L'Oracle

1ÈRE LUNE OMBRALE 2024

#14



SOYEZ LA PLUS BELLE
POUR ALLER DANSER !

Chocolat & Valention

SOMMAIRE

REVUE DE MODE P.03
Edition Spécial Valention

MODEL ME P.33
Résultats du Model Me de Décembre

APPREND MOI À M'AIMER P.41
Shampoing Sec

MONTRE TON STYLE ! P.43
Ghaya et Abygaël

CHRONIQUES ÉORZÉENNES P.45
Tonberry

POINT CULTURE P.49
À la Découverte de la Valention

ASTROLOGIE P.53
1ère lune ombrale

UN PEU PLUS PRÈS DES ÉTOILES P.57
Spécial Valention : Trouver l'amour

L'BRIC À BRAC D'FEI P.63
Les Secrets Subtils des Clichés du Model-Me P.1

INTERVIEW P.67
Sir Hurlevent

LE COUP DE PINCEAU P.73
Eyeliner Parfait

INTERVIEW P.77
Rey

PHOTO STUDIO DE W'SHAD P.81
Shooting du Mois

PÈRE MELEGAN RACONTE... P.85
Suite de -> La grande épopée : La sphère

INTERVIEW P.89
La soie d'Hilda

LA GOURMANDISE DES SENS P.93
Chocolat Viennois

BALADE EN AETHERYS P.97
La source de la Maya

OÙ EST POPI ? P.99
Retrouvez toutes les "Popi" du mois

CADEAUX ET JEUX P.103
Marques Pages Papillons

GAGNANT DU MODEL ME
1ÈRE PLACE PHOTO : NARO

REVUE DE MODE



PASTEL LOVE

Emeraude







PASTEL LOVE

L’amour, c’est parfois doux, parfois toxique, mais ce qui est sûr, c’est qu'y succomber nous plonge dans un autre monde. Nos envies les plus primaires explosent, tous nos sens s’enivrent et s’affûtent dans des histoires de partages, de sucré, de passion, comme “voir la vie en rose ou en pastel”. Mais une fois les premières passions estompées, vient le temps des ronces, de la dualité, à savoir si l’on arrivera à dompter les ronces pour y trouver les roses magnifiques qui ne font que se protéger derrière de fines épines qui ne demandent qu’à être comprises. ♥



SHOPPING

HAUT : PASTEL GOTH
Modifie : Chemise de printemps

LUNETTES : CLOUDY DAY
Modifie : Boucle d'oreille oiseau bleu

MAINS : DOIGTIERS MAGITEK
Mog Station : https://store.finalfantasyxiv.com/ffxivstore/fr-fr/product/950

PANTALON : PANTALON TACTIQUES C2

CHAUSSURES : CHAUSSURES TACTIQUES B1
PNJ : Quartier-maître du Maelstrom Jetée de l'Antre des loups (4.4, 6.1) contre 1 500 Cristaux-trophée

Skaen



La Mascarade





La Mascarade



Comment ne pas évoquer la Mascarade lorsque l'on doit parler de « Mardi Gras » ? Je souhaitais partager une tenue qui évoque la comédie, le subterfuge et le mystère comme on peut le trouver dans les bals masqués de la haute société Ishgardaise. Pour ce faire, rien de mieux qu'une robe de cette région rehaussée d'un masque, qui parfaira votre anonymat. L'éventail est l'accessoire indispensable pour dissimuler les mouvements habiles de lèvres, et autres secrets, tout en laissant son regard scintiller vers la foule. N'attendez plus. L'Art de la Mascarade est désormais à vous.

SHOPPING

HAUT : ROBE PRINTANIÈRE

Craft : Couturier lvl 50
Mod : I S A D O R A par Cinnamon

MAINS : GANTS D'APPARAT DE SERVICE HÔTELIER

Craft : Couturier lvl 90
Mod : Ailith par Elegy

TÊTE : RÉPLIQUE DE MASQUE DE PISTEUR DE RAT DES CIEUX

Craft : Orfèvre lvl 61
Mod : Fancy par Raenef

ACCESSOIRE : ÉVENTAIL DE L'EMOTE - DANSE DES PRINCESSES

Mog Station : https://store.finalfantasyxiv.com/ffxivstore/fr-fr/category/10
Mod : Battenburg Fan par Elegy

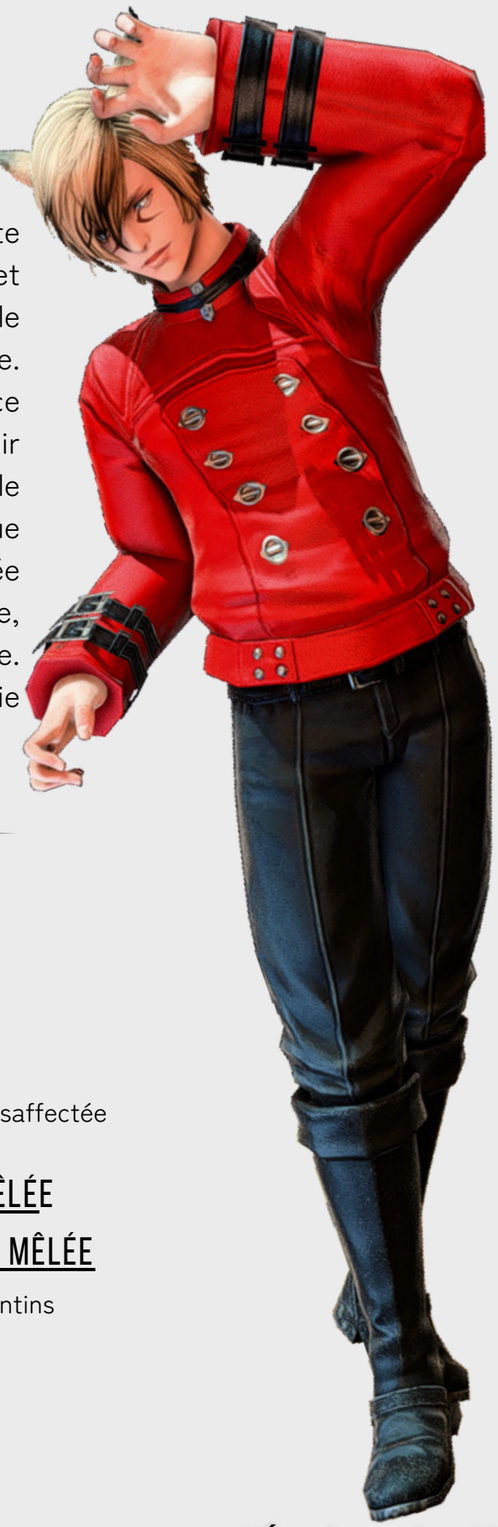


Passion Rouge

Melegan



Passion Rouge



Pour la Valention, adoptez une tenue captivante qui incarne la passion à travers le cuir, le rouge et le noir. Idéale pour les blonds à la peau halée, elle rehaussera votre teint et s'adaptera à tout style. Cette combinaison audacieuse célèbre l'élégance tout en éveillant les hormones masculines. Le cuir confère confiance et robustesse, tandis que le rouge et le noir évoquent la passion. Une tenue conçue pour captiver les regards lors d'une soirée romantique ou d'une aventure enflammée, promettant une Saint-Valentin inoubliable. Laissez-vous emporter par cette énergie envoûtante et rayonnez avec style et passion.

SHOPPING

TOP : HAUT D'UNIFORME YOTHA TYPE 51 : MÊLÉE

Raids > Shadowbringers lvl 80 > La réplique de l'usine désaffectée

PANTALON : BAS D'UNIFORME YORHA TYPE 53 : MÊLÉE

CHAUSSURES : BOTTES YORHA TYPE 53 : UNITÉ DE MÊLÉE

Raids > Shadowbringers lvl 80 > La base militaire des Pantins





DIVINITY RED

Camelia

DIVINITY RED

"Faites ressortir la divinité qui est en vous, Menphina vous regarde. Il est temps de faire battre votre cœur et celui de la personne à qui vous désirez plaire. Mesdames, ouvrez vos yeux pour admirer la beauté de ce monde et de croquer la vie à pleines dents. Faites chavirer des cœurs à présent."



SHOPPING

TENUE MONDAINE ORIENTALE

Mog Station : https://store.finalfantasyxiv.com/ffxivstore/fr-fr/product/486

COMPREND :

Cheongsam de mondaine orientale
Gants de mondaine orientale
Jupe de mondaine orientale
Bottes de mondaine orientale

MOD : DIVINATION BY MIETTE

https://www.patreon.com/caliqote

Rey





BE YOUR VALENTIN



BE YOUR VALENTIN

La chemise blanche pour la Valention : un indémodable intemporel du romantisme ! Elle se marrie parfaitement avec ce pantalon sombre dont les voiles affinent gracieusement la silhouette. Cette tenue simple contraste harmonieusement avec des accessoires dorés qui ajoutent un côté chic et sophistiqué à l'ensemble. Pour ce faire : une ceinture combinée à des parures en or peaufinent ce look tout en conservant son élégance. Ce choix vestimentaire est idéal pour faire ressortir son charme naturel, où la simplicité et le raffinement fusionnent pour offrir une allure qui évoque à la fois la délicatesse de la sensualité et la richesse de l'amour.



SHOPPING

HAUT (TENUE ENTIÈRE) : ROBE DE GARDE ORIENTAL

Station Mog : https://store.finalfantasyxiv.com/ffxivstore/fr-fr/product/252
Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/45668

PIEDS : NOUVELLES BOTTES DE L'EMPEREUR

PNJ : Thanalan Occidental > Baie des Vêpres X 12 ; Y 15 (sous condition)
Mod : https://xivmodarchive.com/modid/19040

COU : RAS DE COU DE SOIGNEUR DES PALAKA

Donjons lvl 85 > Endwalker > Vanaspati
Mod : https://ko-fi.com/s/39ac1d4414

BAGUE : ANNEAU DE LA FORTUNE

Quête : Venir à Gridania > lvl 1 > Bertennant (répondre Fortune)
Mod : https://ko-fi.com/s/30fd8ab12a
Fonctionne aussi sur : anneau de néophyte, bague aurora, bague aurora usée, bague crépusculum, bague crépusculum usée

Fei-Lyn





SEIJIN SHIKI

成人式

SEIJIN SHIKI

Lors de la cérémonie solennelle du Seijin Shiki (cérémonie de la majorité), il est de coutume pour les jeunes femmes de porter un Furisode, qui peut également être accompagné d'un Hakama. Ici, cette tenue incarne l'élégance intemporelle de la tradition vestimentaire de Shirogane. Portant un furisode d'une pureté intemporelle orné de motifs floraux délicats, elle évoque la sophistication et la beauté éternelle réservées aux moments significatifs de la vie et de la jeunesse. L'obi rouge, symbolisant la passion et l'énergie, serpentant autour de sa taille, devient le reflet de sa force intérieure et de son engagement envers la tradition. Tenant une ombrelle traditionnelle assortie, cela ajoute une légèreté mystérieuse à sa présence élégante. La jupe moderne fusionne harmonieusement la modernité avec la grâce traditionnelle, soulignant la fraîcheur et la clarté de l'ensemble. Les bas blancs créent un contraste délicat, mettant en valeur la grâce de ses jambes. Chaque élément de sa tenue, du furisode à l'obi, de l'ombrelle à la jupe moderne, raconte une histoire riche en tradition et en évolution, transcendant les époques et l'accompagnent sur le chemin de sa vie d'adulte.

SHOPPING

TOP : FURISODE

Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/27455
MODIFIE :
Yukata des papillons de damoiselle (rosé)
Mog Station : https://store.finalfantasyxiv.com/ffxivstore/fr-fr/product/97
Geta de damoiselle
Mog Station : https://store.finalfantasyxiv.com/ffxivstore/fr-fr/product/295

JUPE : JUPE ÉLÉGUANTE DE DAME ORIENTAL

Mog Station : https://store.finalfantasyxiv.com/ffxivstore/fr-fr/product/752
Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/27989

ACCESSOIRE DE MODE : PARAPLUIE MAUVE LAQUÉ

Sous-Marin : Récompense obtenue avec les expéditions sous-marine.
"Repos de Rogo-Tumu-Here (F)"



Onyx



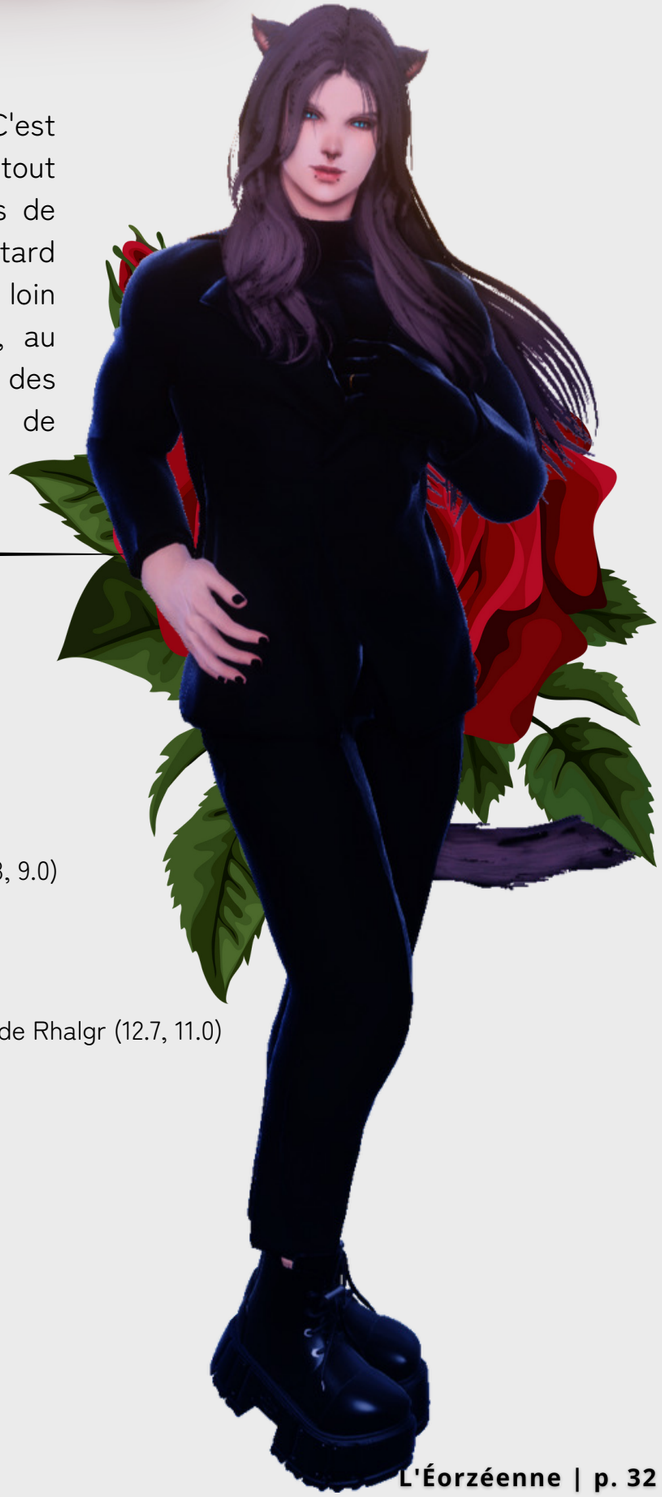


LE PARFAIT GENTLEMAN



LE PARFAIT GENTLEMAN

Rester sobre, tout en étant classe. C'est le plus important en toute situation tout en gardant quelques petites touches de mon propre style. Combiner un costard avec des bottes compensées est loin d'être un désaccord des plus total, au contraire, cela peut offrir un rendu des plus magnifique avec une touche de grunge.



