

L'ÉORZÉENNE

NUMÉRO 3
2ND LUNE ASTRALE 2023



LA SAINTE CITÉ D'ISHGARD

RENCONTRE AVEC LA NOBLESSE
D'ISHGARD ET SON HISTOIRE

LA BRILLANTE

UNE ARTISTE QUI VOUS EMMÈNERA
EN VOYAGE À TRAVERS LES ÉTOILES
ET LES RÊVES.

SOMMAIRE

PHOTO : ANNA
GAGNANTE DU MODEL ME



p.02

REVUE DE MODE

p. 07

INTERVIEW

SOLÈNE LA CHANTEUSE

p. 11

TROUVE TON STYLE !

p. 14

INTERVIEW

LA BRILLANTE, DANSEUSE

p.18

LA NOBLESSE ISHGARDAISE

p.22

CHRONIQUES ÉORZÉENNES
LES VIERAS

p.27

RACONTE MOI UNE FLEUR

p. 29

FANFICTIONS

p. 31

GENKARO ET LA CUILLÈRE D'ARGENT

p. 34

ASTROLOGIE

p. 39

UN PEU PLUS PRÈS DES ÉTOILES

p. 41

OÙ EST POPI ?



Spéciale Printemps

Revue de mode

MANNEQUINS
LE PAON D'OR ET CAMÉLIA



Printemps

Collection Homme



CHAPEAU

Parfait accessoire pour embellir l'ensemble, le **Chapeau de philosophe idylléen** se prête parfaitement à l'esprit d'un sénéchal pour le printemps de la Fête des Demoiselles, avec son monocle pour apporter une touche de noblesse.

CHAUSSURES

Ces **bottes de maison noble** s'harmonisent parfaitement à la tenue sans faire d'ombre aux habits, elles vous porteront dans une danse au milieu d'un volupté de pétales de cerisiers avec votre Demoiselle.

VESTE

La douce brise printanière fera flotter ce **Manteau de répandeur de peste**, léger et élégant, vous pourriez même concurrencer les Eglantines.

PANTALON

Large et évasé, ce **Pantalon à froufrous de mondain** offre un confort de légèreté, vous aurez presque l'impression d'être en symbiose avec l'éclot d'une fleur au printemps.



Printemps

Collection Femme

CHAPEAU

Pour la tête j'ai choisis, le **chapeau de service Hôtelier** pour me donner une petite touche ancienne, mais aussi agréable avec la tenue, et donner une touche d'originalité

JUPE

Pour le bas, j'ai décidé de mettre la **jupe des églantines** d'Ul'dah, afin de rappeler la féminité toute en douceur, et de garder une harmonie entre les différents éléments

BRACELETS

Au niveau des mains, les **torques de poignets de vacancier insulaire**, sont simple mais efficace pour donner un petit look branché à ce dernier tout en simplicité.

HAUT

La simplicité et la pureté à l'état pur, j'ai donc décidé de mettre un simple maillot, ou **dos nu** pour rappeler cela.

CHAUSSURES

Et enfin, pour les pieds, tout en subtilité, et pour rappeler aussi qu'une demoiselle doit être élégante sans vulgarité, les **bottines de numéro 2 type B** sont parfaites !



Solène

Du chant de l'épée au
chant du coeur

Vue sur le quotidien d'une ancienne samurai

Melonna : Je vous remercie d'être présente aujourd'hui, pouvez-vous vous présenter ?

Solène : Je m'appelle Solene, j'ai 27 ans, j'habite à Shirogane, j'aime la musique et le chant et aussi énormément le jeu, j'ai une petite amie et... et c'est déjà pas mal.

Melonna : Quel métier exercez-vous avec toutes ses passions ?

Solène : Eh bien le métier qui paie mes factures au quotidien, c'est bien celui de maître de jeux dans l'entreprise Master of Keys.

Melonna : Oh oui, c'est un établissement qui cartonne en ce moment, vous n'êtes pas épuisée ? Quelles sont les choses les plus fun et les plus dures dans ce métier ?

Solène : Eh bien, je dirais que le plus fun, c'est quand on se rend compte que les gens sont contents de votre travail, quand ils sont heureux et qu'ils se sont amusés, c'est une bonne récompense, c'est ce qui me rend heureuse dans ce boulot. La chose la plus difficile, je dirais que c'est s'adapter rapidement au groupe que l'on reçoit pour leurs faire passer un bon moment.

Melonna : Je comprends, ce n'est pas toujours évident de s'adapter, mais vous faites l'effort, c'est remarquable ! Il y a une jolie scène libre aussi, en bas au bar, vous y chantez parfois ?

Solène : C'est prévu si un soir, je le peux, pour l'instant, ce n'est pas encore arrivé parce que j'ai eu jusqu'à aujourd'hui des réservations qui ne m'ont pas permis de le faire.

Melonna : Je vois, donc vous comptez aussi chanter de façon professionnelle ? Ou ça reste du loisir ?

Solène : Je chante avant tout pour mon plaisir personnel, mais je compte bien monter sur scène pour donner des concerts et faire danser les gens. De plus, il n'y a pas vraiment de difficultés d'être chanteuse. Je pense, à mon sens, on doit d'abord chanter pour se faire plaisir à soi-même donc le reste viens ensuite naturellement, il suffit de prendre possession des scènes libres quand l'opportunité se présente et d'être soi-même.



Une vie simple peut paraître ennuyeuse.

Mais c'est aussi la paix de profiter de notre vie si précieuse.

- Melonna -



Melonna : Vous comptez donc cumuler ces deux emplois, que diriez vous à ceux qui ont des passions comme vous ? Par exemple, ce qui vous donne le courage de vous lancer, d'oser ?

Solène : Lancez-vous, faites ce que vous aimez, votre passion doit être une libération. C'est un moment de plaisir à vous et à vous seul où vous pouvez être vous-même et montrer à votre publique votre personnalité comme elle est, aussi brut que possible.

Melonna : Peut-on dire donc que vous êtes une futur chanteuse passionnée de jeu ? Que faisiez-vous avant le MOK ? Vous n'avez jamais pris les armes ?

Solène : Oui, on peut dire ça et malheureusement oui, j'ai dû prendre les armes par le passé. Je n'ai pas vraiment de bon souvenir de cette époque bien que j'ai gardé mon katana et que certaines vieilles habitudes on la peau dure. Mes motivations sur le choix d'arrêter les combats sont simples en réalité, je n'aspire plus à faire souffrir ceux qui me sont proche par mon absence ou les risques qu'incombe un combat. Voir la détresse et l'inquiétude dans les yeux de ceux qui me sont chers me brise le cœur chaque fois. Je n'ose imaginer la peine qu'ils ressentiraient si je venais à disparaître, voilà pourquoi j'ai choisi d'arrêter de le combat.

Melonna : Oh une ancienne combattante alors, je vous comprends d'être passée à autre chose, au moins en chantant et jouant, vous ne risquez pas de vous casser un ongle ou d'avoir de vilaines cicatrices. Avez-vous quelques conseils ou une citation qui vous tiens à cœur pour clôturer cette interview ?

Solène : Pour ce qui est des conseils, eh bien, soyez vous-même! Restez heureux et prenez soin de vous et de ceux qui vous entourent.



Slurp!

"
J'EN N'AI JAMAIS VU D'AUSSEI
Longue"

8.6 Elle va vous Surprendre



Trouve ton style!



