

# L'ÉORZÉENNE

NUMÉRO 8  
4ÈME LUNE OMBRALE 2023

## LA RUMEUR

C'EST L'ÉTÉ, FAISONS LA FÊTE TOUTE LA NUIT !  
LE NIGHT CLUB ULTRA TENDANCE DU MOMENT !

## FASCINATION

L'AGENCE DE MANNEQUIN INCONTOURNABLE  
VIVEZ LA MODE, SOYEZ FASHION!!

# SOMMAIRE

GAGNANTS DU MODEL ME  
PHOTO : FAN & TIAN



## REVUE DE MODE

Les maillots tendances de l'été

P.2

## POINT CULTURE

Obon

P.37

## INTERVIEW

Fascination

P.11

## ASTROLOGIE

4ème lune Ombrée 2023

P.41

## INTERVIEW

La Rumeur

P.15

## UN PEU PLUS PRÈS DES ÉTOILES

Les questions à poser au Tarot

P.46

## TROUVE TON STYLE !

Tabar d'arpenteur

P.18

## ARTISTE DU MOIS

Lunesia

P.50

## INTERVIEW

Camelia

P.20

## L'BRIC À BRAC D'FEI

Astuces pour un Bronzage Estival Éblouissant

P.52

## CHRONIQUES ÉORZÉENNES

Gold Saucer

P.23

## OÙ EST POPI ?

Retrouvez toutes les "Popi" du mois

P.56

## RACONTE MOI UNE FLEUR

Giroflée et Datura ravivent les couleurs du jardin

P.27

## JEUX

A vos games! Prêt ! Jouez!

P.60

## FANFICTION

La valeur d'une hache

P.30

## PAS À PATTE

Gobue

P.34



*Spéciale Été*  
**Revue de  
mode**

MANNEQUINS  
C'YENN EMERAUDE MELEGAN



*Emeraude*

Un côté coloré pour l'été avec ce short de bain à la fois doux et agréable à porter. Les motifs tentacules rappellent à la fois la mer et les dangers qui se cachent dessous ♥

Oserez-vous tenter un brin de provocation pour ce mois brûlant ?

" Prêt pour l'été ? La saison pour se revigorer sous une bonne vitamine D ! Pas d'idée ? Un maillot rappelant les tropiques, des fleurs de lys dans les cheveux, idéale pour rester dans l'ambiance estivale ! Votre cocktail préféré, et surtout n'oubliez pas de mettre de la crème solaire sur votre peau ! "

Cyenn

Ce maillot short, moderne, avec un dessin très discret, peut être porté à tout moment. Quand il fait chaud, ce tissu léger mais solide vous fera oublier que vous le portez.



*M  
elegant*

Three anime-style female characters are walking on a sandy beach towards the viewer. The character on the left has dark purple hair in pigtails, glowing cyan eyes, and wears a red one-shoulder bikini top with floral patterns and a matching skirt. The middle character has long blonde hair, blue eyes, and wears a simple blue bikini. The character on the right has dark skin, red eyes, and wears a large black straw hat with a red flower, a patterned long-sleeved cover-up, and a black bikini bottom. The background shows a bright, hazy beach scene with palm trees.

# *Spéciale Été* Revue de mode

MANNEQUINS  
CAMÉLIA FEI-LYN YSHTARE

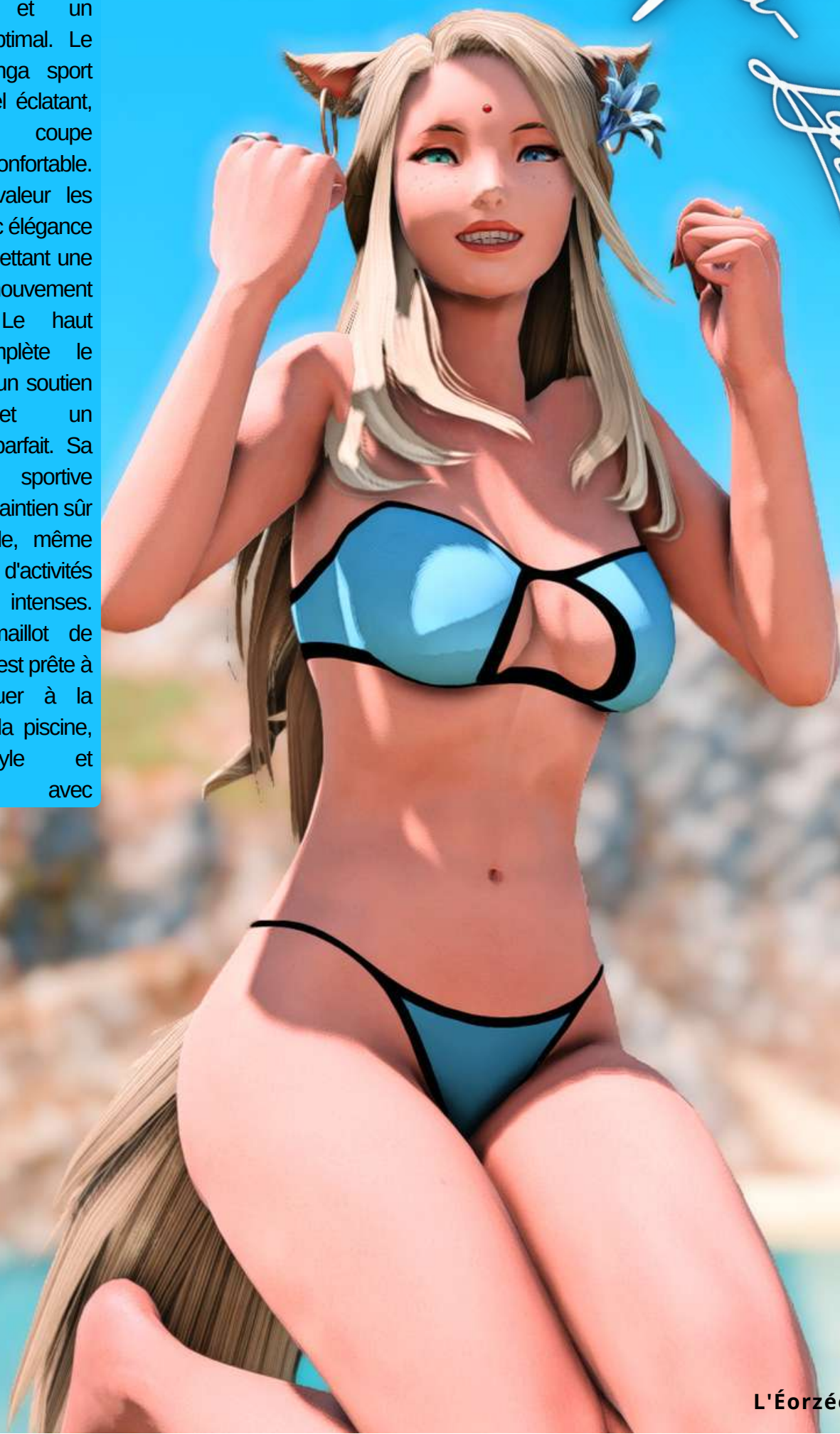
Avec ces fortes chaleurs, pensez à vous couvrir la tête. Mais attention, faites-le toujours avec classe et n'oubliez pas que la plage est surtout là pour faire tourner les têtes !





L'été commence à frapper de plus en plus non ? A notre tour, les filles, de montrer ce qu'on sait faire. Un petit maillot de bain vacancier dans les couleurs du soleil couchant, des fleurs assorties utilisées comme décoration sur le tissu permet de refléter notre petite touche sensible cachée. Des bijoux et accessoir dorée pour rester dans les ton chaud et doux ! Cela dit, je vous invite à attacher vos cheveux également, le sable et les cheveux humide, c'est dur à nettoyer !

Le maillot de bain de Fei-lyn est un ensemble sportif parfait pour un look dynamique et un bronzage optimal. Le bas, un tanga sport d'un bleu ciel éclatant, offre une coupe flatteuse et confortable. Il met en valeur les courbes avec élégance tout en permettant une liberté de mouvement maximale. Le haut assorti complète le look, offrant un soutien optimal et un ajustement parfait. Sa conception sportive garantit un maintien sûr et confortable, même lors d'activités aquatiques intenses. Avec ce maillot de bain, Fei-lyn est prête à se démarquer à la plage ou à la piscine, alliant style et fonctionnalité avec brio.



# JOY

DIOR

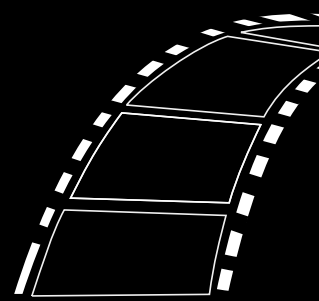
EAU DE PARFUM INTENSE





INORI MIURA

# FASCINATION



GLAM'S

*Inori : Je me nomme Inori Miura, mannequin professionnel au sein de l'agence Fascination. Depuis toute petite, j'ai toujours été fascinée par l'industrie de la mode. Quand j'ai fui ma Terre-Natale pour arriver en Eorzéa, j'ai lancé ma carrière de mannequin amatrice pour la première fois. Ce n'était vraiment pas facile d'ailleurs. Pour me faire un nom dans ce milieu, j'enchaînais les petits contrats avec des petites marques.*

*Emeraude : Qu'est-ce qui t'as poussée donc à créer ta propre agence de mannequinat ?*

*Inori : Quand j'ai quitté Thavnair, j'ai été accueillie par un groupe de personnes qui se prénommait le refuge, ils tenaient à l'époque l'enseigne "Le reflet". C'est d'ailleurs là-bas que j'ai rencontré mon meilleur ami Zana. De fil en aiguille, en enchaînant les petits contrats et en travaillant pour "Le reflet", j'ai fini par me faire un petit réseau et ma popularité a grimpé petit à petit. Alors j'ai souhaité ouvrir ma propre agence pour m'aider à travailler avec de meilleures marques, mais aussi, pour aider les débutants tels que moi à se faire un nom dans ce milieu. Et je ne m'attendais pas en créant l'agence à en arriver ici aujourd'hui.*

*Emeraude : C'est effectivement un très beau projet, et tu es autant populaire qu'inspirante. Pour ma part, le travail chez Fascination était différent des shootings que je faisais avant et m'a vraiment aidé niveau confiance en moi. Je pense que pour beaucoup d'anciens de Fascination, ainsi que tes employés actuels, tu es comme une mère bienveillante et inspirante. D'ailleurs, le magazine a énormément évolué depuis ses débuts. Peux-tu nous parler de ces évolutions ?*





*Inori : Peut-être pas comme une mère. Je reste encore assez jeune et certain de mes mannequins ont plus d'expériences de vie que moi. Mais après, oui, j'aide comme je le peux à mon niveau. En-tout-cas, c'est très gentil de ta part. Et c'est vrai que notre magazine a vu énormément d'évolution depuis le début. Pour en parler brièvement, notre magazine était en premier lieu un format "Affiche" avant de devenir ce qu'il est devenu maintenant. Mais nos lecteurs peuvent les redécouvrir dans notre volume spécial 1 an sur nos réseaux d'abonnement.*

*Emeraude : Vous faisiez aussi des petits cadeaux au début, des papiers à lettres, des marque-pages, ce n'est plus d'actualité ?*

*Inori : Oui, c'est vrai que nous offrions quelques petits goodies. Malheureusement, nous ne le faisons plus pour le moment. Le magazine demande plus de temps et d'argent pour l'impression de chaque numéros. Mais nous nous repencherons sur le sujet.*

