DJINN





Halone

[BÉLIER]

21 MARS

19 AVRIL

- Amour : Les tensions pourraient ressurgir, mais avec une bonne communication, elles seront rapidement dissipées. Soyez ouvert(e) aux compromis.
- Carrière : Cette lune marque un tournant professionnel. De nouvelles responsabilités pourraient vous être confiées.
- Finances : Des gains inattendus pourraient survenir Cette lune-ci. Profitez-en pour rééquilibrer votre budget.



Nophica

[TAUREAU]

20 AVRIL

20 MAI

- Amour : Cette lune marque un tournant dans votre relation. Vous pourriez décider d'avancer ensemble vers un engagement plus profond.
- Carrière : Une nouvelle responsabilité vous est confiée, renforçant votre position dans votre domaine.
- Finances : Un gain financier inattendu pourrait arriver. Profitez de cette période pour consolider vos finances.



Nald'thal

[GÉMEAUX]

21 MAI

20 JUIN

- Amour : Cette lune est où la profondeur émotionnelle prend le dessus. Vous et votre partenaire pourriez traverser des moments intenses, mais cela renforcera finalement votre relation. Les célibataires rencontrent des personnes sincères et passionnées.
- Carrière : Votre travail acharné est récompensé, et vous pourriez obtenir une promotion ou une reconnaissance importante. Nald'thal vous rappelle que chaque effort compte.
- Finances : Vos finances sont en pleine expansion. Profitez de cette période pour planifier des investissements durables et sécuriser votre avenir.



Menphina

[CANCER]

21 JUIN

22 JUILLET

- Amour : Menphina vous apporte un sentiment de paix et de sécurité en amour. Les couples vivent une harmonie retrouvée, et les célibataires se sentent plus confiants pour rencontrer de nouvelles personnes.
- Carrière : Cette lune est propice à de nouvelles opportunités professionnelles. Vous pourriez être amené(e) à jouer un rôle important dans un projet collectif.
- Finances : Vous êtes dans une phase de stabilité financière. Profitez-en pour épargner ou envisager un investissement à long terme.



Rhalgr

[LION]

23 JUILLET

22 AOÛT

- Amour : Rhalgr vous pousse à prendre des décisions audacieuses en amour. Vous pourriez envisager un nouvel engagement ou une rupture nécessaire.
- Carrière : Cette lune est de réussite professionnelle. Vous atteignez un sommet dans votre carrière, avec des opportunités de leadership.
- Finances : Vos finances sont en pleine expansion. Utilisez cette période pour faire des investissements judicieux.



Nymeia

[VIERGE]

23 AOÛT

22 SEPTEMBRE

- Amour : Cette lune est d'amour profond et sincère. Les couples consolident leur lien, tandis que les célibataires pourraient rencontrer une personne spéciale dans un cadre inhabituel.
- Carrière : Votre carrière prend un nouveau tournant. Nymeia vous guide vers de nouvelles opportunités professionnelles qui correspondront davantage à vos aspirations.
- Finances : Vos finances sont en bonne santé. Profitez de cette stabilité pour planifier des projets à long terme.



Althyk

[BALANCE]

23 SEPTEMBRE

22 OCTOBRE

- **Amour :** Les couples renforcent leur lien Cette lune-ci en se concentrant sur des projets de vie communs. Les célibataires pourraient rencontrer quelqu'un avec qui ils partagent des valeurs similaires.
- **Carrière :** Cette lune est où votre persévérance est récompensée. Althyk vous rappelle que le succès vient à ceux qui savent gérer leur temps avec sagesse.
- **Finances :** Vos finances sont stables, et c'est un bon moment pour envisager des investissements à long terme ou préparer un projet financier important.



Thaliak

[SCORPION]

23 OCTOBRE

21 NOVEMBRE

- **Amour :** Cette lune vous offre une période de paix et d'harmonie. Vous vous sentez en phase avec votre partenaire, et les célibataires se concentrent sur leur bien-être personnel.
- **Carrière :** Cette lune-ci, vous serez sollicité(e) pour partager vos connaissances. Thaliak vous invite à devenir un mentor pour ceux qui vous entourent.
- **Finances :** Vous pouvez vous permettre quelques folies, mais n'oubliez pas de rester raisonnable dans vos dépenses.



Byregot

[SAGITTAIRE]
22 NOVEMBRE
21 DÉCEMBRE

- Amour : Cette lune est de renforcement des liens amoureux. Les couples pourraient se rapprocher en discutant de leurs aspirations communes, tandis que les célibataires rencontrent des partenaires sérieux.
- Carrière : Cette lune-ci, votre sens de la gestion et de l'organisation vous permet de réussir dans vos projets professionnels. Vous pourriez être amené(e) à jouer un rôle clé dans une entreprise ou un projet.
- Finances : Les finances sont stables, et Byregot vous encourage à investir dans des projets durables.



Oschon

[CAPRICORNE]
22 DÉCEMBRE
19 JANVIER

- Amour : Oschon vous incite à explorer de nouvelles possibilités en amour. Vous pourriez envisager un engagement plus sérieux ou une aventure plus légère.
- Carrière : Cette lune est de découvertes professionnelles. Vous pourriez être amené(e) à voyager pour le travail ou à découvrir de nouveaux horizons.
- Finances : Vos finances sont en pleine expansion. Utilisez cette période pour faire des investissements judicieux.



Azeyma

[VERSEAU]

20 JANVIER

18 FÉVRIER

- Amour : Les couples connaissent un renouveau amoureux, tandis que les célibataires attirent l'attention par leur charisme. Azeyma vous éclaire sur les choix à faire pour votre avenir amoureux.
- Carrière : Cette lune est de succès et de reconnaissance. Vous pourriez recevoir une promotion ou être reconnu(e) pour vos efforts.
- Finances : Vos finances sont en croissance. C'est un bon moment pour faire des investissements judicieux et préparer des projets futurs.



Llymlaen

[POISSONS]

19 FÉVRIER

20 MARS

- Amour : Cette lune est de renouveau en amour. Vous et votre partenaire explorez de nouveaux projets ensemble, tandis que les célibataires rencontrent des personnes qui partagent leurs passions.
- Carrière : Cette lune-ci, vous excellez dans vos projets professionnels. Votre sens de l'organisation et votre capacité à naviguer dans des situations complexes seront vos meilleurs atouts.
- Finances : Vos finances sont stables, et vous pourriez envisager de nouveaux investissements à long terme.
-


Qui vivra verrat
CERYAN ARLADAS
ÉDITION ÉORZÉENNE

La Librairie

1 Cliquez sur notre librairie

Choisissez vos tags 2

3 Lisez / Feuilletez

Qui vivra verrat

Par Ceryan Arladas

À Ul'dah, maître Garlemande règne sur la charcuterie fine... mais son fils unique, Lilo, préfère caresser les chats et écrire des poèmes que manier le couteau. Délicat, rêveur, incapable de supporter la vue du sang, il se retrouve pourtant contraint par son père à ramener du sang de verrat sauvage pour honorer une prestigieuse commande.

De la chaleur aride du Thanalan aux forêts ombrageuses de Sombrelinceul, Lilo va faire une rencontre qui bouleversera sa vie : Tahji'li, un chasseur miqo'te au charme animal, aussi dangereux que séduisant. Entre vertiges du désir, chocs culturels et choix de vie irréversibles, Lilo devra décider ce qu'il veut vraiment... et qui il veut garder à ses côtés.

Une nouvelle à la fois tendre, sensuelle et espiègle, où l'amour se découvre au détour d'un sentier, et où la chasse au gibier mène parfois à la prise la plus précieuse de toutes.

Pour accéder au contenu, merci de rejoindre notre réseau Mémoquartz : https://discord.gg/eorzeenne. Le contenu NSFW est réservé à un public majeur et averti.



KELLY BAT PINK
EORZEA

Chansons pop/trance en langue tribal et commune

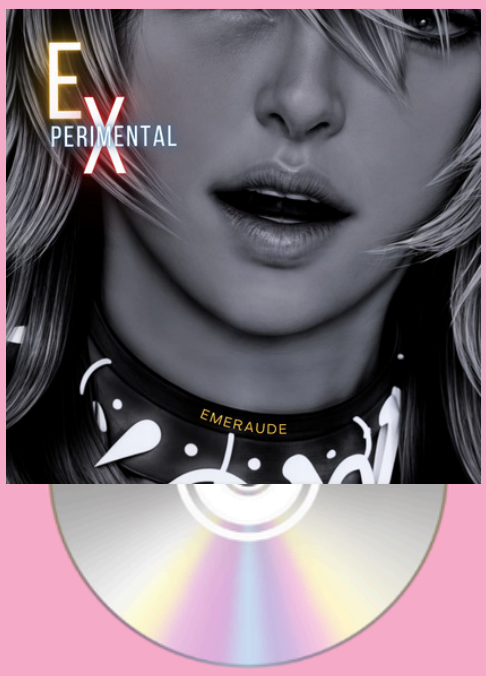
L'album s'ouvre sur le départ de Kelly quittant le Tural pour Eorzea. Il y chante ses rencontres, ses amours, ses peines. C'est un voyage vers l'inconnu, un voyage vers un avenir qu'il s'écrit en laissant sa Terre-Natale et celle qui l'a célébré derrière lui. Ces terres où n'existes pas...