Cette chemise à l'allure noble, nous vient tous droit de Radz-at-Han. Que ce soit son tissu fin de laine ou ses froufrous finement décorés, tout dans cette chemise la rend agréable à porter ou à regarder, qu'il s'agisse de sa version féminine comme masculine.

Chemise en laine épaisse de Radz-at-Han



Les conseils d'Yshtare

La plupart des personnes mettront en avant son côté noble et chic, mais essayons l'inverse. Et oui, cette chemise teinte en noir a un côté gothique qui saura être sublimé avec un style rebelle qui fera le parfait contraste.

Comment l'obtenir ?

Et bien pour ça, il va falloir passer commande. Deux choix s'offrent à vous :

Le premier est de demander à un couturier talentueux (70) de vous la faire sur mesure oui, c'est le moment d'utiliser vos relations. Le second, passer par le tableau des ventes, scruter s'il n'y a pas déjà un couturier qui en vend moyennant quelques gils bien sûr.



Et voilà de quoi ne plus passer inaperçu dans les rues de votre quartier préféré à très vite pour de nouveaux conseils.



Journée porte ouverte à la SPL de La coupe

Offrez-vous
un Lalafell !



Adoptez-nous!

Un lalafell n'est pas un jouet
Si vous adoptez, c'est votre
responsabilité!!
Rendez un Lalafell HEUREUX





LA COUPE - SECTEUR 13 -APP. 31 [RAGNAROK]

LA BRILLANTE



D'UNE AMBITION DÉBORDANTE AUX ÉTOILES

Je me présente, Lunna, ou de mon nom d'artiste "La Brillante", une Uldienne dévouée à ses arts et gils. Je suis une professionnelle du divertissement, ou encore dans un terme plus approprié à mont état, dame de compagnie, dont le talent principal est la danse et la création artistique sur scène.

Emeraude : Pourquoi avoir choisi comme nom de scène "la Brillante" ?

Lunna : Il est de mon devoir de briller de mille feux devant les yeux attentifs à mon travail, participant à ce voyage onirique rythmé. Si je ne brille pas assez, que serai-je comme artiste ? Une tapisserie, c'est inconcevable. Je serais la lumière au centre de la scène, comme la lune brille au centre de la nuit.

Emeraude : Vous êtes perfectionniste, on dirait ? C'est beau de voir une personne s'investir dans sa passion. Comment vous est-elle venue d'ailleurs ?

Lunna : Je suis perfectionniste seulement si c'est une qualité. Plusieurs théories sont probables, la première viendrait du milieu dans lequel j'ai grandi et évolué, vous savez dans la Basse-Ville les femmes n'ont pas beaucoup d'options.

Lunna : Mais au de-là de la vision dramatique évidente, j'ai été entourée très jeune d'artistes toutes plus impressionnantes les unes des autres, et même si certaines ne le faisaient pas par choix ce n'était pas le cas de toutes. La deuxième théorie voudrait que nous venions au monde dans un but et une vocation, et qu'il est alors évident, que je suis née pour être à la lumière.



Emeraude : Diriez vous que ces artistes étaient vos modèles ? Et qu'entendez vous par la basse-ville ?

Lunna : Mes modèles, mes mentors, mes inspirations, mes mères. Voyez-vous Ul'dah est une large cité, les parties les plus accessibles sont comme le sommet d'un immense iceberg, mais sous l'eau, un gros bloc, dangereux, la Basse-Ville ne dort jamais, vous en avez sûrement entendu parler, c'est là-bas qu'on y trouve le fameux mais bien réel, marché noir d'Ul'dah.

Emeraude : Oui effectivement, j'en ai entendu parler. Vous avez donc toujours vécu là bas ? Vous m'avez parlé d'un établissement pour vos représentations, ce trouve-t-il à la Coupe ?

Lunna : J'ai en effet vécu là-bas depuis ma plus tendre enfance, bien que le mot soit évidemment ironique ! Me voilà en dehors désormais, pour mon bien. J'ai longtemps travaillé auprès d'établissement à Ul'dah même, et depuis plusieurs lunes, j'ai fait l'acquisition d'un local à la Coupe afin d'être pleinement à mon compte désormais. Celui-ci se trouve dans le Secteur 13, Appartement 31.



Emeraude : Que représente le fait d'avoir votre propre local à présent ?

Lunna : Une grande réussite pour commencer, et une libération, si je ne peux pas parler carrément d'une émancipation. Être patronne rajoute nombreuses responsabilisés, mais enlève des conditions, et des obligations, je suis maître de mes gils, et de mes clients.

Emeraude : C'est un peu la concrétisation de tous vos efforts. Les gens se demandent sûrement quels sont vos services en tant que dame de compagnie ? Parfois, cela peut impliquer des choses que tout l'monde fait, mais que beaucoup trouvent tabou. Vous désirez peut-être dire clairement vos taches pour éviter tout malentendu ?

Lunna : Sachez que le terme "host" ou "hôte" m'est très déplaisant à l'écoute, il m'évoque juste tout ce côté flou, ou règne l'amalgame, bien que cela reste propre à chacun. Toutefois, comme je le disais, être Dame de Compagnie, c'est se lancer d'une vocation professionnelle du divertissement. Être en mesure de faire disparaître ce poids mort qu'est l'ennui, s'accrochant bec et ongles à mes clients.

Pour cela, je mets en avant mon activité principale, le divertissement artistique au travers de représentations dansantes, privées, mais ce n'est pas ma seule activité. Le divertissement par la détente est dans mes cordes aussi, discussions, jeux, attentions personnelles, et massage.

Il est évident que si vous venez à ma porte dans l'espoir de quelques sous-services, je vous reconduirai à celle-ci en confiant l'adresse d'une maison de passe.

Emeraude : Je comprends, je suis navré. Je pense que le message est passé et sera clair aux yeux de nos lecteurs pour éviter ce genre de visites. Pouvez-vous préciser ce que vous entendez par "création artistique", ce qu'y diffère de la danse dans vos spectacles ?

Lunna : Il n'y a aucun mal très cher, nous savons tous les deux que ce milieu a besoin de nombreuses pincettes, ici et là, et que le vocabulaire employé nécessite toute la concentration du monde pour ne pas lui offrir un autre sens. Je parle de création artistique dans un sens plus large, car même si la danse fait partie de cette création, je créais plus que des danses, une atmosphère, le choix de costume, le théâtre, l'histoire et aussi le message. Peut-être est-ce mon perfectionnisme qui semble incapable de se satisfaire de la simple évocation, puis que mes danses sont imaginées et interprétées pour être plus que ça dans leurs ensembles.

Emeraude : J'ai vraiment hâte de pouvoir y assister, quels sont vos jours d'ouverture ?

Lunna : Je ne suis pas un grand établissement et mes jours et horaires d'ouvertures dépendent de mon emploi du temps, mais aussi de la demande de mes clients. Si vous êtes intéressé par mes services, je vous prie de me contacter par lettre afin de convenir à un rendez-vous où nous pourrons définir vos envies, en fonction de votre porte-monnaie. Cependant, afin de toucher plus de monde, je fais des démarches auprès de plus grands établissements pour peut-être danser le temps d'un soir, éphémère sur leurs scènes comme pour les scènes libres en soit, mais contre une rémunération.

Lunna : Ce petit projet-là est récent, et évoluera prochainement, j'ai eu ma première représentation sur une grande scène aux Faux-Amis, ou ce qu'il en reste l'établissement ayant brûlé pour renaître de ses cendres de ce que j'en sais !

