
L'Écho des Aventuriers
6ème Lune Ombrale 2025
#36
Gentleman Détective
Hildibrand Saint de Nymeia
Consortium Ishgardais
La Fête des Étoiles

SOMMAIRE

CHRONIQUES ÉORZÉENNES P.05
Hildibrand Manderville

BALADE EN AETHERYS P.13
Glaire de Dragon

À PLUMES ET À PATTES P.19
Les Rennes

APPRENDS MOI À CUISINER P.23
Baklava

HOROSCOPE P.25
6ème lune ombrale

MÉDIATHÈQUE P.33
Petit tour de la librairie

REVUE DE MODE P.37
Edition Fête des Étoiles

LES PROVERBES DE MIKA P.73
À Noël, les jours rallongent

AU COEUR D'HINGASHI P.75
Conte de noel

L'AIGUILLETTE P.79
X'me up !

LES MOTS D'AGATHA P.83
La Fête des Étoiles

BRIC À BRAC DE FEI P.85
Comment devenir un chat !

INTERVIEW P.91
Saint de Nymeia

INTERVIEW P.97
Consortium Ishgardais

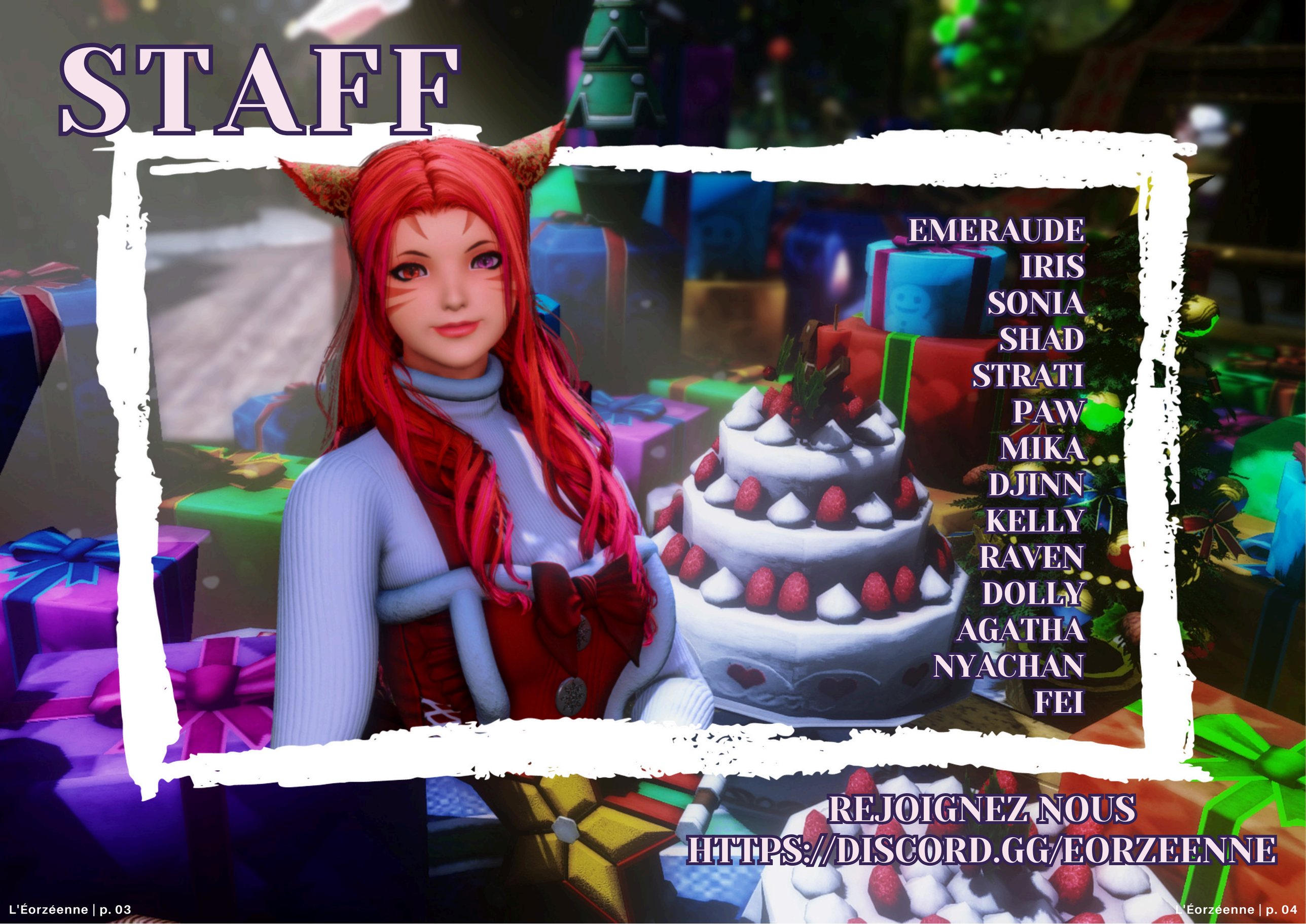
MODEL ME P.101
Résultats du dernier Model Me