SHOPPING

TOP : VESTE DE TÉMOIN

BAS : PANTALON DE TÉMOIN

PNJ : Ul'dah - Rianne -Faubourg de Nald (9.8, 9.0)
Mods : https://ko-fi.com/s/5cfae6ae7c

PIEDS : CHAUSSURES EN CUIR DE GYUKI

PNJ : Marchande indépendante - L'Étendue de Rhalgr (12.7, 11.0)
Mods : https://ko-fi.com/s/84ab558c0d

Naro Gagnant à la 1ère
place du model Me

MODEL ME!





Feyra Gagnante à la 3ème place du model Me





Thème : Une sortie romantique

Vous êtes de plus en plus nombreux à participer au Model Me !

Voici maintenant les pages dédiées aux participants et aux gagnants.

Vous aussi participez au Model Me sur notre réseau Mémoquartz ou en envoyant vos photos au magazine !

https://discord.gg/8cK4p9YbJJ





Shizuna qui attend son futur cavalier



Alix et Calixta



Uk et feu Yalie : "unis même si le danger rode au loin"



Gwenoline et Cook en pique-nique romantique

Camelia

Apprend moi à m'aimer.

Shampoing Sec

INGREDIENTS

- DE LA FÉCULE DE MAÏS
- DE L'ARGILE BLANCHE
- DU RHASSOUL

Nous allons pour cette fois apprendre à créer un joli petit shampoing sec ! Pour rafraîchir un peu ses racines entre deux shampoings ou avant de sortir, rien ne vaut le shampoing sec. Mais horreur : au moment où tu en a besoin, tu te rends compte que ton flacon est vide ! Pas de panique, tu peux lui substituer ce mélange fait maison.

L'application :

Mélange à parts égales la fécule de maïs avec l'argile blanche et le rhassoul pour éviter l'effet blanc sur les racines. Saupoudre avec parcimonie sur tes racines, raie par raie. Pour une application plus précise, place ton mélange dans un flacon à épices, ou applique-le au pinceau à maquillage.

Le brossage :

Après avoir laissé poser le shampoing sec au moins 5 minutes, masse ton petit cuir chevelu du bout des doigts, puis brosse minutieusement tes cheveux pour éliminer les résidus.

Montre ton style !

Bienvenue à "montre ton style", l'article où c'est vous les stars.

Aujourdhui, je vais juger et noter la tenue de Ghaya, notre septième participante au "Montre ton style". Je tiens à préciser que cette note ne concerne que moi et que bien sûr, vous pouvez ne pas être d'accord avec moi. Je vous invite à vous aussi, donner votre avis en envoyant tout ça à notre QG.

Bien sans plus attendre la tenue du jour !

Alors notre participante du mois nous raconte qu'elle aime flâner au milieu des fleurs pour une cueillette. Quel est le rapport avec la tenue? Bon, on va faire avec ça.

La tenue

La tenue que porte Ghaya semble être une longue robe ornée de divers bijoux en argent de tout genre avec une barrette fleurie dans les cheveux. Je crois apercevoir de faux ongles vernis de noir, sans oublier des sortes de bandage aux poignets, mais malheureusement la photo ne me permet pas de voir le reste de la tenue donc j'ignore ce qu'elle porte au pied.

L'aspect tendance / Les points : 2/3

Cette robe, d'un blanc pur, nous propose un léger style tribal par ses divers ornements qui se marient très bien aux fleurs qu'elle porte dans ses cheveux. Elle offre ainsi un peu de pureté à l'aspect global. Effectivement, cette tenue rend bien au milieu de cette mer de couleur proposée par les fleurs qui entourent constamment notre cueilleuse.

L'aspect pratique / Les points : 1/3

Une chose est sûre, c'est que tous ces bijoux doivent peser lourd. Cela doit vite fatiguer la cueilleuse et lui faire cacher des abdos bien saillants sous cette robe. Dans tous les cas, ça la rend peu pratique pour les voyages, ni confortable à porter. J'ignore ce qu'elle porte au pied donc impossible de savoir si elle est protégée des plantes urticantes, mais je suppose que oui vu la passion de Ghaya.

L'avis d'Yshtare / Les points : 1/3

J'ai qu'une moitié de tenue donc ça sera qu'une moitié d'avis, j'aime beaucoup l'utilisation excessive de bijoux, mais.....



Ghaya

Les petits points / Les points : 1/1

Elle semble multi races et genres.

La note finale : 5/10

Encore une fois, c'est dommage de ne pas avoir la tenue complète. Pour que les futurs participants prennent bien en compte que c'est la tenue qui est notée et non la composition de la photo. Merci de bien vouloir cadrer toute la tenue à l'avenir !!!!

Montre ton style !

Par Yshtare

Bienvenue à "montre ton style", l'article où c'est vous les stars.

Aujourdhui, je vais juger et noter la tenue d'Abygaël , notre huitième participante au " Montre ton style". Je tiens à préciser que cette note ne concerne que moi et que bien sûr, vous pouvez ne pas être d'accord avec moi. Je vous invite à vous aussi, donner votre avis en envoyant tout ça à notre QG.

Bien sans plus attendre la tenue du jour !

Et bien la participante de ce mois-ci nous propose une tenue intéressante qu'elle défini de classe et hyper sexy, elle semble aimer prendre comme base une tenue osée pour y ajouter sa touche personnelle, en rajoutant une touche de sévérité également d'après elle. Et bien, nous allons voir ça de suite !

La tenue

Cette tenue classe et sexy est composée d'une robe noire ouverte sur le devant laissant apparaître un soutien-gorge le tout tenu pas des chaînettes. Plus bas, on découvre des collants noirs accompagnés de bottines à talons. Niveaux accessoires, nous avons encore une chaînette en guise de ceinture et une paire de lunettes ovale !

L'aspect tendance / Les points : 3/3

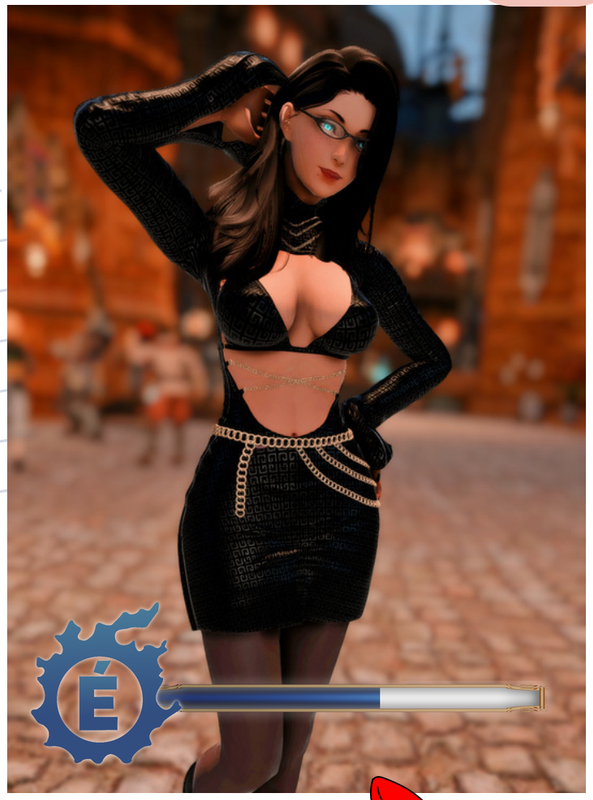
Effectivement elle est sexy et très révélatrice, mais elle garde son côté classe, on ne nous a pas menti. C'est la tenue parfaite pour des soirées en club ! Difficile de ne pas attirer l'attention avec une telle tenue, ça, c'est sûr ! Attention tout de même, ce n'est pas non plus une tenue à porter en toute situation mais elle tient ses objectifs.

L'aspect pratique / Les points : 1/3

J'espère que vous n'êtes pas frileuses mesdames, car c'est clairement à porter en été. Et comme pour toute robe de soirée, elles ne sont pas faites pour de longs voyages, mais ça reste une bonne tenue civile. Il ne faut juste pas avoir peur de faire tourner des têtes.

L'avis d'Yshtare / Les points : 3/3

J'adore ! C'est clairement le genre de tenue que je pourrais porter que ça soit ce côté provocateur ou classe voire sévère. Du design du tissu en passant par les accessoires, sans oublier ces bottines, j'aime vraiment tout !



Abygaël

Les petits points / Les points : 0/1

Elle semble multi race mais pas multi sexe .

La note finale : 7/10

Et bien, c'est probablement un nouveau record avec l'excellente note de 7/10, Abygaël nous aura proposé une belle tenue mettant la barre haute. Est-ce que vous pensez pouvoir faire mieux ? Malheureusement, au moment où j'écris cet article, c'est la dernière participante à avoir proposé une tenue et ayant quitté l'Eorzéenne, ce sera le dernier "Montre ton style"! Je vous remercie à tous de m'avoir lu et de vous être prêté au jeu.

CHRONIQUES ÉORZÉENNE

LES TONBERRY

DE CITOYENS MALHEUREUX À CRÉATURES MEURTRIÈRES

-MELONNA-

Les Tonberry sont des créatures à l'histoire aussi mystérieuse que tragique. Originaires de la civilisation nymienne, leur destin fut scellé par une maladie énigmatique, communément appelée la « Mort verte » ou la « Maladie de la mer ». Cette affliction dévastatrice transforma la majorité de leur population en créatures méconnaissables.

Autrefois, ils étaient des citoyens paisibles qui ont enduré des siècles d'isolement et de préjugés de la part des autres races, ce qui a eu pour conséquence de les faire basculer dans la folie. Cachés à l'intérieur du sombre Palais du Vagabond, ils devinrent des êtres hostiles et enragés, leurs cœurs remplis de ressentiments. Cependant, une révélation cruciale émergea : leur hostilité n'était pas le fruit du hasard, mais plutôt le résultat direct de l'influence de leur roi déchu. Après la défaite de leur roi, les Tonberry furent enfin libérés de leur malédiction et retrouvèrent leur véritable nature, redevenant des créatures amicales.

Malheureusement, une nouvelle épreuve attendait ces êtres meurtris. Un groupe de mercenaires Mamool Ja envahit leur palais, semant la terreur et la destruction parmi leur peuple. Les Tonberry furent massacrés et emprisonnés en grand nombre, plongeant encore davantage dans le désespoir. Heureusement, c'est là qu'intervint le Guerrier de la Lumière, qui vint à leur secours, prêt à mettre un terme à leur souffrance. L'histoire de la maladie qui frappa les Tonberry est attribuée à un envoyé du Néant nommé Bitoso, apportant une dimension encore plus sombre à leur histoire déjà tragique.

Ils se déplacent à une vitesse plus rapide que la normale, ce qui les rend insaisissables pour les aventuriers. Les Tonberry Stalkers, d'une taille imposante, patrouillent avec arrogance, résistant aux attaques des aventuriers. Armés de couteaux de chef acérés, ils infligent des dégâts considérables à leurs adversaires.



Parmi leurs compétences mortelles, le Tonberry King se démarque avec sa capacité emblématique, l'« Everybody's Grudge ». Cette attaque inflige des dégâts croissants en fonction du nombre de Tonberry éliminés, créant une tension palpable lors des affrontements. Cependant, contrairement à ses précédentes incarnations, le compteur de victimes de cette terrible technique se réinitialise chaque fois qu'un aventurier est touché par elle.

Les Tonberry sont donc bien plus que de simples ennemis. Leur histoire tragique, marquée par la maladie, la folie, et la lutte pour la survie, en fait l'une des créatures les plus mémorables d'Eorzéa. Leur présence nous rappelle que, même en Eorzéa, les créatures les plus inoffensives peuvent cacher des secrets sombres, et que la compassion peut parfois être la clé pour les libérer de leur malédiction.

Pour mieux comprendre l'histoire des Tonberry dans Final Fantasy XIV, nous nous sommes plongés dans l'Encyclopédie d'Éorzéa. L'histoire que nous avons exposée précédemment est globalement correcte, mais elle nécessite quelques précisions importantes.



Contrairement à ce que beaucoup croient, les Tonberry de Nym n'ont pas été frappés par la peste 300 ans après la fin de la guerre, mais bien après le début de celle-ci. La guerre des mages, qui est au cœur de cette tragédie, s'est étendue sur des siècles, mais les archives ne nous donnent pas de date précise sur sa durée exacte.