*Emeraude : Quelles ont étaient vos plus grandes difficultés pour ce projet ? Car on le rappelle, c'est une agence de mannequinat, des affiches et maintenant un magazine complet, référence numéro 1 de la mode en Eorzéa.*

*Inori : Oh tant d'éloges ! C'est gentil, mais nous avons encore beaucoup de chemins à parcourir, nous en sommes seulement au début. Mais pour les difficultés, je dirais que le plus dur au début a été de me donner le courage de lancer mon entreprise. Étant très jeune pour être patronne, j'avais quelques appréhensions. La mode est loin d'être fixe, bien au contraire, elle bouge et évolue sans cesse. C'est pourquoi nous essayons chaque mois de nous améliorer et de proposer un magazine mieux que le précédent.*

*Emeraude : Tu n'as pas eu de soucis par exemple lors des recrutements ? Ou pour le local ? Pour le contenu ? Moi par exemple, j'ai parfois l'impression que certaines choses participatives que je mets en place n'engouent pas plus que ça les lecteurs, ça a quelque chose de frustrant alors je cherche sans cesse de nouvelles idées.*

*Inori : Pour le recrutement, j'ai été assez étonnée, je ne m'attendais pas à autant de demande à mes débuts, je ne savais même plus où donner de la tête et j'ai même dû en refuser certain. Ce que je n'aurais jamais imaginé faire. Pour les locaux j'ai assez vite trouver un terrain même si maintenant, je recherche quelque chose de bien plus grand pour proposer plus de choses. Mais oui, je te rejoins totalement. Certaines de nos jeux participatif, ne marche absolument pas et c'est effectivement frustrant, mais il faut essayer de rebondir très vite et proposer d'autres choses ou revoir la chose d'une autre façon.*

*Emeraude : As-tu des anecdotes sur tes plus beaux moments au sein de Fascination ? Les choses qui te font continuer de te battre pour ce projet, ce que ça t'apporte au quotidien ?*

*Inori : Mes plus belles anecdotes ? J'en ai plusieurs ! je dirais donc globalement, les moments où nous nous retrouvons avec l'équipe, car pour moi, les membres de Fascinations sont devenus comme ma famille. Donc je me battrais toujours pour eux et puis cette entreprise représente beaucoup pour moi donc je continuerais toujours de me battre.*



*Emeraude : Quels conseils donnerais-tu à quelqu'un qui souhaite devenir mannequin ou même ouvrir son agence ?*

*Inori : Une personne qui souhaiterait être mannequin, je lui dirais de ne pas avoir peur et de se lancer. Mais surtout de ne pas baisser les bras, car dans cette industrie tout n'est qu'occasions et rencontres. Pour ouvrir une agence je dirais qu'il faut de l'expérience dans le milieu, commencer petit et surtout avoir du temps à consacrer et de l'envie.*

*Emeraude : Et as-tu un petit mot pour nos lecteurs afin de clôturer cette interview ?*

*Inori : Je remercierais chaque lecteur de nous donner cette force, d'être présent au quotidien et de nous suivre dans nos folles aventures. J'ai été très heureuse d'être interviewé par mon cher Emeraude. En espérant que ce petit échange vous plaît.*



INORI MIURA

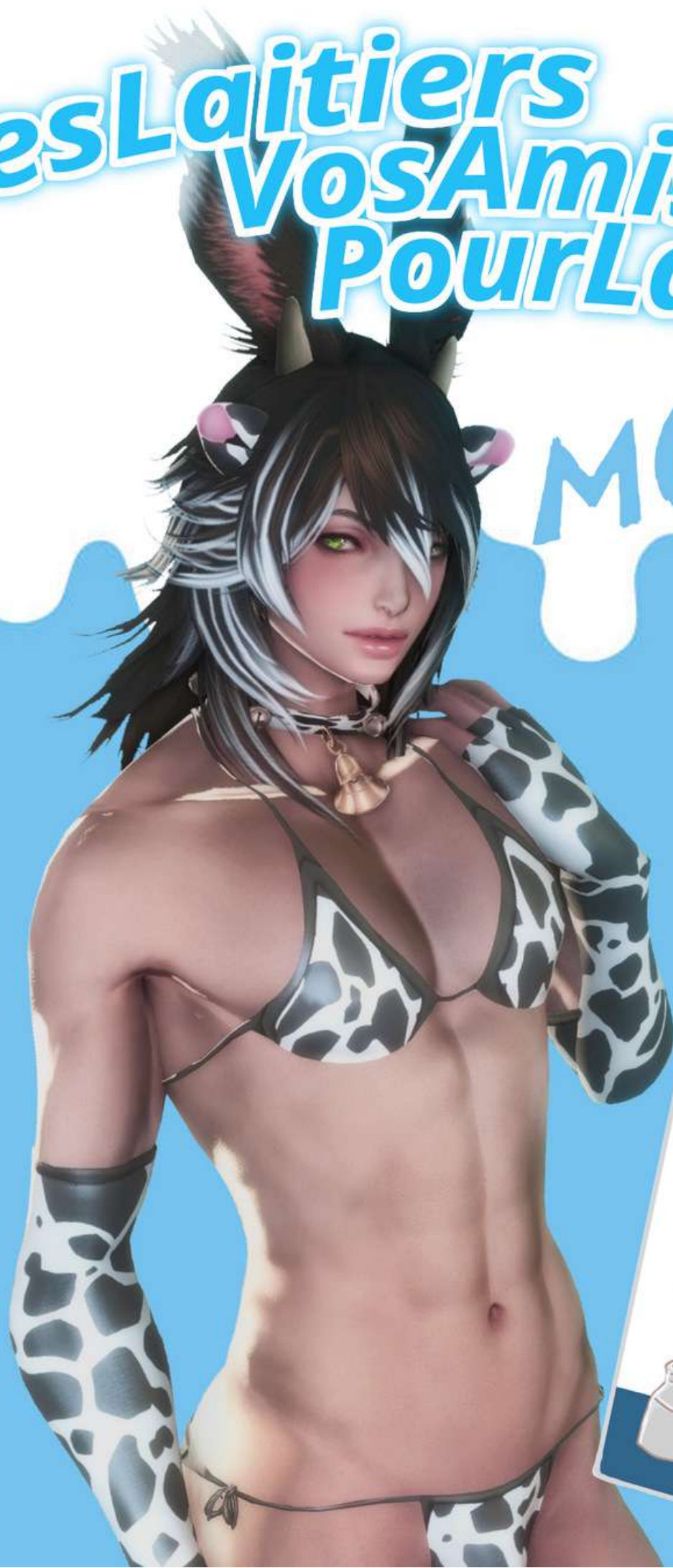
FASCINATION

• GLAM'S •

<https://discord.gg/RWdWNzf3XU>

# Les Laitiers Vos Amis Pour La Vie

MOO!



Light  
[al pha]  
[a] Coupe  
7-19



# La Rumeur

**Emeraude :** Aujourd'hui, nous interviewons Astrid et Shad de la Rumeur, la nouvelle boîte de nuit à succès. Pouvez-vous vous présenter?

**Astrid :** Je suis Astrid, jeune maman et je travaille en tant que chef barman à La Rumeur. C'est un lieu agréable, où l'on peut se reposer, bouger ou pourquoi pas faire les deux. Nous sommes un établissement chic, qui se veut avec la meilleure ambiance possible, en tout cas c'est ce que nous avons à coeur.

**W'shad :** Je me présente W'shad, membre de l'équipe de sécurité de La Rumeur. Je suis garde du corps en temps normal et donc quand Hel Cetna notre gérante m'a proposé de rejoindre ce projet, et ayant quelques dettes envers elle, je ne pouvais qu'accepter. Au sein de La Rumeur, mon rôle sera de m'assurer que chaque invité pourra profiter pleinement de sa soirée sans rencontrer le moindre soucis. Le confort de nos guest est ma priorité. Concernant La Rumeur, c'est un lieu que l'on souhaite chaleureux et convivial. On veut que nos invités passent une bonne soirée, loin de leurs problèmes. C'est une boîte de nuit avant tout, mais on souhaite que notre club soit un peu le refuge des personnes qui veulent s'amuser et passer un bon moment. Et puis, dans les chambres, cela risque d'être assez sport je dirais.

**Emeraude :** En quoi pensez vous que votre boîte de nuit se différencie des autres?

**Astrid :** Par notre équipe et son décorum que je trouve unique. Nous sommes une équipe avant tout profondément humaine.

**W'shad :** Je dirais que nous sommes une petite équipe qui essaie d'être soudée et d'aller dans le même sens. Mais ce sont là des qualités qui ne sont pas visibles par les clients. Pour nous différencier des autres clubs, nous avons fait d'autres choix, notre zone VIP par exemple, unique en son genre, qui offre des espaces conviviaux mais aussi intimes. Notre localisation, qui nous permet également d'offrir à nos clients des services dans la piscine de Plein coeur d'Ul'dah. Une fois qu'on sentira que la demande est présente, nous ferons surement des "before party" avec le plus grand plaisir.

**Emeraude :** Vous avez parlé d'une certaine Hel Cetna, c'est elle la créatrice de La Rumeur?

**W'shad :** C'est la propriétaire des lieux, elle est une grande commerçante et une femme d'affaires d'Ul'dah. Elle est aussi notre photographe pour les soirées. La Rumeur a été créée par un collectif, nous sommes tous les membres fondateurs. Le staff actuel je veux dire. Nous avons décidé de lancer ce projet lors d'une soirée dans un club autour d'un verre. De base, Je souhaitais obtenir un prêt de la part d'Hel pour acheter la maison qui me servirait d'agence, mais finalement madame Celtna a accepté de faire un prêt, uniquement si on se lançait dans un projet de club.

Pour certains je suis donc un peu l'investigateur de La Rumeur, mais je préfère dire que c'est une envie de groupe.

Astrid : Le fait d'avoir fondé ça ensemble me comble de joie. C'est devenue une seconde famille inespérée pour moi, et je tiens à chacun de ses membres.

Emeraude : Quelles sont vos plus grandes attentes et vos plus grandes craintes pour un projet de cette envergure?

Astrid : Mes plus grandes attentes sont surtout que l'ambiance soit bonne. Même s'il y a peu de client, je souhaite qu'ils y soient bien reçu. Mes craintes c'est que tout s'arrête du jour au lendemain.

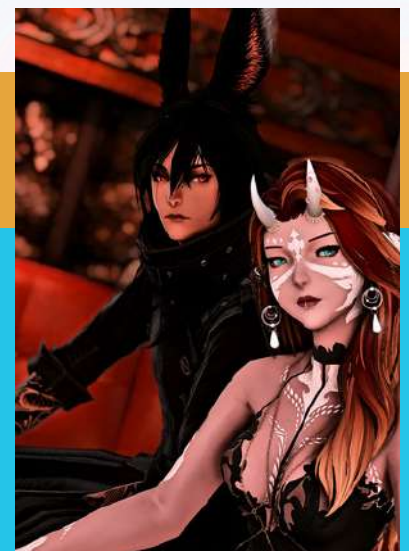
W'shad : Pour les craintes, je dirais qu'un soucis dans l'équipe viennent ruiner tout ça en est une grosse. Nous avons eu nos lots de départs qui ont retardé l'ouverture, et même si aujourd'hui nous allons mieux, j'ai toujours un peu cette crainte viscérale. Concernant mes attentes, je dirais que nous arrivons à trouver notre public au point d'en devenir une référence pour peut-être, un jour, déménager vers une villa pour offrir une meilleure expérience à nos clients.

Emeraude : ça se comprend, personne n'est à l'abri de soucis interne. Mais maintenant que vous êtes enfin prêts et soudés, vous comptez combien de collaborateurs au sein du collectif ?