SHOOTING SERVICE P.117
Shooting de cette lune

LE COIN DES ARTISTES P.129
Les artistes de cette Lune

OÙ EST POPI ? P.133
Retrouvez toutes les "Popi"

STAFF



EMERAUDE
IRIS
SONIA
SHAD
STRATI
PAW
MIKA
DJINN
KELLY
RAVEN
DOLLY
AGATHA
NYACHAN
FEI

REJOIGNEZ NOUS
HTTPS://DISCORD.GG/EORZEENNE

CHRONIQUES ÉORZÉENNE

HILDIBRAND MANDERVILLE

LE GENTILHOMME DÉTECTIVE

-MELONNA-





Dans l'immensité d'Éorzéa, où chaque jour voit des héros s'élever pour affronter des dieux et des dragons, rares sont ceux qui parviennent à se démarquer par autre chose que la puissance brute ou l'habileté au combat. Pourtant, Hildibrand Manderville, fils du célèbre orfèvre Godbert Manderville, 23 ans, a trouvé sa place dans ce monde tumultueux en tant que détective autoproclamé. Sa mission ? Pas de sauver le monde des ténèbres, mais de résoudre des énigmes avec panache et une bonne dose de maladresse.

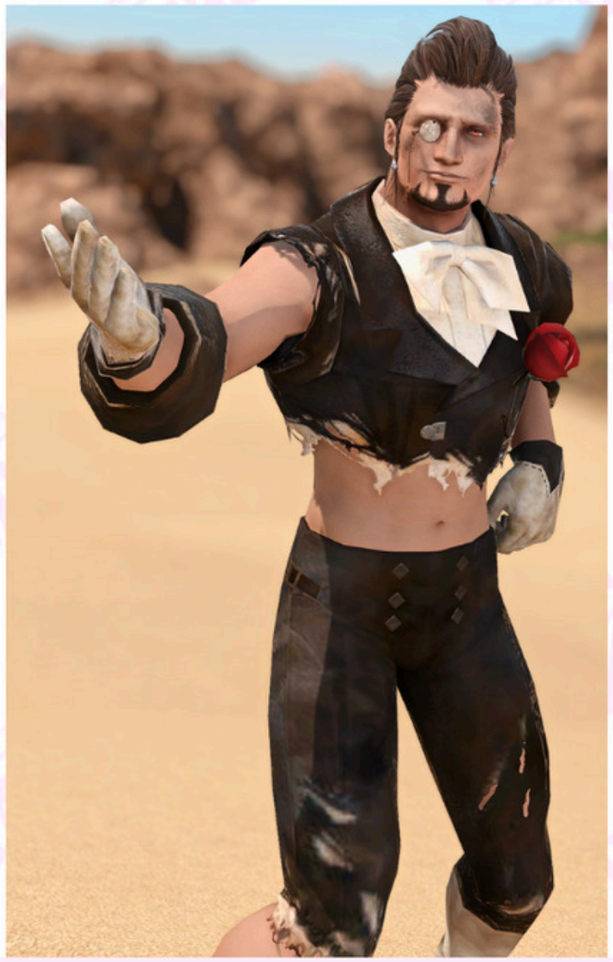
Hildibrand incarne un contraste saisissant entre le luxe et l'absurde. Son apparence, soigneusement travaillée, reflète son héritage noble et son goût pour le théâtral. Il arbore un coatee noir et blanc impeccablement taillé, une rose rouge fièrement accrochée à sa boutonnière, et un monocle qui lui donne l'air d'un gentleman érudit. Pourtant, derrière cette façade élégante se cache une personnalité excentrique, toujours prête à exagérer ses gestes et à poser dramatiquement, souvent au grand dam de son entourage.

Ce Hyurgoth à la musculature imposante ne passe jamais inaperçu. En effet, ses gestes captivent autant qu'ils amusent. Hildibrand ne se contente pas de résoudre des mystères : il transforme chaque enquête en un véritable spectacle. Son style unique mélange noblesse et comédie burlesque, faisant de lui un personnage à la fois attachant et inimitable.

Hildibrand n'est pas un héros au sens classique du terme. Il n'a pas terrassé de dragons légendaires, ni repoussé les ténèbres menaçant le monde. Pourtant, il est parvenu à captiver le cœur de la population grâce à ses mésaventures hilarantes et improbables, devant un proche ami du guerrier de la lumière. Il a commencé à devenir célèbre après une résurrection rocambolesque : après avoir été enterré par erreur, il revient d'entre les morts, convaincu qu'il est devenu un "gentleman zombie". Cette introduction, aussi décalée que mémorable, pose les bases de son rôle de sa personne comique et singulière.

À chaque enquête, il s'engage avec une ferveur inébranlable, bien qu'il manque souvent de perspicacité ou de discrétion. Qu'il s'agisse de traquer un voleur aux mille visages, de résoudre un mystère impliquant des créatures magiques ou de démêler une conspiration farfelue, il semble toujours au mauvais endroit au bon moment. Et pourtant, c'est précisément cette maladresse qui fait avancer ses enquêtes, souvent grâce à une chance improbable ou l'intervention de son assistante Nashu, qui compense ses erreurs avec son propre style tout aussi chaotique.