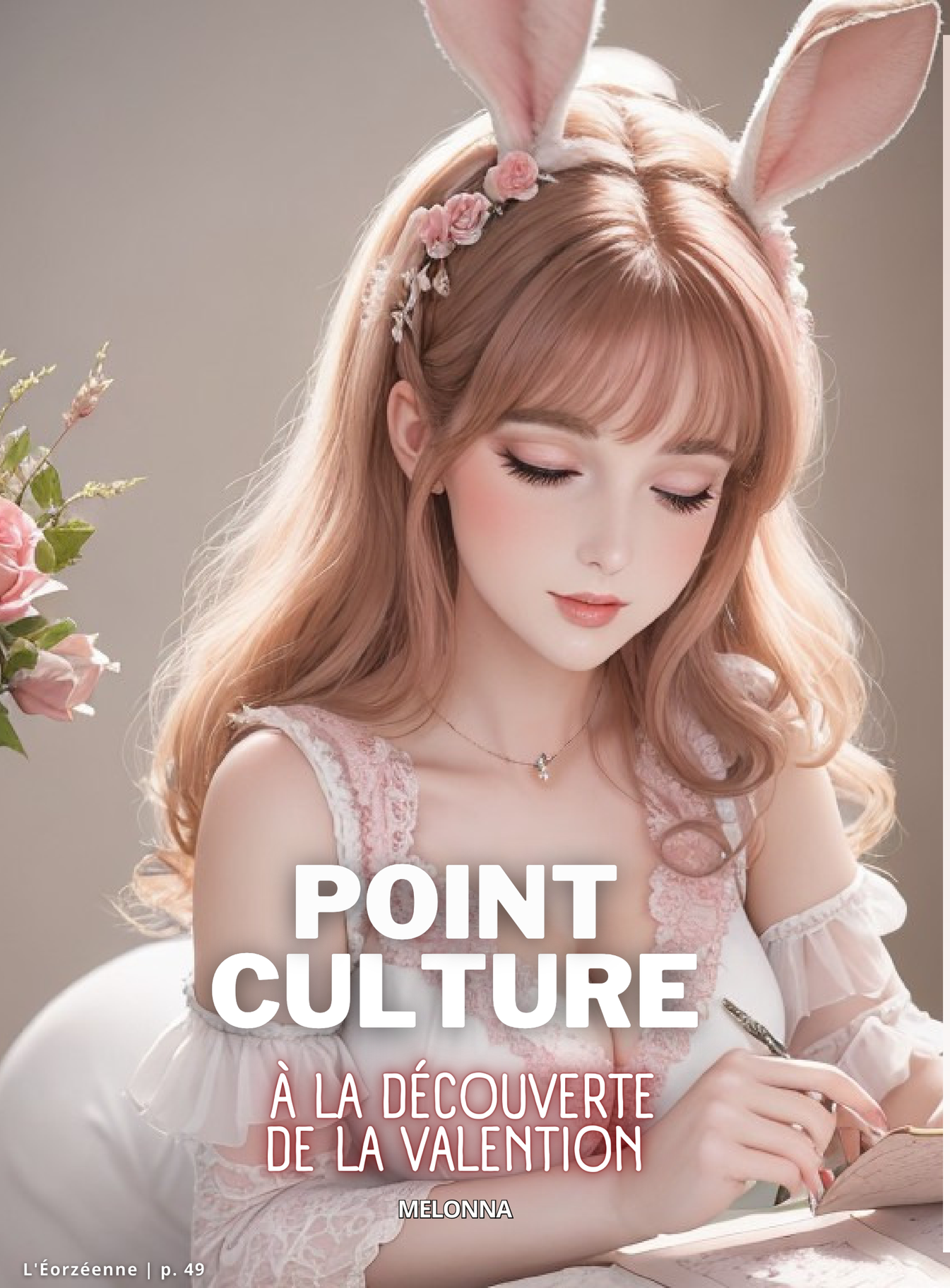
La peste, connue sous le nom de la "Mort verte", a frappé Nym après un certain temps de conflit. Une théorie intrigante explique la propagation de cette maladie dévastatrice. Des marins nymiens, dérivant en mer après une tempête dévastatrice, ont atterri sur une île déserte où ils ont rencontré une tribu de Lalafells indigènes. Ces Lalafells ont soigné les marins et réparé leur navire, qui leur a permis de retourner sains et saufs à Nym. En signe d'amitié, les insulaires leur ont offert une amphore ornée. Cependant, ce geste d'amitié s'est avéré être un piège élaboré du Mhachi, visant à propager Bitoso, un envoyé du Vide porteur de la peste, dans le but de décimer la population nymienne.

Les symptômes de la maladie de l'envoyé du Vide étaient horribles : fonte du nez et des oreilles, membres atrophiés et chair verdâtre. Les Nymiens, désemparés, ont tenté de contenir la maladie en isolant les infectés dans le Palais du Vagabond, le temple sacré dédié à Oschon. Ignorant la présence masquée de Bitoso, la peste continuait de se propager dans le temple, malgré tous leurs efforts. La panique qui s'ensuivit poussa les mages de Nym à prendre des mesures désespérées. Ils utilisèrent leur magie pour élever les eaux autour du pays, scellant ainsi le Palais du Vagabond et condamnant ceux qui étaient piégés à l'intérieur. La folie entourant la peste finit par consumer les Nymiens, les conduisant inexorablement vers l'autodestruction, laissant ainsi les Mhachi récolter les fruits de leur machination démoniaque.



Concernant la durée exacte de la Guerre des Mages, les informations sont partielles. Nous savons que l'Empire Allagois a chuté environ 5000 ans avant le début de l'ère Astrale, mais nous ne disposons pas de données précises sur la durée des 4e, 5e et 6e ères ombrales.

Cependant, des indices suggèrent que la 5e ère astrale a duré plus de 1000 ans, avec une référence à la millième année de l'ère où il ne restait que 6 nations souveraines sur 12 au départ. La 6e ère astrale a également été longue, d'après ce que nous savons, avec une durée de 1572 ans. Les détails précis manquent, mais il est probable que la guerre ait duré pendant une grande partie de cette période, et le scellement du Palais du Vagabond à la fin de la Cinquième Ère Astrale indique que la menace de Nym n'a probablement pas duré plus de 300 ans après le début de la guerre.



Amour et Célébration à Éorzéa

Gridania, Éorzéa – Les rues de Gridania s'illuminent de rouge et de rose alors que la saison de la Valention arrive à Éorzéa. Cette fête annuelle, dédiée à l'amour et à l'amitié, a pris d'assaut les citoyens de tous les coins du continent, transformant chaque ville en un spectacle de couleurs chatoyantes et d'événements festifs, plongeons maintenant dans des détails plus intimes de cette célébration magique.

La Valention a apporté avec elle une ambiance envoûtante dans tout Éorzéa. Les rues sont décorées de cœurs scintillants, les places publiques sont ornées de roses écarlates, et l'air est empli du doux parfum des fleurs et du sentiment d'amour qui flotte. Les habitants se pressent pour participer aux festivités, cherchant l'occasion parfaite pour exprimer leurs sentiments envers leurs proches.

La Valention est bien plus qu'une simple célébration de l'amour romantique. Cette fête propose une variété d'événements magiques qui captivent le cœur des aventuriers. Parmi les plus populaires, notons le "Tourbillon de l'Amour", un spectacle de feux d'artifice romantiques illuminant le ciel nocturne, et le "Bal de la Valention", où les couples peuvent danser sous les étoiles dans une ambiance enchanteresse. Au cœur de cette agitation réside le mystérieux Labyrinthe de l'Amour, un défi envoûtant où les amoureux sont invités à parcourir un dédale romantique pour atteindre une vue de jardin magique avec leur bien-aimé. Le défi consiste à ne jamais rompre le lien qui unit les couples, testant ainsi la force de leur amour et finit sur une épreuve d'équipe. Ce parcours offre non seulement une expérience divertissante mais aussi un moyen unique de consolider les liens amoureux.

Dans le passé, la Valention 2020 a marqué les esprits par son format innovant. Divisée en deux phases, la période de votes a permis aux personnes, venant fêter l'événement à Gridania, d'élire le messager de l'amour en chef. Astrid a remporté la victoire avec une écrasante majorité de votes, inondant les Mondes d'un éclat rouge passionné.

Les gens ont été invités à imaginer comment aurait pu se dérouler l'événement selon les autres choix de couleur. Dans un monde tout en bleu, Rodrigault, prônant la méditation, aurait révélé un plan bien différent de ce à quoi ses partisans s'attendaient. La quête aurait conduit les participants vers la guilde des élémentalistes, dévoilant un dénouement surprenant lié à la méditation.



De même, dans un monde tout en jaune, Bert, représentant l'énergie électrique, aurait entraîné les amoureux à la guilde des menuisiers. Le maître de guilde, Beatin, aurait mal interprété le désir d'amour de ceux-ci, entraînant des péripéties comiques dans l'apprentissage des types d'arbres.

Les marchands ambulants ont également saisi l'opportunité de la Valention pour proposer des produits exclusifs. Des bouquets de roses aux friandises sucrées en passant par des bijoux étincelants, Éorzéa est inondée de cadeaux qui témoignent de l'affection des gens envers leur âme-soeur. En marge des festivités, j'ai eu l'opportunité d'interviewer quelques habitants de Gridania pour en savoir plus sur leurs expériences de la Valention. Une jeune aventurière, Maelle, m'a confié que la Valention était une occasion spéciale pour elle et son partenaire de renforcer leur lien tout en profitant des événements organisés dans la ville.

La Valention à Éorzéa est une célébration qui transcende les frontières pour devenir une expérience immersive pour les amoureux. L'amour, l'amitié et la camaraderie s'épanouissent à chaque coin de rue, créant une atmosphère chaleureuse qui unit les gens dans un esprit festif sous la bannière de la passion. Alors que la Valention bat son plein, les aventuriers continuent de partager des moments inoubliables, renforçant les liens qui font d'Éorzéa une terre véritablement unique.

Attendons de voir ce que la Valention de cette année nous réserve ! Que votre Valention soit remplie d'amour et d'aventures palpitantes à travers les vastes contrées d'Éorzéa !



Astrologie



LA CHANCE EN AMOUR?

PRÉSENTÉ PAR
TAMY

1ÈRE LUNE OMBRALE



BÉLIER
21 MARS 19 AVRIL

Amour :
En couple : Votre capacité à sortir du lot et votre sens du contact vous permet de briller en famille et en société.

Célibataire : Vous avez tout pour plaire si vous n'essayez pas d'abuser de votre charme pour avoir plus que ce qu'on souhaite vous accorder.

Finances : A partir du 21, Byregot tend à favoriser l'expression de vos talents. Attendez votre heure, ou vous risquerez de prendre le mur et une veste en fonçant tête baissée.

Conseil : Si la conjoncture astrale vous encourage à faire preuve d'audace, elle vous recommande aussi de canaliser certains débordements qui pourraient vous porter préjudice.



TAUREAU
20 AVRIL 20 MAI

Amour :
En couple : Toutes les conditions sont là pour que vous alliez vers des cieux merveilleux avec votre partenaire. Si vous avez un rêve commun, c'est le moment d'y croire.

Célibataire : Vous évoluerez dans une atmosphère propice aux belles rencontres. N'hésitez pas à vous investir pour que l'histoire décolle.

Finances : Il n'y a pas qu'en amour que vous viserez haut. Vos objectifs pourraient vous rapporter gros même si ce n'est pas votre priorité du moment.

Conseil : Une jolie lune qui se décline tout en douceur et vous offre la possibilité d'élargir tous vos horizons.



GÉMEAUX
21 MAI 21 JUIN

Amour :
En couple : Vous saurez convaincre votre partenaire de partager un idéal qui vous inspire. C'est le moment de vous rapprocher pour ce projet qui dépasse les objectifs personnels et que vous pourriez atteindre ensemble.

Célibataire : L'idéal que vous visez vous importe plus que de croiser l'âme sœur ? et pourtant, l'un n'empêche pas l'autre, gardez les yeux ouverts.

Finances : Vous mettez votre sens de la négociation au service d'objectifs qui vous dépassent. Une abnégation qui rapportera gros tant on admirera votre dévouement.

Conseil : Vous éprouvez de la joie à vous affranchir des lois qui régissent la gravité. Profitez de ces courants porteurs pour accomplir ce qui vous tient à cœur.



CANCER
22 JUIN 22 JUILLET

Amour :
En couple : Rien de ce que vous traverserez ne sera anodin. Votre couple va devoir évoluer et se construire sur de nouvelles bases.

Célibataire : Pas sûre que vous soyez en capacité de vous fixer cette lune-ci, vu la tempête émotionnelle que vous traversez. Commencez par cerner ce qui vous fait peur dans l'engagement.

Finances : Vous risquez d'être affecté, sur le plan financier, par les changements en cours. Surtout, soyez combatif mais pas agressif !

Conseil : Une lune sous le signe de l'intensité. Accordez-vous le temps de digérer ce qui arrive si vous ne voulez pas être dépassé par les événements.



LION
23 JUILLET 22 AOÛT

Amour :
En couple : A force de rester camper sur vos positions et à croire que vous avez toujours raison, l'élu de votre cœur va finir par ruer dans les brancards. Apprenez à faire un pas vers l'autre.

Célibataire : Pas sûre que vous ayez du succès si vous abordez l'autre comme un terrain conquis. Ecoutez un peu ce qu'il vous dit et baissez d'un ton, ça changera tout.

Finances : Byregot pourrait bien, à partir du 21, favoriser une promotion. Enfin, surtout si vous arrêtez de croire que tout vous est dû.

Conseil : Si vous utilisez votre énergie pour convaincre sans contraindre, vous pouvez espérer marquer les esprits. Commencez par pratiquer la modestie, c'est un bon début pour exercer de façon éclairée.



VIERGE
23 AOÛT 22 SEPTEMBRE

Amour :
En couple : Un petit grain de folie vous permet de surprendre l'élu de votre cœur (vos enfants) et vous pousse à tenter autre chose.

Célibataire : Une histoire nourrit votre soif d'aventure. Pourquoi ne pas la tenter si vous restez accessible dans l'expression de vos désirs ?

Finances : Pour que l'intendance suive, adoptez une attitude un peu moins provocatrice.

Conseil : Votre désir de faire bouger les choses s'affirme. Pour fédérer autour d'un projet perso, la pédagogie portera mieux ses fruits qu'un passage en force.



BALANCE
23 SEPTEMBRE 23 OCTOBRE

Amour :
En couple : Pas moyen d'échapper à la pression qu'exercent Nald'Thal sur votre relation intime. N'éludez rien de ce qui cloche, mais soyez doux dans votre approche des sujets qui coincent.

Célibataire : Il est temps de rectifier certains de vos comportements instinctifs.

Finances : Exprimez vos talents de la façon la plus créative qui soit sans chercher à faire un profit immédiat. Il faut de la patience pour récolter ce que l'on sème.

Conseil : Vous devriez être traversé par des courants forts qui vous pousseront à sonder votre âme, votre inconscient et vous secoueront les plumes. Ne cherchez en aucun cas à leur résister.



SCORPION
24 OCTOBRE 22 NOVEMBRE

Amour :
En couple : Faites preuve de diplomation dans vos échanges en famille, si vous ne voulez pas que les discussions se terminent en règlement de compte voir en rupture.

Célibataire : Pour ne pas voir vos amis vous fuir, évitez de mettre le feu aux poudres en provoquant tout le monde.

Finances : Si des tensions concernant des fonds (argent mis en commun, héritage familial) brouillent la fréquence en famille, tâchez de privilégier les règlements à l'amiable.

Conseil : Une lune où les échanges en famille coincent un peu (beaucoup). Ne cherchez pas à forcer la main à qui que ce soit.



SAGITTAIRE
23 NOVEMBRE 22 DÉCEMBRE

Amour :
En couple : Vous utilisez vos talents pour assurer le bien-être du foyer et pourriez toucher au but cette lune.

Célibataire : Votre aspiration à l'harmonie pourrait bien être comblée cette lune-ci.

Finances : Vos talents pourraient vous rapporter gros et contribuer alors à la réalisation d'un idéal familial. De quoi vous motiver au plus haut point à montrer de quoi vous êtes capable.