W'shad : Nous sommes 10, c'est peu, mais nous ne sommes pas fermés à un potentiel recrutement à l'avenir, notamment pour plus de danseurs. En attendant, nous nous complétons bien. Nous avons recruté quelques DJs aussi, mais aucun d'entre eux n'est résident à La Rumeur.

Emeraude : Vous avez évoqué des difficultés humaines, qui ont repoussé l'ouverture du projet plusieurs mois, avez-vous rencontré d'autres difficultés ? Quelles sont les choses les plus difficiles à penser quand on lance un night-club, surtout avec toute la concurrence ?

W'shad : Il faut penser, à mon sens, à comment se différencier des autres clubs. Il y a tant de clubs et tous sont tenus par des personnes d'exceptions. Je dirais que la première difficulté a été la décoration de La Rumeur. Réussir à créer notre ambiance.



Astrid : Pour ma part, c'est d'avoir confiance dans le projet et essayer d'avoir du recul sur toutes les situations et oui, je suis d'accord, il fallait se différencier et en même temps qu'on s'y sente bien.

W'shad : Créer notre propre univers, puis cela aussi de choisir des rôles qui plaisent à chacun. Pour que tout le monde continue de se sentir concerné par le projet. La décoration des chambres également. Puis pour finir, le choix de la date d'ouverture afin de ne pas avoir trop de concurrences, je dirais pour garder notre âme et faire de la rumeur de quelque chose à l'image du groupe.

Astrid : Tout à fait, nous avons même visité beaucoup de night-clubs en amont, étant nous-même grands consommateurs et consommatrices de ce genre de lieux.

Emeraude : Également, bien que les annonces et services soient prévus pour de l'international, il me semble que tout le staff est francophone, c'est bien cela ?

W'shad : Je dirais que, pour garder notre âme et faire de La Rumeur quelque chose à l'image du groupe, tout le staff est francophone, hormis les DJ, mais ils ne sont pas vraiment dans le staff à proprement parler.

Astrid : Tout à fait même si un jour nous recrutons de nouvelles personnes, ce ne seront pas forcément des francophones.

Emeraude : Je vois, et malgré les sommes qu'une grande partie de la communauté française est surpris de devoir dépenser, pensez vous attirer une clientèle plus francophone ou vous chercher à vous adresser aux mêmes prospects que les autres clubs internationaux ?

Astrid : Nous ne visons pas de communauté précise, on les vise tous ! Tout en essayant de donner une bonne image de la communauté française en nous présentant avec la classe à la française.

Emeraude : Votre établissement propose du coup des services pour adultes, on est d'accord que les mineurs sont strictement interdit ? Quelles sont vos exigences pour vos danseurs ?

Astrid : Tout à fait, "strictement" est le mot !

W'shad : Les mineurs sont interdits et nous comptons vérifier l'âge de nos clients aux moments des réservations. Et pour les danseurs, chacun a ses propres kinks et peut accepter ou refuser un client. Leur confort est aussi très important. Et pour aiguiller les clients, nous avons un site mémoquartz (site web) ainsi que toutes les informations sur notre réseau mémoquartz (discord).

Emeraude : Pour clôturer cette interview, avez-vous quelques mots pour nos lecteurs ?

Astrid : Que je les remercie de faire vivre des projets tels que le nôtre, mais aussi de faire vivre ce journal, qui nous divertit et informe chaque mois ♥

W'shad : Merci de nous avoir lu et n'hésitez pas à venir nous découvrir pour vous faire votre propres avis ♥ Et un grand merci à l'équipe de votre journal pour votre passion et votre temps.



*Trouwe  
ton style!*



# Tabard d'arpenteur

Il semblerait que beaucoup d'aventuriers nous lisent, c'est pourquoi, aujourd'hui, je vous propose une tenue faite pour vous ! Agréable à porter et parfaite pour de longs voyages, sa souplesse et son aspect fonctionnel seront vos meilleurs alliés. Ce ne sont pas les seules qualités qui la rendent intéressante en plus, car associée à des couleurs sombres, elle peut aussi être portée pour la vie urbaine. Alors soyez originale dans votre façon de la porter et vous ferez tourner des têtes.

Ce haut de qualité provient de la nouvelle société d'artisanat la "Tarufacture" à Sharlayan. Célèbre pour avoir habillé des héros, Tataru a su gagner le respect de bon nombre d'organisations grâce à ses produits. Je peux vous assurer qu'on entendra encore parler d'eux pendant longtemps. (avoir fini la première partie de l'épopée Endwalker)



- Yshtāre -



# CAMÉLIA

Bonjour à tous, je m'appelle Camélia, je viens de Sombrelineul comme la plupart des lunaires. J'ai commencé de rien à vrai dire, j'ai perdu la vue assez jeune et c'est mon frère de sang, qui m'a appris à chasser et à prendre mes repères en forêt en grandissant, je suis devenue une chasseuse prenant des mandats pour le clan Centurio, bien que malgré ma cécité j'utilisais mes sens pour me guider et faire attention à ce que je faisais. Par la suite, j'ai rencontré mon fiancé actuel, avec qui ça a matché fortement, bien que j'ai été séparée de lui à un moment, car j'ai été à Sharlayan pour tenter de soigner ma vue grâce à un professeur qui m'a prise sous son aile. J'ai appris beaucoup de choses là-bas dont la science moléculaire, j'ai passé mon temps à en faire des boissons ou plats modifiés, mais mangeables qui se trouvaient dans l'établissement que je tenais le Chanoyu. À présent, me voici mannequin à l'Éorzéenne, qui est une grande famille.

**Emeraude :** Une vie de chasseuse lunaire donc, et tu as fait pas mal de choses sur le côté, effectivement, il me semble que tu utilisais tes connaissances sur la science moléculaire pour tes bubbles tea au Chanoyu, c'est bien cela ?

**Camélia :** C'est exact oui, d'ailleurs, ça m'a fait bizarre de voir que les personnes aient accepté et osé tenter l'expérience.

**Emeraude :** Comment cela a impacté tes boissons ? Et est-ce que ça sert à d'autres choses la science moléculaire ?

**Camélia :** Ça sert à d'autres choses oui, la recherche moléculaire permet de gérer aussi la consistance de certains produits de soins, augmenter la régénération de certaines blessures ou autre. Pour l'impact des boissons, ça servait surtout à donner de la consistance avant toute chose, pour les bubble tea il s'agissait de petites billes solides mais comestibles ; pour un autre plat c'était de la nourriture transformée en cube gélatineux en apparence ou changer le goût de certains aliments. Une pomme pouvait avoir le goût d'une orange par exemple, et inversement de quoi chambouler le visuel et les papilles.

**Emeraude :** Oh, je comprends mieux, c'est très expérimental ! Je me souviens encore de ta première interview pour le Chanoyu, beaucoup ont été triste de voir l'établissement fermer, mais il me semble qu'aujourd'hui, c'est devenu un orphelinat, c'est bien cela ?



Camélia : Un orphelinat refuge oui. Par le passé, j'aurais aimé voir une main m'être tendue et je n'en ai pas eu. Je me suis débrouillée seule une grande partie de ma vie. J'ai donc décidé de donner un refuge aux personnes dans cette situation ou ayant besoin.

Emeraude : Tu as réussi à garder une partie de l'hommage que tu avais fait pour ton frère au Chanoyu dans ce nouvel établissement ?

Camélia : Exactement, mon frère est mort lors d'une chasse en me protégeant, car je n'ai pas vu une attaque à cause de mon handicap. J'ai donc gardé certaines choses du Chanoyu dans l'orphelinat, comme l'apparence extérieure notamment, la scène, le bar pour avoir des touches de nostalgie.

Emeraude : Et à côté, tu es mannequin donc, pour l'Eorzéenne ainsi que dans une autre agence, il me semble ?

Camélia : TCL oui, qui est l'agence de ma fille adoptive, bien que c'est un service photo simplement, les concepts de l'Eorzéenne et TCL sont différents. L'Eorzéenne est un grand magazine qui permet de mettre en avant des personnes de la vie de tous les jours, des rubriques diverses, tandis que TCL est une compagnie offrant juste des services photo pour des affiches à la demande des personnes intéressées. Je soutiens les projets de mes proches, ma fille en fait partie notamment, comme mon super patron Emeraude.

Emeraude : Merci pour ton soutien et tout ton travail passionnant. Qu'est-ce qui t'a poussé malgré toutes tes activités à te lancer dans le mannequinat ?

Camélia : Disons que je voulais prendre confiance en moi. Malgré les apparences, je parais fière mais ce n'est pas le cas, je suis de nature très timide bien que maman poule !

Emeraude : Je comprends, pour moi aussi le monde du spectacle et de la mode m'a beaucoup aidé. Quelles ont été tes plus grandes peurs et difficultés en tant que mannequin ?

Camélia : Ne pas plaire aux lecteurs et ne pas être à la hauteur des attentes, mais au final, il suffit d'être soi-même et tout se passe bien ! Il faut juste attendre de s'épanouir comme une fleur au printemps.

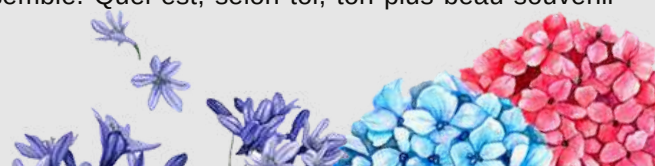
Emeraude : Oui. D'ailleurs, ça me tient à cœur que mes mannequins partagent leur passion avec leur rubrique, au final, vous êtes un peu comme des idoles plus que de simple mannequins à mes yeux. Est-ce que ça te plaît de faire ça ?

Camélia : Bien entendu que ça me plaît ! Sinon je ne serais pas restée ici, tu sais ? J'aurais abandonné depuis longtemps, mais j'aime l'ambiance, j'aime poser, j'aime apprendre à avoir confiance en moi et surtout, j'aime écrire ma rubrique. Et je continuerais à répandre des fleurs sur nos pages, je n'ai pas encore fini.

Emeraude : J'ai pour projet d'agrandir le local de l'Eorzéenne. Si cela se fait, je pense organiser des shooting avec les lecteurs et des séances de dédicaces. Est-ce que ça te plairait ?

Camélia : Dans ce cas, je dirais, que ça me plairait énormément même ! Je ne dis jamais non de parler avec les lecteurs ou de même apprendre à les connaître.

Emeraude : Oui, malheureusement, le courrier des lecteurs a fait un flop et c'est compliqué de trouver des idées pour être plus proche d'eux, mais je suis ravi de voir ton intérêt et nous y travaillerons tous ensemble. Quel est, selon toi, ton plus beau souvenir en tant que mannequin ?



Camélia : Mon plus beau souvenir ? Il y en a de trop, mais je dirais, les sorties entre collègues. En tant que mère poule, ça me fait plaisir de voir l'équipe au complet et de se faire des souvenirs et plein de photos.

Emeraude : Aurais-tu des conseils pour ceux qui souhaiteraient se lancer dans le mannequinat ? Je veux dire, parfois, je vous fais poser pour des publicités un peu loufoques, ou porter des tenues d'un style qui peut parfois ne pas ou peu vous plaire.

Camélia : Je dirais que c'est de rester vous-même, et surtout, peu importe la publicité ou autre, le plus important, c'est de vous amuser sans se soucier du reste, après tout, vivre de sa passion est sûrement la meilleure chose qui soit.

Emeraude : As-tu des sujets que tu aurais voulu aborder qui ne l'ont pas été ?

Camélia : Je rajouterais juste de croire en ses rêves et d'éviter les « on dit » sur les personnes qu'on ne connaît pas. D'apprendre à les connaître avant de porter des jugements. Beaucoup pensent qu'être mannequin, c'est privilégier l'apparence, mais ce n'est pas le cas, l'attitude, la personnalité joue également. C'est tout.