Malgré sa maladresse légendaire, il est animé par un profond sens de la justice. Sous ses pitreries se cache un homme déterminé à aider les démunis. Fils d'une famille riche d'Ul'dah, il a choisi une voie altruiste, bien que rocambolesque. Nashu Mhakaracca, son assistante Miqo'te fidèle, le suit dans ses périples, souvent armée de ses bombes caractéristiques qui relancent l'action (ou le chaos).



"Hildibrand est la preuve qu'on peut être un héros sans épée ni magie, mais avec un grand cœur et un humour à toute épreuve. À chaque enquête, il illumine Éorzéa de son excentricité et nous rappelle que même dans les ténèbres, un sourire peut tout changer."

LE FILS D'HILDIBRAND

Une rumeur circule comme quoi notre fameux détective serait père ! Après s'être écrasé violemment dans les terres glaciales du Coerthas occidental, il est accompagné d'un mystérieux personnage ressemblant à un Mage Noir miniature. Ce petit automate, à la mémoire défaillante, est rapidement baptisé "Gigi" par Hildibrand, qui décide de l'adopter comme son propre fils.

Gigi, bien que minuscule en taille, est doté d'un pouvoir magique inexplicable, il surprend autant qu'il intrigue. Lorsque Hildibrand et Gigi arrivent à Ishgard, leurs enquêtes les mènent à croiser la route des Grands Sers, un groupe de chevaliers déchus prétendant agir au nom de la justice. Ces faux preux chevaliers, mus par leur obsession de retrouver leur jeunesse et leur gloire passée, capturent Gigi pour exploiter ses capacités magiques. Gigi, manipulé par ces individus, croit pouvoir inverser le cours du temps pour restaurer leur jeunesse et leur permettre de réaliser leur objectif ultime : tuer Hraesvelgr, l'un des plus anciens dragons encore vivants.



Face à cette menace, Hildibrand, fidèle à lui-même, se lance dans une mission de sauvetage à la fois épique et burlesque. Accompagné de Nashu et d'autres alliés improbables, il traque les Grands Sers jusqu'à Anyx Trine, où se déroule une confrontation mémorable. Malgré sa maladresse habituelle, Hildibrand fait preuve d'un courage sincère en affrontant ces chevaliers corrompus. Lorsqu'un pilier de pierre est renversé, menaçant la vie de tous, c'est Gigi qui révèle l'étendue de ses pouvoirs : l'automate utilise sa magie pour sauver la situation, prouvant qu'il est bien plus qu'un simple compagnon mécanique.
Cette aventure, digne des meilleurs récits chevaleresques, est également marquée par des moments de tendresse. La relation entre Hildibrand et Gigi, bien que comique en surface, met en lumière la capacité du détective à voir au-delà des apparences et à nouer des liens profonds avec ceux qu'il rencontre. Hildibrand ne voit pas Gigi comme un simple outil ou un artefact magique, mais comme un être unique méritant amour et reconnaissance.

Alors que l'histoire se conclut par le départ des Grands Sers et le salut d'Hraesvelgr, Hildibrand annonce fièrement qu'il est prêt pour de nouvelles aventures. Cependant, une maladresse de trop devant sa mère, Julyan, le propulse cette fois bien plus loin… vers l'Extrême-Orient, laissant derrière lui une nouvelle légende à raconter.



Lors de son arrivée à Kugane, Hildibrand Manderville est retrouvé figé dans une posture héroïque… et littéralement vendu aux enchères comme une statue. Considéré comme une pièce d'art exceptionnelle par les acheteurs locaux, est récupéré par le "Loup solitaire", un voleur légendaire connu pour son habileté et son code d'honneur inhabituel. Ce dernier, impressionné par la "statue vivante", s'implique dans une série d'événements liés à un artefact de grande valeur : une épée mythique, prétendument gardée par Yojimbo, un mercenaire redouté. Yojimbo, cependant, se révèle être une vieille connaissance d'Hildibrand : Gilgamesh, maître des situations absurdes et rival occasionnel du détective.

Alors que Hildibrand recouvre ses esprits après une intervention explosive de son assistante Nashu, il se lance dans une enquête pour traquer le voleur et résoudre le mystère de cette épée. Ce qui semble être une simple chasse au trésor prend une tournure bien plus sombre lorsqu'il découvre que l'arme est convoitée par un puissant pharmacien, Akebono, à la tête d'une organisation secrète.

Ce dernier utilise une drogue de contrôle mental pour manipuler les autorités locales et étendre son influence.
La maladresse légendaire de Hildibrand devient ici un outil inattendu dans la lutte contre les machinations d'Akebono. Lors d'une infiltration déguisée en geisha – et plus tard en servante –, il parvient à pénétrer la demeure du pharmacien, bien qu'il sème plus de chaos que de discrétion. Avec l'aide du Loup Solitaire, de Nashu et du Guerrier de la Lumière, il rassemble des preuves incriminantes contre Akebono, dévoilant ses activités illicites et sa manipulation des Sekisegumi, la garde locale de Kugane.