FEI FEI
LOVE AROUND THE WORLD

Chansons pop/rock

Un vent d'amour souffle sur le mois des fiertés avec Love Around the World, le nouvel orchestrion signé Fei Fei. Entre pop enivrante et rock vibrant, cette compilation célèbre l'amour sous toutes ses formes, sans frontières ni étiquettes.



EMERAUDE
EXPERIMENTAL

Chansons pop/trance en langue tribal et commune

Dans Experimental, Emeraude dévoile un voyage intérieur où les émotions se bousculent et s'entrelacent. Amour, désir, illusions et désillusions tissent la trame d'un album où chaque morceau explore une facette de sa vie. Entre douceur et intensité, il mélange les styles, expérimente les sonorités et nous livre, sa vision intime de l'existence.



KELLY BAT PINK
PINK LIFE

Chansons
pop/trance
en langue tribal et
commune

Quand on voit Kelly, comment ne pas voir la vie en rose ? Et dans cet album, il la chante à cœur ouvert. Moins de combats, plus d'amour. Moins de feu, plus de lumière douce. Des solos fragiles, des duos sincères, et toujours cette voix, vibrante, un peu écorchée, qui raconte sans filtre des fragments de sa vie.



KELLY BAT PINK
YOU DISAPPEARED

Chansons
pop/trance
en langue tribal et
commune

Kelly livre ici son album le plus vrai. Pas pour briller. Pas pour séduire. Juste pour se souvenir de Sunny. Et pour que nous aussi, on se souvienne.
You Disappeared est une déclaration d'amour posthume. Une tombe de sons. Un dernier combat, sans spectacle. Un acte de foi.



THE AETHER
INTERTAINER
Magazine en anglais

Retrouvez des personnalités publiques d'Ætherys au travers d'interviews, de conseils, de jeux et autres.
Une équipe passionnée au travail propre et dynamique.

[Contient du HRP]

https://aetherentertainerffxiv.com/volume-19.html


MODEL : KELLY

REVUE DE MODE

SOYEZ TOP TENDANCE POUR VOS

BALLADES D'AUTOMNE



fashion

Dolly



Aventurière d'automne





HAUT : HAUT-DE-CORPS CRITIQUE B1

PNJ : Quartier-maître du MaelstromJetée de l'Antre des loups (4.4, 6.1)
A débloquer contre 1500 cristal-trophée PVP

BAS : BRAIES DE SCIENTIFIQUE

PIEDS : BOTTES DE SCIENTIFIQUE

Craft : Couturier → Couture experte XI lvl 100









fashion

Emeraude



A BALLAD





TOP : JAQUE DE SOIGNEUR DE L'AVANT-GARDE

Donjons > Dawntrail > L'Avant-garde LVL 97

BAS : PANTALON D'UNIFORME SCOLAIRE

Station mog : https://store.finalfantasyxiv.com/ffxivstore/fr-fr/product/915

PIEDS : CHAUSSURES AMPLES

PVP : Récompense du cristaline conflit > series 7





fashion

Paw



Journée de pluie



HAUT : TUNIQUE DE BERGER INSULAIRE

PNJ : Marchandréa > Île sans nom (12.6, 28.3)

Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/122926#info

BIJOU : YO-KAI WATCH

PNJ : Quête évènement > "Whisper sur la ville"

Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/122926#info





fashion

Djinn



Relax Ballad



HAUT : VÊTEMENT D'INTÉRIEUR GROS MINOU

Station Mog : https://store.finalfantasyxiv.com/ffxivstore/fr-fr/product/884

BAS : PANTALON DES MERS DU SUD

Craft : Couturier > Couture experte VIII LVL 80

PIEDS : CHAUSSURES DE SPORTIF

Pas encore disponible





fashion

Fei



Kakegurui Style



HAUT : BLAZER ÉTUDIANT À NŒUD

Station Mog : https://store.finalfantasyxiv.com/ffxivstore/fr-fr/product/682

Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/15898

BAS :JUPE ÉTUDIANTE

Station Mog : https://store.finalfantasyxiv.com/ffxivstore/fr-fr/product/682

Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/44933

PIEDS : BOTTES URBAINES

Cafteur : Tanneur > Tannerie experte VII Niv 80

Mod : https://boosty.to/tzarev/posts/e281def3-5e16-4125-b897-b583bbd7c573







fashion

Kelly



Tural Sun





TÊTE : PLUMAGE DES MIGRATEURS

Accomplir les hauts faits "Légende de la guerre" et "Légende de la magie".

HAUT : GILET D'AGRESSEUR DES CÉRÉMONIES

Craft : Couturier > Couture experte XII lvl 100

MAINS : BRASSARDS D'ÉPHÉMÉRISTE

PNJ : Mewazunte (x12.4;Y12.8)
Avoir finie la quête “à la poursuite de Sphène”

BAS : FUSEAU DU NOUVEAU MONDE

Craft : Couturier > Couture experte I lvl 50

PIEDS : SOULIERS À POULAINE DE PISTEUR DES CÉRÉMONIES

Craft : Tanneur Nv 90







fashion

Raven



Autumn worker





HAUT : PULL-OVER D'AVENTURIER

Craft : Couturier 70 / Couture experte VI lvl 70
Mod : https://www.glamourdresser.com/mods/belte-baggy-jumper-dt

BAS : PANTALON KUPO KUPO

Azurée : Coffre kupo kupo avec les tickets Kupo de la Fortune
Mod : https://www.patreon.com/posts/tbse-pleats-132371462




bread.
pastries.
all 100
espresso
flat white
latte
cappuccino
orange cappuccino
cold brew
lavender earl gray
oolong
lemonade
ciabatta
sourdough
pita
naan
challah
rye
flatbread
roti
cornbread
banana
choux
croissant
financier
mille-feuille
kakiage
eclair
macaron
cucidati
pain au chocolat
madeleine
danish
orange cinnamon tart
lemon ricotta bite
lavata
biscotti
cavalluccci

fashion

Aka



Tenue d'écolière



HAUT: TABARD D'ARPENTEUR

Quête : Vers de nouvelles aventures Lvl 90
Tataru, à la Forge de diamant - Mor Dhona (x22.2,y5.5,z0.5)
Mod : https://www.patreon.com/posts/80182062

BAS : JUPE PRINTANIÈRE

Craft : Couturier Lvl 50
Mod : https://www.patreon.com/posts/80182062

PIED : CHAUSSURES DE PRINTEMPS

PNJ : Kasumi Gold Saucer (7.2, 7.3) (sous conditions)
Mod : https://www.patreon.com/posts/80182062



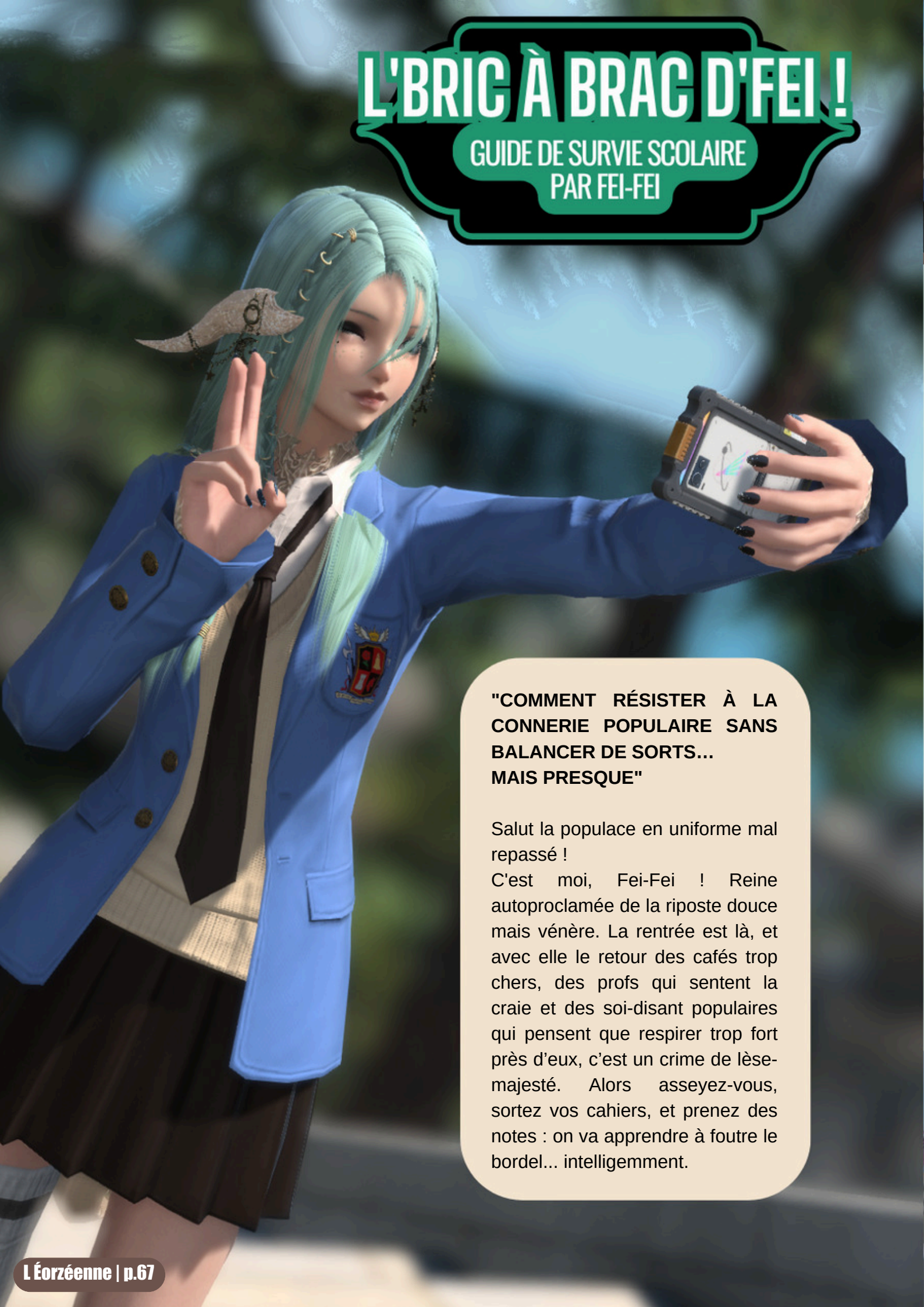



Découverte
et Passion !