Emeraude : Je suis d'accord avec toi, être une personnalité publique, c'est aussi une question de valeurs et de ce qu'on dégage. Mettre en avant diverses façons de vivre ou de penser, surtout dans un continent aussi riche culturellement parlant qu'Eorzéa. On a souvent l'impression qu'il suffit de poser et d'être jolie, mais c'est parfois du stress, de l'organisation, des contraintes, mais quand on voit le résultat de nos efforts ça rends heureux. Sur ce, je te remercie, et j'ai hâte de faire pousser les prochaines fleurs que tu présenteras dans ta rubrique.

Camélia : Avec plaisir, voyons, c'est naturel !





# CHRONIQUES ÉORZÉENNE



G O L D   S A U C E R

- Le lieu de divertissement préféré des Eorzéens -

-Altani-



Bienvenue au Gold Saucer, le célèbre parc d'attractions et casino situé au milieu du désert du Thanalan, le Gold saucer est l'un des plus grands points forts de la région désertique. Fondé par la renommée famille d'artisans des Manderville, dont le fameux Godbert Manderville, le Gold Saucer est l'un des joyaux de cette région désertique.

La personnalité de Godbert Manderville, le fondateur du Gold Saucer, est aussi fascinante que l'endroit qu'il a créé. Ce dernier est réputé pour son talent en orfèvrerie, qui a contribué à bâtir la fortune de la famille. Malgré sa force surhumaine et sa vitesse prodigieuse, Godbert est un homme bienveillant et conscient que la prospérité d'une communauté est essentielle pour la richesse d'une nation. Son fils n'est pas en reste niveau popularité, Hildibrand Helidor Maximilian surnommé le "Gentleman détective", est souvent accompagné de son acolyte Miqu'te, Nashu Mhakaracca, ainsi que de ses parents, Godbert et Julian Manderville.

Le complexe est accessible par divers aérodromes dont celui d'Ul'dah. Une fois à l'intérieur, un membre du personnel accueille à bras ouvert les nouveaux arrivants et leur offre une visite du lieu. L'endroit est divisé en quatre grands districts chacun ayant leurs propres spécificités.

Le hall d'accueil est le premier quartier que les nouveaux visiteurs découvriront en arrivant dans le parc d'attractions. Le comptoir central de la pièce permet d'échanger des gils contre des jetons pour participer aux attractions de l'endroit. Un jeu à gratter, le Cactpot et l'échange de lots y sont aussi trouvables.

Le hall des duellistes, maison de la compétition pour les amateurs de Triple Triade, est logé dans une alcôve de l'accueil. Des tournois de tous niveaux sont organisés avec des decks fournis par l'établissement.





Le square des merveilles, le quartier le plus au sud, propose plusieurs activités. Les plus notables sont sans aucun doute la revue de mode et le mahjong domien.

Du vendredi au mardi, les experts de la revue de mode pourront se faire une joie d'évaluer votre tenue en fonction d'un thème. Le mahjong domien, quant à lui, est à l'étage non loin du bar. Les plus fins stratèges du parc d'attraction se feront une joie de disputer une partie contre qui le veut.

Le square des spectacles est l'endroit parfait pour observer ou prendre part aux représentations. La plus connue est celle du maître samouraï Yojimbo qui saura émerveiller son public avec son katana. Un autre spectacle notable est celui du maître Typhon qui n'hésitera pas à décoiffer le public avec sa maîtrise du vent. Il y a aussi tous les samedi soir le tirage au sort pour le Méga Cactpot.

Le square du rond-point est un lieu où il fait bon de se reposer entre deux activités. L'endroit est rempli de verdure et d'un calme pour briser le tumulte du reste du parc. C'est aussi dans ce square que le personnel propose diverses activités, aussi appelées Jacta, plus rapides et moins complexes que celles citées précédemment.

N'oublions pas L'étage supplémentaire, accessible par ascenseur à l'accueil. Deux quartiers y sont présents. Les visiteurs ont la possibilité d'assister ou de participer à des courses de chocobo dans le square homonyme. Adjacents au quartier, les mascottes bénéficient aussi de leur propres endroits. Les petites bêtes pourraient virtuellement se battre entre elles grâce aux machines du casino si leur propriétaire le souhaite. Une expérience palpitante et pleine de frissons.

Le Gold Saucer est un lieu magique où le divertissement et l'amusement sont à l'honneur. Que vous soyez un joueur aguerri ou un visiteur en quête de découvertes, ce parc d'attractions unique en son genre saura vous enchanter de mille façons. Alors, n'attendez plus et venez vivre des moments inoubliables au Gold Saucer !



# Les Laitiers Vos Amis pour La Vie



# Raconte-moi une fleur

**Camélia ? Raconte-moi l'histoire  
d'une fleur.**

Très bien très bien, laissez-moi commencer dans ce cas par une fleur que vous pourrez trouver dans votre jardin, et qui a une histoire assez belle.

Les Giroflées des jardins ont une signification bien à elles qui signifie la beauté durable. Dans le passé, selon certains contes, elles étaient les favorites des douze car elles permettaient de faire de magnifiques couronnes fleuries. La Giroflée est une jolie plante qui fleurit au printemps sur les vieux murs, les talus, les rocailles où elle épanouit ses fleurs jaunes d'une odeur suave ; c'est aussi une plante ornementale : on cultive des variétés de cette plante à fleurs d'un jaune mélangé de brun rougeâtre. Il ne faut pas confondre cette espèce avec d'autres plantes cultivées dans les jardins sous les noms de Giroflée quarantaine ou de Giroflée des jardins.

**" Dans son sillage violacé,  
Aux rayons des premiers étés,  
Cueillons ensemble ce symbole,  
Afin de prendre notre envol.  
Voyageons dans ce monde,  
Pour qu'enfin nos rondes tombe.  
Transmettons notre message,  
Pour avoir nos avantages. "**



Pour la seconde mystérieuse, je vous présente la Datura, surnommée l'herbe du diable ou du sorcier, dit comme cela c'est étrange pas vrai ? Mais il y a des raisons pour qu'elle porte ce nom et je vous le dis. " NE CUEILLEZ PAS CETTE FLEUR ". Je vous en parle pour que vous soyez informé : elle n'est pas décorative et peut être très dangereuse pour vous et vos proches. Passons à son histoire.

**"Souvent arrêtée par la mollesse, une indolente beauté languit tout le jour et se cache aux rayons du soleil. La nuit, brillante de sa coquetterie, elle se montre à ses amants. La lumière incertaine des bougies, complices de ses artifices, lui prête un éclat trompeur, elle séduit, elle enchante. Cependant son coeur ne connaît plus l'amour, il lui faut des esclaves, des victimes.**

Jeune homme imprudent, fuyez à l'approche de cette enchanteresse, pour aimer et pour plaire la nature suffit, l'art est inutile. Celle qui l'emploie, est toujours perfide et dangereuse. Les fleurs du Datura, semblables à ces beautés Nocturnes, languissent sous un feuillage sombre et fané, tant que le soleil nous éclaire. Mais, à l'entrée de la nuit, elles se raniment, déploient leurs charmes, et étalent leurs cloches immenses que la nature a revêtu de pourpre doublée d'ivoire, auxquelles elle a confié un parfum qui attire, qui enivre, mais qui est si dangereux, qu'il asphyxie, même en plein air, ceux et celles qui le respirent."



Pour la dernière, autant vous parler du jasmin de Virginie. Ces fleurs signifie la séparation. Cette plante est une plante à fleurs rouges qui fleurit en été. Sa couleur chatoyante en a émerveillé plus d'un et elle mérite bien sa place parmi les plantes les plus cultivées et demandées de nos jours. Sa beauté est sans égale et il est agréable de la voir, rampant tout au long de la pergola de votre maison. La bignone porte le nom de jasmin de Virginie, non seulement, parce qu'elle prend l'aspect du jasmin, mais aussi pour ce qu'elle représente. Jasmin ou Yasmin signifie « Cadeau de Dieu »

**" Il fait son nid dans une de ses feuilles qu'il roule en cornet, Il trouve sa vie dans ses fleurs rouges, semblables à celle de la digitale, dont il lèche les glandes nectarées.**

**Il y enfonce son petit corps qui paraît, dans ces fleurs, comme une émeraude enchassée dans du corail, et il entre quelquefois si avant, qu'il s'y laisse prendre. Ce petit être est l'âme, la vie, le complément de la plante qu'il chérit, séparée de cet hôte aérien, cette belle liane n'est plus qu'une veuve désolée."**

Oui, le jasmin de virginie est une plante attirant les papillon et autres insecte butineurs.



# Fanfiction



## LA VALEUR D'UNE HACHE

PAR MELEGAN

# La valeur d'une hache

Il y a bien longtemps, un jeune bûcheron partit dans le bois voisin pour récupérer des branches tombées après une tempête. Il se fit arrêter par quatre gardes qui lui arrachèrent sa hache en piteux état. Le garde ayant cette hache, le regarda et se mit à rire :

- Regardez ! Ce minable se permet de voler le bois avec un outil tellement vieux, qu'il devrait ramasser à la main...
- Monseigneur, cette hache, est un souvenir de ma famille, s'il vous plaît, rendez la moi...

Le garde le regarda d'un air moqueur, puis s'éloigna, la hache à la main. Une rivière serpentait non loin d'eux, le garde s'arrêta au bord puis d'un geste, la lança le plus loin possible dans l'eau. Voyant cela, le pauvre bûcheron se mit à crier de désespoir.

- Nooon, ma hache ! Mon gagne-pain, que vais-je devenir ?
- Tu pourras voler le pain, comme ça, nous te mettrons en prison.
- Je ne suis pas un voleur, et je travaille pour le propriétaire de ce bois.

Le plus jeune des gardes répliqua alors :

- Tiens donc, depuis quand, oses-tu te rebeller ?
- C'est la vérité, je peux vous montrer le contrat.
- Montres moi ce document, "moins-que-rien"!

Le garde s'approcha du pauvre gars, le fouilla puis, dans une poche intérieure, découvrit un parchemin usé par le temps. Il le déplia, le tourna dans tous les sens, mais ne sachant pas lire et ne voulant pas le montrer, il passa alors le document à un autre garde. Surpris, le second garde, parchemin en main, le tourna dans tous les sens, puis le donna au troisième garde qui reconnaît le sceau du propriétaire. Furieux que le bûcheron ait raison, il essaya de mettre le feu au parchemin. Le bûcheron marmonna un langage incompréhensible. Un vent souffla et arracha le parchemin des mains du garde, et se posa près du bûcheron, qui le ramassa. Le dernier garde, revient d'un pas décidé, se dirige vers le jeune homme.

- Maintenant, tu peux aller chercher ta hache au fond de l'eau. Partons, nous n'avons plus rien à faire ici.

Les quatre soldats partirent, sans se soucier du pauvre bûcheron, qui, d'un revers de main, essaya de s'épousseter. Voyant les gardes s'éloigner, il se dirigea vers la rivière bien qu'il ne savait pas nager. Il s'assit au bord et se mit à prier.

Un homme passant par là, remarque le bûcheron prier.

- Que fais-tu au bord de la rivière ?
- Ma hache est au fond de l'eau, et je ne sais pas nager...
- Oh, si je vais la chercher que me donneras tu en échange ?
- Je l'ignore mon bon monsieur, je ne possède rien, juste un contrat que je porte sur moi, et ma vieille hache... (dit-il d'un air penaud.)
- Soit ! Nous verrons bien !