Conseil : Rien ne devrait vous empêcher de faire ce qui vous plaît. Ne boudez donc pas votre plaisir et mobilisez-vous corps, cœur et âme pour jouir d'un climat propice à votre épanouissement affectif.



CAPRICORNE
23 DÉCEMBRE 20 JANVIER

Amour :
En couple : Profitez de votre charme indéniable, de votre énergie communicative pour embarquer qui vous aimez dans un rêve qui pourrait devenir le sien.

Célibataire : Profitez de votre aura magique pour exprimer et partager un idéal qui vous anime et qui pourrait bien susciter l'adhésion de vos proches.

Finances : Même si faire fortune ne fait pas partie de vos objectifs prioritaire, votre détermination aura de quoi convaincre d'éventuels investisseurs de vous suivre dans l'aventure.

Conseil : Cette lune pourrait bien favoriser l'expression d'un message qui vous tient à cœur. N'hésitez pas à transmettre votre vision idéale du monde.



VERSEAU
21 JANVIER 19 FÉVRIER

Amour :
En couple : La conjoncture vous expose à des remous intérieurs (et extérieurs) qui vous obligent à examiner de près ce qui vous agite et détermine depuis toujours vos choix sur le plan sentimental.

Célibataire : Les flux cosmiques vous poussent à remettre en question ce que vous pensez être et savoir de vous et de l'amour.

Finances : Vous n'aurez vraiment pas la tête à parler gros sous. Assurez juste vos arrières en attendant de savoir ce que vous voulez vraiment.

Conseil : Une lune forte en émotion et en bouleversements intérieurs. Comptez sur Nophica pour rester en lien avec la réalité du quotidien.



POISSON
20 FÉVRIER 20 MARS

Amour :
En couple : Cultivez le secret si vous voulez éviter les tensions au sein de proches qui trouveraient vos projets trop risqués à leurs goûts.

Célibataire : La discrétion est de mise, vos perspectives nouvelles risquent d'effrayer vos proches.

Finances : Vous risquez de braquer ceux auxquels vous demanderez de l'aide et qui vous trouveront un peu trop déconnecté du réel. Préférez prendre le temps d'affûter vos arguments avant de réclamer quoi que ce soit.

Conseil : Vous avez tendance à oublier que tout le monde n'a pas envie de se lancer, comme vous, sans filet. Pour convaincre, faites d'abord silence en vous.



Pas facile d'être seul(e) à la Valention lorsque partout autour de nous l'air se charge de démonstration amoureuse en tout genre. Trouver le grand Amour devient alors un projet pressant, voir obsessionnel même chez les célibataires endurcis. Alors, plutôt que de sombrer à la rancœur ou à l'amertume en voyant les autres s'aimer, si vous mettiez les chances de votre côté pour provoquer l'arrivée de votre Âme Sœur ? Comment ? Voici un tirage, des potions et une pierre pour vous rapprocher de l'amour et des étoiles.

Le tirage de l'âme sœur



Pour ce tirage, je vous conseille de prévoir une bonne cloche de tranquillité. Faites brûler un encens que vous appréciez et allumez une bougie rouge ou rose de préférence. Respirez profondément. Détendez-vous puis battez les cartes et placez les devant vous (voir photo ci-dessous).

1 - Pourquoi vous n'avez pas encore trouvé l'âme sœur ? Cette carte symbolise votre point de départ. Elle indique pourquoi votre grand amour n'est pas encore entré dans votre vie. Elle représente le blocage qui empêche l'Amour de venir à vous. Soyez bienveillant(e) envers vous dans son interprétation, et surtout, ne vous dévalorisez pas.

2 - Comment surmonter cet obstacle ? Comme je le dis toujours, tout problème a sa solution ! Cette carte vous renseigne sur la façon de faire disparaître ce blocage. C'est une carte très importante car si vous ne suivez pas son conseil, il y a bien peu de chance pour que les énergies se mettent correctement en place et puissent provoquer la rencontre tant espérée.

3 - Quelle est la meilleure chose que vous puissiez faire pour trouver votre âme sœur ? Avec cette carte, le tarot vous montre l'aspect pratico-pratique de la rencontre. Comment faire pour aider l'Univers à mettre votre grand amour sur votre route ? Soyez pragmatique pour son interprétation. Il s'agit d'un conseil pratique à l'impact essentiel. Il est plus que possible que cette carte vous demande de changer une habitude, de sortir de votre zone de confort, d'essayer quelque chose de nouveau. Réfléchissez à la meilleur façon de faire ce changement en douceur... et surtout, une fois le chemin entamé, soyez fier(e) de chaque pas accompli !

4 - Qui serait la "bonne personne" pour vous ? Voilà une carte particulièrement intéressante ! Gardez vraiment l'esprit ouvert pour l'interpréter car il est possible que la personne qu'il vous faut ne soit absolument pas celle à laquelle vous rêvez. Cette carte vous révèle les qualités de votre Âme Sœur, comprendre par là, les qualités qui la mettront en résonnance avec votre Vous profond. C'est le moment de vous demander ce qui est important pour vous dans une relation et ce sur quoi vous êtes prêt(e) à faire des concessions.

5 - Où trouver votre Âme Sœur ? Pour comprendre et interpréter cette carte, vous devez vous fier à votre intuition, car le lieu sera très possiblement symbolique. Prenons un exemple : la Carte de l'Etoile sort à cet emplacement. L'étoile est représentée par une jeune femme nue au bord de l'eau sous un ciel étoilé. Vous pourriez avoir le sentiment que la rencontre se fera lors d'une soirée avec une amie par une nuit étoilée. Mais ça pourrait tout aussi bien être dans un restaurant étoilé, auprès d'un plan d'eau ou même à côté du Collège d'Astromancie d'Ishgard. En découvrant donc cette carte, je vous invite à noter les idées qui se manifestent à vous. Vous serez fixé(e) lorsque l'Univers vous enverra un signe complémentaire.

6 - Quand rencontrerez-vous votre Grand Amour ?
Pour cette réponse, appuyez-vous sur votre premier ressenti quand vous retournez cette carte, ce ressenti sera le bon. Gardez à l'esprit que le temps à une composante énergétique et psychologique. La rencontre ne se fera que si les autres conseils des cartes sont mis en place et commencent à porter leurs fruits.
Si vous n'avez pas encore l'habitude de vous tirer les cartes, je vous invite à lire mon article du 11ème numéro de l'Eorzéenne : "Les erreurs à éviter pour se tirer les cartes", ou à me contacter si vous voulez que je fasse ce tirage pour vous.



Potions d'amour

Lotion d'amour : Appliquez cette lotion avant un rendez-vous tendre avec l'être aimé.

- 250 ml de lotion non parfumée
- 2 gouttes d'essence de rose
- 6 gouttes d'huile de lavande
- 2 gouttes d'huile de jasmin
- 6 gouttes d'huile d'ylang-ylang
- 8 gouttes d'huile de bois de rose

Essence d'amour : Enduisez une bougie rose de ce parfum et allumez-la pour une soirée à deux. Vous pouvez également le placer dans un brûle-parfum pour embaumer toute la maison.

- 30 ml d'huile d'amande
- 1 goutte d'essence de rose
- 2 gouttes d'huile de lavande
- 1 goutte d'huile de jasmin
- 2 gouttes d'huile d'ylang-ylang
- 2 gouttes d'huile de bois de rose

Infusion d'amour: Faites infuser 2 cuillères à café de ce mélange dans 25 cl d'eau chaude pendant 5 clochettes. A boire dans une tasse rose avant un rendez-vous romantique ou pour soigner une peine de cœur.

- 2 cuillères à soupe de pétales de rose pilés
- 2 cuillères à soupe de lavande séchée
- des graines de vanille en gousse.



Une pierre : la rhodochrosite

Le quartz rose n'est pas la seule pierre dédiée à l'amour. La preuve avec la Rhodochrosite qui aide à améliorer l'estime de soi et nous permet de nous évaluer de façon objective. Quels sont nos véritables sentiments à l'égard de l'amour ? Comment nos expériences nous ont-elles façonnés ? Comment nous sentons-nous par rapport à nous-mêmes ? Croyons-nous que nous sommes capables d'aimer et dignes d'être aimés ? La Rhodochrosite compte parmi les pierres les plus puissantes pour la guérison émotionnelle. Ses douces teintes roses émettent des vibrations qui nous libèrent et qui guérissent les vieilles blessures. Vivre avec un cœur brisé bloque les énergies comme celle de l'amour. La Rhodochrosite nous aide à retrouver l'équilibre et nous donne aussi le courage de suivre notre cœur et de réaliser nos rêves.

De plus, c'est une pierre capable d'éveiller l'amour, la compassion et la tendresse. Réputée pour stimuler la créativité et la sensualité amoureuse, la Rhodochrosite augmente les performances sexuelles et l'attirance entre les partenaires. Si vous avez des doutes sur votre relation, cette pierre saura également atténuer les conflits liés à la jalousie et apaisera vos tourments.

Et pour clore cet article dédié à l'amour, je vous invite à ne pas oublier de prendre soin de vous et de vous aimer vous-même. Car le Grand Amour ne pourra répondre présent qu'à partir du moment où vous serez en paix avec votre Vous Profond. La magie d'aimer est déjà présente dans votre coeur, laissez-la vous envelopper avant d'envelopper le monde.

Astralement vôtre,
Tamy ✨





LES
THÉS AU RIZ
DUCON-PLOT

À SERVIR AVEC DE LA COMPLOTE DE POMMES.

Faust
Vilauclaire



Boutique
d'alchimie

Tout le
Savoir de
Sharlayan
au plus proche
de chez vous !

HAERESYS
Empyrée 15 - 21

• Affiche confectionnée par l'Atelier La Plume •

L'BRIC À BRAC D'FEI !

LES SECRETS SUBTILS DES CLICHÉS DANS LE MONDE DU MODEL-ME PARTIE 1

La photographie, subtile poésie entre la lumière et l'âme, s'érige en une danse artistique au sein du pétulant univers du model-me. Explorez avec nous les astuces qui confèrent à chaque cliché une essence unique, en plongeant plus profondément dans la technique de la composition photographique.

Maîtriser la Lumière, le Pinceau Invisible. La lumière, cet élément fondamental, transcende la simple illumination pour devenir le sculpteur invisible de chaque image. Plongez dans l'art de jouer avec les sources lumineuses, comprenez les subtilités des ombres et des reflets. Expérimentez avec la lumière naturelle, apprivoisez les jeux de contraste pour créer une véritable symphonie visuelle.

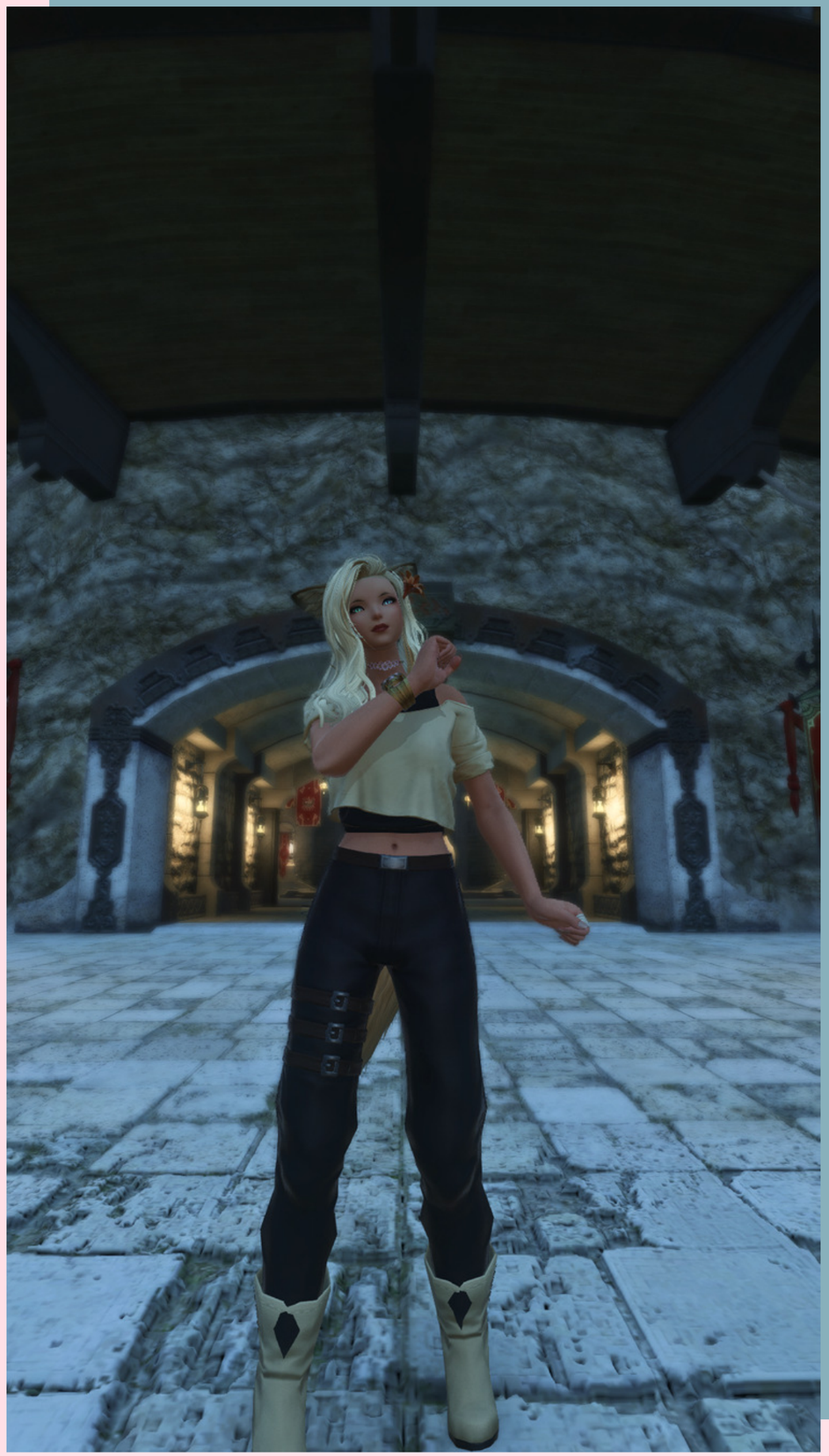
Cultiver Votre Signature Esthétique. Loin des sentiers battus, établissez votre empreinte artistique. Explorez les différentes palettes de couleurs, des tons pastel aux contrastes forts, pour donner à vos clichés une identité visuelle distinctive. Expérimentez avec les nuances et les saturations pour exprimer votre créativité à travers la couleur.

Composer comme un Virtuose de l'Objectif

La composition d'une photo est une partition visuelle où chaque élément contribue à raconter une histoire. Cela commence par la compréhension des règles fondamentales.