L'BRIC À BRAC D'FEI !

GUIDE DE SURVIE SCOLAIRE PAR FEI-FEI



**"COMMENT RÉSISTER À LA CONNERIE POPULAIRE SANS BALANCER DE SORTS…
MAIS PRESQUE"**

Salut la populace en uniforme mal repassé !
C'est moi, Fei-Fei ! Reine autoproclamée de la riposte douce mais vénère. La rentrée est là, et avec elle le retour des cafés trop chers, des profs qui sentent la craie et des soi-disant populaires qui pensent que respirer trop fort près d'eux, c'est un crime de lèse-majesté. Alors asseyez-vous, sortez vos cahiers, et prenez des notes : on va apprendre à foutre le bordel... intelligemment.



Tu peux être stylé sans vendre ton âme à l'uniforme de la coolitude. Non, avoir la même coiffure, les mêmes baskets et le même pull fluo que Kevin-le-roi-du-selfie ne te rendra pas cool. Ça te rend juste visible dans le noir. Le vrai style, c'est de porter ce qui te fait kiffer, que ce soit une cape draconique ou un t-shirt avec un blob poisson dessus. Si quelqu'un dit que c'est nul, regarde-le comme s'il venait de dire que les chocobos volent avec leurs fesses. Parce que ton style, c'est ton armure.

"Woue mais Fei, c'est pas tendance !"

Bah c'est pas moi le mouton qui fait la queue pour une casquette de marque qui coûte deux millions de gils !

Les populaires sont pas plus évolués, ils ont juste le volume plus fort
On dirait qu'ils sont nés avec un micro greffé au gosier. Ils rient fort, parlent fort, et pensent que s'asseoir sur une table au fond suffit à détenir le pouvoir. Mais la vérité, c'est que le vrai charisme se voit quand t'es capable de faire rire sans hurler, d'être sympa sans sucer des glaces aux profs et d'avoir du style sans t'habiller comme un catalogue

"Fei t'es jalouse ?"
"Non, juste observatrice. Et j'ai pas besoin de followers pour avoir du flair."





TECHNIQUES DE NINJA SOCIALE POUR ESQUIVER LES BOULETS

On a tous ce camarade relou qui te lance des piques comme s'il était comique. Spoiler : il est pas drôle. Astuce n°1 : réponds par une question. Genre : "C'est toi qui parle ou t'as bouffé un perroquet ironique ?" Astuce n°2 : le regard fixe. Genre long. Silencieux. Malaise niveau 12. Et si ça continue, tu peux toujours répondre avec un compliment douteux :

> "T'es très... audacieux. J'aimerais être aussi déconnectée de la réalité que toi, mais je tiens à mon cerveau."

Deviens le boss de ton couloir
La popularité, c'est pas un badge. C'est une attitude. Si tu marches comme si tu connaissais les secrets de l'univers (ou au moins ceux des toilettes propres du deuxième étage), tu deviens instantanément suspecte... et donc fascinante. Balance une rumeur genre : "T'as pas entendu ? Fei-Fei est dans un programme secret de l'Ordre des Alizés. Elle parle aux Moogles."

> "Fei, c'est vrai que t'es amie avec un mandragore qui sait faire du jonglage ?"

> "Chut. Tu veux qu'on m'entende ? Ils écoutent."

Ton crew, c'est pas des figurants, c'est ta guilde
Cherche pas à plaire à tout le monde. Trouve ceux qui rient à tes blagues nulles, qui te couvrent quand tu dors en cours, et qui t'envoient un Moogletok quand t'as besoin d'évasion. Ceux-là, c'est ta guilde. Tu peux les engueuler, mais si quelqu'un d'autre leur dit un mot de travers, tu balances une équipe de chocobos ninja.

> "Fei, t'as un gang maintenant ?"
> "Non. J'ai mieux. J'ai une team qui sait où est caché le dernier paquet de cookies à la cantine."

ET EN BONUS :
Ton Diplôme Officiel de Survivant(e) de la Connerie Populaire
Félicitations, ce document certifie que tu n'as pas vendu ton humour, ton style et ton cerveau contre un badge de coolitude temporaire. Bravo. Tu peux maintenant marcher dans les couloirs la tête haute, même si c'est pour aller chercher une punition.

C'était Fei-Fei, en direct de la jungle scolaire !
Prochain niveau : survivre à la cantine le jour des raviolis verts. Courage. Et n'oublie pas : si t'as rien de gentil à dire, dis-le drôlement. C'est plus efficace.



Les proverbes de Mika






qu'on devient forgeron...
CRACK
enfin, si on est fait pour ça ...

Au coeur d'Hingashi



Paw

CULTE DE LA BOISSON

Bonjour tout le monde ! Etonnant de ma part que je n'ai pas abordé ce sujet plus tôt pour ceux qui me connaissent bien. Etant une grande amatrice de boissons alcoolisés, il m'en devait de vous présenter un peu les alcools de chez moi!

La culture Hingashienne de l'alcool est un mélange fascinant de tradition et de modernité, profondément ancré dans les interactions sociales et professionnelles, comme le "Nomikai" après le travail. Le nomikai, qui signifie littéralement "fête autour d'un verre", est une pierre angulaire de la vie sociale et professionnelle Hingashienne. Ces rassemblements sont des occasions informelles pour les collègues et les amis de nouer des liens en dehors des contraintes d'un cadre formel.
Un nomikai typique commence souvent par un toast "kanpai !"et implique le partage de nourriture et de boissons pendant plusieurs heures.

Les relations d'affaires dépassent souvent le cadre du bureau pour se retrouver dans des "izakaya" (pubs de style japonais) ou des restaurants, où des liens importants se nouent autour d'un verre.





Quelques exemples de boissons alcoolisées:

- **Bière:** la boisson alcoolisée la plus populaire en Hingashi, souvent consommée en entrée lors de réunions sociales.
- **Le saké:** Ce vin de riz traditionnel fait partie de la culture Hingashienne. Il peut être servi chaud (atsukan) ou froid, selon la saison et les préférences.
- **Shochu:** alcool distillé fabriqué à partir de divers ingrédients tels que la patate douce, l'orge ou le riz. Il est souvent mélangé à de l'eau ou à du jus de fruit.
- **Umeshu:** Un vin de prune sucré qui est populaire parmi ceux qui préfèrent les boissons plus fruitées.



Etiquettes et coutumes:

- **Verser les boissons:** La coutume veut que l'on verse les boissons pour les autres plutôt que pour soi-même. Ce geste est considéré comme un signe de respect et de camaraderie.
- **Porter un toast:** Avant de boire, il est courant de porter un toast en disant "kanpai !" tout en établissant un contact visuel avec les autres.
- **Le rythme:** Bien que la consommation d'alcool soit encouragée, il est important de connaître ses limites. Il est acceptable de refuser poliment un verre ou de boire lentement.
- **La nourriture:** La consommation d'alcool s'accompagne souvent d'un repas, ce qui permet de ralentir la consommation d'alcool et d'éviter une intoxication excessive.
- **Payer:** En groupe, il est courant de partager l'addition à parts égales, indépendamment de la consommation individuelle.

Il convient de noter que si le fait d'être ivre en public est généralement toléré, le fait d'être qualifié d'alcoolique est fortement stigmatisé dans la société Hingashienne.

L'alcool est à consommée avec modération

L'aiguillette

Dress me up !



Les robes, ce n'est pas qu'une histoire d'été : elles s'adaptent à toutes les saisons et toutes les occasions. Voici les grands styles à connaître pour briller sans prise de tête.



LA BOHÈME

Fluide, romantique, avec volants, dentelle ou fleurs. Idéale avec des sandales, un chapeau de paille ou, version automne, collants + bottines.

- Silhouettes : parfaite pour créer du mouvement (H), équilibrer les hanches (A), marquer la taille (X/8). Les V ? Choisissez des manches évasées !



LA CHEMISE

Version robe d'une chemise classique, à porter ceinturée ou oversize. Ultra polyvalente : baskets pour le casual, talons pour l'élégance, trench + bottes pour l'hiver.