Il se mit en caleçon puis plongea sans se soucier de la température de l'eau. Quelques minutes plus tard, le bûcheron aperçut la tête de l'homme à la surface. Un bras en l'air, il tenait une hache brillante. Il se rapproche du bord, pour lui montrer. Le jeune bûcheron regarda l'outil, puis :

- Ce n'est pas ma hache, elle est trop neuve....

L'homme déposa la hache en or, sur le rebord, puis replonga, pour revenir à la surface, une hache en argent à la main.

- Ce n'est pas ma hache, elle est trop neuve...

L'homme déposa la hache en argent sur le rebord, puis replonga. Au bout d'un long moment, le bûcheron s'inquiète de ne pas le voir remonter. Il se mit à prier.

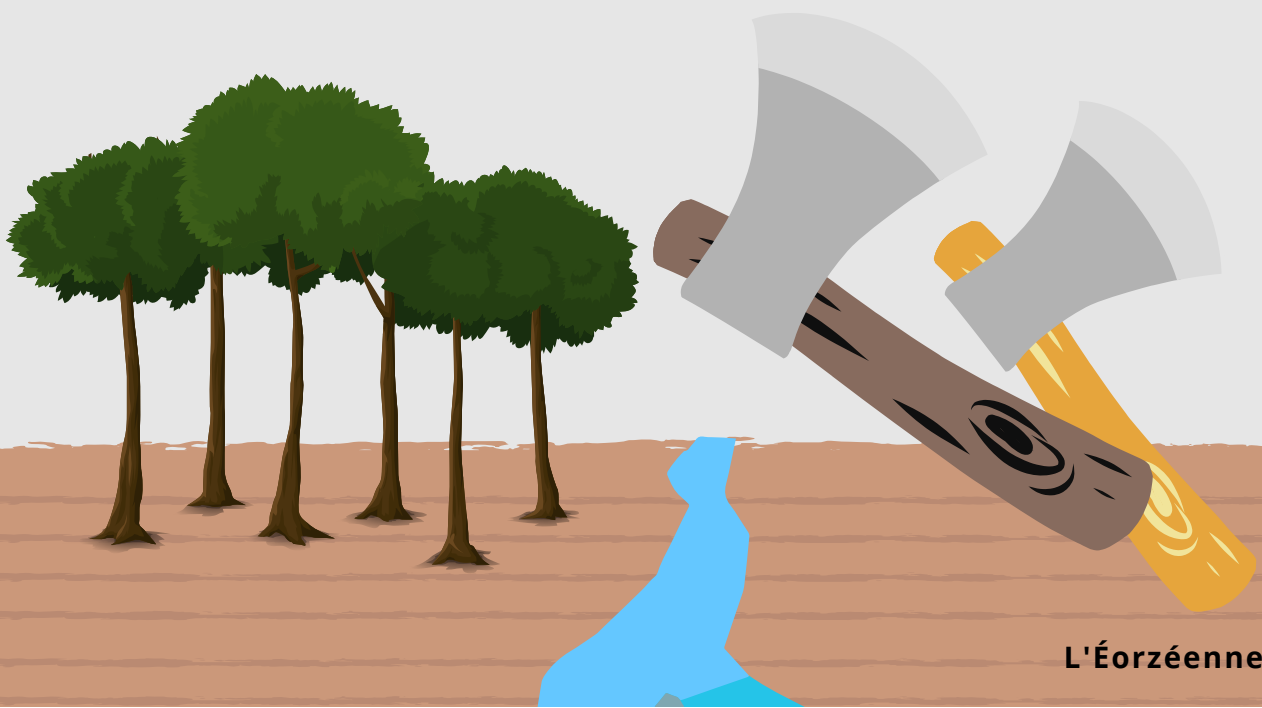
- Faites qu'il remonte, même sans ma hache, une vie est plus importante qu'un souvenir.

À ces mots, une tête apparut hors de l'eau. Le bûcheron ouvrit grand les yeux, la bouche ouverte, il s'étonna de voir une femme jeune et belle, souriante, avec une hache en piteux état. Le bûcheron regarda la jeune femme, son cœur battant très fort. N'arrivant pas à parler, il resta là, subjugué par sa beauté. La jeune femme sortit de l'eau, la hache à la main, s'agenouilla près de lui, et lui tendit l'outil. Le bûcheron regarda la hache, sourit, posa ses mains sur le manche.

- Merci. (ne sachant pas quoi dire de plus.)

- Je suis la fille du propriétaire de ce domaine, et j'ai vu qui vous étiez vraiment. Vous êtes le bienvenu dans ces lieux. Venez....

Elle lui tendit la main et le conduisit vers la demeure, demandant à son père de l'embaucher, et de lui fournir un toit, ce qui fut fait. Le bûcheron était heureux, car il pouvait garder la vieille hache en souvenir, avoir de nouveaux outils et faire connaissance avec la jeune femme. Le père voyant que sa fille était si heureuse, les autorisa à se marier.



# [THE AGENCY]

ÉDITION COLLECTOR

INORI X EMERAUDE



**RIVIÈRE NOIRE**

écrit par Emerald | L'Éorzéenne & Inori | Fascination

Plongez dans un monde où l'extravagance et l'audace sont élevées au rang d'art. Emerald et Inori, deux personnages charismatiques, se distinguent sur la scène des duels captivants organisés par The Agency, une organisation secrète spécialisée dans les combats de podiums. Armés de pokeballs, ils capturent des mannequins vivants pour les utiliser lors de spectacles impressionnants. Emerald, dédaigneux et énigmatique, aspire à devenir le numéro un incontesté, tandis qu'Inori, une combattante passionnée et redoutable, rêve de prouver sa valeur. Leur rivalité s'intensifie dans des batailles acharnées, repoussant les limites de leur art. Cependant, au-delà de ces affrontements épiques se cachent des secrets, des intrigues et des dangers qui les plongeront dans un monde complexe. Leur quête pour la reconnaissance et l'accomplissement de soi les mènera à une révélation surprenante qui pourrait bouleverser l'univers des combats de podiums, explorant ainsi les thèmes de la passion, de la mode, de l'identité et de la lutte pour la reconnaissance.



# PAS À PATTE !

Article par C'yenn



Hey les amis ! On se retrouve pour une nouvelle édition de Pas à pattes ! Aujourd'hui je vais vous parler d'une autre créature commune qui se trouve dans la Noscéa, le Thanalan, le Coerthas et même à une époque, la forêt de Sombrelineul ! Vous avez trouvé ? Non ? Je parle évidemment du gobbue ! La nature des gobbues est entourée de mystère, mais deux choses sont sûres : ils ont une énorme capacité pulmonaire et un tempérament encore plus grand ! Ils cohabitent avec la végétation sur leur tête, veillant même à la nourrir et à lui donner de l'eau.



En retour, les plantes servent de camouflage, voir de repas rapide. En moyenne, un gobbue mesure environ 6 mètres de haut. C'est une bête lourde qui entretient une relation symbiotique avec la mousse et le lichen qui poussent sur sa tête.

Cette croissance fournit à la créature une mesure de camouflage et, en retour, le gobbue maintient la végétation humide pendant les saisons les plus sèches avec de l'eau ramassée dans ses mains. Bien qu'apparemment placide, le gobbue est un prédateur implacable, arrachant tout ce qui glisse ou rampe et le pellette dans sa bouche caverneuse. Du coup les amis vous avez bien entendu, nos gobbues sont omnivores !



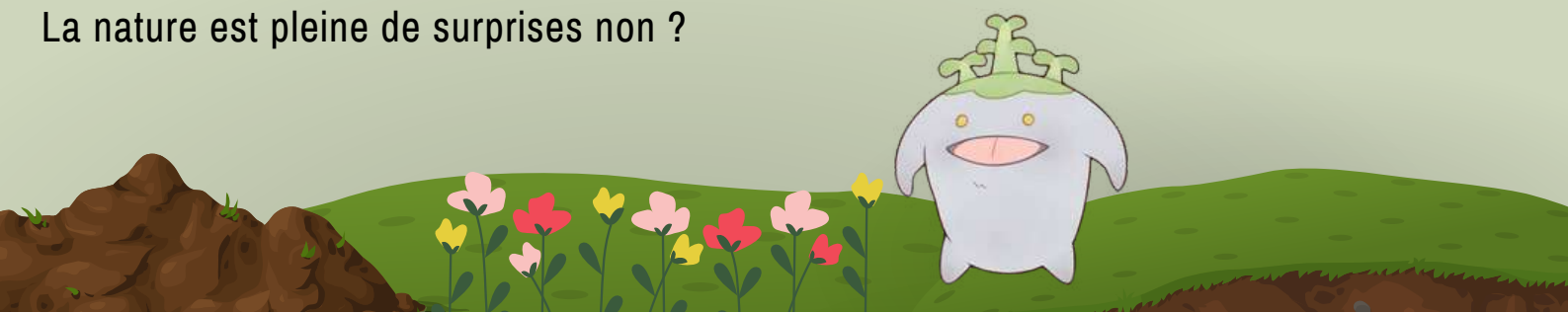
Même si leur principale alimentation reste des végétaux et des fruits, le goût du sang ne les dérange absolument pas, surtout pour les femelles qui se doivent de protéger leurs familles. D'ailleurs petite précision, un gobbue n'est jamais vraiment seul surtout les dames de leur espèce. Un groupe est souvent composé de 3 à 5 individus, si vous en voyez un tout seul c'est soit un mâle solitaire en quête d'un groupe, soit que son groupe n'est pas loin.

Ces créatures aussi énormes soient-elles sont malheureusement les proies préférées des braconniers qui se font un plaisir de les immobiliser pour les dépouiller de leurs végétations de très grande qualité, que ce soit pour des médicaments ou des potions.

Ils sont ensuite souvent laissés à l'abandon privés de leurs ressources. A cause de cette chasse insensée ces créatures sont souvent moins passives à la vue d'hommes ! Alors si vous avez un cœur de botaniste, un amour inconsidéré pour la nature et ses bienfaits, pensez que les gobbues sont un élément primordial pour nos forêts car ils sont nos gardes forestiers naturels. Ils méritent une attention toute particulière et qu'on les protège à leur juste valeur !

Si vous ne me croyez pas, laissez moi vous raconter une dernière histoire qui vient du Thanalan oriental. Un cadavre de gobbue se trouve non loin à l'est du camp des os desséchés, sûrement le plus grand jamais vu aujourd'hui ! Son corps aujourd'hui est couvert de fleurs venant du Coerthas, du thanalan, mais également de sombrelinceul ! On dit qu'il aurait dévalé les pentes du Coerthas lors du Fléau pour venir mourir, et ainsi restaurer la nature. Son corps devint alors un tapis de graines de toutes sortes pour donner vie à un véritable paradis fleuri au milieu du désert !

La nature est pleine de surprises non ?





paco rabanne



# POINT CULTURE

## OBON



L'Obon, également connu sous le nom de "fête des morts hingashienne", est une célébration annuelle honorant les ancêtres décédés, qui a lieu en Hingashi.

À Hingashi, des familles venant de tout le pays rentrent chez elles une fois par an pour honorer leurs ancêtres décédés. Le festival annuel de l'Obon est célébré dans tout Hingashi et marque le retour des ancêtres décédés sur Terre. Les croyances sur les liens entre les vivants et les morts trouvent leurs origines dans l'Antiquité. La plupart des spécialistes s'accordent à dire que cette célébration est basée sur le sutra bouddhiste Urabon-kyō.