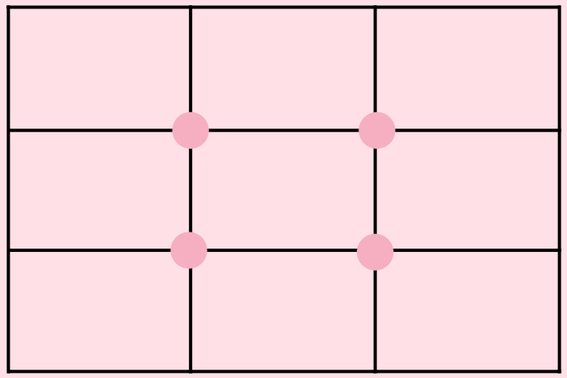
Règle des Tiers

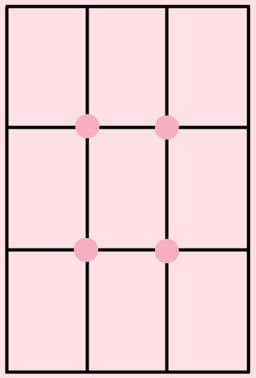
La règle des tiers est une technique de composition photographique incontournable, applicable à tous les sujets pour améliorer l'équilibre et l'attrait visuel des images. Elle divise mentalement une image en neuf sections égales à l'aide de deux lignes horizontales et deux lignes verticales imaginaires. Cette approche décentrée crée des compositions plus agréables à l'œil et naturelles, encourageant l'utilisation créative de l'espace négatif. Les éléments clés de votre scène sont ainsi positionnés le long de ces lignes ou à leurs intersections, offrant un guide visuel pour des compositions équilibrées.

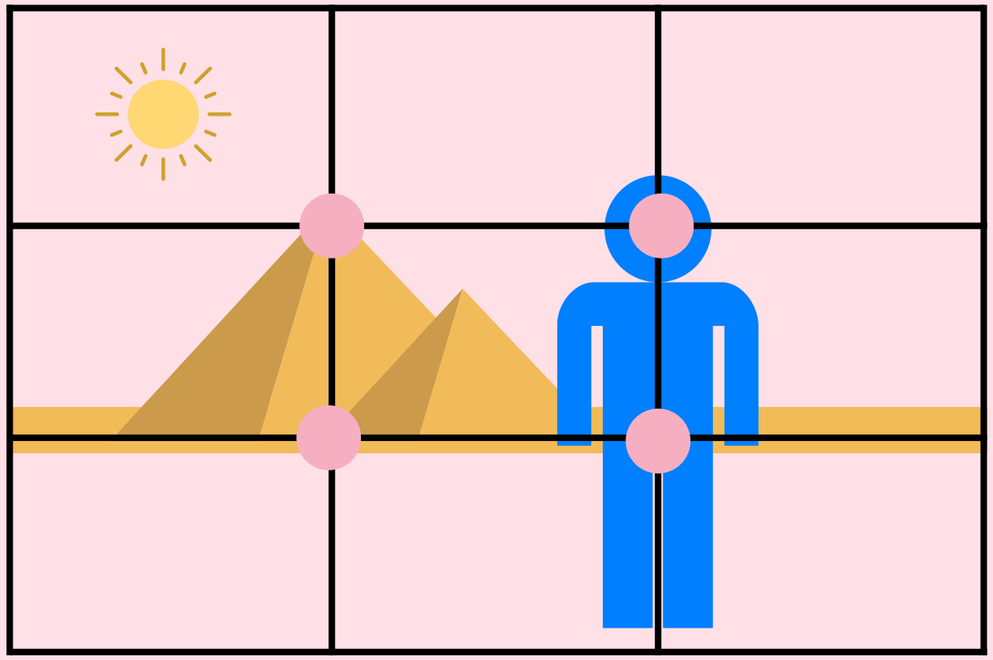


Il est recommandé de placer les éléments importants de votre photo sur les lignes ou les points d'intersection définis par la règle des tiers. Cette technique peut être explorée dans divers contextes photographiques, du paysage au portrait. Utilisez la règle des tiers comme guide plutôt que comme règle rigide, offrant un point de départ solide pour vos compositions. En maîtrisant cette approche, vous serez en mesure de créer des images équilibrées, captivantes et esthétiquement puissantes. La règle des tiers devient ainsi un outil précieux pour affiner votre œil photographique, contribuant à la création d'images visuellement attrayantes et équilibrées. Expérimentez et explorez cette technique pour ajouter une dimension esthétique unique à vos photographies.

La suite et plus de conseils le mois prochain !





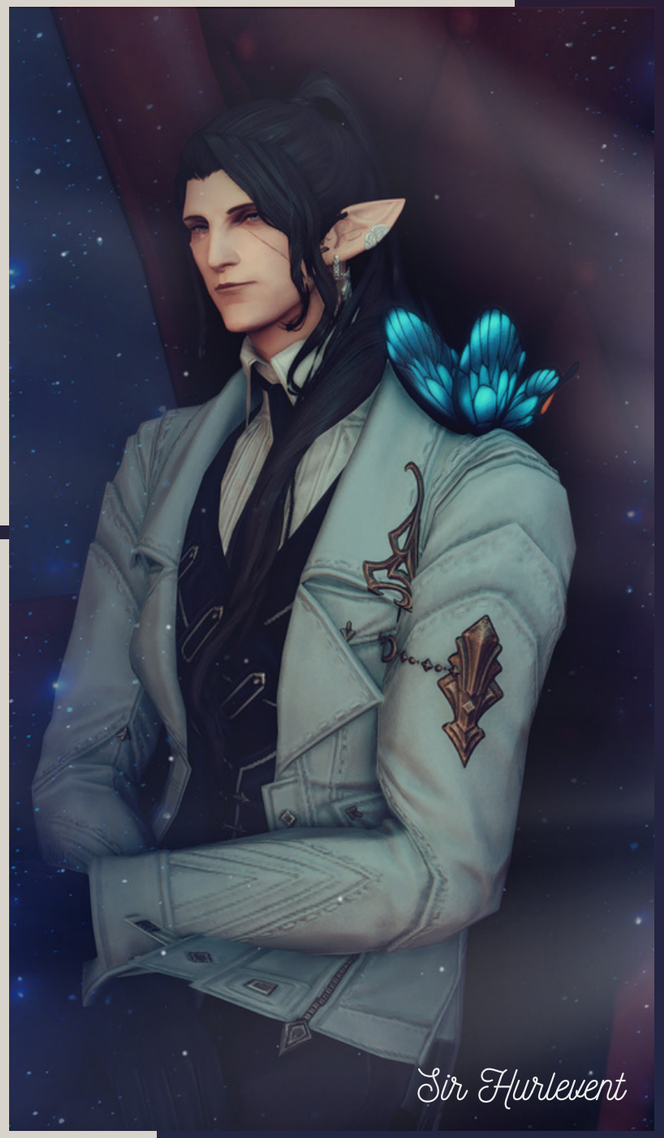




SIR HURLEVENT

BARON À ISHGARD ET CHEVALIER DRAGON VÉTÉRAN

Je voue ma vie à la Sainte Cité et surtout à ses habitants, ils sont ma priorité absolue. L'Orfèvrerie Hurlevent existe depuis plus de 1 500 ans. Nous avons développé une technique d'enchantement et de conception qui nous permet de créer et/ou d'offrir tout ce que désirent nos clients.



Emeraude : Est-ce que cela a été une obligation familiale de reprendre l'orfèvrerie ou avez-vous développé une réelle passion pour ce métier ?

Sir Hurlevent : Au début, ça l'était en effet, cependant, une fois plongé dans une création, je ne voyais plus le temps passer. Aujourd'hui, c'est une passion. L'orfèvrerie est pour moi un art d'une finesse sans pareil.

Emeraude : On ressent assez bien le travail minutieux qui se dégage de vos créations lorsque l'on vient sur place. Cet enchantement par exemple, est-il aussi vieux que la boutique ? Comment est venue cette idée d'enchantement ?

Sir Hurlevent : Parmi mes ancêtres, le fondateur de l'Orfèvrerie Hurlevent avait un don naturel pour les runes et les enchantements. Une légende raconte que la première œuvre qu'il a enchantée était un accident. Il voulait à la base enchanter la lance de son frère, sauf que dans un élan de fatigue, il a enchanté le bracelet qu'il avait fabriqué pour lui. Néanmoins, pour une légende, je trouve ça ironique. Malgré tout, vous savez ce qu'on dit. Toutes les légendes recèlent une part de vérité.



Emeraude : C'est une superbe histoire, pouvez-vous nous expliquer un peu plus comment fonctionnent ces enchantements ? Avec un exemple peut-être. Imaginons que je souhaite offrir un collier à ma femme, quels enchantements proposez-vous ?

Sir Hurlevent : Dans un premier temps, nous allons déjà apprendre à connaître votre femme à travers ce que vous pourrez nous dire. Nous faisons en sorte que l'enchantement convienne le mieux à la personne qui le recevra. Si dans un second temps, l'enchantement vous plaît, nous créons nous-même l'enchantement avec des runes qui sont, je le crains, notre secret de fabrication. Par exemple, un enchantement pour que l'œuvre ne se brise jamais, un enchantement de sac sans fond, un bouclier protecteur, une réserve d'éther, accélération de guérison, de chance, détection de mensonge. Enfin, si je devais tous les énumérer, je crains de ne pas en avoir fini.

Emeraude : Avez-vous un objet phare ? Quelque chose qui représente bien votre fierté ou l'enseigne ?

Sir Hurlevent : Notre parure de diamant, nommée la "Pluie de Chance". Elle possède un enchantement de chance pure qui garantit à son porteur de réussir tout ce qu'il entreprend. Cependant, elle est interdite au Gold Saucer pour des raisons évidentes. Nous la louons, c'est notre plus belle œuvre. Et effectivement, elle fait la fierté de l'Orfèvrerie Hurlevent.

Emeraude : Vous m'aviez parlé d'une sorte d'école d'apprentissage au sein de votre maison. Pouvez-vous nous en dire plus sur comment intégrer ce processus et ce qu'il en ressort ?

Sir Hurlevent : C'est des plus simples, nous accueillons toutes les personnes qui désirent apprendre et une fois par mois, nous les accueillons ici pour leur faire un cours et leur donner une sorte de "devoir", un objectif à atteindre pour le prochain cours. Si ce n'est pas accompli, ce n'est pas un drame, c'est juste que l'étudiant a besoin de plus de temps. Nous les aidons au mieux et cherchons ce qui conviendrait le mieux pour l'étudiant. L'orfèvrerie recèle de nombreuses branches en son sein, comme la verrerie, la perrière, la confection de bijoux, le travail des métaux précieux, la conception, etc. Chacun peut trouver ce qu'il désire.

Emeraude : Quelle est donc l'étendard, la devise de l'orfèvrerie ?

ADRESSE : [RAGNAROK] EMPYRÉE 26 -15
L'ORFÈVRERIE ENCHANTERESSE
HTTPS://DISCORD.GG/EZDSXNEPM4

Sir Hurlevent : Nous faisons beaucoup de partenariats, même si en ce moment, nos alcools sont devenus un produit très demandé. Nous pouvons également aider les aventuriers pour leurs missions. Même si nous avons réussi à rendre notre art comme un art de luxe, je m'efforce en tant que président d'offrir notre art à tout un chacun. En gardant la qualité, la quantité et en aidant les plus petites bourses à s'offrir un petit plaisir. Enfin, petit ou grand, cela dépend de ce qu'il désire. Nous voulons faire honneur à notre devise : "Qu'importe la demande, nous l'exaucerons pour vous."

Emeraude : Je vois, le but est avant tout d'être utile et accessible au plus grand nombre. Avez-vous des conseils pour ceux qui souhaitent devenir orfèvres ?

Sir Hurlevent : Les grands conseils que je peux donner, les voici. Il faut avoir beaucoup de patience, ne pas avoir peur de l'échec et être passionné. Surtout passionné.

Emeraude : Avez-vous un petit mot pour nos lecteurs afin de conclure cette interview ?

Sir Hurlevent : Comme les pierres précieuses qui passent dans notre orfèvrerie, vous avez tous une valeur. N'en doutez jamais.






Salami
BIEN PLUS QU'UN AMI !
SAVOIR-FAIRE
Cochonmou
AUTHENTICITÉ

Le coup de pinceau

Vos astuces maquillage pour un coup de pouce beauté

par Rey'

L'eye-liner, tel un pinceau magique dans l'arsenal du maquillage, se démarque en tant qu'outil essentiel pour sculpter et définir le regard avec précision. Cette petite merveille cosmétique offre une polyvalence inégalée, transformant les yeux en une toile d'expression artistique.

À la base, l'eye-liner est conçu pour définir la ligne des cils, créant ainsi une démarcation nette entre la paupière et les cils. C'est cette définition subtile qui amplifie la profondeur du regard et y ajoute une touche d'intensité et d'élégance.

L'eye-liner n'est pas une approche unique, mais plutôt une palette d'options artistiques. Du classique trait le long des cils pour un aspect quotidien à la sophistication du cat eye pour un look audacieux, l'eye-liner offre une diversité de styles pour toutes les occasions.

En terme d'outils, les eye-liners se présentent sous différentes formes, des crayons classiques aux eyeliners liquides précis, en passant par les gels crémeux et les feutres pratiques. Chacun de ces outils offre une méthode unique d'application, adaptée aux préférences et compétences individuelles.

Alors que le noir demeure intemporel, l'eye-liner ne se limite pas à cette teinte classique. Les palettes modernes proposent une multitude de couleurs vibrantes, permettant à chacun d'exprimer sa créativité et de complémenter sa couleur d'yeux de manière unique. Alors jouez avec la Couleur !

Pour des techniques plus avancées, les amateurs de maquillage peuvent pousser l'expérience plus loin avec des techniques avancées telles que le smoky liner, mélangeant subtilement les nuances pour un regard mystérieux, ou le double liner pour une touche contemporaine.