Emeraude : Je vois, donc n'importe quel particulier ou professionnel peut convenir d'un rendez-vous avec vous directement par courrier mog ?

Lunna : En effet, particulier comme professionnel peuvent prendre rendez-vous avec moi, nous définirons ensemble le besoin de chacun.

Emeraude : Avez-vous des choses que vous aimeriez rajouter et dire à nos lecteurs ?

Lunna : Je dirais simplement qu'il faut se donner les moyens d'accéder à l'art et le divertissement - que se satisfaire de peu est une chose, mais pouvoir se satisfaire de quelque chose de qualité est autre chose, franchissez le pas, mettez de côté vos craintes, et amalgames pour venir découvrir qui est la Brillante de vos propres yeux.



Et Hop !!

**Sans Clous
ni attaches !!**

**UHU[®]
super
glue 4**

Idéal pour :

- céramique
- plastique
- métal
- bois
- caoutchouc
- cuir

primaires sur :

- céramique
- plastique
- caoutchouc
- bois
- cuir
- tissu

Idéal pour :

- céramique
- plastique
- métal
- bois
- cuir
- tissu



3g

**Super Glue 4 !!
Elle fait des miracles !!**

"NOSTRE ACORÉ IERT EN POPLÉ"

"NOTRE COEUR IRA AU PEUPLE"

DEVISE DE LA DEMEURE

CHANTHIVER

Sir Chanthiver, Chevalier dragon dévoué au sein de la grande patrie d'Ishgard. Baron et chef de famille de la demeure Chanthiver.



Melonna : Enchanté Monsieur Chanthiver, comment décririez vous la sainte citée d'Ishgard et pouvez-vous nous en faire un bref résumé ?

Sir Chanthiver : Ishgard, la ville en elle-même est une cité à la fois sublime et horrible. Sublime, dans le sens qu'elle est un joyau, construit depuis des années au sommet d'une montagne, surmontant de sa grandeur la mer de nuage, éraflant même les cieux. Mais à la fois horrible, car elle abrite en son sein, une inégalité de classe tout bonnement injuste et artificielle. La noblesse, corrompue pour la plupart jusqu'au cou, et portant encore les stigmates de la guerre et de notre péché, d'il y a de cela 1 000 ans.

Melonna : J'adore la pêche moi aussi, mais seulement regarder, je ne voudrais pas que mes mains, sentent le poisson... qu'avez-vous pêché, il y a 1 000 ans ?

Sir Chanthiver : Un péché dans le sens de fauter gravement. Vous avez sans doute entendu parler de la terrible guerre du chant des dragons ? Et bien figurez vous que c'est à cause de nous que cette guerre débuta.

Il y a plus de mille ans, dragons et Ishgardais étaient ennemis, mais, grâce à l'amour entre le dragon sacré Hraesvelgr et la sainte Shiva et son sacrifice, cette dernière émut le peuple Dravanien et les Ishgardais. Durant des années, ils vécurent en paix, vous voyez même encore les vestiges de leur entraide en Dravania, dans le Coerthas ou bien à l'écume des cieux de Dravania. Ratatoskr, sœur de Hraesvelgr, était une chanteuse, une messagère, qui aimait chanter devant les humains. Elle était la messagère entre hommes et Dragons. Un jour, son frère Nhidogg, qui amplifia de fierté inspira à sa sœur bien-aimé un chant qui disait



en somme que "Vous êtes humains, des êtres trop faibles et trop fragiles pour protéger ce monde.". Crédule, Ratatoskr le chanta ainsi devant le roi Thordan qui ne comprit pas ce chant, et des personnes que nomment les dragons comme "Ashan". Ou bien "ceux aux masques" ont manipulé Thordan, et ainsi... Durant l'un des chant de Ratatoskr, Thordan et ces 12 chevaliers attaquèrent Ratatoskr et la tuèrent... Mais pire. Ils lui ont dévoré les yeux, car les "Ashan" lui avaient révélé que les dragons tiraient leur puissance de leurs yeux.

Ainsi, Thordan et ses 12 chevaliers ont dévoré les yeux de la messagère. Les statues que vous pouvez voir aux Contreforts représentent ces 12 chevaliers, aujourd'hui, tous les Ishgardais, portent cette trace de ce péché. Car nous descendons tous des 12 chevaliers, pauvres ou riches, noble ou de brouillasse. Et dans le sang Ishgardais, coule encore l'énergie des yeux du dragon dévorés. C'est d'ailleurs pour cela que les hérétiques pouvaient se changer en dragon, et que les Ishgardais qui boivent du sang de dragon se change en dragon s'ils perdent leurs pouvoirs. L'histoire que je vous ai racontée, a été orchestrée par l'église, les castes

de pauvres et de noble aussi. Tout cela pour que l'église puisse mieux manipuler son peuple. Elle nous a menti, a profité, fait souffrir le peuple et craché sur le nom de la grande conquérante pour ses propres intérêts. Voilà pourquoi Ishgard est une ville magnifique et horrible à la fois.

Melonna : Heureusement, il me semble que Sir Aymeric est un homme très apprécié qui fait en sorte que les choses évoluent. Que pensez-vous de la situation actuelle ?

Sir Chanthiver : je pense que nous vivons une ère merveilleuse pour reconstruire, une ère d'ouverture... Et Sir Aymeric est une personne courageuse et honorable, qui gagna mon respect, mais pas celui de tous. Ishgard est encore viciée et gangrenée par les conservateurs. Aujourd'hui, la politique Ishgardaise est divisée en deux, les conservateurs, souvent nobles, et les progressistes, souvent de brouillasse ou ceux de bon sens comme moi.

Melonna : Est-ce que les familles riches et nobles ont un système mis en place pour aider les castes les plus pauvres ?

Sir Chanthiver : Non. Cela en va de leur bonne volonté. Prenez la famille Durendaire, autrefois très conservatrice, elle a changé de point de vue et actuellement aide beaucoup les pauvres. À l'inverse de la famille Dzemael, qui semble aujourd'hui être toujours aussi conservatrice. Ma maison est une petite baronnie, de noblesse d'épée, nous n'avons donc que peu de poids dans l'échiquier politique.

Melonna : J'ai aussi entendu des rumeurs sur la vision que les ishgardais pourraient avoir des Ao'ra, à cause de leurs écailles, est ce que leur vision tend vers une ouverture d'esprit vers eux et les étrangers ?

Sir Chanthiver : Et bien... Tout dépend de l'endroit visé. Allez dans une réception mondaine, évidemment, on vous regardera de travers. Allez au chevalier oublié, on s'en fichera un peu haussant les épaules, je ne suis pas du genre à aller dans des établissements en général... Mais à Ishgard, je vous conseille Collibri, même s'il est fermé depuis un petit moment malheureusement.

Melonna : Vous avez d'ailleurs parlé d'être chef de famille ? Qu'est-ce que cela signifie ?

Sir Chanthiver : Pour répondre à votre question. Je n'ai ni épouse, ni enfants. Même si les mariages arrangés sont courants dans la noblesse, je me refuse de fonder une famille sans amour. Voyez les familles nobles Ishgardaise comme des institutions. Mais il reste que je suis le dernier de ma famille en vie, l'héritier de la famille Chanthiver ainsi que celui qui porte le nom de la demeure Chanthiver. Celui qui dirige les employés au service de la demeure, les chevaliers et autres serviteurs.