Selon les saintes Écritures, un des disciples de Bouddha aurait retrouvé sa mère au Royaume des fantômes affamés, un au-delà où les esprits souffrent d'une faim et d'une soif insatiables. Quand il s'est rendu jusqu'à elle avec un bol de riz, celui-ci s'est transformé en flammes. Bouddha lui ordonna alors d'offrir nourriture et boisson à ses parents décédés et de présenter des offrandes aux moines le quinzième jour de la septième lune.

D'après lui, cette expression de gratitude et de respect les libérerait de leurs tourments infernaux. Fidèles au Sutra, les familles hingashiennes retournent dans leurs foyers du 13 au 15 de la Quatrième lune Ombrée (Août) (ou juillet dans certaines régions) pour effectuer une série de rituels et de célébrations. Il s'agit à la fois d'honorer les morts et de libérer les esprits inquiets, comme les fantômes affamés, de leurs souffrances.

Les célébrations durent trois jours et débutent traditionnellement avec le mukaebi, c'est-à-dire l'allumage des feux et des lanternes pour guider les esprits vers leurs maisons. Alors que les célébrations locales varient d'une région à l'autre, la plupart des familles hingashiennes érigent cependant deux shōryō-dana, des autels de fruits, d'encens et de fleurs : un pour leurs propres ancêtres et un second pour tous les esprits qui n'auraient pas atteint la paix. D'autres rituels assez répandus comprennent le ohakamairi, le nettoyage et la décoration des tombes ancestrales, les services de prières dans les temples et la préparation de repas spéciaux. La danse folklorique spécifique à la région, appelée Bon Odori, est caractéristique du festival. Les mouvements sont simples afin que tout le monde puisse participer, peu importe ses capacités. Les danseurs, costumés et maquillés comme des personnages folkloriques populaires, forment un cercle autour d'une scène surélevée où se produisent des musiciens et des batteurs de taiko. La dernière nuit de l'Obon est bouclée avec l'okuribi, l'allumage des feux de joie et des lanternes flottantes pour dire au revoir aux esprits.

Les premières célébrations de l'Obon apparaissent au cours de la période florissante de Asuka, mais le festival aurait été popularisé au 12<sup>e</sup> siècle avec la croissance du bouddhisme. Aujourd'hui, l'Obon est fêté par les communautés hingashiennes du monde entier. Les dates de célébration de l'Obon varient selon les régions, mais la plupart des régions d'Hingashi célèbrent officiellement l'Obon vers la mi-août. Certaines régions conservent toutefois les dates de l'ancien calendrier lunaire et célèbrent l'Obon à d'autres moments entre juin et août.

Pendant l'Obon à Hingashi, les activités sont suspendues pendant 3 à 4 jours, mais les rituels et les préparatifs commencent dès le premier jour du mois et se poursuivent pendant toute la durée de l'événement. Les familles hingashiennes visitent et nettoient les tombes au cimetière, nettoient l'autel butsudan abritant les tablettes bouddhiques des défunts et préparent un autel spécial pour accueillir les esprits des morts pendant leur séjour terrestre. Des offrandes de nourriture, d'encens et de fleurs sont préparées, et des sutras peuvent être lus par un moine bouddhiste.

Le 13<sup>e</sup> jour marque l'allumage des lanternes pour guider les esprits lors de leur arrivée. Les jours 15 et 16 sont marqués par les danses Bon Odori, où les Hingashiens se réjouissent des retrouvailles avec leurs ancêtres et des esprits qui échappent temporairement aux tourments des enfers. Les danses ont lieu dans des endroits publics, éclairés par de multiples lanternes. Enfin, le soir du 16<sup>e</sup> jour, les esprits des défunts retournent à l'Au-delà, et les vivants les accompagnent en allumant de grands feux de joie ou en mettant des lanternes à flotter dans la rivière. Les premiers Obon sont célébrés au moins 49 jours après le décès d'une personne.





Selon les régions, les familles et l'espace disponible, les éléments suivants peuvent être présents sur l'autel pour accueillir les morts pendant leur séjour terrestre pendant l'Obon :

De la nourriture : des fruits, du riz, des gâteaux de riz (mochi et dango). Si la famille a une inclination plus forte pour le culte Shinto, elle peut également inclure du saké, des bougies, des branches de sakaki, du sel, de l'eau, des produits de la mer (konbu, poisson) et agricoles (légumes, œufs), ou tout autre plat apprécié par les défunts.

De l'encens.

Des tablettes funéraires, qui représentent les ancêtres décédés.

Une petite composition d'ikebana, qui consiste en des tiges de bambou délimitées et des suspensions de physalis (hoozuki) dont la forme rappelle une lanterne.

Les shôryô uma, qui sont des moyens de locomotion indispensables pour les esprits. Un concombre et une aubergine, piqués de 4 allumettes ou baguettes en guise de pattes, représentent respectivement un cheval pour les déplacements rapides (souvent dédié au voyage aller) et un bœuf pour les déplacements lents et/ou chargés de cadeaux, pour le retour. Récemment, cette coutume a évolué en incluant également de petites voitures ou d'autres jouets imitant un moyen de transport en fonction des préférences connues des défunts.

L'Obon est une fête familiale, mais certaines manifestations sont publiques, telles que les feux d'artifice et les danses Bon Odori. On peut assister à l'Obon dans tout Hingashi, notamment à Doma qui célèbre le festival avec des événements spéciaux. Les temples bouddhistes et les sanctuaires sont également des lieux propices pour vivre l'atmosphère de l'Obon avec des illuminations et des rituels.







Astrologie

# 4ÈME LUNE OMBRALE

DÉCRYPTONS LES  
ÉMOTIONS

PRÉSENTÉ PAR

TAMY



**BÉLIER**  
21 MARS 19 AVRIL

**Amour : En couple :** Vous avez besoin de prendre du recul sur votre vie affective. N'hésitez pas, ça vous aidera à y voir plus clair. **Célibataire :** Les désirs sont en hausse cette lune-ci. Attention à ne pas dépenser tous vos gils pour les combler.

**Finance :** Gare aux dépenses inconsidérées qui pourraient bien vider votre compte en banque.

**Conseil :** Vous avez envie de vivre dans l'insouciance. Vous l'avez mérité, mais attention à votre tirelire.



**TAUREAU**  
20 AVRIL 20 MAI

**Amour : En couple :** Vous avez l'art et la manière d'éblouir votre partenaire pour des moments de bonheur partagés. **Célibataire :** D'humeur conquérante, vous êtes décidé à faire mouche. Evitez d'en faire trop tout de même.

**Finance :** Vos talents indéniables vous permettront de récolter les gils sans trop de peine.

**Conseil :** Une lune qui ne vous veut que du bien, profitez-en pour prendre du bon temps.



**GÉMEAUX**  
21 MAI 21 JUIN

**Amour : En couple :** Vous vous donnez sans compter pour offrir aux vôtres des vacances agréables. **Célibataire :** Vous ne manquez ni de charme ni d'arguments pour séduire qui vous plaît.

**Finance :** En quête de fonds pour financer un projet ? vous saurez donner l'envie aux autres de vous soutenir.

**Conseil :** Aucune envie de buller cette lune-ci. Profitez-en pour peaufiner ce projet qui vous tient à cœur.



**CANCER**  
22 JUIN 22 JUILLET

**Amour : En couple :** Prenez garde à ne pas effrayer votre partenaire avec des projets pas très réalistes. **Célibataire :** Pas la meilleure lune pour nouer des relations gratifiantes.

**Finances :** Vivez plutôt sur vos réserves plutôt que de tenter la chance.

**Conseil :** Vous avez l'impression d'être rejeté. Pour désamorcer les tensions, essayez de comprendre ce qui ne passe pas entre vous et les autres.



**LION**

**23 JUILLET 22 AOÛT**

**Amour : En couple :** Essayez de consacrer un peu de votre précieux temps à ceux que vous aimez. Briller c'est bien mais aimer c'est mieux. **Célibataire :** Votre quête d'amour passe en arrière-plan cette lune-ci.

**Finances :** Comptez sur un Rhalgr offensif pour porter vos intérêts. Vous saurez quoi dire pour mettre en avant vos atouts.

**Conseil :** Une lune dynamique qui vous donne envie de vous faire remarquer. Veillez à garder un soupçon de modestie.



**VIERGE**

**23 AOÛT 22 SEPTEMBRE**

**Amour : En couple :** Pas sûr que vous fassiez des étincelles en amour. Cette lune semble plus propice à la réflexion qu'aux grandes déclarations enflammées. **Célibataire :** Prenez le temps de revoir vos modes de fonctionnement en amour.

**Finances :** Attention à ne pas jeter les gils par les fenêtres.

**Conseil :** Canailisez vos élans afin de faire des étincelles sans pour autant jouer avec le feu.



**BALANCE**

**23 SEPTEMBRE 23 OCTOBRE**

**Amour : En couple :** Désengagez-vous du quotidien trop bruyant et profitez de cette lune pour une retraite amoureuse avec votre moitié. **Célibataire :** Exténué, voire sur les rotules, optez donc pour des vacances en solitaire afin de vous ressourcer.

**Finances :** Ce n'est pas cette lune-ci que vous décrocherez le jackpot.

**Conseil :** Préférez le repos à l'action, il est temps de vous occuper de vous.



**SCORPION**

**24 OCTOBRE 22 NOVEMBRE**

**Amour : En couple :** Vous aspirez à faire évoluer votre relation. Invitez l'autre à participer au lieu de vous positionner en maître. **Célibataire :** Quelques tensions relationnelles à prévoir. La solution ? le dialogue.

**Finances :** Pour financer un projet, mettez en avant vos atouts et laissez les autres juger de vos qualités.

**Conseil :** Une lune bien automnale. Pour la traverser sans mal, optez pour un repos bien mérité.



**SAGITTAIRE**

**23 NOVEMBRE 22 DÉCEMBRE**

**Amour : En couple:** Vous avez envie et besoin de mettre de la rumba dans l'air. Vous seul pouvez vous créer l'opportunité de le faire. **Célibataire :** Une petite aventure dépaysante va vous sortir de votre routine.

**Finances :** Misez sur votre détermination à progresser pour obtenir une augmentation.

**Conseil :** Vous êtes tenté de faire des étincelles. Prenez conseil auprès de vos proches avant d'allumer le feu.



**CAPRICORNE**

**23 DÉCEMBRE 20 JANVIER**

**Amour : En couple :** Pimenter votre duo est une chose, mais n'imposez rien à votre moitié. Vos désirs ne sont pas des ordres. **Célibataire :** Evitez de trop jouer avec le feu et d'entraîner qui vous plaît dans un schéma qui lui déplaît.

**Finances :** Prenez garde à vos exigences. Vos demandes extravagantes risquent fort d'être rejetées en bloc.

**Conseil :** Vous êtes survolté et avide de nouveauté. Evitez de transgresser les limites du raisonnable, au risque d'être boudé par vos proches.



**VERSEAU**

**21 JANVIER 19 FÉVRIER**

**Amour : En couple :** Des restrictions financières vous angoissent et mettent au second plan les élans passionnés. **Célibataire :** Vous n'êtes vraiment pas enclin à vous abandonner au vertige de l'amour cette lune-ci.

**Finances :** Bien que ce ne soit pas catastrophique, certains déficits dans votre budget sèment un vent de panique.

**Conseil :** Une lune qui vous secoue les plumes. Prenez quelques jours de vacances non loin de chez vous.



**POISSON**

**20 FÉVRIER 20 MARS**

**Amour : En couple :** Votre conjoint n'apprécie pas particulièrement votre tendance à la provocation. Mettez un peu d'eau dans votre verve. **Célibataire :** Trouvez un équilibre entre envie de plaire et provoquer tout le monde.