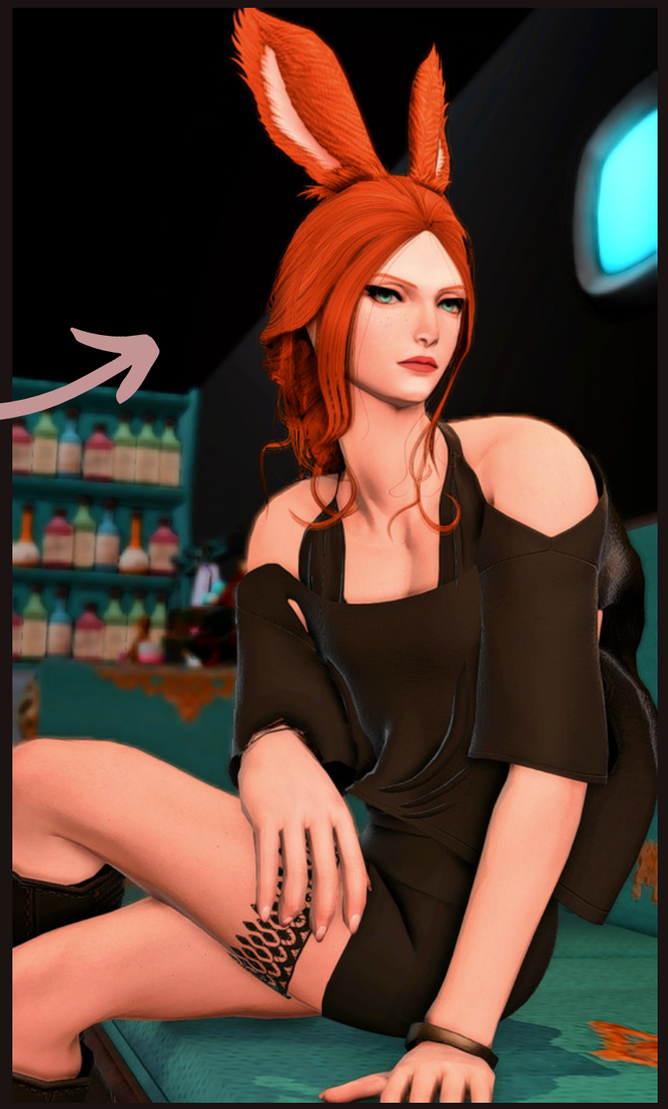
Avec des formulations waterproof, l'eye-liner s'adapte à tous les rythmes de vie, résistant aux larmes, à la pluie et aux longues journées sans faiblir.



www.xivmodarchive.com/modid/90720

www.xivmodarchive.com/modid/72624

En résumé, l'eye-liner transcende la simple application de maquillage pour devenir une forme d'art. Explorez ses possibilités infinies pour élever votre routine beauté, car avec l'eye-liner, chaque jour devient une toile pour exprimer votre style unique. Affirmez votre regard et laissez la magie de l'eyeliner vous emporter dans le monde captivant de la beauté.



Rubrique Maquillage : Réaliser un Eye-Liner Parfait avec une Virgule Élégante.

L'application de l'eye-liner n’est pas la plus facile et peut sembler délicate, mais avec quelques astuces, vous pouvez obtenir un résultat élégant. Suivez ces étapes pour créer un regard saisissant avec une virgule parfaite :

1. Préparation du Visage : Commencez par une peau propre et hydratée. Appliquez une fine couche de fond de teint sur les paupières pour uniformiser la surface.
2. Choix du Produit : Choisissez un eye-liner liquide, en gel ou en feutre selon votre préférence. Assurez-vous que l'embout est fin pour un contrôle précis.
3. Début du Traçage : L’astuce pour obtenir un trait droit est de commencer avec l’œil ouvert. Puis démarrez un trait au niveau du coin externe de l'œil, partant vers le haut comme si vous alliez relier votre œil à votre sourcil. Cela crée une base pour la virgule. Poursuivez en continuant le trait le long de la muqueuse vers la fin de la queue du sourcil. Lorsque l'œil est ouvert, veillez à ce que le trait soit parfaitement droit. Cela donnera une apparence nette et élégante.
4. Relier au Milieu de la Paupière : À cette étape, il est conseillé de fermer la paupière. Une fois la virgule créée au coin de l'œil, reliez-la jusqu'au niveau du milieu de la paupière. Cela crée une ligne fluide et harmonieuse.
5. Adaptation à la Paupière Mobile : Si vous avez une petite paupière mobile, optez pour un trait fin au ras du cil. Cela évite de réduire visuellement l'espace de la paupière mobile et maintient un look délicat.
6. Ajustements en Fonction de la Forme des Yeux : Adaptez la longueur de la virgule en fonction de la forme de vos yeux. Une virgule plus courte peut convenir à des yeux plus petits, tandis qu'une virgule plus longue peut accentuer des yeux plus grands.
7. Mascara pour Accentuer : N'oubliez pas d'appliquer le mascara pour donner du volume et de la définition à vos cils. Cela complète le look en encadrant les yeux de manière séduisante.
8. Correction avec un Coton-Tige : Si nécessaire, utilisez un coton-tige imbibé de démaquillant pour affiner les lignes et corriger les éventuelles erreurs.

En suivant ces étapes, vous obtiendrez un eye-liner élégant avec une virgule parfaitement dessinée, mettant en valeur la beauté naturelle de vos yeux.



Vous pouvez terminer votre maquillage en appliquant le reste de vos produits préférés pour obtenir un look complet et harmonieux. L’avantage de cette technique est qu’elle se marrie avec beaucoup d’autres élément de votre maquillage. Alors n’ayez pas peur d’oser. Voici là quelques exemples de maquillage à porter avec un eyeliner sombre.

www.xivmodarchive.com /modid/11601

www.xivmodarchive.com /modid/90720





Rey

MANNEQUIN - MAQUILLEUR

Je suis Rey', certainement un Veena des plus banals qui a troqué sa forêt de neige pour un univers d'artifices et de paillettes. On me connait surtout pour mon art du maquillage et mes articles conseils. Depuis peu, je complète de plus en plus cela au mannequinat.

Emeraude : Effectivement, vous êtes connu comme maquilleur pour Fascination, la célèbre agence de mode. Comment vous est venue votre passion pour le maquillage.

Rey : Zana m'avait posé une question similaire, je dirais de lire le magazine numéro 32 de Fascination pour en savoir encore plus. Mais je peux compléter. J'ai toujours peint, d'aussi loin que je me souvienne de mon enfance. C'était de famille et les peintures corporelles étaient comme une seconde peau chez nous. Alors que certaines ont préféré grandir pour élever des kits ou pour chasser des yétis, j'ai choisi de jouer avec cette infinité de couleurs et je n'ai cessé de m'épanouir face à tant de possibilités qu'on pouvait réaliser. Disons que je suis un enfant qui a transformé ses jouets en art et en liberté d'expression.

Emeraude : C'est donc une sorte de perpétuité d'une tradition de ta famille ?

Rey : On peut dire ça, à part que j'en ai pris toute une ampleur un peu démesurée pour certains. Je ne me suis pas arrêté aux motifs tribaux, ni aux maquillages quotidiens. Cet art me fascine et j'ai envie de le pousser jusqu'à ses limites. Si encore des limites existent, jusque-là, la seule limite que j'ai trouvé est celle de l'imagination. Et il y a mille et une façons de la nourrir.

Emeraude : Les maquillages que l'on trouve ici et dans chaque coin du monde révèlent souvent d'un dénominateur social. Est ce que vous mêlez parfois vos maquillages tribaux à des maquillages d'une autre culture ? Surtout quand on voit le grand mélange culturel d'Éorzéa.

Rey : Oui ? Pourquoi je me limiterai si je trouve cela esthétique et inspirant ?

Emeraude : Avez-vous déjà proposé de telles créations chez Fascination ou même, L'Éorzéenne ? Ou encore lors de projets moins médiatisés ?

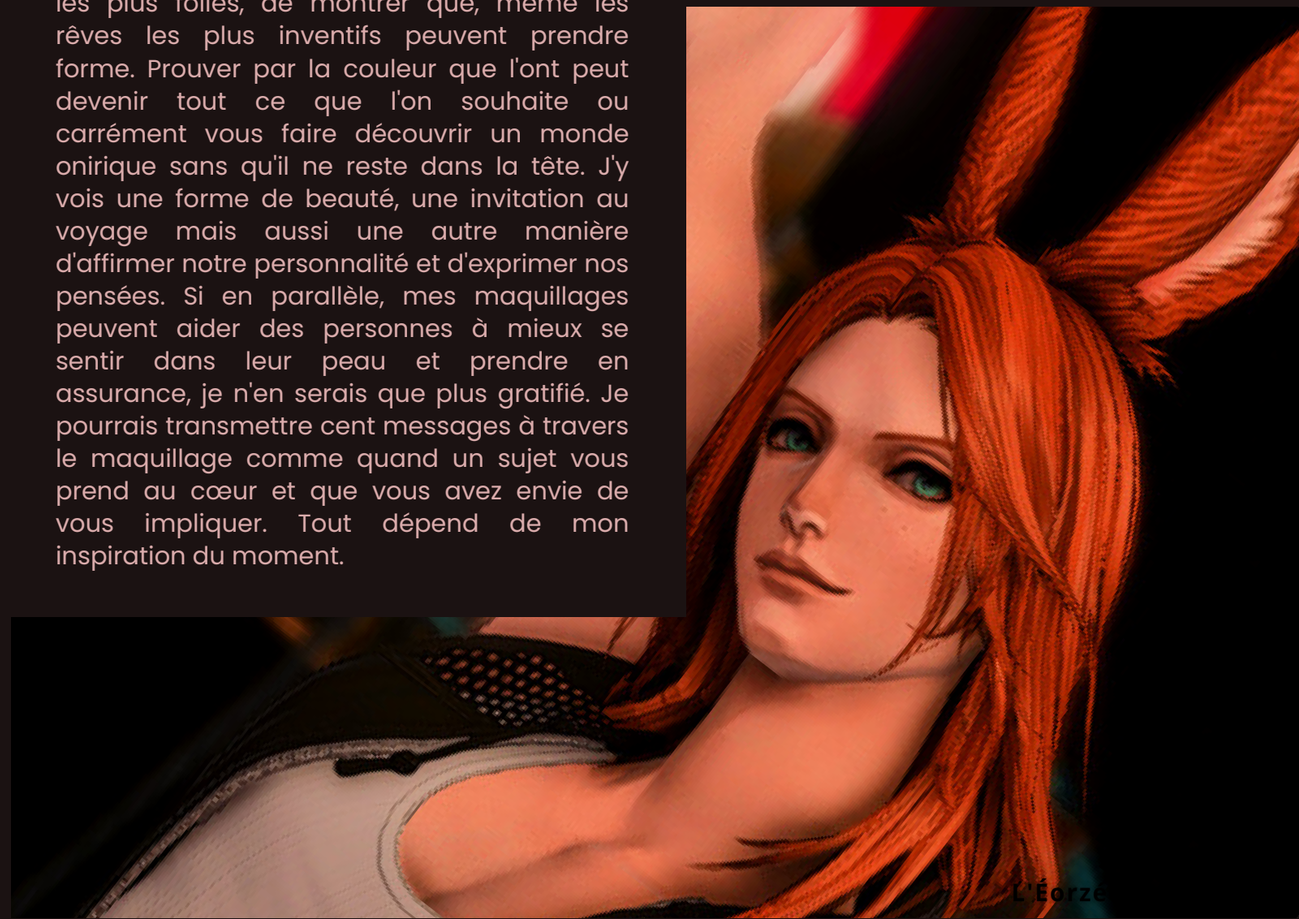
Rey : Des motifs tribaux ? Oui, autant que je travaillerais encore pour ces agences. Il y a même un article dans une des revues de Fascination. Si je ne me trompe pas le numéro 31. Et je suis prêt à proposer mille et une idées pour ces magazines, mais aussi pour d'autres particuliers ou même moi-même tellement le domaine est riche et vaste. Les raisons de se maquiller peuvent être très nombreuses.

Emeraude : Avez vous des valeurs ou des messages que vous voulez transmettre au travers de vos œuvres ?

Rey : Il y a une maxime que j'aime particulièrement et qui reflète bien ce que je pense de cet art : Ne rêve pas de ta vie, vis tes rêves. J'ai envie de rendre concret les idées les plus folles, de montrer que, même les rêves les plus inventifs peuvent prendre forme. Prouver par la couleur que l'ont peut devenir tout ce que l'on souhaite ou carrément vous faire découvrir un monde onirique sans qu'il ne reste dans la tête. J'y vois une forme de beauté, une invitation au voyage mais aussi une autre manière d'affirmer notre personnalité et d'exprimer nos pensées. Si en parallèle, mes maquillages peuvent aider des personnes à mieux se sentir dans leur peau et prendre en assurance, je n'en serais que plus gratifié. Je pourrais transmettre cent messages à travers le maquillage comme quand un sujet vous prend au cœur et que vous avez envie de vous impliquer. Tout dépend de mon inspiration du moment.

Emeraude : Aujourd'hui beaucoup de personnes se maquillent surtout par coquetterie, contrairement par exemple aux peintures corporelles Torgud ou encore aux maquillages faciaux des Hotgo. Ce sont des tribus Xaella dont l'un ne revêt qu'une peinture corporelle a bas d'os pour se couvrir et l'autre qui indique par des couleurs vives les humeurs des personnes maquillés. Pensez-vous qu'il faille faire une distinction entre les maquillages symboliques et ce genre de maquillage ?

Rey : Toute raison peut être importante pour porter du maquillage. Que ce soit pour camoufler un détail qui complexe, séduire autrui ou encore soi-même, même simplement s'amuser. À mes yeux, ce n'est pas aussi vital que respirer l'air, mais ça a son intérêt. On peut vivre sans avoir toutes les cartes en main. Et on peut faire une distinction entre la coquetterie et la tradition, sans discriminer une pratique plus qu'une autre. Chaque maquillage est unique et chacun à sa propre raison de le porter.



Rey : J'ai même entendu dire que ce serait une forme de tromperie, mais je ne vois pas les choses comme ça. À mes yeux, ils peuvent être des symboles qui nous représentent et font parti de nous, comme une extension de nous-même. C'est ça qui est magique avec le maquillage, il y a une variété immense de raisons de le porter, que ce soit pour des raisons futiles comme pour s'amuser, des raisons de santé mentale en regagnant confiance en soit parce qu'on se sent plus beau, ou pour des raisons plus fortes comme l'expression de symbole ou d'idées. Ce qui est le plus important à mes yeux, ce n'est pas de donner plus raison à un choix ou l'autre, chacun est légitime, tant que les objectifs sont sains. L'essentiel à mes yeux est d'accepter le point de vue des autres et de s'ouvrir à ce qu'ils veulent l'exprimer.

Emeraude : Peux-tu nous dire comment tu as réussi à obtenir ce poster et ce qui t'as été utile pour atteindre cet objectif pour aiguiller quelqu'un qui souhaite se lancer comme maquilleur ?