Melonna : Avez-vous d'autres sujets sur Ishgard et la noblesse que vous aimeriez partager avec nos lecteurs ?

Sir Chanthiver : Et bien, déjà, que s'ils ont besoin d'aide, d'un partenariat commercial ou de l'aide venant de l'intérieur d'Ishgard, la demeure Chanthiver serra toujours présente pour apporter son aide. Mais aussi de bien s'habiller chaudement. De ne pas oublier de faire un tour au marché et de prendre de quoi boire chaudement. De découvrir Azurée et la présence des dragonnets curieux, ainsi que de bien respecter les lois Ishgardaises. Que les gens n'aient pas peur de froid. Ishgard est certes froide, mais c'est cela qui la rend si agréable. En effet... Rien n'est plus appréciable qu'un ragoût en famille, prêt du feu avec l'odeur du vin chaud, alors que le blizzard frappe à votre fenêtre. Le froid vous fait apprécier encore plus la chaleur d'un feu, du cœur ou de la famille.





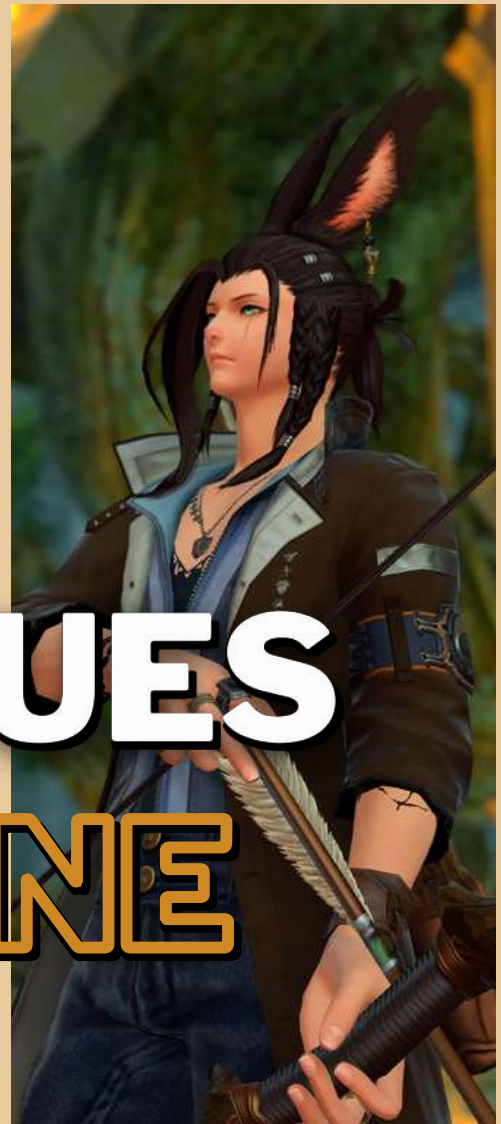
Melia Ricci

Phytore d'amour



Vous ne pourrez plus résister





CHRONIQUES ÉORZÉENNE

LES VIERAS
ORIGINES & COUTUMES

OÙ LES TROUVER ?



Il y a deux styles de Viéras, les Ravas, comme Emeraude, la peau mate et foncée, qui leur permet de se dissimuler plus facilement dans la forêt. Ils vivent principalement dans la jungle de Golmore.

Puis il y a les Veenas, avec leur peau aussi claire que les sommets enneigés dominant la région, ils se sont installés dans la forêt qui borde les contreforts sud-ouest de la chaîne de Skatay. Les Veenas sont de très bons chasseurs et des cueilleurs.

Les femmes des deux clans ont, comme les hommes, des tâches à remplir au sein du hameau. Certaines sont des chasseuses habiles, d'autres patrouillent et gardent le village alors que d'autres s'occupent de leurs maisons ou encore des enfants. Tandis que les hommes sont les gardiens de la forêt, le premier rempart pour protéger les villages et s'assurer de l'ordre de la mère nature.

DES PRÉNOMS BIEN SPÉCIFIQUES !!

Il existe deux catégories de prénoms parmi eux, les Sylvains, qui leur sont attribués à la naissance dans leurs montagnes ou leur jungle (inspirés de l'Islandais), et les prénoms dits citadins. Laissez-moi vous expliquer. Les Viéras utilisent leur nom sylvain tant qu'ils demeurent dans les lieux sacrés de Golmore ou la chaîne de Skatay. Comme le sexe des Viéras n'est pas déterminé à la naissance (nous aborderons ce point un peu plus tard), les parents choisissent un prénom sans connotation de genre. Ils n'hésitent pas à le modifier lorsqu'ils atteignent l'âge adulte, pour l'ajuster à leur genre ou, parfois, ils optent délibérément pour le contraire de leur sexe. Il peut donc être délicat de déterminer si vous vous adressez à une femme Viéra ou à un homme en se basant uniquement sur son prénom. Ils n'ont pas de nom de famille, mais adoptent les noms de leurs villages, qu'ils ne sont théoriquement pas autorisés à mentionner en dehors de leurs forêts ou montagnes.



COMMENT ÉVOLUONS-NOUS ?



MODEL : LILJA

On ne peut déterminer si ils sont des Viéras mâles ou femelles à la naissance. Vous vous demandez certainement comment cela peut être possible, n'est-ce pas ? Eh bien, leur sexe devient apparent à l'adolescence, généralement entre la onzième et la quinzième année, et non pas pendant la gestation. Cela signifie qu'il est pratiquement impossible de faire la distinction pendant leur enfance. Leur durée de vie s'étend jusqu'à environ 250 ans même si certains peuvent vivre vers les 350 ans, et le processus de vieillissement commence vers l'âge de 200 ans, environ. Avant cela, il est quasiment impossible de discerner un jeune Viéra d'un Viéra plus âgé, ils gardent l'apparence de leurs 20 ans.

Pendant la petite enfance, l'éducation viéra est très riche et dense pour trouver la future voix et les futurs intérêts de l'individu. Une fois qu'ils connaissent leur sexe, si ce sont des femmes, ils restent proches de leur famille dans le village et sont attribués à certaines tâches précises. Pour les hommes, c'est un peu plus complexe. Ils doivent quitter leur hameau et sont pris en charge par les Viéras plus âgés, qui les soumettent à des épreuves difficiles afin de les endurcir et de les préparer à leur nouvelle vie, ainsi qu'à la défense de leurs territoires appelée "la survie". Malheureusement, certains jeunes Viéras ne survivent pas à ces épreuves. C'est à l'âge de 20 ans qu'ils sont enfin considérés comme adultes et indépendants, puis ils deviennent des gardes-bois.

Ils retournent tous les trois à cinq ans dans leurs hameaux pendant plusieurs jours pour participer à ce qu'ils appellent "la reproduction", cela se présente comme une fête où les hommes se font beaux pour plaire aux femmes et faire des enfants. Je ne vais pas m'étendre plus sur le sujet, vous vous en doutez bien. Pour simplifier, leur population de Viéras est abondante en raison de leur longévité. Les reproductions servent principalement à réguler leur effectif tout en perpétuant leurs lignées. En grande majorité, leurs clans se composent de femmes, soit entre 70 % et 80 %, ce qui explique également la rareté des hommes Viéras.