- Silhouettes : elle affine la taille (H), adoucit les épaules (V), valorise les courbes (X/8), et en O, préférez-la fluide.



LA FOURREAU

La plus chic : coupe près du corps, parfaite pour soirées, cocktails ou rendez-vous pros. En noir ou satin, effet garanti.

- Silhouettes : reine des X/8, fonctionne aussi avec ceinture (H) ou tissu fluide (O). Les V ? Optez pour un col en V.

LA BUSTIER

Sans manches ni bretelles, elle met les épaules en avant. Peut être glamour (satin, soirée), chic (cocktail) ou légère (coton, été).

- Silhouettes : top sur X/8, rééquilibre A et V. Pour O : choisissez-la fluide en bas, ajustée en haut.

LA BALLON

Avec sa jupe bouffante façon bulle, c'est LA robe créative et fun. Plutôt soirée ou looks décalés.

- Silhouettes : équilibre les V, marque la taille (H). X/8 ok si haut ajusté. Moins conseillée pour A et O sauf avec un haut qui attire l'œil.

Voilà, vous avez les bases pour choisir LA robe qui vous mettra en valeur.
À très vite pour des conseils mode !
Dolly 💕

Je t'aime, en nuances

Je t'aime en silence, sans un mot,
Comme la pluie caresse la peau.

Je t'aime en feu, en nuit, en brasier,
Quand nos deux cœurs veulent s'abandonner.

Je t'aime en frère, en âme complice,
Sans désir, mais avec justice.

Je t'aime en ami, loyal et doux,
Là, sans raison, juste pour nous.

Je t'aime en parent, fort et fragile,
Avec un cœur qui jamais ne file.

Je t'aime caché, dans les détails,
Un regard vrai, un geste loyal.

Je t'aime encore, même en ton absence,
Car l'amour vrai n'a pas d'absence.




La Communauté





Ceryan & T'oshi

« Une plume qui sublime la sensibilité et la romance, transformant le quotidien en une œuvre littéraire capable de toucher chaque cœur. »



Ceryan

Je suis mage et poète-écrivain, né à Ishgard mais élevé en partie à Ul'dah. J'ai toujours aimé les livres ; enfant, ils étaient mon seul lien avec le monde extérieur. Prendre la plume est donc venu très naturellement.



T'oshi

Je viens d'une tribu nomade du Thanalan et j'ai d'abord suivi une formation de marchand. Plus tard, je suis devenu barde. Je ne suis pas écrivain, mais j'accompagne et je supervise le travail de Cer, un peu comme un œil extérieur bienveillant. Il faut dire qu'il a beaucoup insisté pour m'impliquer ! Quand j'étais jeune, j'écrivais des lettres à mon père disparu… et je crois que c'est de là que vient mon attachement aux mots, même si je ne les manie pas comme lui.



Kelly : Comment vous êtes-vous rencontrés, et qu’est-ce qui vous a donné envie d’écrire ensemble ?

T'oshi : On s'est rencontrés par hasard, grâce à une tempête de neige au Coerthas. On s'est réfugiés dans le même gîte, à l'Observatoire. J’ai eu le coup de foudre pour un jeune mage couvert de neige et à moitié gelé.

Ceryan : Quand je suis arrivé, ce magnifique miqo'te était déjà installé bien au chaud, et il m'a repéré tout de suite. On n'a pas écrit tout de suite. On a d'abord vécu notre propre histoire, avec ses hauts et ses bas. Cela m'a inspiré de nombreux poèmes, mais l'écriture à quatre mains est venue plus tard, quand on a rencontré la fine équipe du Clou Tordu.

Kelly : Vous serez publié prochainement avec Le Clou Tordu, un roman à suivre sous forme de “mini-série”. Pouvez-vous raconter comment cette histoire est née ?

T'oshi : On avait acheté une bâtisse pour placer nos économies et on avait besoin d'un gérant, alors on a pensé à cette vieille canaille de Koffrefort qui voulait se ranger. Il a appelé l’endroit le Clou Tordu. Lui et son équipage sont des personnages tellement hors du commun.

Ceryan : Au début, il s'agissait juste de conserver le souvenir de petites anecdotes amusantes que l’on vivait là-bas. Très vite, on s'est rendu compte que ces hommes avaient de belles et riches histoires, et on a voulu les raconter. On romance fort peu. Toutes ces aventures leur sont vraiment arrivées. On essaie juste de raconter ça de façon agréable et aussi vivante que possible.

Kelly : Qu’est-ce qui vous a donné envie de transformer Le Clou Tordu en une série ? Il me semble qu’une fois le premier volume fini, une version reliée sera prévue.

T'oshi : On a trouvé important de parler du Clou, qui est un lieu sûr pour les personnes queer.

Ceryan : En tant que couple gay, nous voulions donner de la visibilité aux personnes comme nous.

Kelly : Quand vous écrivez à deux, comment vous répartissez-vous le travail ?

T'oshi : Il écrit. Moi, je relis pour vérifier qu'il ne raconte pas trop de bêtises.

Ceryan : Et il corrige mes étourderies. Il m'aide aussi sur la structure. Moi, j'ai tendance à me laisser vite emporter. Et puis j'ai besoin de ses souvenirs, de son point de vue, pour équilibrer le mien.



Kelly : Travaillez-vous déjà sur le prochain épisode du Clou Tordu ?

Ceryan : Un nouveau serveur va arriver au Clou, et il s'agit d'un personnage très important, autour duquel vont se focaliser, se cristalliser bien des intrigues. Je peux dire aussi qu'on aura le fin mot de ce qui a vraiment causé le départ d'O'linto. Mais pas tout de suite, il faudra attendre plusieurs chapitres, même si cette intrigue aura des conséquences sur ce qui va suivre.

Kelly : Dans Qui vivra verrat, votre héros est le fils d'un charcutier, loin des princes des contes traditionnels. D'où vient cette idée ?
Ceryan : Ah, ça, ça vient de T'oshi, et du coup j'ai écrit cette histoire pour lui faire un cadeau surprise.

T'oshi : Oui, je ne sais plus comment c'est venu dans la discussion, mais je râlais que dans les contes, c'était toujours un fils de roi. Et puis j'ai dit : Pourquoi ça ne serait pas le fils d'un charcutier, pour changer ?

Kelly : L'histoire se déroule en Eorzea avec une pointe de référence à l'Othard. Pourquoi avoir choisi ce décor ?

Ceryan : Ul'dah, d'abord, parce que c'est la ville que je connais le mieux, malgré tout. Sombrelinceul, parce que c'était ce qui se prêtait le mieux à l'histoire. La petite touche orientale, c'est parce que le père de T'oshi a vécu à Doma autrefois, du coup mon mari a toujours éprouvé une grande fascination pour ce continent éloigné. Et cela s'est confirmé la première fois que nous avons vu Kugane, à la descente du bateau. Un véritable éblouissement.

Kelly : Comment décririez-vous cette nouvelle à quelqu'un qui ne lit jamais de romance ?

Ceryan : Je dirais que ce n'est pas une bluette, mais une évidence qui a aussi une dimension initiatique. Cela parle d'amour, de sexe, mais aussi et avant tout de transformation, d'altérité, d'acceptation de soi-même et d'autrui.

Kelly : Qu’est-ce qui a été le plus amusant à écrire dans Qui vivra verrat ? Et le plus difficile ?

Ceryan : Le plus amusant a été de glisser des petites touches d'humour. Le plus difficile a été de ne pas basculer dans le trop explicite tout en conservant une dimension érotique inspirante.

Kelly : Sans trop en dire… qu’est-ce que les lecteurs devraient ressentir en refermant le livre ?

Ceryan : J'espère que les lecteurs prendront du plaisir à lire cette nouvelle et qu'ils en ressortiront avec des émotions positives. D'ailleurs, j'envisage d'en écrire une autre centrée sur le couple plus âgé qui se forme à la fin, mais je ne dirai pas qui pour ne pas divulguer trop d'informations.

Kelly : Y a-t-il des fils rouges ou des thèmes récurrents qui lient vos œuvres ?

Ceryan : J'ai eu un début d'existence particulièrement douloureux et je connais la valeur de la joie, je sais combien elle est précieuse. Alors j'essaie d'en dispenser autour de moi au travers de mes histoires. Et, a minima, si je dois évoquer des événements tragiques, je n'éteins jamais la lumière de l'espoir ni celle de l'amour. Parce que c'est ce qui m'a sauvé, après tout. La liberté au travers du don de soi, du respect, de la confiance partagée dans les moments du quotidien, et marteler encore et toujours l'importance du consentement.

Kelly : Quelles sont vos principales sources d’inspiration, dans la fiction ou dans la vie réelle ?

Ceryan : Mes émotions. Elles peuvent naître de ce que m'inspirent des gens autant que de ce que m'inspire la contemplation de la nature ou des énergies éthérées, et c'est pour ça que la collaboration de T'oshi est si importante pour moi. Il nourrit certaines de mes émotions, il m'aide aussi à les canaliser, à ne pas dramatiser outre mesure. Et il me permet de me sentir légitime à être la créature un peu bizarre que je suis.

T'oshi : Autrement dit, moi, j'ai les pieds sur terre, et je l'empêche de s'envoler trop haut.