Rey : J'ai eu beaucoup de chance de tomber sur les bonnes personnes au bon moment. J'ai parlé de moi et de ma passion et grâce au bouche-à-oreille, j'ai pu faire la rencontre d'Inori et de toi, Emeraude. Je pense pouvoir dire que c'est grâce à toi que j'ai fait toutes ces rencontres. J'ai réussi à transmettre la passion qui m'anime et vous m'avez tous les deux donné ma chance. J'ai dû prouver que j'étais à la hauteur, vu que je travaille toujours pour vous ! Ce qui a été utile pour que j'en arrive là, je pense que ma grande ouverture d'esprit m'a permis d'enrichir mon imagination. Je me suis aussi renseigné sur la sécurité et la santé de la peau des personnes. Je cherche toujours à développer mes techniques et mon art, ne jamais s'arrêter sur les acquis. Je ne cache pas qu'il faut aimer jouer avec les couleurs, les techniques et ne pas avoir peur de côtoyer la peau des autres. Cela demande un certain côté relationnel !

Emeraude : Quelles sont les plus grandes difficultés que l'on peut rencontrer à ton sens dans ce métier ?

Rey : Sincèrement, je n'en ai aucune d'insurmontable. Ce n'est pas comme mener un débat politique qui met en jeu l'avenir des terres ou aller combattre un dragon ! Je dirais peut-être de ne pas réussir à retranscrire une idée en tête, mais il m'arrive parfois d'obtenir mieux que ce que j'imaginais. Alors, j'ai fini par aimer me laisser surprendre. Je dirais de devoir tout recommencer à cause d'un petit dérapage maladroit. C'est assez frustrant mais je suis patient. S'accorder à la demande, parce que ce que j'aime n'est pas toujours aux goûts de tout le monde. Il faut énormément s'adapter à tout, même si une réelle difficulté serait de se maquiller soi-même le dos.

Emeraude : J'avoue que certaines parties du corps semblent nécessiter de l'aide. Avez-vous d'autres choses que vous souhaiterez partager avec nous ?

Rey : Comme dit plus tôt : Vivez vos rêves. Vous avez une idée qui vous embrase, lancez vous sans regret autant qu'il le faudra. Il n'y a que comme ça qu'on peut voir si ça marchera.

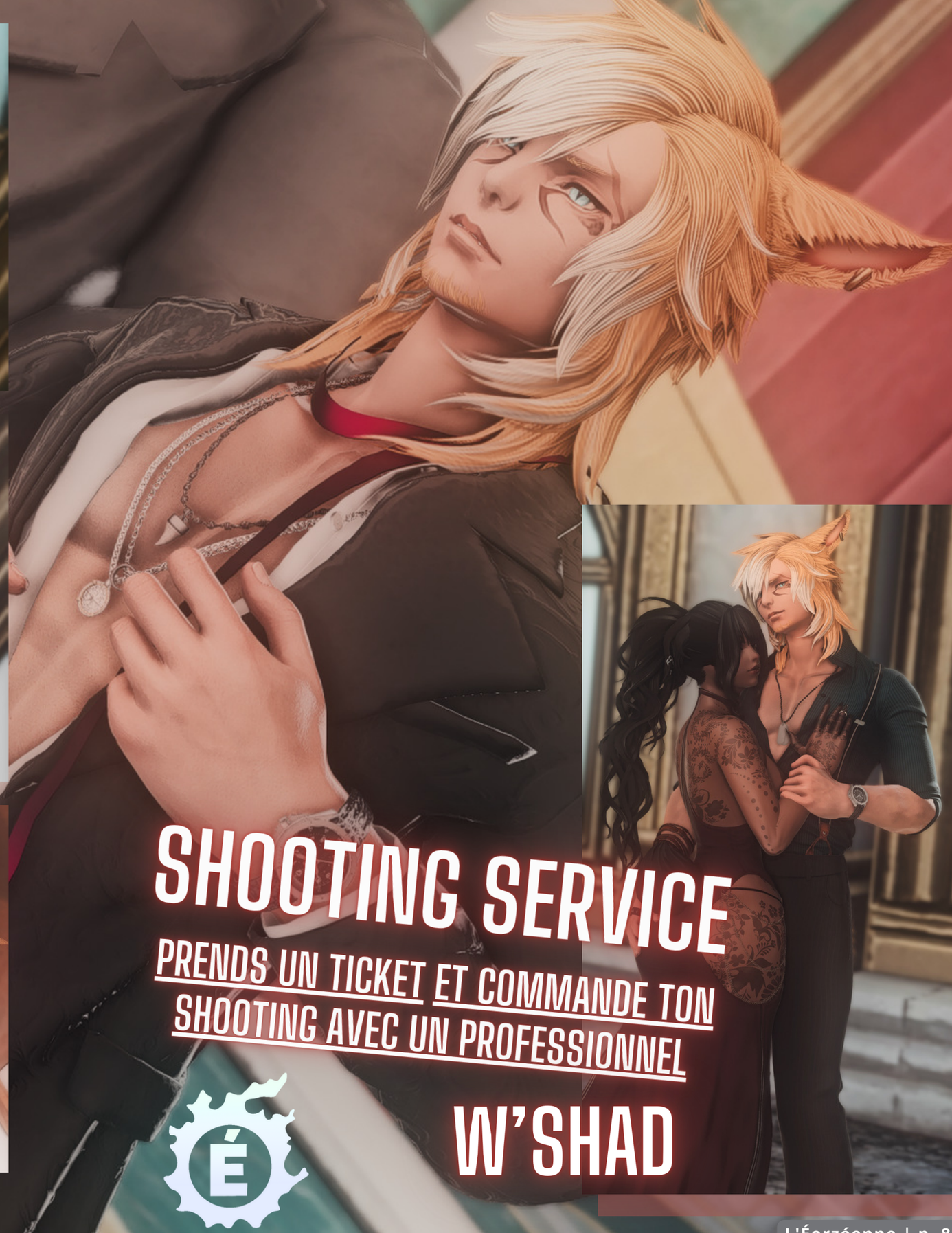












SHOOTING SERVICE

PRENDS UN TICKET ET COMMANDE TON SHOOTING AVEC UN PROFESSIONNEL

W'SHAD











Père Melegan

RACONTE NOUS UNE HISTOIRE

La grande épopée : La sphère

(cf. le numéro précédent)

Alors qu'une équipe entière s'affaire sur Lunaar , sur la planète toujours en proie à la surpopulation, des scientifiques, astronomes et physiciens cherchent un moyen de trouver une planète habitable au-delà de leur système solaire. De grandes discussions s'enchaînent : faut-il un vaisseau qui décolle de la planète ou de Lunaar ? Tout est envisageable.

Une jeune femme demande la parole. Et si nous faisions une station dans l'espace et que le vaisseau soit fabriqué en orbite ? On pourrait même en fabriquer plusieurs et les faire partir dans des directions différentes... Toute l'équipe la regarde d'un air interrogateur. Un grand silence s'installe dans la pièce, on pourrait entendre une mouche voler. Tous se regardent, puis l'un d'eux prend la parole.

"Comment pensez-vous monter ce projet ?"

La jeune femme sort de la pièce. Les personnes présentes se demandent ce qui se passe, puis la jeune femme revient avec les mains pleines de rouleaux qu'elle étale sur une grande table et explique ce qu'elle a dessiné.

"Je pense qu'il faudrait une station dans l'espace. Cela permettrait de construire et stationner des vaisseaux, d'étudier l'univers, et pourquoi pas d'avoir un télescope géant."

Tous la regardent d'un air ébahi mais l'écoutent avec attention.

"Bien sûr, cela demande beaucoup de travail, de matières premières et de main-d'œuvre, mais aussi un bon entraînement pour travailler en apesanteur.
Je suis consciente que le début sera rude et long, mais l'avenir de notre planète est en jeu, et nous avons très peu de temps devant nous."

Tout le monde s'accorde en lui répondant à l'affirmative, puis commence à en discuter et à décider de qui sera le responsable du projet. La jeune femme est désignée, mais une autre personne plus expérimentée l'accompagne dans les démarches administratives, matérielles et personnelles.

Les travaux commencent sur les chapeaux de roues. Des vaisseaux cargos sont construits, à leur bord, des éléments de base pour la station, des robots pour les assembler et du personnel qualifié pour surveiller la bonne marche de l'ouvrage. Au bout de quelques mois, la station prend forme. Deux ou trois vaisseaux cargos sont amarrés, et deux autres vaisseaux sont en construction. Les travaux vont bon train, la station grandit à vue d'œil.

Pendant ce temps sur la planète, une sélection des meilleurs hommes et femmes se fait sur le plan intellectuel et physique dès leur plus jeune âge. Ils sont emmenés dans le désert pour s'entraîner durement dans des conditions extrêmes, puis sont transférés dans la partie la plus froide de la planète.

Les habitants suivent avec intérêt l'évolution de la station, qu'ils finissent par nommer "la boule" car de haut, ils peuvent voir un point lumineux en pleine nuit. L'équipe, par contre, lui donne un autre nom : "la sphère".

La station est dessinée comme suit : une énorme boule et de chaque côté un bras avec des panneaux solaires, le tout en mouvement sur elle-même et autour de la planète. À l'intérieur de la boule, plein d'étages d'une hauteur de trois mètres, avec des salles de différentes tailles. Au centre, des ascenseurs permettent de se déplacer. Les étages du milieu de la boule sont réservés aux chambres à plusieurs sacs de couchage, car oui, il faut gagner un maximum de place même pour dormir. Un réfectoire qui peut être transformé en salle d'étude. Des salles de stockage de nourriture et de matériaux de rechange et de construction.

On pourrait imaginer une fourmilière tout le temps en mouvement, mais dans le vide. Les vaisseaux cargos font des navettes entre la sphère et la planète très régulièrement, ramenant du matériel de toutes sortes et du personnel qui échangent leur place avec ceux de la sphère, car certaines personnes ne supportent pas d'être enfermées, et d'autres qui n'ont plus rien à y faire.

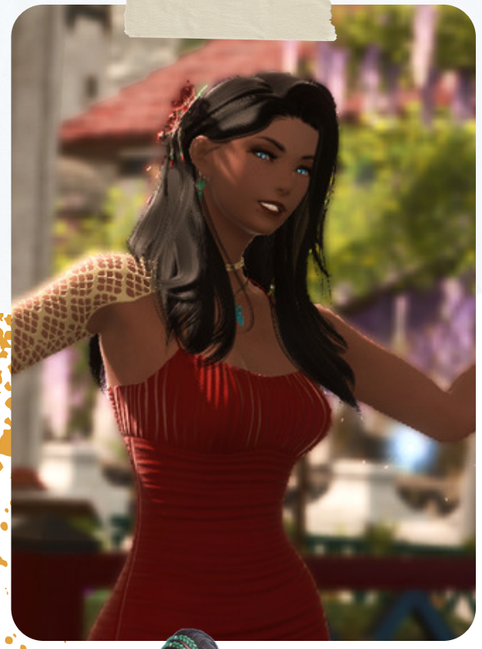
La sphère est terminée au bout de cinq ans, et les deux vaisseaux d'exploration sont prêts à être mis en service...

(La suite au prochain numéro)

SUIVEZ TOUT LES BONS PLANS

D'ABYGAËL

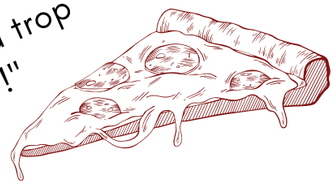
EN TEMPS RÉEL





"Si vous avez envie de me suggérer un sujet ou quelque chose de bien marrant à faire."

"Alors, voyons voir ce que me réserve l'avenir... Vous allez mourir dans d'atroces souffrances après avoir mangé une pizza trop pimentée ?!"



"Ça va secouer vos funny bones et égayer vos journées !"

Chroniques d'Aby

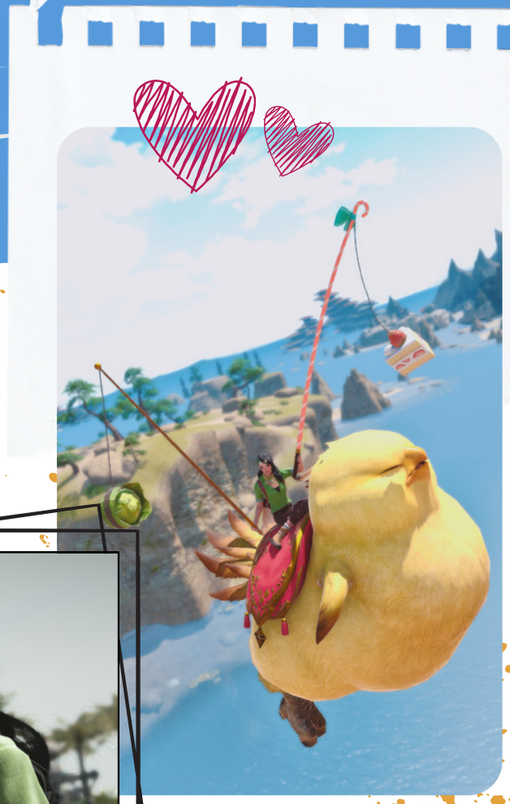
EN EXCLUSIVITÉ

SUR LE RÉSEAU MÉMOQUARTZ DE

L'ÉORZÉENNE

Qu'en est-il du concours de Pizza ? Avez-vous découvert les recettes de nos participants ?









Haute Couture

La Soie d'Hilda

[Ragnarok] Brumée 16-18

Je m'appelle Hilda et j'ai toujours eu une aiguille entre les doigts.

J'ai grandi dans un manoir avec une famille d'adoption. J'ai été forcée à la bonne éducation, mais en dehors des cours, je portais des habits bien loin de la noblesse élégante. J'ai appris à coudre toute seule et je raccommodais moi-même mes vêtements. Au fur et à mesure que je grandissais, j'ai commencé à créer mes propres vêtements. Puis ma famille a mystérieusement disparu, et j'ai voyagé jusqu'à Brumée, où j'ai rencontré des gens sympas et d 'autres non. Il y a eu des hauts et des bas dans ma carrière, et mon père adoptif de ma dernière famille m'a mise à la porte. Je me suis retrouvée seule... N'ayant plus l'occasion d'approfondir ma carrière de pistosabreuse, j'ai décidé de faire de mes talents de couture ma nouvelle carrière.

Emeraude : Quel rôle la couture a-t-elle joué dans votre vie, en particulier pendant les moments difficiles tels que la disparition de votre famille et la transition vers une nouvelle carrière à Brumée ?

Hilda Venalys : C'est une activité apprise dès mon enfance qui m'a permis de tenir malgré toutes les épreuves de la vie difficile. Un échappatoire.

Emeraude : Décrivez-nous votre atelier de couture. Quel est l'esprit qui règne dans cet espace créatif ?

Hilda Venalys : Oh... je ne saurais comment le décrire. Tout ce que je peux dire, c'est que c'est mon petit coin de paradis et de paix, mon endroit où il n'y a aucune prise de tête, aucun problème extérieur qui viendra casser cette bulle qui me permet d'échapper à tout ce monde. Cette bulle où je peux réaliser mes créations et laisser parler mon imagination.