De manière générale, ils suivent un code assez strict qui leur impose de maintenir une distance totale avec la civilisation au-delà de leurs frontières. En ce qui concerne leurs coutumes, ils préservent jalousement leur savoir. Avant l'invasion Garlemaldienne, qui a contraint de nombreux membres de leur communauté à quitter de force leurs foyers, certains prennent la décision individuelle, s'ils le souhaitent, de s'aventurer hors de leurs hameaux pour explorer le monde.

Cette démarche n'est pas toujours bien accueillie, et certaines personnes peuvent être bannies de leur clan pour leurs choix, que ce soient des actes commis ou des omissions. Une fois partis, il leur est strictement interdit de revenir sous peine d'être traités comme des étrangers et abattus à vue.

Les Viéras sont assez avares de détails sur leur mode de vie, à l'exception de ce que je partage ici de manière générale. J'ai rarement rencontré des Viéras qui partagent leurs connaissances, même parmi ceux qui ont été bannis. Ils ne divulguent que très peu, voire rien du tout, sur leurs coutumes. Je pense avoir partagé suffisamment d'informations, mais je ne pourrais ni ne voudrais en dire davantage.



MODEL : NAESALA

*Faire briller le regard comme
le plus précieux des trésors !*

La Brillante

La Coupe - Secteur 13

APP. 31 [Ragnarok]

**Suivez ses ouvertures
sur l'annuaire**

ou

**Prenez rendez-vous
directement par
courrier mog.**



N°4
CHATNUL
UL'DAH
PARFUM

Raconte-moi une fleur

Camélia ? Raconte-moi l'histoire d'une fleur.

Encore vous ? Je suis ravie de vous revoir ! Alors ? Le dernier bouquet a fait son effet, j'espère ? Mais aujourd'hui nous allons parler de plusieurs fleurs à nouveau, je me demande ce que mon encyclopédie va nous raconter de beau ~

Je viens de tomber sur le Dahlia, tiens, c'est intéressant, il me semblerait qu'aujourd'hui, nous allons parler des fleurs qui expriment de la reconnaissance, des remerciements ! Dans ce cas, c'est parti !

"Je vous suis reconnaissant, et je tiens à vous."

Le Dahlia est une magnifique fleur ayant plusieurs couleurs, et comme vous le savez... Exactement ! Les couleurs symbolisent et changent parfois la signification, voyons cela ensemble !

Les dahlias blancs, permettent d'exprimer des sentiments de séduction à la personne aimée tandis que les dahlias oranges signifient la même chose, mais dans un excès d'amour, possiblement, je vous conseillerais les blancs plutôt que les oranges, bien que l'orange est une très jolie couleur !

Les dahlias jaunes, sont un gage de fidélité, les roses sont un gage de sincérité et la promesse de rendre heureuse la personne à qui vous l'offrez, alors que les rouges et les violets, signifie un amour durable et grandissant chaque jour.



Et enfin, nous avons le bouquet de mélange rose, mauve et jaune, ce bouquet de Dahlia avec ces couleurs signifie le remerciement ou reconnaissance envers une personne !

Ensuite, pourquoi de pas enchaîner sur L'eustoma ~ Ou également appelée le Lisianthus, cette fleur est peu connue à vrai dire, mais est tout aussi magnifique.

"Mon respect est inégalable."

L'eustoma est offerte dans diverses significations, étrangement, peu importe la couleur ou le nombre, ou la personne à qui vous l'offrez sa signification ne bouge pas, amour, amitié, relation professionnelle.. Elle signifie tout simplement de la gratitude et du respect. Donc si vous désirez remercier quelqu'un, cette fleur est idéale pour vous !

"Mon cœur vous donne rendez-vous."

Voilà ce que veulent dire les Glaïeul mesdames et messieurs ~ Et ici, chaque couleur à son langage, par contre je vous conseille vivement de retirer les feuilles si vous faites un bouquet avec, je ne pense pas que ça fera sourire la personne recevant des feuilles de glaïeul.

Un bouquet de couleur non précisé signifie un fort caractère et que ce fort caractère perce le cœur, tandis qu'un bouquet de couleurs mélangé signifie un amour fort avec un grand brin de folie !



Le glaïeul jaune, signifie une invitation amoureuse, l'orange un amour fort et sensuel, le rouge... Disons que c'est l'érotisme, mais cela peut aussi varier sur la provocation, réussite, ou rendez-vous avec le glaïeul rose.

Il faut également savoir que le nombre de Glaïeul dans un bouquet indique l'heure d'un rendez-vous !

Et c'est avec cette note de douceur, que je vous dis au mois prochain ! Est-ce que vous allez faire de magnifiques bouquets ? Sûrement !

C'était Camélia pour vous servir ~



Fanfiction

MAKOTO MORINO



MON AMI LE JOGGEUR

Mon ami le joggeur

Je m'appelle Makoto, une femme au style de vie simple et sans histoire. Je me contente d'aller au travail, de faire mes tâches quotidiennes bien que j'ai un petit penchant pour le jogging le matin. Vous est-il déjà arrivé qu'un ami vous raconte qu'il a un esprit ?

Vous pourriez sans doute penser à un chevalier noir ou encore à un faucheur... Ces gens-là me font peur, je préfère me dire qu'aucune ombre ou créature du néant ne viendra me tuer pour je ne sais quelle obscure raison. Pareille avec ce qui touche à l'occultisme, mais un peu moins tant qu'il ne s'agit que de magie, mais je reste méfiante, surtout qu'un jour, un ami avec qui je cours le matin me dit qu'il a un esprit qui le suit. Cette personne parle beaucoup, certes, mais je sais qu'il n'est rien de tous les corps de combattants que je viens de vous citer. Que veut-il dire par là ? J'essaye de l'écouter poliment et lui souris, mais je sens une certaine gêne monter en moi.

Un matin, nous partions, comme souvent, courir ensemble et là, il me dit : " Tu vois, il est là-bas. Il est à côté de ce miroir sur la statue commémorative." Mais bien sûr, je ne vois rien. Il a dû penser que je ne le croyais pas, parce que j'ai voulu changer de sujet et il revenait constamment dessus. Il était persuadé que le fantôme le suivait et il me montrait tous les jours ce miroir en me disant qu'il était là pour lui. On prenait malgré tout, le temps de courir ensemble chaque jour de la semaine, et à chaque fois, il passait devant le miroir, l'air inquiet, mais je ne voyais rien.

Un jour où il n'a pas pu venir courir avec moi, j'ai fini par m'arrêter devant ce fameux miroir, pensive. C'était un simple objet qui renvoie votre reflet, tenu par une statue de guerrier de la lumière. Il est censé refléter le soleil, je suppose, pour illuminer le coin. Il n'avait pas d'ornement détaillé, il semblait juste fonctionnel, j'y plongeais, mais mon regard, encore et encore. Je ne voyais que mon reflet, un simple reflet qui ne me mettait pas très en valeur à cause de la sueur sur mon front. Mais alors que je regardais dedans, je vis une femme poser quelque chose sur le sol un peu plus loin derrière moi. Je me retourne et me décide à aller la voir.

- Bonjour, que faites-vous avec ça ?
- Je dépose un bouquet de fleurs pour mon amant décédé.
- Oh ! Je suis navré d'entendre cela, mais pourquoi ici ?
- Il s'est fait poignarder juste ici, on l'a retrouvé ici, les yeux rivés vers le miroir.
- C'est vraiment terrible... Quand cela est-il arrivé ?
- Terrible, oui, cela fait 5 lunes aujourd'hui. Les gardes du coin m'ont permis d'afficher sa photo juste ici, sur le muret, et j'y dépose des fleurs tous les soirs, mais hier je n'ai pas pu.