**Finances :** Vous saurez trouver les arguments pour un financement de vos projets.

**Conseil :** Une lune remuante qui vous permettra d'avoir des échanges prometteurs avec tout le monde. N'en profitez pas pour "saouler" tout le monde.



Jean Paul  
**GAULTIER**

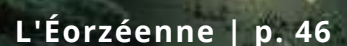
"LE MALE"

LE PARFUM





C'est pour cela que, cette fois-ci, je vous adresse ce petit guide des bonnes questions à poser aux cartes, mais aussi comment les formuler.



### **La Formulation :**

Vous verrez c'est très simple, il suffit d'appliquer la seule grande règle qui est d'éviter toutes les questions qui amèneront une réponse par "OUI" ou "NON", ainsi que les questions du genre "Quand est-ce que... ?". Il vous faut poser des questions plus directives telles que commençant par "Qui... ?", "Comment faire pour... ?" ou encore "Pourquoi est-ce que... ?". Ce sont des questions telles que celles-ci qui permettront aux cartes de vous prodiguer leurs conseils afin que vous puissiez vous diriger vers l'avenir que vous souhaitez.

### **Voici donc quelques questions types qui pourront vous inspirer :**

#### **Amour :**

- Quels obstacles m'empêchent de trouver l'Amour ?
- Lesquelles de mes qualités me permettront d'attirer l'Amour dans ma vie ?
- Que puis-je faire pour trouver mon Ame Sœur ?
- Comment reconnaître mon Ame Sœur ?

#### **Travail :**

- Pour quelle carrière professionnelle suis-je fait(e) ?
- Qu'est-ce qui bloque ma carrière ?
- Qu'est-ce qui m'empêche de trouver le poste de mes rêves ?

#### **Amitié :**

- Comment prendre soin de mes amis (ou mon entourage) sans me perdre ?
- Amour ou amitié ? Qu'est-ce que je ressens pour cette personne ?
- Comment couper des liens toxiques avec une personne de mon entourage ?

#### **Finances :**

- Que dois-je faire pour sortir de mes difficultés financières ?
- Comment attirer l'abondance dans ma vie ?
- Qu'est-ce qui bloque mon chemin vers l'abondance ?

#### **Bien-être :**

- Comment puis-je développer mon énergie ?
- Comment puis-je me créer une vie de bien-être et de joie ?
- Que dois-je faire pour me sentir mieux ?

### Guidance :

- Quelle est ma mission de vie ?
- Quel est le message que vous (les cartes, les astres, les dieux) voulez me délivrer ?
- Comment puis-je progresser dans mes pratiques intuitives ?

Voici donc pour ce petit article estival qui, je l'espère, vous aidera à toujours mieux comprendre le Tarot et à évoluer tranquillement sur le chemin de son apprentissage.

Pour la prochaine lune, je vous parlerais plutôt de l'Equinoxe d'automne et je vous donnerais quelques petits rituels à mettre en pratique pour célébrer cet autre moment où Jour et Nuit se partageront à part égale notre ciel.

D'ici là, je vous souhaite à tous de bonnes pratiques et de profiter pleinement de chaque nouveau jour.

Astralement votre,  
**Tamy**



1

LE FACE À FACE

# [THE AGENCY]

I N O R I X EMERAUDE

RIVIÈRE NOIRE

OÙ ME TROUVER >

PRÉSENTATION >

## **RÉSEAUX SOCIAUX**



[https://www.instagram.com/](https://www.instagram.com/lunesia.art/)

[lunesia.art/](https://www.instagram.com/lunesia.art/)



[https://www.facebook.com/l](https://www.facebook.com/lunesia.art)

[unesia.art](https://www.facebook.com/lunesia.art)



[lunesia](https://discord.com/invite/lunesia)

**Q**ui suis-je ? Moi, c'est Lunesia. Artiste peintre traditionnelle et professionnelle, J'ai commencé à exprimer très jeune mon besoin de création par le biais des arts. Cette nécessité ne m'a d'ailleurs jamais quittée, même pendant mes traversées du désert de l'inspiration et les divers emplois que j'ai pu occuper dans la vie. Je suis passée d'étudiante en langues étrangères à salariée d'une administration, tout en passant par des emplois de téléconseillère ou vendeuse en animalerie. En somme, j'ai longtemps mis de côté mon besoin créatif pour rentrer dans le moule du salariat. Puis est arrivé un premier éveil.

Le besoin grandissant de revenir à l'art, à la création. J'ai quitté un emploi sécurisé dans la fonction publique pour devenir artisan indépendant. J'étais alors dans la création de bijoux et de peintures sur textiles. Activité que j'ai essayé de maintenir le plus longtemps possible, malgré une concurrence souvent difficile et surtout le passage du Covid. Ne pouvant plus faire de ventes en présentiel, confinée (comme tout le monde ou presque) chez moi, je me suis remise à dessiner. Timidement au début, le besoin d'aller de plus en plus loin s'est rapidement manifesté, apportant ainsi mon second éveil. C'est en autodidacte que j'ai repris mon voyage dans l'expression graphique voilà un peu plus de trois ans. Ma curiosité m'amène à expérimenter la peinture à travers l'acrylique et l'huile essentiellement.

Mon amour de la texture et l'envie de faire ressentir des choses autant par la vue que par le toucher m'ont amenée à intégrer des perles, des pierres semi-précieuses, des tissus, de la feuille d'or et une multitude d'autres éléments dans mes tableaux. Aujourd'hui, je continue d'avancer sur le chemin de l'expérimentation et de la découverte, grâce notamment à l'observation de ce qui m'entoure. Peindre m'amuse et me remplit de joie tout en me poussant à aller toujours plus loin dans l'expression de ce que je suis, pense et ressens.

Wiccane curieuse et apolitique, mes œuvres se parent bien souvent de magie, de mysticisme et de féerie. Mon trait peut aller de naïf à réaliste en passant par du semi-abstrait symbolique. Le plus important pour moi est de laisser libre court à mon instinct et mon plaisir. Actuellement, la plupart de mes toiles représentent le règne animal. J'essaie d'apporter autant de profondeur et de beauté à ces portraits qu'on pourrait espérer en voir dans le portrait d'un humain. En parallèle, il m'arrive aussi de peindre des portraits de personnages de Final Fantasy XIV, MMO sur lequel je suis depuis quelques années maintenant.

En tant que peintre traditionnelle, j'accepte de prendre des commandes pour des tableaux animaliers, et pourquoi pas, pour des portraits plus personnels de personnes ou de personnages. Débutant tout juste l'illustration numérique, il faudra encore attendre un certain temps avant que je n'ose proposer ces illustrations en commande.

En attendant, si vous êtes à la recherche d'une artiste pour orner un de vos murs d'une peinture à l'huile unique et originale, n'hésitez pas à me contacter et / ou suivre mon travail sur les réseaux sociaux



# L'BRIC À BRAC D'FEI !

## ASTUCES POUR UN BRONZAGE ESTIVAL ÉBLOUISSANT AVEC DES PRODUITS NATURELS

L'été est la saison parfaite pour profiter du soleil et obtenir un teint hâlé. Cependant, il est essentiel de prendre soin de sa peau et de la protéger des rayons nocifs du soleil. Si vous souhaitez obtenir un beau bronzage tout en préservant votre peau, nous avons quelques astuces à partager avec vous, utilisant des produits naturels que vous pouvez trouver chez vous.

### Hydratez votre peau :\*

Une peau bien hydratée est essentielle pour un bronzage uniforme et durable. L'utilisation d'une crème hydratante légère aidera à maintenir l'élasticité de la peau et à prévenir les problèmes de desquamation. De plus, une peau bien hydratée réfléchira davantage la lumière du soleil, ce qui peut améliorer votre bronzage. Optez pour des hydratants naturels tels que l'huile de coco ou le beurre de karité pour nourrir et protéger votre peau.

### Préparez votre peau avec de l'huile d'olive :

Avant de vous exposer au soleil, vous pouvez appliquer de l'huile d'olive sur votre peau. Elle est riche en antioxydants et en vitamines E, qui aident à hydrater et à nourrir la peau en profondeur. L'huile d'olive peut également agir comme un léger écran solaire naturel, offrant une protection contre les rayons UV. Cependant, il est important de noter que l'huile d'olive ne remplace pas un écran solaire adéquat, donc n'oubliez pas d'appliquer également une protection solaire appropriée.

## **Apaisez les coups de soleil avec des produits naturels :**

Même en prenant toutes les précautions nécessaires, il arrive parfois que nous finissions avec un coup de soleil. Pour apaiser la peau irritée, vous pouvez utiliser des produits naturels que vous avez chez vous. L'aloé vera, par exemple, est un excellent remède naturel pour apaiser les coups de soleil. Vous pouvez appliquer le gel frais directement sur la peau pour soulager l'inflammation et l'inconfort. Le yaourt nature, riche en acide lactique, peut également aider à apaiser la peau et à réduire les rougeurs.

## **Optez pour des produits naturels pour un bronzage éclatant :**

Si vous souhaitez intensifier votre bronzage naturellement, certains produits naturels peuvent vous aider. Le thé noir est connu pour contenir des tanins naturels qui peuvent teinter légèrement la peau. Préparez une infusion de thé noir fort, laissez-la refroidir, puis appliquez-la sur votre peau à l'aide d'un coton. Laissez sécher et répétez plusieurs fois pour obtenir un léger effet bronzant.

## **N'oubliez pas la protection solaire :**

Même si vous utilisez des produits naturels pour vous aider à obtenir un beau bronzage, il est essentiel de ne jamais négliger la protection solaire. Les rayons UV peuvent causer des dommages irréversibles à la peau, tels que des coups de soleil, un vieillissement prématuré et même un risque accru de cancer de la peau. Utilisez un écran solaire à large spectre avec un facteur de protection solaire (FPS) d'au moins 30, et réappliquez toutes les deux heures, ou après avoir nagé ou transpiré. En suivant ces astuces simples, vous pourrez profiter du soleil en toute sécurité tout en obtenant un bronzage magnifique. N'oubliez pas de prendre soin de votre peau, de l'hydrater régulièrement et de choisir des produits naturels pour préserver sa santé et sa beauté.

# **Voici cinq produits naturels et leurs recettes associées pour préparer et favoriser le bronzage, ainsi que pour lutter contre les coups de soleil**

## **Huile de carotte :**

**Recette pour le bronzage :** Mélangez 1 cuillère à soupe d'huile de carotte avec 1 cuillère à soupe d'huile de noix de coco. Appliquez ce mélange sur votre peau avant de vous exposer au soleil.

**Recette pour les coups de soleil :** Mélangez quelques gouttes d'huile de carotte avec du gel d'aloé vera frais. Appliquez ce mélange sur la peau pour apaiser et hydrater les coups de soleil

## **Yaourt nature :**

**Recette pour le bronzage :** Mélangez du yaourt nature avec une cuillère à café de miel et une cuillère à soupe de jus de citron. Appliquez ce masque sur votre visage et laissez-le agir pendant 15 minutes avant de rincer à l'eau tiède.

**Recette pour les coups de soleil :** Appliquez du yaourt nature frais directement sur la peau pour apaiser les coups de soleil. Laissez agir pendant environ 20 minutes, puis rincez à l'eau froide.

## **Thé vert :**

**Recette pour le bronzage :** Infusez quelques sachets de thé vert dans de l'eau chaude. Laissez refroidir, puis utilisez cette infusion comme tonique facial naturel en l'appliquant sur votre visage à l'aide d'un coton.

**Recette pour les coups de soleil :** Imbibez un chiffon propre dans du thé vert froid et appliquez-le sur les zones affectées par les coups de soleil pour apaiser la peau et réduire les rougeurs.