Emeraude : Y a-t-il une histoire particulière derrière le choix de l'emplacement de votre atelier ?

Hilda Venalys : Eh bien, Brumée 6 étant le lieu le plus fréquenté de tout Eorzéa et habitant moi-même dans un secteur proche, j'ai voulu rester non seulement dans les coins du secteur le plus fréquenté tout en restant proche de chez moi.



Emeraude : Quels types de projets et de créations trouvent leur place dans votre atelier ?

Hilda Venalys : Absolument tout dans la limite du possible. Je suis couturière, mais pas armurière ni forgeronne ! Mon atelier a quatre devises : Création, Amélioration, Réparation et Retouche. J'utilise ces quatre devises de la tête aux pieds, des sous-vêtements à la tenue de mariée, homme, femme, enfant, etc. Je manie un peu le cuir déjà préparé, évidemment, mais tout ce qui est en dehors des tissus et du cuir n'est pas dans mon domaine.

Emeraude : Qu'est-ce qui vous inspire dans votre travail au quotidien ?

Hilda Venalys : Le monde en lui-même. À vrai dire, tout m'inspire.

Emeraude : Pouvez-vous partager avec nous l'un de vos projets préférés jusqu'à présent et nous expliquer son histoire ?

Hilda Venalys : L'un de mes projets préférés ? C'est difficile à dire... il y en a bien un, mais l'histoire n'est pas très joyeuse. Il s'agit de ma robe de mariée. Il y a 1 an et 5 mois, un bel Élezen du nom d'Androux m'a demandé ma main. C'est à ce moment-là que j'ai commencé à confectionner ma propre robe. Puis s'en est suivi un mois après le décès de mon fiancé. J'ai retrouvé l'amour quelques semaines après, bien que la perte d'Androux m'affectait encore. Lorsque mon deuxième amour, Loki, un Viera, m'a demandé en fiançailles, j'ai continué la confection de ma robe, mais quelques semaines plus tard... J'ai découvert qu'il m'avait trompé et mis une autre femme enceinte, me révélant cette histoire devant la tombe de mon défunt fiancé. J'étais anéantie... Il s'en est suivi dernièrement de Noboru, qui me comprenait et me chérissait... mais après m'avoir demandé ma main et m'avoir fait promettre d'être toujours là... il m'a abandonnée plusieurs mois en préférant passer son boulot en priorité avant de me mettre la faute dessus en disant que c'était à moi de le contacter pour le faire arrêter. Lorsque Noboru m'avait demandé ma main, j'ai terminé la confection de ma robe. Aujourd'hui, elle attend patiemment le jour d'être sortie... bien que je doute que ce jour arrivera.

Emeraude : Cela veut donc dire que la jolie couturière qui se dresse à mes côtés, affrontant ses difficultés la tête haute, gardant sa dignité et ses rêves malgré tout, est un cœur à prendre ?

Hilda Venalys : C'est possible, oui.

Emeraude : Je ne m'étalerais pas sur la nature de notre relation, même si j'estime cette amitié forte et sincère. Mais je maudirais tous ceux qui vous feront de nouvelles promesses qu'ils ne peuvent pas tenir.

Hilda Venalys : Je te remercie.

Emeraude : Quelles sont les principales difficultés auxquelles vous avez dû faire face en tant que couturière ?

Hilda Venalys : Les difficultés... ? Je ne sais pas... pour moi tout est extra, je trouve toujours une solution.

Emeraude : À l'inverse, quels sont les moments les plus gratifiants de votre carrière jusqu'à présent ?

Hilda Venalys : C'est de voir le magnifique sourire de mes clients lorsqu'ils reçoivent la tenue que je leur ai confectionnée, voir la joie dans leur regard.



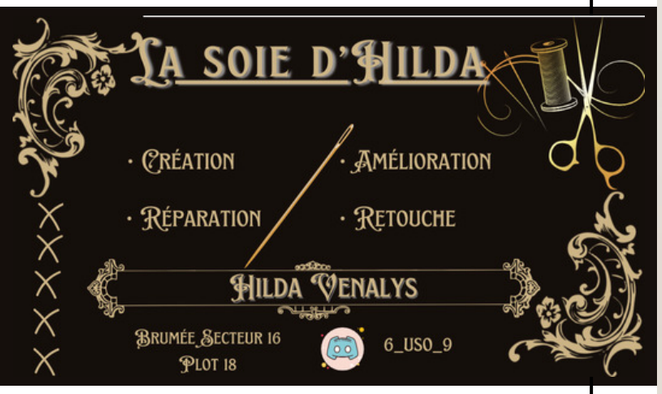


Emeraude : Si quelqu'un souhaite se lancer dans l'aventure d'un atelier de couture, quels conseils lui donneriez-vous ?

Hilda Venalys : De croire en lui, en son talent, en son imagination, de prendre le temps de réfléchir, d'analyser et de confectionner. La couture n'est pas une course contre la montre, nous ne sommes pas des androïdes. Vivez votre passion pleinement pour la satisfaction de vous-même !

Emeraude : Avez-vous un message particulier à transmettre à nos lecteurs qui pourraient être inspirés par votre histoire et votre passion pour la couture ?

Hilda Venalys : La vie n'est pas rose, et elle est loin d'un conte de fées... mais nous avons chacun notre façon d'y échapper, ne laissez jamais votre bulle éclater, vivez vos passions, et même si les gens vous critiquent, vous rabaissent... ce n'est pas une raison pour baisser les bras !







LA Gourmandise DES SENS

- par Skaen -

Hum… Qui n’a jamais salivé à la vue d’une belle chantilly ou au parfum délicat d’un chocolat chaud en plein Hiver ? Pour autant, pourquoi se ruiner quand on peut apprendre à faire soi-même ce petit plaisir coupable ? C’est ce que je vous propose d’apprendre, après avoir enfilé votre plus beau tablier gourmand !



Pour se faire, vous aurez besoin des ustensiles suivants :

- Une casserole
- Un fouet
- Une grande tasse
- Un siphon (facultatif)
- Votre bonne humeur ♥

Quant aux ingrédients, rien de plus simple !

- Du lait bien onctueux. Privilégiez un lait entier tel que celui de Bufflone sauvage. Sinon, un lait végétal à l’amande ou à la coco pour ceux qui préfèrent éviter les produits animaliers.
- De la poudre de Kukuru pure.
- De la vanille.
- Un bâtonnet de cannelle.
- Du sucre dans son état assez brut. Miel, muscovado, vergeoise brune ou cassonade : à ajuster en fonction des goûts mais aussi de l’accessibilité aux produits.
- De la crème liquide riche en matière grasse.

Maintenant qu’on a tout ce qu’il nous faut : vient le temps de la recette !
Pas de panique, vous verrez qu’il n’y a pas besoin de talents célestes pour rejoindre le paradis duveteux d’un bon chocolat viennois. Non, le plus simple, remplir votre tasse à moitié du lait de votre choix. Après quoi, vous verser dans votre casserole. En faisant ainsi, pas de surprise ! Vous n’en aurez ni trop, ni pas assez. (Enfin sauf pour les gourmands)



On vient ajouter notre bâtonnet de cannelle et notre vanille (arôme ou gousse, tout dépend de votre budget) ainsi que notre sucre. Pour ce-dernier, faites selon votre choix. Pour ma part, j'apprécie de mettre une cuillère à café de muscovado et une cuillère à café de miel floral. Mais bon, je suis un vrai bec sucré ! Entre nous, je mets parfois le miel à l'œil tellement je suis une ourse sur le sujet.

Bon, maintenant on fait chauffer !
Car ce n'est pas le tout, ça doit infuser notre mélange ! On ne mélange pas à ce stade car le dépôt sucré entre le lait et la casserole, outre de donner du goût, vient empêcher de brûler son fond de casserole. La corvée de plonge facile vous remerciera.

Mais donc, on vient réchauffer sans faire bouillir, juste frémir. Là, on peut couper notre source de chaleur et couvrir le mélange une à deux minutes. Après quoi, on retire notre gousse et notre bâton de cannelle. Cette étape franchie, on prend notre poudre chocolatée bien volatile et bien amer car 100% kukuru. On met deux bonnes cuillères à café dans notre lait, encore bien chaud, qu'on vient ensuite fouetter pour homogénéiser l'ensemble. Les gourmands peuvent rajouter de la poudre de kukuru hein, je le fais souvent de mon côté.

Et avec cette étape, le chocolat chaud est terminé. On le verse dans notre grande tasse et déjà seul, comme ça, il sera parfumé et onctueux. Un délice. Mais le délice peut devenir régal ! Surtout sous un plaid, l'hiver, avec son roman à l'eau de rose favori et les biscuits au gingembre que mamie nous a offert à la fête des étoiles. Pour ça, on prend son siphon (ou ses muscles avec son fouet) et on vient transformer une bonne crème liquide en chantilly. Rappel, il faut que la crème soit bien froide et mettre 10% de son poids en sucre pour une bonne chantilly. On peut même y mettre une pointe de miel ou de vanille.

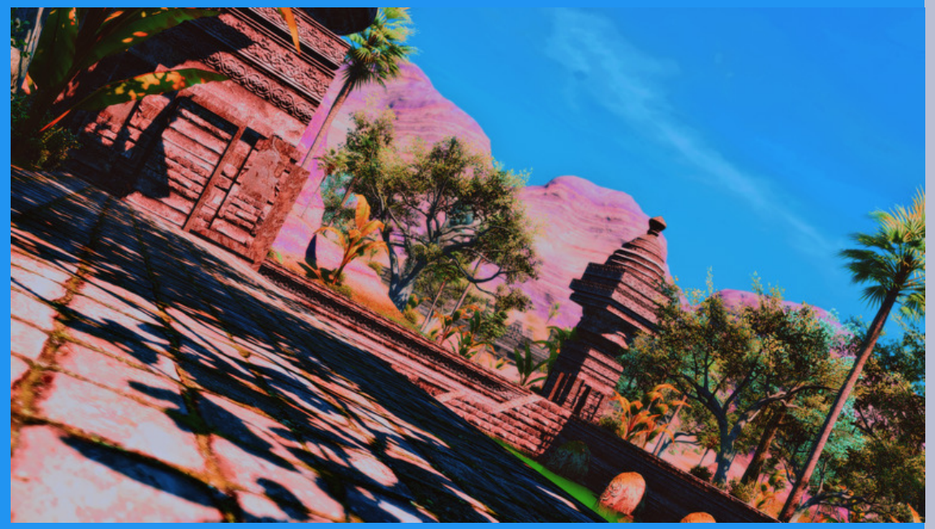
Et voilà, une fois posé sur le dessus de notre chocolat ce nuage de chantilly réveille notre gourmandise. On pourra la saupoudrer d'un peu de kukuru, ou de biscuits. Ou la laisser immaculée comme la neige à notre fenêtre. Il va de soit que chacun aura sa préférence. Mais en attendant, rien ne vaut ce moment de détente parfait, où seule la gourmandise éveille les sens.





Balade en Aetherys

ONYX
Aventurier



Bonjour, bonsoir à vous. Nous voilà repartis pour un nouvel article d'une Balade en Aetherys. J'ai modifié légèrement le format, à voir si cela vous plaît toujours.

La source de la Maya se trouve sur le continent d'Illsalbard, précisément près de Thavnair dans la Jungle des Sangha. Cet endroit, connu par la civilisation, a subi comme chaque lieu les désastres de l'Apocalypse qui ont frappé Aetherys.

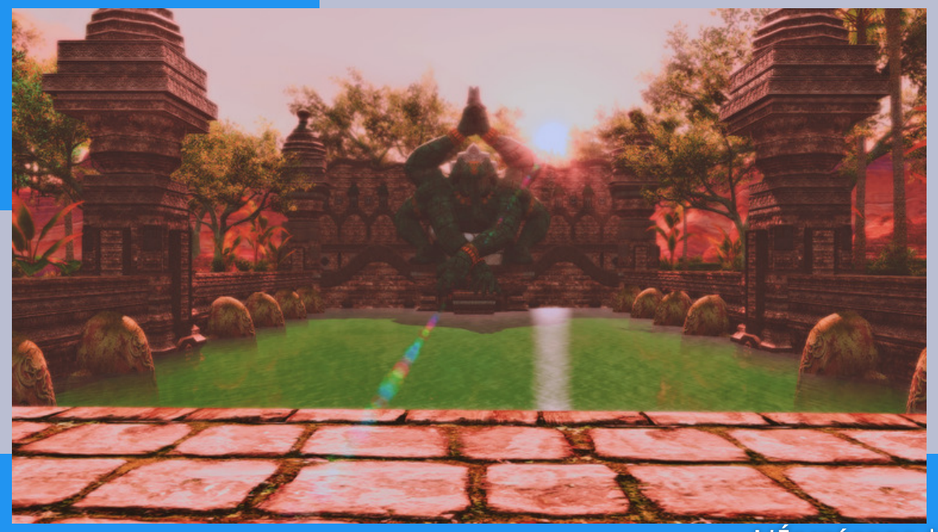
Cet endroit demeure un lieu de recueil sacré, où apparemment les divinités peuvent entendre l'appel de leurs protégés. L'endroit est prospère, merveilleux, charmant et à la fois mystérieux...



Une fois que nous nous y rendons, nous pouvons ressentir une douce sensation d'apaisement nous envahir. La nature environnante décore ces ruines de manière des plus surprenantes.

L'intrigue, la curiosité, tout se mélange pour donner son charme à cet endroit qui, pour moi, a fait briller mon regard de mille et une couleur des plus radieuse.

Je n'ai pas compté le nombre de cloches ou de clochettes, mais je suis resté un long moment. J'ai continué à observer, les mains sur le cœur. Je vous invite à venir en ces lieux pour vous ressourcer.



OÙ EST POPI ?

Chasha'Miam

[Chaos - Louisoix] Empyrée secteur 28 - maison 56



Popi, notre mascotte, s'est cachée. Retrouverez vous nos 5 Popi sur l'image ?

SOLUCE LE MOIS PROCHAIN



OÙ EST POPI ?

Soluce



[CHAOS - RAGNAROK] LA COUPE 9 - 36

Enaya'de

Salon de détente

Avez-vous retrouvé toutes les Popi du mois dernier ?



LE JEU DES 7 ERREURS !



Marques pages enchantés



Pliez votre marque page en deux et donner un petit coup de ciseaux pour emboiter le























L'Éorzéenne

MERCI À VOUS TOUS

SUIVEZ NOUS SUR DISCORD :
HTTPS://DISCORD.GG/8CK4P9YBJJ

NOTRE SITE WEB
HTTPS://EORZEENNE.WIXSITE.COM/FFXIV-RP

ÉORZEENNE-015-F-NIA742
9 782290 225424