Le point culminant de cette aventure survient lorsque Akebono tente d'utiliser la drogue sur Godbert Manderville, qui était venu à Kugane pour affaires. Fidèle à lui-même, Hildibrand se jette sur son père sous l'emprise de la drogue, provoquant une confrontation aussi hilarante que dramatique. Après une série de péripéties impliquant des chutes spectaculaires, des explosions et des batailles de force, Hildibrand parvient à libérer Godbert de son emprise et les conspirateurs sont arrêtés.

Cependant, comme souvent avec Hildibrand, la victoire n'est jamais totale sans un rebondissement final. Lorsqu'il célèbre sa réussite, Gilgamesh – toujours fidèle à ses propres intérêts – ouvre accidentellement une faille dimensionnelle, emportant Hildibrand dans un voyage interstitiel qui le mènera directement à ses prochaines mésaventures. Ainsi se termine une aventure pleine de quiproquos, d'humour absurde, et de moments inattendus où Hildibrand, une fois de plus, sauve la situation à sa manière unique.



Dans une tournure aussi inattendue que spectaculaire, Hildibrand Manderville se retrouve propulsé dans le premier reflet par les machinations des Asciens, plus précisément par Elidibus, qui le convoque sous forme d'esprit corporel vu que l'on ne peut pas y aller entièrement sans risquer de grave altérations de santé. Cette transition dimensionnelle, déjà chaotique en soi, laisse Hildibrand dans un état d'amnésie totale. Privé de ses souvenirs, il erre tel un spectre perdu dans un monde qu'il ne reconnaît pas, ses pitreries habituelles prenant une nouvelle teinte dans cet environnement inconnu.

Hildibrand arrive dans des terres où la lumière est omniprésente mais aussi menaçante et où l'apparition de purgateurs est une menace constante. Fidèle à son habitude de se jeter dans des situations sans réfléchir, Hildibrand, convaincu qu'il doit se fondre dans son nouvel environnement, se déguise en purgateurs. Il se fabrique un costume de fortune aux allures brillantes et théâtrales, donnant naissance à son alter ego improbable : le "Gentleman de Lumière". Cette transformation, bien que comique, sème une véritable confusion parmi les habitants du 1er reflet, qui ne savent s'il est une menace à craindre ou une bizarrerie à ignorer.

Les rencontres de Hildibrand dans ce nouveau monde sont à la fois hilarantes et touchantes. Son apparence de purgateur intrigue les habitants, mais sa maladresse légendaire le rend rapidement inoffensif à leurs yeux. Lorsqu'il tente de les impressionner par des poses héroïques et des discours chevaleresques, il suscite souvent des éclats de rire ou des regards perplexes. Pourtant, au-delà de son comportement burlesque, Hildibrand parvient à laisser une empreinte positive. Sa nature sincère et son désir de faire le bien, même dans ce contexte de confusion, rappellent à tous que l'espoir peut surgir des endroits les plus inattendus.

Un moment particulièrement marquant survient lorsque Hildibrand croise la route de Giott, un nain au tempérament explosif. Giott, croyant avoir affaire à un véritable purgateur, frappe Hildibrand avec une telle force qu'il finit encastré dans une falaise. Cette scène, à la fois absurde et mémorable, résume bien l'essence de Hildibrand : un homme qui, même dans les pires situations, continue d'apporter de l'humour et une touche de lumière. Plus tard, lorsqu'un purgateur vient se percher sur son corps coincé, Hildibrand finit par se libérer, provoquant un nouvel éclat de chaos dans son sillage.

Malgré son amnésie, Hildibrand reste fidèle à lui-même. Il aide les habitants du 1er reflet de manière accidentelle, résout des "mystères" inexistants et apporte un répit comique dans un monde marqué par la lutte constante contre la lumière. Son déguisement de Gentleman de Lumière devient un symbole inattendu : celui d'un personnage capable de transformer même les moments les plus sombres en une source de légèreté et de rire.

L'histoire d'Hildibrand prend un tournant inattendu lorsqu'il fait la connaissance de Pupu, un extraterrestre attachant venu sur Éorzéa à la recherche d'un compagnon disparu. Fidèle à son sens aigu de la justice (et probablement aussi poussé par sa curiosité démesurée), Hildibrand accepte de l'aider, ignorant que cette quête le mènera à découvrir des vérités stupéfiantes sur sa propre lignée. Alors qu'il parcourt Radz-at-Han et Mare Lamentorum avec Pupu, il se heurte à une série de clones de lui-même, créés accidentellement par la technologie extraterrestre de Pupu. Ces "Hildiclones", bien que comiques, mettent en lumière l'essence même de son personnage : une figure charismatique capable d'inspirer autant l'admiration que la perplexité, même dans ses répliques imparfaites.
Le récit atteint des sommets de surréalisme avec l'apparition du Dr. Lugae, un scientifique garlemaldais obsédé par l'invulnérabilité apparente de Hildibrand. Lugae, incarnant le parfait archétype du méchant excentrique, capture Hildibrand et tente de le disséquer pour comprendre son secret. Bien sûr, dans un retournement typique des aventures d'Hildibrand, c'est grâce à une série de maladresses et d'interventions explosives de Nashu que le détective échappe à ce destin, réduisant la base de Lugae à un tas de débris fumants.