Kelly : Comment voyez-vous l’évolution de votre duo d’auteurs dans les années à venir ?

Ceryan : Sans Oshi, je dois bien avouer que j'oublierais un peu trop souvent de manger…

T'oshi : Lui, il écrira, et moi, je compterai les droits d'auteur !!

Kelly : Si vous deviez résumer votre univers en trois mots-clés pour donner envie, lesquels choisiriez-vous ?

Ceryan : Souffle, sexe et humour.



Kelly : Y a-t-il un message fort que vous souhaitez transmettre en tant qu'artiste ?

Ceryan : Oui, j'aimerais évoquer un point, sans m'y attarder. Dans la vie comme dans les histoires, les apparences peuvent être trompeuses, et il est toujours préférable d'éviter de juger quelqu'un que l'on ne connaît pas vraiment. Prendre le temps de poser des questions, de s'informer, permet de mieux comprendre l'autre avant de projeter nos propres filtres ou expériences sur lui. Cela m'a appris à apprécier la sincérité de mes personnages, qui, mine de rien, me livrent leur vérité plus facilement. Ce que j'essaie de transmettre dépasse largement ma personne ou mon vécu : c'est un regard ouvert sur l'autre, avec curiosité et bienveillance.

Kelly : Un petit mot pour nos lecteurs afin de clore cette interview ?

T'oshi : Moi, je dirais aux lecteurs : lisez, les livres ça mord pas. Je les ai longtemps évités, j'avais tort.

Ceryan : Et pour conclure, je dirai : prenez ces histoires pour ce qu'elles sont, des semi-fictions destinées avant tout à vous faire passer un bon moment de lecture. Et si vous en retirez quelque chose de plus, alors ce ne sera que du bonus.







*Notre mannequin étant mineure, elle n'a pas de rides… mais chut !



Vous ne pouvez pas le savoir sans lire les petites lignes ! Alors ne les lisez pas !

JIGEN



Nous avons le plaisir de vous annoncer l'arrivée du Docteur Jigen, un praticien passionné par les arts ancestraux de la géomancie et de l'onmyōdō. Spécialiste de la médecine traditionnelle, il a récemment repris l'infirmerie de L'Éorzéenne, apportant avec lui une approche unique du bien-être et de la guérison.

Fort de ses connaissances dans la lecture des éléments naturels et la manipulation des énergies, le Docteur Jigen est ici pour veiller à la santé de nos employés et mannequins, assurant qu'ils restent en parfaite forme. Mais son cabinet est également ouvert à tous ceux qui souhaitent bénéficier de ses soins.

Que vous soyez membre de notre équipe ou un visiteur de passage, n'hésitez pas à prendre rendez-vous. Le Docteur Jigen est là pour vous accompagner, vous guérir, et rétablir l'équilibre de votre corps et de votre esprit.

Docteur Jigen : Je suis le docteur Jigen. Je me concentre principalement sur les bases de la médecine traditionnelle : je suis davantage un généraliste qu'un spécialiste dans ce domaine. Ma spécialisation se situe ailleurs. Je me présente souvent comme géomancien et onmyōji. J'ai 25 ans et je vis dans un temple situé près de Namaï.

Kelly : Les fameux géomancie et onmyōji, c'est ça ? Pouvez-vous nous en dire plus sur ce qu'est la géomancie ?

Docteur Jigen : La géomancie est un art ancien développé dans mes contrées. Elle consiste à lire les mouvements de la terre, de l'eau et du vent. Cet art a été introduit par le fondateur de Doma et reste, aujourd'hui encore, une magie considérée comme ésotérique. Elle a pour but de protéger, prévenir et accompagner ceux à qui nous adressons notre pouvoir.



Docteur Jigen : Elle repose sur une alchimie naturelle entre tous les êtres vivants, liés entre eux par les éléments. En observant ces mouvements, nous pouvons agir grâce à nos outils, comme les Tenkoto, nos éthérites orientales, créées elles aussi par la géomancie.

Kelly : C'est accessible à tous ? Comment devient-on géomancien ?

Docteur Jigen : Pour devenir géomancien, il faut suivre l'enseignement d'un maître, qui vous transmettra les bases. Ensuite, au fil du temps, vous approfondirez vos connaissances. Nous utilisons aussi des reliques, pierres ou cristaux comme catalyseurs, ainsi que des parchemins sur lesquels nous apposons des sceaux magiques. Le corps lui-même peut devenir un parchemin, sur lequel on peut inscrire certaines marques dans un but magique.

Kelly : Et pouvez-vous expliquer de même ce qu'est l'onmyōji ?

Docteur Jigen : Là où la géomancie se base sur les éléments naturels comme la terre et l'eau, l'onmyōdō est un art qui s'intéresse aux étoiles, à la lune, et à l'équilibre de l'univers. On travaille avec cinq éléments particuliers, différents de ceux qu'on connaît en Occident, et on s'appuie aussi sur la notion de Yin et Yang, c'est-à-dire l'équilibre entre les forces opposées. Une fois que l'on a appris les bases, on explore ce qu'on appelle les plans d'existence, un peu comme différents niveaux de réalité. Pour cela, on utilise des techniques appelées Fujutsu, qui font intervenir des talismans en papier ou des poupées rituelles appelées shikigami.

Les sorts se déclenchent grâce à des rituels, des mots récités à voix haute, des gestes précis, ou un mélange de tout ça. L'idée, c'est de travailler avec des esprits bienveillants pour repousser ceux qui sont perturbés ou malveillants. C'est un peu comme en géomancie, où l'on fait appel à une entité appelée Luopan pour communiquer avec la nature. En pratique, on aide surtout à apaiser des esprits troublés, qu'ils soient liés à des lieux ou à des personnes, afin de rétablir la paix et l'équilibre.

Kelly : Et, par exemple, quels types de patients pouvez-vous aider grâce à ces disciplines ?

Docteur Jigen : Tous ceux qui pensent être victimes d'une malédiction ou perturbés par un mauvais esprit. Cela peut aussi concerner leur maison, si elle semble hantée. Certains viennent à moi pour que je scelle une part déséquilibrée de leur énergie élémentaire, afin de rétablir leur harmonie intérieure. À travers ces pratiques, je cherche avant tout à éviter la destruction. Mon objectif est la guérison, la purification… et, en dernier recours, car c'est ce que j'aime le moins, le scellement.

Kelly : Comment en êtes-vous arrivé à devenir géomancien et onmyōji ?

Docteur Jigen : Parce que certaines personnes du temple où j'ai été recueilli quand je n'étais qu'un bébé pratiquaient ces arts. Ils m'ont élevé avec bienveillance dans leurs coutumes et traditions. Quant à mon maître et mentor, c'est celui qui m'a mis au monde.

J'ai voulu voyager une fois l'âge adulte atteint, et quand je suis revenu, me sentant enfin prêt à apprendre ces arts auprès de lui, j'ai sauté le pas. J'espère qu'un jour je pourrai transmettre ce savoir si précieux qu'aucun livre ne peut contenir.

Kelly : Pourquoi ce déclic à votre retour ?

Docteur Jigen : Ce déclic, c'est cette envie de rendre à mon tour la chance d'avoir été sauvé par ce temple et cet homme. Quand j'ai vu, lors de mon voyage, toutes les personnes ne pouvant subvenir à leurs soins, je me suis découvert l'envie d'aider mon prochain tout autant que mes aînés. C'est pour cela que je suis retourné au temple et que j'ai demandé la pleine éducation à son savoir.

Kelly : En plus d'aider les autres et de les soigner, vous souhaitez transmettre à votre tour ces arts dans un futur plus ou moins proche ?

Docteur Jigen : C'est un art qui s'apprend tout au long d'une vie. Donc, quand je ne serai plus en mesure de pratiquer convenablement avec l'âge, je transmettrai mon savoir. Ce sera donc dans un futur plutôt éloigné, j'espère.

Kelly : Quels conseils donneriez-vous à quelqu'un qui veut apprendre ces arts ? Et peut-on les apprendre séparément ?

Docteur Jigen : Chaque art peut bien sûr être appris séparément ! Et le seul conseil que je donnerais, c'est de s'investir en pleine conscience que l'apprentissage sera long et nécessitera un investissement en temps plutôt conséquent, durant plusieurs années. Il faudra donc faire preuve de persévérance !

Kelly : Vous avez rejoint l'infirmerie de L'Éorzéenne pour notre équipe et les gens de passage qui cherchent un médecin. Avoir une personne telle que vous à nos côtés est un grand avantage pour la santé de nos employés et lecteurs.

Docteur Jigen : Oh, non, je ne suis pas de ceux qui demandent beaucoup, mais si je peux en profiter pour remercier L'Éorzéenne de m'avoir fourni cet espace moderne pour travailler, alors ce sera déjà bien. Et j'ajouterai que tout soin que je prodigue se fait contre un don libre pour les orphelins de Shirogane.

Kelly : Un mot pour nos lecteurs et vos futurs patients afin de clore cette interview ?

Docteur Jigen : Que je les attends et qu'ils n'hésitent pas à venir me voir. Après tout, même si on ne sait pas qui est le docteur que je suis, j'espère qu'ils auront plus confiance une fois qu'ils m'auront rencontré.




K-POP
DEMON
HUNTERS



MODEL ME!