La femme, le visage triste, en deuil, me montre une petite photo sur le mur qu'elle caresse tristement. Je m'approche alors de la photo de l'homme. Mes yeux s'écarquillent, mon souffle se coupe et un fort frisson vient me percer la nuque. L'homme de la photo n'est autre que mon ami avec qui je cours tous les matins.

écrit par Makoto Morino



Genkaro

Chef cuisinier en cuisine gastronomique.

LA GOURMANDISE EN UNE CUILLÈRE ?

Je me nomme Genkaro, j'ai commencé à faire quelques petits jobs sur brumée il y a environ six mois, sans le sou en poche. Mon seul talent à l'époque était la cuisine, et même si j'ai tendance à apprendre d'autres choses, je reste irréprochable dans ce domaine. J'ai eu l'idée, il y a un moment, de créer un restaurant avec ma propre vision des choses, un lieux apaisant, chaleureux, et luxueux dans lequel on se sentirait chez soi. Pour être plus précis, mon projet a pour but de rassembler un maximum d'amoureux de la cuisine et de la bonne nourriture pour former un lieu où on ne réservera pas une table, mais un cuisinier, une ambiance, et un succulent repas, le tout fais avec des produits frais que nous avons également comme projet de cultiver et chasser par nous-même.

Emeraude : C'est exactement ce que l'on ressent lorsque l'on vient dans ton restaurant. Un côté cosy, privé, chic et réservé. On se sent comme faisant partie d'un club huppé. Quels genres de plat sers-tu ? Dirais-tu que tu es un restaurant gastronomique ?

Genkaro : Tout à fait, je nous considère comme un restaurant gastronomique, en revanche, mis à part pour les boissons, je ne dispose pas de carte, tout les repas sont fait sur mesure pour ceux qui réservent, nous avons même un espace spéciale qui est notre accueil pour pouvoir parler des détails pour chaque rendez vous, comme, le type de produits que vous voulez manger, spécifique ou non, ou alors si vous avez des allergies, et puis une date également qu'il faut convenir pour le groupe ou le client qui veut réserver.

Genkaro : En revanche, nous ouvrons notre bar tous les vendredis soir de 21 h jusqu'à 23 h 30 pour des boissons de qualité, ainsi que des apéritifs préparé par mes soins pour accompagner tout ce que l'on peut boire.

Emeraude : Donc si je comprends bien, tu as des jours d'ouverture et on peut aussi te réserver en privé ou demander des ouvertures occasionnelles, c'est bien ça ?

Genkaro : Non, en fait, il n'y a pas de jours définis pour les repas, ça se décide entre les clients et moi pour trouver un arrangement qui convient à tout le monde.

Emeraude : Tu m'avais dit à l'époque que tu faisais déjà des repas chez les particuliers, donc ça continu malgré l'ouverture du restaurant, c'est bien ça ?

Genkaro : Je peux le faire si besoin, mais je favorise la préparation des repas ici quand c'est possible, ça permet de faire de la cuisine un peu plus "démonstrative" grâce à la disposition de la cuisine.

Emeraude : Oui, les clients qui viendront pourront le constater. Tu es tout seul à travailler ici ?

Genkaro : Je suis pour le moment le seul cuisinier, mais j'ai une assistante pour l'accueil et les prises de rendez-vous, puis un serveur et un vigile pour le vendredi, mais j'avoue que si je pouvais engager un vigile, deux serveurs, un barman et au moins deux autres cuisiniers, ce serait top.

Emeraude : Peux-tu nous présenter ton équipe ?

Genkaro : Eh bien pour le moment mon assistante Nohra, une miqu'te qui prend toutes les réservations et qui renseigne tout ceux qui en ont besoin, Austin, mon serveur Viéra très avenant et souriant qui saura satisfaire n'importe qui, Kozue, ma grande vigile qui protège l'endroit, et moi, le cuisinier barman et patron de l'établissement.

Emeraude : À t'entendre, on sent que tu es satisfait de ton équipe, comment s'est déroulé votre soirée d'ouverture ?





[CHAOS] - RAGNAROK - BRUMÉE 25-16

Genkaro : Avec la préparation que nous avons faite, nous n'avons heureusement pas rencontré de difficultés, et j'ai eu la bonne surprise d'avoir plus de monde que je ne l'espérais, mon équipe a vraiment été à l'écoute des clients pour les servir dans les délais les plus rapides, je n'ai eu que de bon retours, mais si l'affluence tend à grandir, il va falloir que moi aussi, j'agrandisse l'endroit assez rapidement.

Emeraude : Je comprends, vu la minutie dont tu fais preuve en cuisine, accepterais tu d'embaucher un second ? Voir un apprenti pour lui apprendre ton art et ta vision de la cuisine ?

Genkaro : Bien sûr, je suis prêt à faire don de mes connaissances à quiconque sera assez motivé pour les assimiler.

Emeraude : As-tu quelque chose à dire à quiconque souhaiterait tenter l'aventure de la restauration gastronomique ?

Genkaro : Préparez-vous à être surpris par des goûts et des mariages de saveurs nouveaux.



Astrologie

2ND LUNE ASTRALE

RÉVÉLONS TOUS VOS
SECRETS

PRÉSENTÉ PAR

TAMY





BÉLIER
21 MARS 19 AVRIL

Amour : En couple : Vous ne le voyez pas, mais la distance s'installe. Soyez plus disponible pour votre moitié, vous éviterez de voir la lance d'Halone au dessus de la tête à partir du 26. Célibataire : Pour les rencontres, c'est parfait. Mais si vous voulez que ça dure, accordez plus de temps à la personne qui vous fascine !

Finances : Profitez de l'énergie de début de lune pour solidifier vos projets. En revanche, évitez les grosses dépenses à partir du 17 !

Conseil : Veillez à nouer de vrais liens avec vos rencontres, ça vous évitera bien des déconvenues !



TAUREAU
20 AVRIL 20 MAI

Amour : En couple Les nuages s'éloignent et votre union retrouve ses repères. C'est le moment de reprendre votre projet commun. Célibataire : Ouvrez l'oeil aux alentours du 7, votre charme fascine quelqu'un !

Finances : Tout va bien de ce côté là, vous gérez vos comptes avec un brio exceptionnel.

Conseil : Vous êtes sur la bonne voie ! Moins coincé dans le passé, amitié et tendresse reviennent colorer votre vie.



GÉMEAUX
21 MAI 21 JUIN

Amour : En couple Votre partenaire peut compter sur votre pétillance pour chasser la routine de votre couple. Célibataire : Une idylle passionnée et passionnante vous attend ! Evitez de fuir au premier grain de sable !

Finances : Evitez de laisser les sentiments interférer dans vos affaires et celles-ci fleuriront au mieux !

Conseil : Acceptez vos émotions, même les plus sombres, elles ne sont pas vos ennemies.



CANCER
22 JUIN 22 JUILLET

Amour : En couple : Vous êtes rassuré, les échanges avec votre moitié se fondent sur la compréhension mutuelle. Célibataire : En fin de lune, Rhalgr vous encourage à prendre une initiative heureuse.

Finances : Si vous avez besoin de faire un achat important, vous saurez sans mal obtenir la somme nécessaire.

Conseil : Cette lune-ci les astres vous invitent à vous libérer. N'ayez pas peur de ce nouveau départ, l'avenir se montre radieux.