Cependant, le point culminant de cette aventure se produit lorsque Pupu active un artefact ancien, révélé être un vestige des Mandervilliens, une race cosmique qui a influencé l'histoire d'Éorzéa. Hildibrand découvre que sa famille, loin d'être simplement excentrique, est en réalité le dernier vestige de cette lignée intergalactique. Cette révélation, accompagnée d'une série de projections holographiques dramatiques et d'une danse improvisée des Loporrits, laisse Hildibrand égal à lui-même : émerveillé, mais acceptant cette nouvelle réalité avec son insouciance habituelle.

Malgré la profondeur de cette révélation cosmique, l'essence des aventures d'Hildibrand reste fidèle à son cœur comique et touchant. Lorsqu'il aide Pupu à retrouver son compagnon, il ne s'agit pas seulement d'un acte héroïque, mais aussi d'une démonstration de sa capacité à nouer des liens, peu importe à quel point la situation est étrange. Même face à des menaces interstellaires et des vérités universelles, Hildibrand reste un héros ancré dans l'absurde et l'humanité.

Encore aujourd'hui, il continue ses aventures mais je n'en dirais pas plus, je vous laisse retrouver les pas d'Hildibrand à travers notre monde et espère que cet article vous donnera envie de le côtoyer par vous même. Beaucoup attendent impatiemment son retour et de nouveau potins à son sujet, j'espère que vous en ferez parti.



Balade en Aetherys

MELONNA
Aventurière





GLAIRE DE DRAGON

Située dans les étendues gelées du Coerthas occidental, la Glaire de Dragon est une zone énigmatique connue pour ses résidus éthérés et son atmosphère mystérieuse. Ce lieu tire son nom des dépôts visqueux et luisants laissés par les dragons, qui se mêlent à la glace et au vent pour créer des paysages spectaculaires.

Au centre de cette zone, on trouve un petit lac d'eau chaude, un contraste saisissant avec l'environnement glacial qui l'entoure. Ce lac est alimenté par une source ronde, semblable à une fontaine naturelle qui semble aspirer et recracher l'eau de manière perpétuelle. Ce phénomène intrigue aussi bien les érudits que les aventuriers, certains supposant que cette source est connectée à des flux éthérés souterrains, peut-être perturbés par la présence des dragons.

Les légendes locales racontent que ce lac aurait vu naître des rituels anciens destinés à apaiser les dragons, en utilisant l'énergie émanant de cette source unique. Le mélange de vapeur chaude et d'air glacial crée une ambiance irréelle, souvent accentuée par les murmures du vent qui évoquent des échos du passé.

Malgré sa beauté envoûtante, la Glaire de Dragon reste une région dangereuse, peuplée de créatures attirées par l'énergie éthérée. Ce lieu fascinant, à la fois hostile et magnifique, témoigne de l'histoire tourmentée du Coerthas et de la puissance des dragons qui ont marqué ces terres.





TON MEILLEUR COMPAGNON DE SOLITUDE



Les Rennes



Les rennes, majestueux cervidés des terres sauvages, peuplent les plaines et les contrées enneigées d'Éorzéa. Bien qu'ils soient souvent associés aux récits hivernaux et à leur rôle symbolique dans les traditions festives, ces créatures sont bien réelles et jouent un rôle important dans l'écosystème de leur habitat.

Les rennes se distinguent par leurs larges bois ramifiés, aussi bien portés par les mâles que par les femelles, bien que ceux des mâles soient généralement plus imposants. Leur pelage épais varie en teintes brunes et blanches, leur permettant de se camoufler dans les environnements enneigés.

Ces créatures sont adaptées aux climats froids, leurs sabots larges leur offrant une stabilité sur la glace et leur permettant de creuser dans la neige pour trouver leur nourriture.

Les rennes mesurent environ deux mètres de long pour un mètre cinquante au garrot. Leur posture gracieuse et leur démarche assurée témoignent de leur endurance, essentielle pour survivre dans des régions souvent hostiles.



Les rennes sont principalement observés dans les régions septentrionales et les plateaux glacés, notamment dans les terres de Coerthas et les hauts sommets des Hautes-Terres. On rapporte également leur présence dans les zones de toundra près du Dravanien occidental, bien qu'en moins grand nombre.

Ils vivent en troupeaux pouvant aller de quelques individus à plusieurs dizaines, se regroupant en périodes de migration ou pour se protéger des prédateurs.

Les rennes sont des créatures herbivores, se nourrissant d'herbes sèches, de lichens et de mousses qu'ils parviennent à déterrer sous la neige grâce à leurs sabots spécialisés. Ces derniers produisent également un bruit caractéristique lorsqu'ils se déplacent, facilitant la communication au sein du troupeau lors des longues nuits hivernales.