Vous êtes de plus en plus nombreux à participer au Model Me !

Voici maintenant les pages dédiées aux participants et aux gagnants.
Vous aussi participez au Model Me sur notre réseau Mémoquartz ou en envoyant vos photos au magazine !

https://discord.gg/eorzeenne






Gagnante à la 1ère
place du Model Me Nyx






Gagnant à la 2ème
place du Model Me Naro








Gagnant à la 3ème
place du Model Me Melia









MODEL ME







MODDEL ME









L'Ona SHOOTING


SERVICE
PRENDS UN TICKET
AVEC SHAD


SHAD
PHOTOS DE SHAD









PRENDS UN TICKET AVEC STRATI

L'Ona SHOOTING



SERVICE


METRIUS
PHOTOS DE STRATI







MERCI À NOS "SERVER BOOSTER"

AKA
SONIA
XALCINA
JIGEN
SUGAR BUNNY
J'GHAYA
RIAZ
KITSURA
ROSAELLYA COTT
METRIUS
NYX
SIR ALARIC
SHAD
IRIS

LE COIN DES ARTISTES

SOUTENEZ LES ARTISTES INDÉPENDANTS DE LA COMMUNAUTÉ.

DISPONIBLE SUR NOTRE DISCORD ; HTTPS://DISCORD.GG/EORZEENNE

LIEN DIRECT :



Vous aussi vous dessinez ?
Vous voulez rejoindre notre librairie d'artiste ?

Rejoignez nous et prenez le rôle d'artiste pour faire votre communication sur nos réseaux mémoquartz !

*Pour que les liens fonctionnent, vous devez être sur notre discord

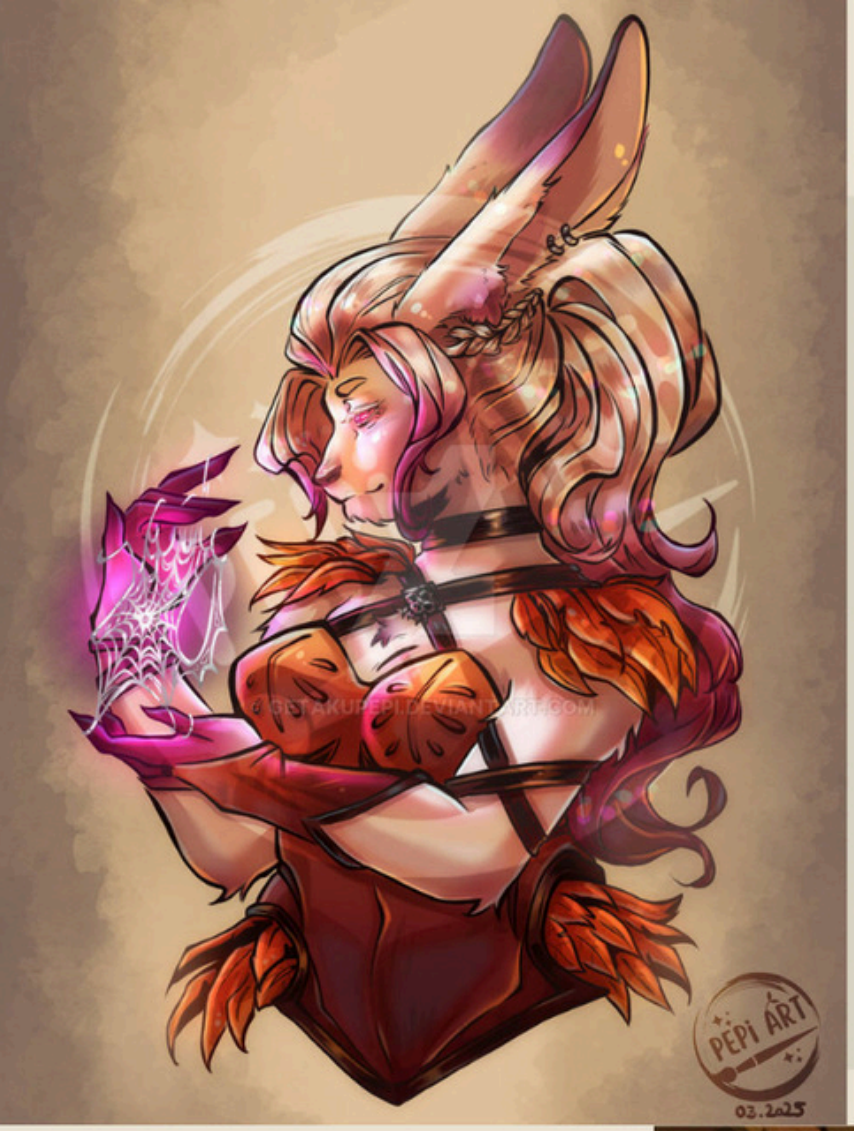
La plateforme d'artiste est là pour leur donner un coup de pouce, l'Éorzéenne n'est en aucun cas responsable de vos interactions avec les artistes, toutefois, si un problème est à signaler (non-livraison des illustrations payées etc.) vous pouvez le signaler à un modérateur pour protéger les clients, au bout de trois rappels à l'ordre, un artiste peut être banni de la plateforme.

REI GALAIS

Artiste amateur pendant quelques années sur les stands de la Japan expo et Japan Party, je lance mon site de commission en ligne ♥

https://ko-fi.com/rei_galais
https://rei-galais.carrd.co/
https://discord.gg/UDnbE3TkKb





GETAKU PEPI

Artiste pas à temps plein qui propose des commissions dans un style semi-réaliste, dans des univers essentiellement fantasy, je m'adapte aux demandes si elles m'inspirent !

https://linktr.ee/getakupepi

MITTY

Artiste freelance qui bosse sur tablette graphique et qui kiffe explorer de nombreux styles et composer avec différents univers. Je présente beaucoup de formats différents, certains prédéfinis et d'autres en discutant avec la personne concernée

Plus d'infos sur mon Deviantart ; https://www.deviantart.com/iamkdd/gallery





ASHURA NEPHYLIA

Je suis artiste et streamer Vtuber Fr et EN sur twitch. Je dessine depuis longtemps, j'expose et prend des commissions depuis peu.

Instagram : https://www.instagram.com/ashura_nephylia

FYRELIX

Étudiant en 3D & illustrations et passionné d'univers de fantasy, j'aime créer des univers, des projets et partager ma passion sur les réseaux.

Site Web : https://fyrelixart-fr.carrd.co/



OÙ EST POPI ?



Popi, notre mascotte, s'est cachée. Retrouverez vous nos 6 Popi sur l'image ?

SOLUCE LE MOIS PROCHAIN



OÙ EST POPI ?

SOLUCE



BRUMEE (MIST) 17 PLOT 41 MOOGLE CHAOS

SALEM CLUB

Avez-vous retrouvé toutes les Popi du mois dernier ?



Guide des Premiers Secours & Premiers Soins





INTRODUCTION ET GESTES D'URGENCE

Les premiers secours sont des gestes simples et accessibles à tous, mais qui peuvent sauver des vies lorsqu'ils sont appliqués rapidement et correctement. Ce guide vous accompagne étape par étape pour maîtriser les bases essentielles des premiers secours et des premiers soins.

1. Introduction : Les Bases du Secourisme

Les premiers secours consistent en une série d'actions visant à préserver la vie, éviter l'aggravation des blessures ou maladies, et promouvoir la récupération jusqu'à l'arrivée des secours professionnels. Pour être efficace :

- Restez calme : Une attitude posée est essentielle pour analyser la situation et agir correctement.
- Assurez votre sécurité et celle des autres : Évitez de devenir une victime supplémentaire.
- Appelez à l'aide : Contactez les autorités et/ou un médecin ou soigneur.

2. Les Gestes d'Urgence Prioritaires

2.1 Évaluer la situation et le danger

1. Observez l'environnement : Y a-t-il des dangers immédiats (feu, électrope, monstre etc.) ?
2. Évaluez l'état de la victime : La personne est-elle consciente ? Respire-t-elle ? Saigne-t-elle abondamment ?

2.2 Protéger et alerter

1. Protégez-vous et la victime : Mettez-vous à l'abri du danger ou éloignez la victime si possible.
2. Appelez les secours : Fournissez des informations claires :
    - Votre identité et votre numéro de perle ou mémoquartz.
    - L'adresse précise ou le lieu de l'incident.
    - Une description rapide de la situation et de l'état de la victime.

2.3 Les gestes vitaux

Les premiers gestes à effectuer dépendent de l'état de la victime. Voici les priorités absolues :

A. Si la victime est inconsciente mais respire :

1. Position latérale de sécurité (PLS) :
    - Allongez la personne sur le côté, une jambe pliée pour stabiliser la position.
    - Inclinez doucement la tête pour maintenir les voies respiratoires dégagées.
    - Surveillez sa respiration en attendant les secours.

B. Si la victime est inconsciente et ne respire pas :

- Réalisez une réanimation cardio-pulmonaire (RCP) :
  - Allongez la victime sur le dos, sur une surface dure.
  - Placez vos mains l'une sur l'autre, au centre de la poitrine.
  - Effectuez 30 compressions thoraciques à un rythme régulier (environ 100 à 120 compressions/minute).
  - Alternez avec 2 insufflations si vous savez le faire et si cela ne présente aucun risque pour vous.