LION

23 JUILLET 22 AOÛT

Amour : En couple : L'influence de Thaliak s'estompe et vous libère. C'est le moment de changer les bases pour une vie à deux plus riche. Célibataire : Vous séduisez sans vous questionner et c'est tant mieux ! L'impossible devient possible pour vous !

Finances : Attention ! aux alentours du 7, Menphina vous rend particulièrement dépensier. Gaffe à ne pas finir sur la paille !

Conseil : Restez concentré sur les belles choses de la vie et celles-ci se multiplieront pour votre plus grand bonheur.



VIERGE

23 AOÛT 22 SEPTEMBRE

Amour : En couple : Décidément, la peur de l'engagement fâche et votre moitié vous accable de reproches. Soulignez les aspects positifs de cette situation. Célibataire : Vos amours peuvent répondre à vos idéaux à condition d'écouter votre intuition.

Finances : Ne soyez pas dans le paraître ! vous n'avez vraiment pas besoin de vivre au-dessus de vos moyens pour réussir.

Conseil : Lâcher prise et n'ayez plus peur de dire votre vérité ! ça ne veut pas dire imposer mais partager bien sûr !



BALANCE

23 SEPTEMBRE 23 OCTOBRE

Amour : En couple : Les énergies de Rhalgr vous électrisent et attisent votre jalousie. Mettez de l'eau dans votre vin ou on vous donnera des raisons de l'être ! Célibataire : En fin de lune, les astres mettent sur votre route une personne bien loin de vos critères habituels mais qui pourrait vous offrir une belle stabilité.

Finances : Vous éviterez les mauvaises surprises si vous privilégiez les achats essentiels.

Conseil : Attendez moins des autres. L'harmonie et le bonheur commencent par vous et en vous !



SCORPION

24 OCTOBRE 22 NOVEMBRE

Amour : En couple : A partir du 17, pour le bien de votre relation, acceptez de réaliser le souhait de votre partenaire. Célibataire : Belle rencontre en approche. Si vous voulez la voir durer, faites lui une place dans votre univers au lieu de le laisser sur le pas de votre porte.

Finances : La fin de cette lune vous apporte une opportunité financière à ne pas louper, vous verrez enfin vos revenus augmenter.

Conseil : Vous avez beaucoup à offrir et vous le faites avec joie. Attention cependant à ceux qui en abusent un peu trop.



SAGITTAIRE

23 NOVEMBRE 22 DÉCEMBRE

Amour : En couple : Entre les deux, votre cœur balance. Le choix est-il vraiment nécessaire ? qui a dit que l'amour n'était qu'à deux ? **Célibataire :** Vous allez de rencontres en rencontres. Si vous voulez conserver votre espace à vous, évitez de déclarer votre flamme au premier rendez-vous !

Finances : Apprenez à dire non avant que quelqu'un ne mette vos économies à sec !

Conseil : Concentrez vous sur vos fondamentaux, ils vous aident à mieux vous connecter à vous-même et à vos proches.



CAPRICORNE

23 DÉCEMBRE 20 JANVIER

Amour : En couple : L'énergie de Thaliak chiffonne votre humeur. Irritable, vous ne faites pas preuve d'une grande compréhension pour votre moitié. **Célibataire :** Les astres créent les circonstances idéales pour de belles rencontres. A vous de jouer maintenant.

Finances : Attention aux coups de folies et envies de dépenses qui mettent à mal vos finances ! Apprenez à vous fixer une limite.

Conseil : Vous vous sentez sous pression. Isolez vous un peu, n'ayez pas peur de prendre du temps au calme juste pour vous.



VERSEAU

21 JANVIER 19 FÉVRIER

Amour : En couple : L'imprévu anime votre couple pour la plus belle des danses. Quelques tensions dans l'air après le 17 sont pourtant à prévoir. **Célibataire :** A partir du 17, votre indépendance vous pèse et pose problème. Le choix est votre : vous la conservez ou vous l'apaisez.

Finances : Une baisse inopinée de vos fonds vous amèneront à les gérer avec plus de discernement.

Conseil : La liberté est importante pour vous. Vous l'aimez et en abusez. N'oubliez pas votre entourage pour autant !



POISSON

20 FÉVRIER 20 MARS

Amour : En couple: Votre relation est en pleine turbulence et ça s'éternise. Conseillez à votre moitié de mettre de la distance avec ce qui l'agace. **Célibataire :** Vos amours vous donnent du fil à retordre et les rencontres s'évaporent dans la galaxie. Un mieux s'installe à partir du 26.

Finances : Les rentrées d'argents sont particulièrement irrégulières. Gérez votre budget avec précision pour éviter les déconvenues.

Conseil : Des liens prennent de la distance ? ne cherchez pas à les retenir. Toute fin n'est pas nécessairement un mal.



RECRUTEMENT

**Devenez les futures stars
incontournables de demain !**

NOUS RECRUTONS :

- Un manager
- Des idoles

**Nous ferons de vous, les
artistes qui révèlent les rêves
de demain.**



**CONTACTEZ JINWOO
MYUZUWU#2898 (SUR DISCORD)**

Un peu plus près des étoiles



La Seconde Lune Astrale voit, chaque année, deux événements être célébrés à plus ou moins grande échelle. Le premier, connu de tous ou presque, est la Fête des Demoiselles. Célébration d'origine uldienne, elle est commémorée depuis maintenant trois cents ans, attirant dans la capitale des demoiselles et leurs sénéchaux de tout Eorzéa. L'autre grand moment de cette lune, qui n'a - pour beaucoup - pas sa célébration propre, est l'arrivée du Printemps ! Et c'est de cet événement dont j'ai décidé de vous parler pour ce premier article d'un peu plus près des étoiles.

L'entrée dans la Lumière

Le jour d'arrivée du printemps est, ce que nous appelons en astrologie, un jour d'Equinoxe. C'est à dire que ce jour-là, Azeyma (Gardienne du Soleil) et sa soeur Menphina (Gardienne des lunes jumelles) se partagent de façon parfaitement équitable leur place dans notre ciel. A l'instant de l'Equinoxe, notre planète bascule dans la période où les jours continuent de s'allonger, se réchauffent et l'air se charge d'un parfum de renouveau qui nous rassure. L'Equinoxe de Printemps représente donc la Lumière Nouvelle, le réveil de la nature et de la vie et les nouveaux départs. Cet Equinoxe est également lié à Menphina et Nophica, respectivement déesses de l'Amour et de la Fertilité. On retrouve cette même énergie dans l'Arcane Majeur de l'Impératrice dans le Tarot.

Le Grand Nettoyage

On m'a toujours dit que pour les sédentaires, l'Équinoxe de Printemps marque le début du travail de la terre et les premières semences. Pour beaucoup d'élémentalistes et au Collège d'Astromancie de Saint-Guenriol, c'est surtout le moment de pratiquer les rituels de purification, autant du point de vue physique qu'énergétique. Donc, non seulement cette période est idéale pour pratiquer ce que nous appelons bien souvent "le grand ménage de Printemps" de votre intérieur, mais également pour effectuer le nettoyage de votre énergie grâce à une fumigation d'Herbes Sacrées.