Ces cervidés possèdent un instinct de survie aiguisé, les rendant prudents face aux intrus. Si un renne détecte une menace, il alerte le troupeau, qui s'éparpille rapidement pour éviter les prédateurs.

Les rennes, au-delà de leur rôle écologique et de leur majesté naturelle, occupent une place centrale dans les célébrations hivernales en Éorzéa, notamment lors de la traditionnelle Fête des Étoiles. Cette festivité annuelle, marquée par les illuminations, les cadeaux, et les rassemblements joyeux, fait des rennes des figures emblématiques, incarnant la générosité, l'esprit de fête, et l'espoir renouvelé.



Parmi les nombreux récits entourant ces créatures, l'histoire de Blitzen, un renne des neiges célèbre pour sa loyauté et son intelligence, est devenue un véritable symbole de la Fête des Étoiles. Blitzen est connu pour accompagner Laurenssen, une figure attachante des festivités. Ce renne illusoire est bien plus qu'un simple animal : il s'est "ent-renne-é" – selon l'expression malicieuse des festivaliers – pour exécuter des tours et des actions spéciales, suscitant l'émerveillement des petits comme des grands.

Durant cette période, les habitants d'Éorzéa ornent leurs maisons et jardins d'illuminations, dont le célèbre arbre illuminé, qui devient l'élément central des décorations. Ces arbres scintillants, inspirés des majestueux bois des rennes, reflètent l'esprit lumineux de cette saison. On raconte même que certains aventuriers chanceux peuvent chevaucher un renne, découvrant ainsi le monde d'une manière aussi féérique qu'inoubliable.

Les rennes, avec leurs bois imposants et leur allure gracieuse, incarnent parfaitement les valeurs de la Fête des Étoiles : force, bienveillance, et émerveillement. Chaque année, des milliers d'Éorzéens se rassemblent à Gridania pour célébrer cette fête dans une ambiance chaleureuse, où Blitzen et d'autres rennes symbolisent l'importance de la communauté et de l'entraide face aux défis de l'hiver.

Ainsi, les rennes ne sont pas seulement des créatures des contrées enneigées : ils sont des figures culturelles profondément enracinées dans les traditions éorzéennes, rappelant à tous que même dans les nuits les plus froides, une lumière chaleureuse peut briller, guidée par l'esprit indomptable de ces nobles cervidés.

Les aventuriers qui croisent des rennes dans les plaines enneigées doivent faire preuve de discrétion et de respect. Ces animaux, bien qu'imposants, ne sont pas agressifs à moins d'être provoqués. Les observer de loin permet de profiter de leur majesté sans perturber leur mode de vie.

Pour les éleveurs et chasseurs des régions froides, les rennes sont une source précieuse de ressources, notamment pour leur cuir et leur viande, bien que la chasse soit strictement encadrée par certaines tribus afin de préserver ces créatures emblématiques.

Les rennes sont à la fois des survivants des conditions les plus rudes d'Éorzéa et des symboles d'espoir et de force. Leur majesté naturelle, leur rôle écologique, et leur place dans les traditions en font des créatures dignes de respect et de fascination.



APPRENDS MOI À CUISINER





Baklava

Un dessert préparé à base de pâte feuilletée, de miel et de plusieurs sortes de noix.



INGREDIENTS

Pour la pâte feuilletée :

- **200g de farine des steppes**
- **1 œuf de gagana**
- **100ml de lait de bufflonne**
- **50g de beurre fondu**
- **Pour la garniture :**
- **100g d'amandes hachées**
- **100g de noix de Gridania hachées**
- **1 cuillère à soupe de miel**

Pour le sirop :

- **150ml de miel**
- **50ml d'eau**
- **1 cuillère à soupe de lait de bufflonne**

INSTRUCTIONS

1. Préparer la pâte feuilletée :
   - Dans un bol, mélange la farine des steppes avec une pincée de sel.
   - Ajoute l'œuf de gagana et incorpore-le doucement à la farine.
   - Ajoute progressivement le lait de bufflonne et pétris jusqu'à obtenir une pâte souple et homogène.
   - Laisse reposer la pâte sous un linge humide pendant 30 minutes.

2. Étaler la pâte :
   - Divise la pâte en petites portions. Étale chaque portion aussi finement que possible pour obtenir des feuilles presque translucides. Saupoudre légèrement de farine pour éviter qu'elles ne collent.

3. Préparer la garniture :
   - Mélange les amandes et les noix de Gridania hachées dans un bol.
   - Ajoute 1 cuillère à soupe de miel pour lier légèrement les noix.

4. Assembler le baklava :
   - Préchauffe le four à 180°C (350°F).
   - Beurre généreusement un plat rectangulaire.
   - Dépose une première feuille de pâte feuilletée au fond du plat et badigeonne-la avec du beurre fondu. Répète cette opération avec plusieurs couches (4 à 5).
   - Étale une fine couche de la garniture de noix et recouvre avec une nouvelle série de feuilles de pâte, toujours en badigeonnant de beurre entre chaque feuille.
   - Répète l'opération en alternant pâte et garniture jusqu'à épuisement des ingrédients, en terminant par une couche de pâte.