C. Si la victime saigne abondamment :

- Compression directe :
  - Appliquez une pression ferme sur la plaie avec un linge propre.
  - Si possible, surélevez la zone blessée au-dessus du niveau du cœur.
- Utilisation d'un garrot :
  - Si la compression ne suffit pas et qu'un garrot est disponible, appliquez-le au-dessus de la plaie (sur un membre) en suivant les instructions.

3. L'importance des soins adaptés aux blessures

1. Soins des Plaies

1.1 Évaluer la gravité de la plaie

- Plaies superficielles : Coups ou éraflures peu profonds qui ne saignent pas abondamment.
- Plaies profondes : Coupures importantes, morsures ou objets pénétrants.
- Plaies graves : Hémorragies sévères, plaies contaminées ou exposition de tissus internes.

1.2 Plaies superficielles

1. Lavez-vous les mains : Cela évite d'introduire des bactéries dans la plaie.
2. Nettoyez la plaie :
   - Rincez à l'eau tiède ou avec une solution saline.
   - Évitez d'utiliser de l'alcool ou du peroxyde d'hydrogène, qui peuvent irriter les tissus.
3. Appliquez un désinfectant : Utilisez une solution antiseptique douce.
4. Couvrez la plaie :
   - Appliquez un pansement propre.
   - Changez le pansement tous les jours ou dès qu'il est sale ou humide.

1.3 Plaies profondes ou hémorragies

1. Arrêtez le saignement :
   - Appliquez une pression directe sur la plaie avec un linge propre.
   - Si le saignement persiste, continuez la pression et appelez les secours.
2. Ne retirez pas d'objet pénétrant :
   - Stabilisez l'objet avec des bandages pour éviter qu'il ne bouge.
3. Surélevez le membre blessé : Si possible, gardez la blessure au-dessus du niveau du cœur pour réduire le saignement.
4. Appelez les secours : Si la blessure est grave ou si des symptômes de choc apparaissent (pâleur, sueurs, faiblesse).

1.4 Plaies contaminées (morsures, objets rouillés, etc.)

1. Nettoyez immédiatement la plaie avec de l'eau savonneuse.
2. Désinfectez la zone affectée.
3. Consultez un professionnel de santé : Une injection antitétanique ou des antibiotiques peuvent être nécessaires.

SOINS DES BRÛLURES

2.1 Évaluer la gravité de la brûlure

- Brûlures superficielles (1er degré) : Rougeur, douleur et absence de cloques.
- Brûlures partielles (2e degré) : Cloques, douleur intense et rougeur.
- Brûlures profondes (3e degré) : Peau carbonisée ou blanche, insensibilité dans les zones gravement atteintes.

2.2 Brûlures superficielles (1er degré)

1. Refroidissez la brûlure :
   - Passez la zone sous l'eau froide (pas glacée) pendant 10 à 20 minutes.
2. Séchez doucement la zone avec un linge propre.
3. Appliquez une crème apaisante (comme de l'aloe vera ou une pommade spéciale brûlure).
4. Couvrez la brûlure avec un pansement non adhésif.

2.3 Brûlures partielles ou profondes

1. Refroidissez la zone : Comme pour les brûlures superficielles, mais sans percer les cloques.
2. Ne touchez pas la peau brûlée : Ne retirez pas les vêtements collés à la plaie.
3. Protégez la brûlure :
   - Appliquez un pansement stérile non adhésif.
   - Évitez les pommades ou crèmes si la brûlure est grave.
4. Appelez les secours :
   - Si la brûlure est étendue (plus grande que la paume de la main).
   - Si elle touche le visage, les mains, les pieds ou les articulations.
   - Si des signes de choc apparaissent.



3. Que faire en cas de brûlure chimique ou électrique ?

- Brûlures chimiques :
  - Rincez immédiatement à grande eau la zone affectée pendant 20 minutes.
  - Retirez les vêtements contaminés.
  - Appelez les secours.
- Brûlures électriques :
  - Coupez la source d'électricité avant d'approcher la victime.
  - Vérifiez les signes vitaux.
  - Appelez les secours : Les brûlures électriques peuvent avoir des effets internes graves
  - Ne PAS mouiller la victime

TRAUMATISMES

1.1 Reconnaître un traumatisme

Un traumatisme peut être causé par un coup, une chute, ou tout impact violent. Il peut être externe (plaies visibles) ou interne (lésions des organes ou des structures internes). Les symptômes varient selon la gravité :

- Douleur intense à l'impact.
- Hématome ou gonflement.
- Perte de conscience ou confusion.
- Respiration difficile, nausées ou vomissements (signe possible d'un traumatisme interne).

1.2 Que faire en cas de traumatisme ?

1. Évaluez la gravité :
   - Si la victime présente des douleurs intenses, un état confus, ou des difficultés respiratoires, appelez immédiatement les secours.
2. Immobilisez la victime :
   - Limitez les mouvements pour éviter d'aggraver la blessure.
3. Appliquez du froid :
   - Placez un sac de glace (enveloppé dans un tissu) sur la zone affectée pour réduire le gonflement et soulager la douleur.
4. Surveillez les signes vitaux :
   - Assurez-vous que la victime reste consciente et respire normalement jusqu'à l'arrivée des secours.

2. Fractures

2.1 Reconnaître une fracture

Une fracture est la cassure d'un os. Elle peut être :

- Fermée : L'os est cassé, mais la peau reste intacte.
- Ouverte : L'os transperce la peau, exposant la plaie.



Signes d'une fracture :

- Douleur intense, surtout au toucher ou lors du mouvement.
- Déformation visible de la zone.
- Gonflement ou hématome autour de la blessure.
- Perte de mobilité ou difficulté à bouger le membre.

2.2 Que faire en cas de fracture ?

1. Appelez les secours :
   - Surtout si la fracture est ouverte ou si la victime est en état de choc.
2. Immobilisez le membre :
   - Si possible, utilisez une attelle ou improvisez avec un objet rigide (bâton, planche) en l'attachant avec des bandes ou des tissus.
   - Immobilisez également les articulations au-dessus et en dessous de la fracture.
3. Ne tentez pas de réaligner l'os :
   - Cela pourrait aggraver les dégâts.
4. Couvrez les plaies ouvertes :
   - Appliquez un pansement stérile ou un linge propre sur la blessure avant d'immobiliser.

3. Entorses et Luxations

3.1 Reconnaître une entorse

Une entorse est une lésion des ligaments autour d'une articulation. Elle se produit souvent au niveau des chevilles, poignets ou genoux.



Signes d'une entorse :

- Gonflement rapide.
- Douleur à l'articulation, surtout lors des mouvements.
- Bleu ou ecchymose autour de la zone touchée.
- Mobilité réduite.

3.2 Reconnaître une luxation

Une luxation est un déplacement anormal d'une articulation. Les symptômes sont similaires à ceux d'une entorse, mais la déformation de l'articulation est souvent visible.



3.3 Que faire en cas d'entorse ou de luxation ?

1. Immobilisez l'articulation :
   - Ne tentez pas de remettre l'articulation en place.
   - Placez la zone touchée dans une position confortable et stable.
2. Appliquez du froid :
   - Utilisez un sac de glace pour réduire le gonflement et la douleur.
3. Élevez le membre :
   - Si possible, surélevez le membre blessé pour réduire le gonflement.
4. Consultez un professionnel :
   - Même si l'entorse semble mineure, une évaluation médicale est recommandée pour éviter des complications.

4. Les Signes d'Urgence : Quand Appeler les Secours

Pour toutes ces blessures, appelez les secours si :

- La victime perd connaissance ou montre des signes de choc (pâleur, sueurs, faiblesse).
- Il y a une déformation importante ou une douleur insupportable.
- La fracture est ouverte.
- La victime ne peut pas bouger sans douleur intense.

RÉACTIONS ALLERGIQUES

1.1 Identifier une réaction allergique

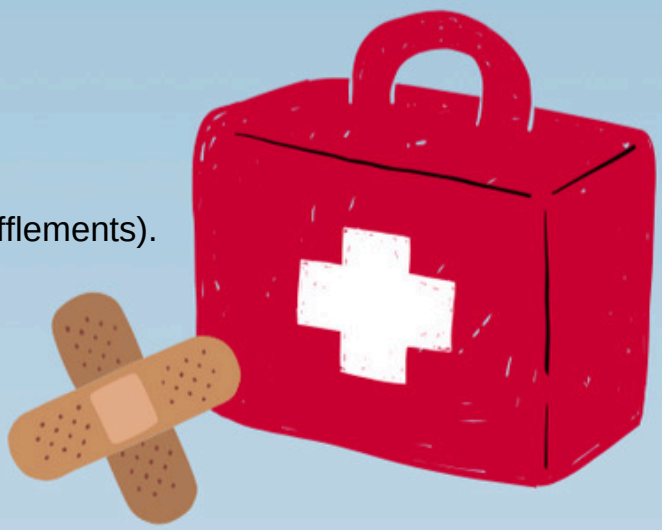
Les réactions allergiques se manifestent lorsque le corps réagit de manière excessive à une substance étrangère (allergène). Les symptômes peuvent être légers, modérés ou graves.