## **Gel d'aloé vera :**

**Recette pour le bronzage :** Mélangez du gel d'aloé vera frais avec quelques gouttes d'huile de coco. Appliquez ce mélange sur votre peau pour une hydratation intense et pour aider à prolonger votre bronzage.

**Recette pour les coups de soleil :** Appliquez généreusement du gel d'aloé vera frais sur la peau touchée par les coups de soleil. Laissez-le pénétrer et apaiser la peau. Répétez l'application toutes les quelques heures selon les besoins.

## **Huile de noix de coco :**

**Recette pour le bronzage :** Mélangez de l'huile de noix de coco avec quelques gouttes d'huile essentielle de vanille. Appliquez ce mélange sur votre peau avant de vous exposer au soleil pour obtenir un bronzage naturellement parfumé.

**Recette pour les coups de soleil :** Mélangez de l'huile de noix de coco avec de l'huile essentielle de lavande. Appliquez doucement ce mélange sur les coups de soleil pour apaiser la peau et favoriser la guérison.

**N'oubliez pas de toujours effectuer un test cutané avant d'utiliser ces produits pour vous assurer que vous n'êtes pas allergique à l'un des ingrédients. De plus, il est important de combiner l'utilisation de ces remèdes naturels avec une protection solaire adéquate pour prévenir les dommages causés par les rayons UV.**



*Miss Dior*



# OÙ EST POP I?®



Popi, notre mascotte, s'est  
cachée à Costa del Sol.  
Retrouverez vous nos 5 Popi  
sur l'image??

SOLUCE LE MOIS PROCHAIN



# OÙ EST POPI?

**Avez-vous retrouvé  
toutes les Popi  
du mois dernier?**

**LIEUX DES CACHETTES DE POPI :**



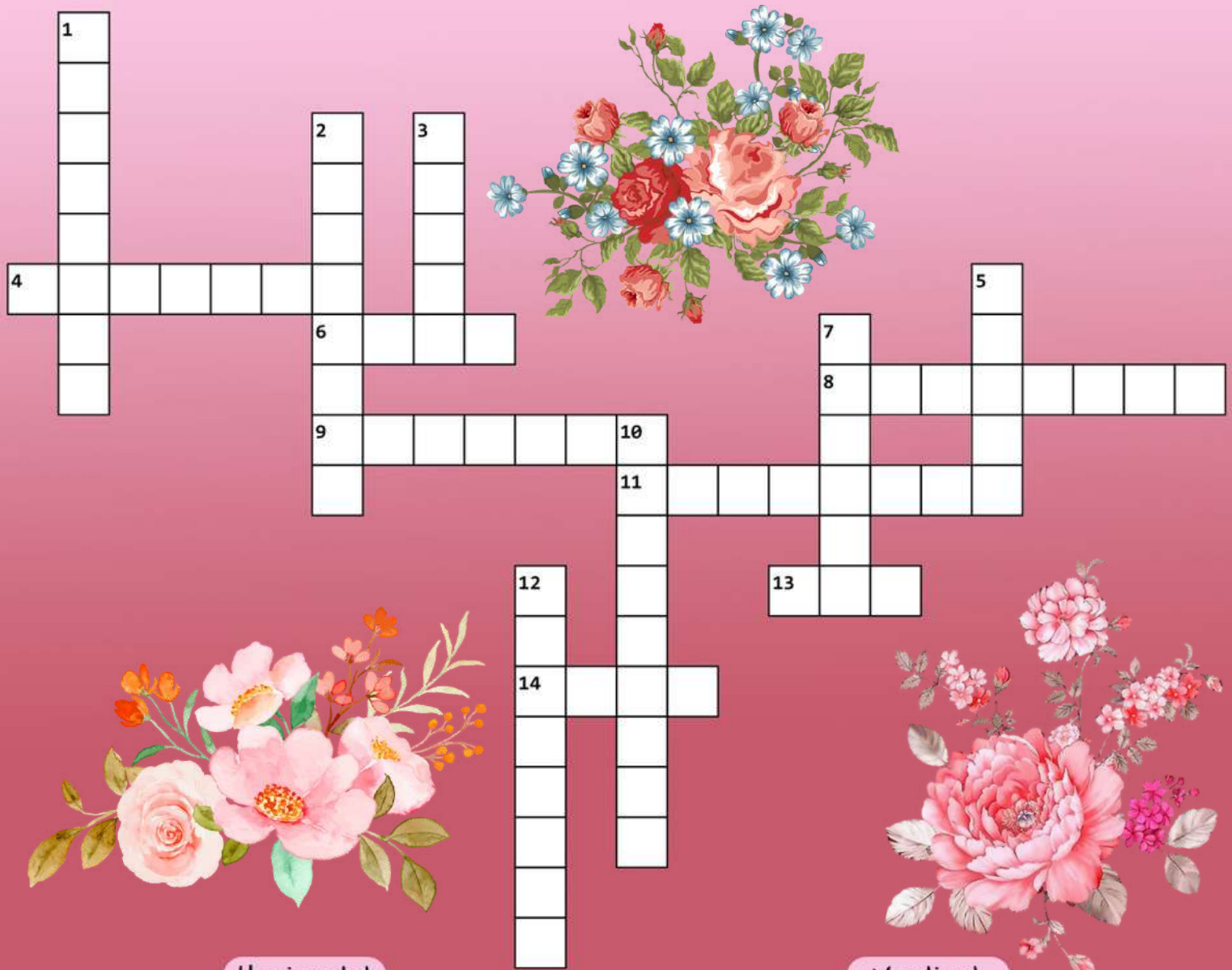
**Sous la colonne rouge de droite**

**Vers les marches du bâtiment à  
gauche**

**Sur la partie large du lampadaire  
au milieu à gauche.**

**En haut de chaque côté de la tour**





### Horizontal

- 4.** Née alors que sa patrie était déjà annexée par Garlemald, cette jeune femme mhigoise est une farouche combattante.
- 6.** Jeune combattante qui brûle d'envie de libérer sa patrie natale d'Ala Mhigo du joug garlemaldais.
- 8.** Sage élézen et spécialiste des enseignements prophétiques.
- 9.** Propriétaire des Feuilles de carline, le célèbre salon de thé de Gridania.
- 11.** Elle cherche un héros qui pourra aider à amener une paix durable. On dit qu'elle s'intéresse grandement aux phénomènes surnaturels.
- 13.** Il a quitté son Garlemald natal pour rejoindre Éorzéa, où il a ouvert des forges en son nom.
- 14.** Il est l'héritier du trône du royaume de Doma

### Vertical

- 1.** Il est le chef du Cercle de la Connaissance, un groupe impliqué dans l'histoire de la Septième Ère Ombrale.
- 2.** Jeune Lalafel maîtrise les pouvoirs de l'occultisme et possède une grande connaissance de l'éther au cynisme cinglant.
- 3.** Fils de l'actuel empereur et général de la 12e légion de Garlemald, cet homme est tellement épris de combats qu'il n'hésite pas à intervenir en première.
- 5.** Il possède la lignée de la noblesse Allagoise, ce qui lui permettra de prendre le contrôle de la Tour de Crystal.
- 7.** Suite à l'échec d'un soulèvement de rebelles domiens contre l'occupant garlemaldais, cette femme ninja s'est vu confier la responsabilité de conduire la fuite nombreux rescapés vers Éorzéa.
- 10.** Chef visionnaire et brillant qui rêvait d'un avenir glorieux pour son peuple, il a formé l'Empire Garlemaldais en une seule génération.
- 12.** Il a possédé Thancred et manipulé l'empire afin de ressusciter Zodiarche

# Soluce du mois dernier

## Les monstres Éorzéens 2

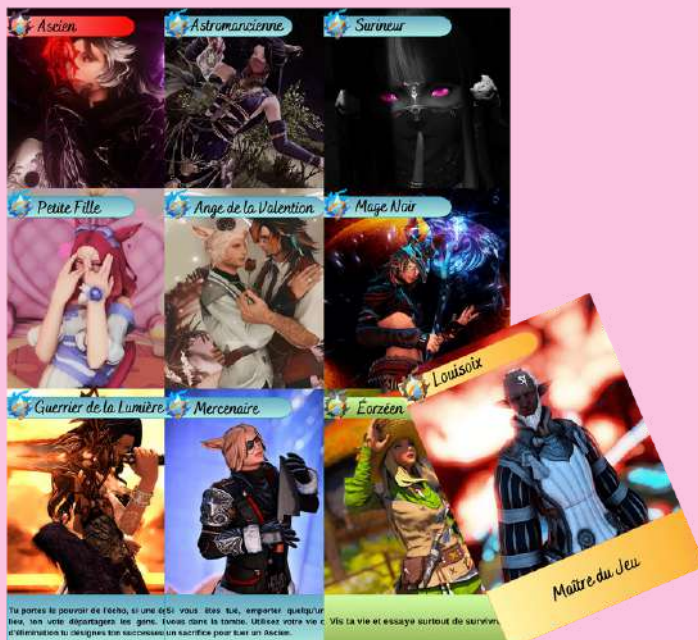
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S | A | D | A | M | A | N | T | O | I | S | E | H | T |
| H | O | Q | S | A | N | D | W | O | R | W | P | E | L |
| M | D | U | Q | X | J | C | O | E | U | R | L | C | A |
| A | Q | G | L | C | M | A | C | D | S | C | D | T | I |
| R | J | A | A | F | O | A | N | K | H | E | S | E | N |
| I | I | C | B | S | L | C | N | T | Q | W | U | Y | U |
| D | M | E | P | E | T | A | K | T | I | Y | A | E | C |
| A | A | R | C | M | I | É | Y | A | I | L | C | F | H |
| T | M | B | B | O | W | L | R | E | T | C | O | R | E |
| X | M | E | O | N | J | V | L | O | R | R | O | P | G |
| B | E | R | O | G | Q | J | O | E | P | Y | I | R | E |
| P | T | U | I | B | U | F | F | L | E | O | P | C | E |
| I | L | S | H | S | X | C | R | P | W | O | D | G | E |
| D | H | A | L | M | E | L | Z | O | P | X | D | E | L |



|             |             |
|-------------|-------------|
| Abeille     | Adamantoise |
| Antilope    | Buffle      |
| Gerberus    | Gockatrice  |
| Goeurl      | Dhalmiel    |
| Gastéropode | Hecteye     |
| Lainuche    | Mammot      |
| Manticore   | Marid       |
| Sandworf    | Soufflayer  |



## LES ASCIENS CONTRE-ATTAQUENT



**Retrouvez un jeu inspiré par "Les loups-Garous de Thiercelieux" de Philippe des Pallières & Hervé Marly. Cette version est uniquement conçu pour la communauté de rôle play d'FFXIV.**

# L'ÉORZÉENNE



*Une Histoire Qui Vous Ressemble*

— ♦ [HTTPS://DISCORD.GG/EORZEENNE](https://discord.gg/eorzeenne) ♦ —

# L'Éorzéenne

## UN GRAND MERCI À NOS LECTEURS

SUIVEZ NOUS SUR DISCORD :

[HTTPS://DISCORD.GG/EORZEENNE](https://discord.gg/eorzeenne)



L'Éorzéenne © 2023–2026 — Tous droits réservés. Publication roleplay non officielle et non commerciale. Les contributions, personnages, logos, illustrations et mises en page originaux publiés dans L'Éorzéenne demeurent la propriété de leurs créateurs respectifs.

FINAL FANTASY XIV © 2010–2026 SQUARE ENIX CO., LTD. — Tous droits réservés. L'univers de FINAL FANTASY XIV, ainsi que ses personnages, lieux, objets, illustrations officielles et éléments de lore associés, demeurent la propriété de Square Enix.