5. Cuisson :
   - À l'aide d'un couteau bien aiguisé, découpe le baklava en carrés ou en losanges avant de le mettre au four.
   - Enfourne pour 30 à 35 minutes, jusqu'à ce que le dessus soit bien doré.

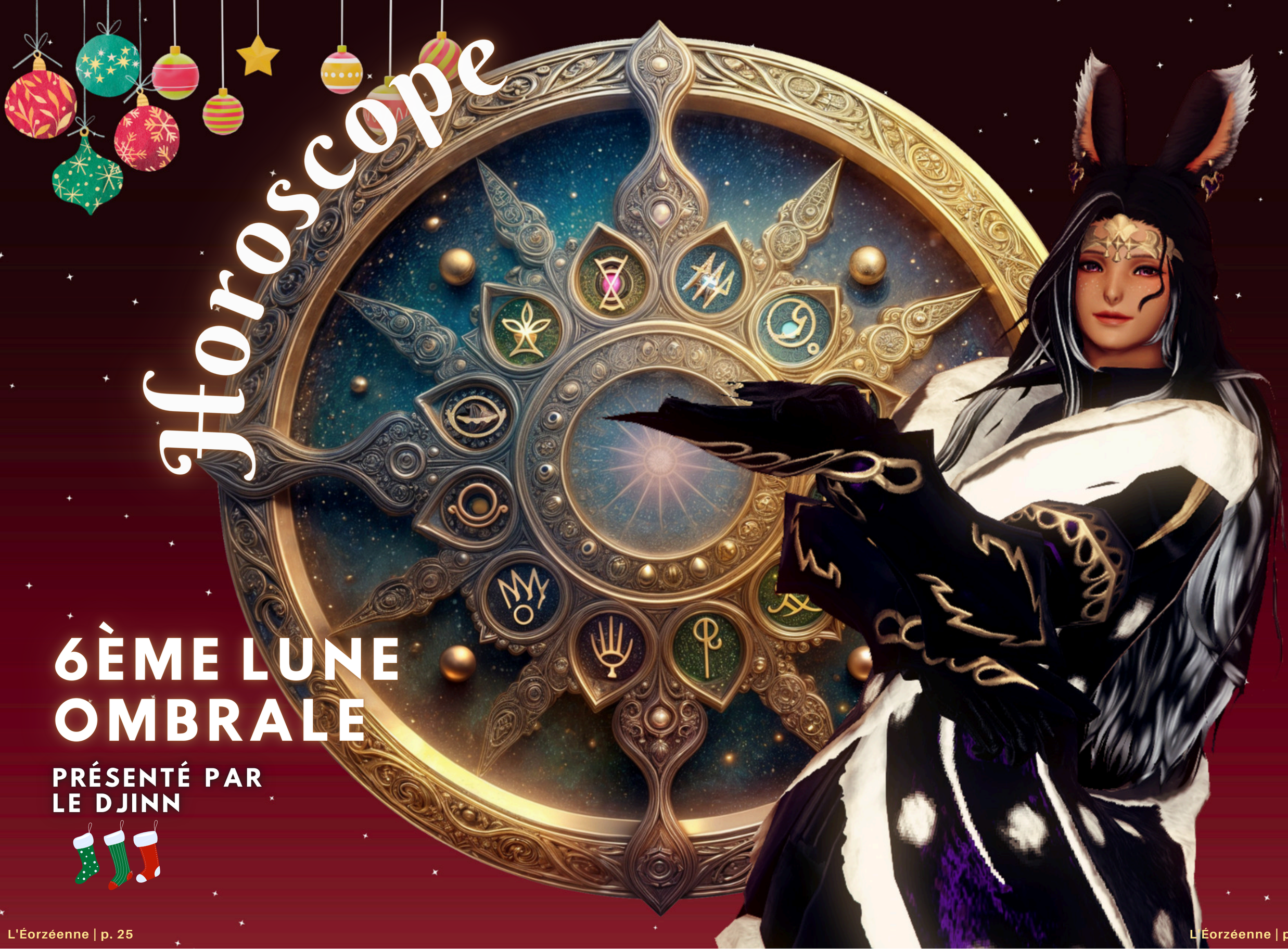
6. Préparer le sirop :
   - Pendant la cuisson, fais chauffer le miel avec l'eau et une cuillère de lait de bufflonne dans une petite casserole à feu doux. Remue jusqu'à obtenir un sirop homogène.

7. Imbiber le baklava :
   - Une fois le baklava cuit, verse le sirop chaud uniformément sur toute la surface.
   - Laisse reposer au moins 2 heures pour que le sirop imbibe bien les couches.

Horoscope

6ÈME LUNE OMBRALE

PRÉSENTÉ PAR LE DJINN





Halone

[BÉLIER]

21 MARS

19 AVRIL

- Amour : La fin de l'année est marquée par la stabilité et le réconfort. Les relations solides se renforcent, et les célibataires pourraient commencer une romance sérieuse.
- Carrière : Vous terminez l'année sur une note positive. Une opportunité d'avancement pourrait se présenter, couronnant vos efforts des mois précédents.
- Finances : Vos finances sont en bonne santé. Profitez de cette période pour planifier des investissements à long terme.