Signes légers à modérés :

- Démangeaisons, rougeurs ou urticaire.
- Gonflement des lèvres, yeux ou visage.
- Éternuements, congestion nasale.

Nausées ou douleurs abdominales.



Signes graves (choc anaphylactique) :

- Difficulté à respirer (gonflement de la gorge, sifflements).
- Étourdissements ou évanouissements.
- Accélération ou faiblesse du pouls.
- Perte de conscience.

1.2 Que faire en cas de réaction allergique ?

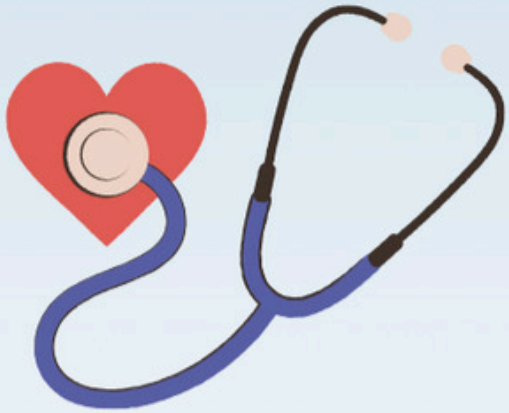
1. Écartez l'allergène :
   - Si possible, identifiez et éloignez l'allergène (ex. aliment, piqûre d'insecte).
2. Aidez la victime à utiliser son médicament :
   - Si elle dispose d'un antihistaminique ou d'un auto-injecteur d'épinéphrine (EpiPen), aidez-la à l'utiliser.
3. Surveillez les signes de gravité :
   - Si des symptômes graves apparaissent, appelez immédiatement les secours.
4. Placez la victime en position confortable :
   - Si elle respire difficilement, asseyez-la ou inclinez-la légèrement en arrière.

2. CHOC ANAPHYLACTIQUE

2.1 Identifier un choc anaphylactique

Le choc anaphylactique est une réaction allergique grave et rapide qui peut entraîner un arrêt respiratoire ou cardiaque si elle n'est pas traitée immédiatement. Il peut survenir après l'exposition à des allergènes tels que :

- Piqûres d'insectes.
- Certains aliments (arachides, fruits de mer).
- Médicaments ou latex.

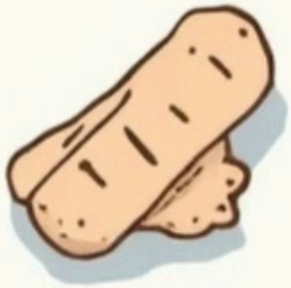


Signes spécifiques :

- Difficultés respiratoires importantes.
- Gonflement rapide du visage ou de la gorge.
- Perte de conscience.

2.2 Que faire en cas de choc anaphylactique ?

1. Appelez immédiatement les secours.
2. Administrez de l'épinéphrine :
   - Si la victime a un auto-injecteur d'épinéphrine, utilisez-le sans délai.
3. Placez la victime en position antichoc :
   - Allongez-la sur le dos avec les jambes légèrement surélevées pour favoriser la circulation sanguine.
4. Surveillez les signes vitaux :
   - Si la victime cesse de respirer, commencez une réanimation cardio-pulmonaire (RCP).



EMPOISONNEMENTS

3.1 Identifier un empoisonnement

L'empoisonnement peut se produire par ingestion, inhalation, absorption cutanée ou injection de substances toxiques. Les symptômes varient en fonction de la substance, mais incluent généralement :

- Nausées, vomissements, diarrhée.
- Étourdissements, confusion, convulsions.
- Difficultés respiratoires.
- Brûlures ou douleurs autour de la bouche (si ingestion de substances corrosives).



3.2 Que faire en cas d'empoisonnement ?

1. Appelez les secours ou un centre antipoison local.
    - Soyez prêt à fournir des informations sur la substance (si connue), la quantité et le moment de l'exposition.
2. Ne faites pas vomir la victime sauf indication d'un professionnel.
3. Diluez le poison (si recommandé) :
    - En cas d'ingestion, donnez un verre d'eau ou de lait si conseillé.
4. Éloignez la victime de la source du poison :
    - Par exemple, aérez la pièce si des fumées toxiques sont impliquées.
5. Traitez les brûlures ou irritations :
    - Rincez abondamment la peau ou les yeux avec de l'eau tiède si la substance est corrosive.



EMPOISONNEMENT PAR MORSURE OU PIQÛRE



4.1 Reconnaître une morsure ou piqûre toxique

Certaines morsures ou piqûres d'animaux (serpents, araignées, insectes) peuvent injecter du venin. Les signes incluent :

- Douleur aiguë au site de la morsure.
- Gonflement ou rougeur rapide.
- Nausées, vertiges, ou difficultés respiratoires.



4.2 Que faire en cas de morsure ou piqûre ?

1. Éloignez la victime de l'animal ou de l'insecte.
2. Immobilisez la partie touchée :
    - Gardez le membre affecté immobile et en dessous du niveau du cœur.
3. Appelez les secours.
4. Ne sucez pas la plaie :
    - Cela est inefficace et peut aggraver la blessure.
5. Appliquez du froid si recommandé :
    - Placez un linge froid sur la zone pour réduire le gonflement.

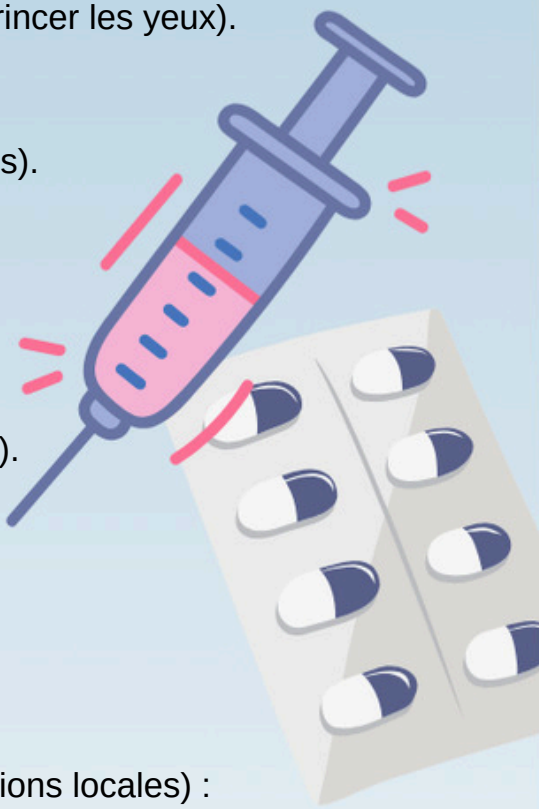


LA TROUSSE DE PREMIERS SECOURS

A. Les éléments essentiels

Votre trousse de premiers secours doit être adaptée à vos besoins (domestiques, voyages, activités spécifiques) et contenir les éléments suivants :

1. Matériel de base :
   - Bandages adhésifs (de différentes tailles).
   - Compresses stériles.
   - Ruban adhésif médical.
   - Pansements hydrocolloïdes (pour les ampoules et petites blessures).
2. Produits désinfectants :
   - Antiseptique liquide ou lingettes désinfectantes.
   - Solution saline stérile (pour nettoyer les plaies ou rincer les yeux).
3. Outils de soins :
   - Ciseaux médicaux.
   - Pince à épiler (pour retirer des échardes ou piqûres).
   - Thermomètre.
   - Gants jetables (pour éviter la contamination).
4. Produits spécifiques :
   - Crème pour brûlures.
   - Pommade antibiotique.
   - Antihistaminiques (en cas de réactions allergiques).
   - Auto-injecteur d'épinéphrine (si nécessaire).
5. Matériel pour blessures graves :
   - Garrot.
   - Couverture de survie.
   - Écharpe triangulaire (pour les immobilisations).
   - Masque de RCP.
6. Médicaments de base (à conserver selon les prescriptions locales) :
   - Paracétamol ou ibuprofène.
   - Antiacides.
   - Médicaments contre la diarrhée ou les nausées.



B. Organisation et entretien

- Emplacement : Placez votre trousse dans un endroit facilement accessible, mais hors de portée des enfants.
- Entretien :
  - Vérifiez régulièrement les dates de péremption des médicaments et remplacez-les si nécessaire.
  - Remplissez les fournitures consommées après chaque utilisation.
  - Assurez-vous que tout est propre et rangé.

L'Éorzéenne

UN GRAND MERCI À NOS LECTEURS

SUIVEZ NOUS SUR DISCORD :
HTTPS://DISCORD.GG/EORZEENNE

NOTRE SITE WEB
HTTPS://EORZEENNE.WIXSITE.COM/FFXIV-RP



9 782290 396254
ÉORZEENNE-033-F-NIA742

Éorzéenne © 2023-2025 — Éorzéenne Co. Ltd. Tous droits réservés.
(HRP : Fausse licence roleplay. Voir la vraie licence en bas de page. Cet ouvrage est uniquement destiné à un usage de rôleplay dans un univers fictif et n'est pas destiné à la vente. Toutes les images proviennent du jeu Final Fantasy XIV, dans lequel se déroule le RP, et sont modifiées ultérieurement.)

Final Fantasy XIV © 2010-2025 — Square Enix Co., Ltd. Tous droits réservés.
Logo & illustrations : © 2010, 2015, 2017 Yoshitaka Amano.