L'Équilibre Spirituel

Plus que tout, l'Équinoxe de Printemps est le moment propice pour laisser la lumière pénétrer votre cœur afin de vous permettre de trouver le bon équilibre entre votre corps, votre âme et votre esprit. Cette énergie venue directement des astres sert au réveil de la nature, mais aussi à mieux nous connecter à Hydaelyn, et à comprendre que les Éléments interagissent ensemble et se complètent. C'est cette Énergie du pardon mais aussi de l'Amour inconditionnel qui va vous aider à vous recentrer sur vous et à apporter un regard neuf sur les possibilités qui vous entourent. Profitez de l'énergie de l'Équinoxe de Printemps pour laisser vos doutes, vos peurs et vos limites derrière vous. Imaginez ce que vous pourriez ressentir si vous vous connectiez réellement à votre force intérieure. Que désire votre cœur et que vous n'avez jamais osé croire possible ? Durant l'Équinoxe de Printemps, chaque graine peut prendre racine, chaque désir sincère peut germer et grandir. La volonté est votre. Osez y croire !

Quelques plantes sacrées pour les fumigations de printemps

Sauge Noble : Purification.

Bois de pommier de fée : Divination, intuition, bien-être.

Fleur d'oranger nuscéen : Amour, beauté, mariage.

Fleur de pommier de fée : Fêter les cycles de la vie, amitié, paix.

Jasmin céleste : Amour, rêves, sexualité, spiritualité.

Rose : Chance, amour, pouvoir psychiques, protection, sexualité.

Tulipe : Bonheur, purification, rêves.

Astralement vôtre, Tamy.



OÙ EST POP I?®



Popi, notre mascotte, s'est
cachée en forêt.
Retrouverez vous nos 5 popi
sur l'image??

SOLUCE LE MOIS PROCHAIN



OÙ EST POPI?

**Avez vous retrouvé
toutes les popi
du mois dernier?**

LIEUX DES CACHETTES DE POPI :



Derrière l'aile.

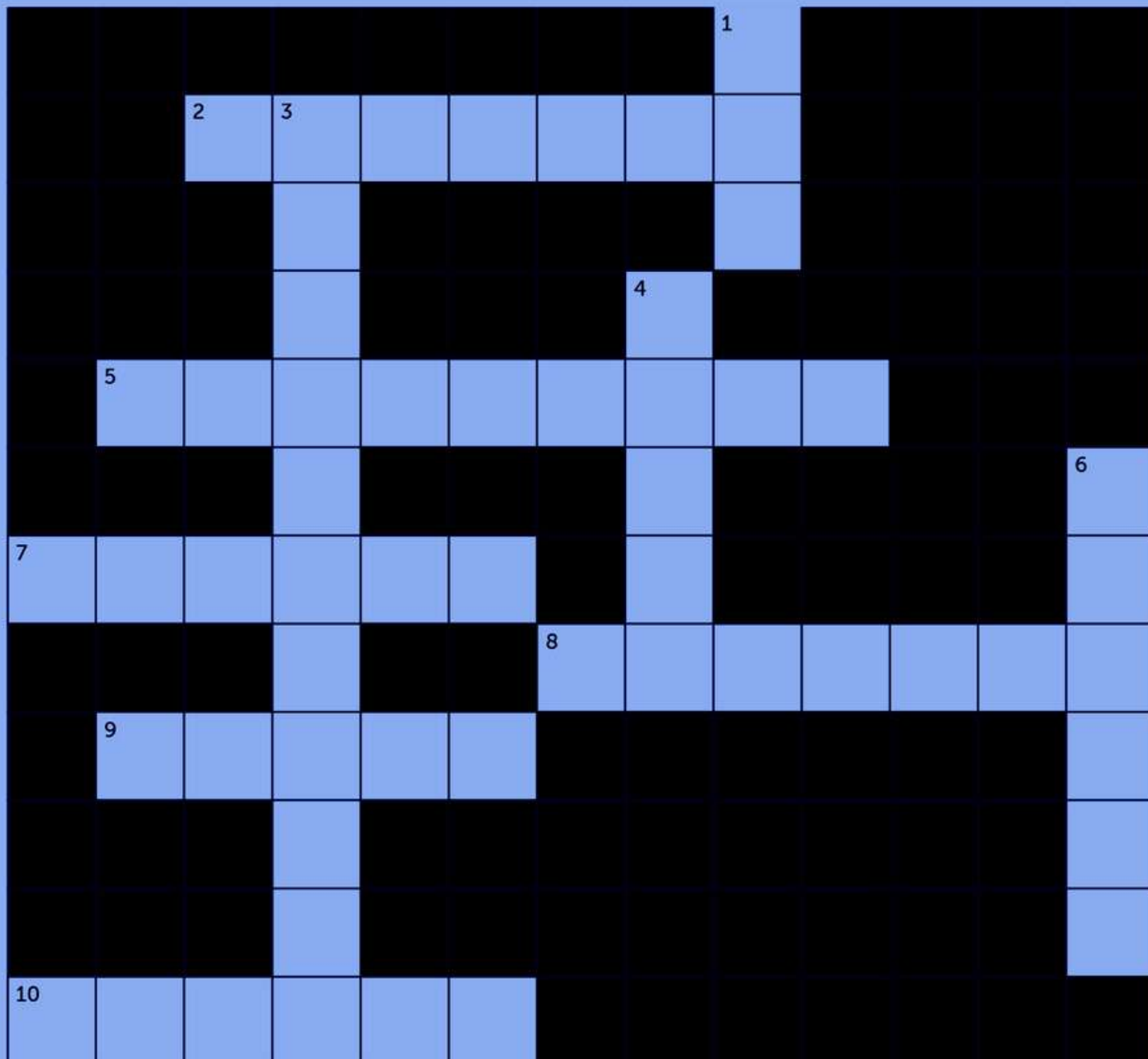
Dans les fleurs au milieu

Dans les pots de fleurs

Sous la chaise

Sur le champignon





Horizontal

- 2 Volatile qui sert de destrier et peut aussi être manger. Frit ou en soupe c'est Délicieux!!
- 5 Cauchemar des mannequins sur leurs cuisses
- 7 Déesse du destin
- 8 Gemme de la cristallisation de l'affection portée à d'anciens équipements
- 9 Berceau de la magie noire
- 10 On dirait un dragon, avec seulement deux pattes.

Vertical

- 1 Passent le plus clair de leur temps à faire des blagues ou jouer à cache-cache
- 3 Grand famille d'Ishgard ayant comme symbole la rose
- 4 Orpheline à cause de la guerre qui a été élevée par Gaius van Baelsar et s'est consacrée à l'art de la guerre
- 6 Tigre blanc, qui peut prendre une forme bipède pour se battre.



L'ÉORZÉENNE



Une Histoire Qui Vous Ressemble

— ♦ [HTTPS://DISCORD.GG/EORZEENNE](https://discord.gg/eorzeenne) ♦ —

1'ᐃᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅ

UN GRAND MERCI À NOS LECTEURS

SUIVEZ NOUS SUR DISCORD :

[HTTPS://DISCORD.GG/EORZEENNE](https://discord.gg/eorzeenne)



L'Éorzéenne © 2023–2026 — Tous droits réservés. Publication roleplay non officielle et non commerciale. Les contributions, personnages, logos, illustrations et mises en page originaux publiés dans L'Éorzéenne demeurent la propriété de leurs créateurs respectifs.

FINAL FANTASY XIV © 2010–2026 SQUARE ENIX CO., LTD. — Tous droits réservés. L'univers de FINAL FANTASY XIV, ainsi que ses personnages, lieux, objets, illustrations officielles et éléments de lore associés, demeurent la propriété de Square Enix.