Nophica

[TAUREAU]

20 AVRIL

20 MAI

- Amour : La fin de l'année vous apporte des moments de réflexion en amour. Vous et votre partenaire pourriez décider d'un nouveau projet commun.
- Carrière : Cette lune vous offre une pause bien méritée. Profitez-en pour réfléchir à vos objectifs professionnels de l'année à venir.
- Finances : Vos finances sont en bonne santé. Il est temps de préparer des projets financiers à long terme pour la nouvelle année.



Nald'thal

[GÉMEAUX]

21 MAI

20 JUIN

- Amour : Vous terminez l'année en paix avec vous-même et votre partenaire. Les couples partagent des moments de bonheur et d'harmonie, tandis que les célibataires se sentent confiants pour l'avenir.
- Carrière : Nald'thal vous encourage à clôturer l'année sur une note positive. Terminez vos projets en cours et préparez-vous pour une nouvelle année pleine de succès.
- Finances : Vos finances sont solides. Utilisez cette période pour planifier des investissements stratégiques pour l'année à venir.



Menphina

[CANCER]

21 JUIN

22 JUILLET

- Amour : Menphina vous guide vers une fin d'année remplie d'amour et de tendresse. Les couples se rapprochent et partagent des moments intimes, tandis que les célibataires pourraient rencontrer une personne spéciale.
- Carrière : Vous terminez l'année sur une note positive dans votre carrière. Cette lune-ci, vous pourriez conclure un projet important avec succès ou obtenir une reconnaissance pour votre travail.
- Finances : Vos finances sont solides. Utilisez cette période pour planifier des investissements pour l'année à venir et assurer une stabilité financière durable.



Rhalgr

[LION]

23 JUILLET

22 AOÛT

- Amour : Vous terminez l'année sur une note de stabilité en amour. Les couples solides se renforcent, et les célibataires pourraient rencontrer quelqu'un de spécial.
- Carrière : Vous clôturez l'année avec succès. Cette lune-ci, une promotion ou une reconnaissance professionnelle est possible.
- Finances : Vos finances sont saines. Utilisez cette période pour planifier des investissements à long terme pour l'année à venir.



Nymeia

[VIERGE]

23 AOÛT

22 SEPTEMBRE

- Amour : Vous terminez l'année dans une ambiance de sérénité amoureuse. Les célibataires pourraient rencontrer quelqu'un d'inattendu, et les couples partagent des moments de tendresse.
- Carrière : Cette lune est de clôture professionnelle réussie. Vous terminez vos projets avec succès et vous préparez pour une nouvelle année pleine d'opportunités.
- Finances : Vos finances sont stables. C'est le moment de planifier vos objectifs financiers pour l'année à venir.



Althyk

[BALANCE]

23 SEPTEMBRE

22 OCTOBRE

- Amour : Vous terminez l'année en paix avec vous-même et votre relation. Les couples se rapprochent et partagent des moments de bonheur simple, tandis que les célibataires se sentent confiants pour l'avenir.
- Carrière : Althyk vous encourage à clôturer l'année en beauté. Terminez vos projets en cours et préparez le terrain pour les succès de l'année à venir.
- Finances : Vos finances sont solides. Utilisez cette période pour planifier vos investissements pour l'année suivante et consolider vos ressources.



Thaliak

[SCORPION]

23 OCTOBRE

21 NOVEMBRE

- Amour : Vous terminez l'année avec une relation renforcée. Les célibataires pourraient rencontrer une personne significative lors d'un événement social.
- Carrière : Cette lune vous offre la possibilité de clôturer un projet important. Vous serez fier(e) des résultats obtenus.
- Finances : Vos finances sont solides. Profitez de cette stabilité pour planifier de nouveaux objectifs financiers pour l'année à venir.



Byregot

[SAGITTAIRE]

22 NOVEMBRE

21 DÉCEMBRE

- Amour : Vous terminez l'année avec des projets à long terme en amour. Les couples se sentent en sécurité et en harmonie, tandis que les célibataires pourraient entamer une relation sérieuse.
- Carrière : Cette lune-ci, vous terminez vos projets avec succès et préparez de nouvelles initiatives pour l'année à venir. Byregot vous encourage à planifier pour le futur.
- Finances : Vos finances sont solides, ce qui vous permet d'envisager des investissements ou des projets personnels importants pour l'année prochaine.



Oschon

[CAPRICORNE]

22 DÉCEMBRE

19 JANVIER

- Amour : Vous terminez l'année sur une note d'aventure et de nouveauté en amour. Les célibataires pourraient rencontrer quelqu'un lors d'un voyage, et les couples partageront des moments mémorables.
- Carrière : Cette lune-ci, vous clôturez vos projets avec succès. Une reconnaissance professionnelle pourrait venir couronner vos efforts.
- Finances : Vos finances sont solides. Utilisez cette stabilité pour planifier des investissements à long terme pour l'année à venir.



Azeyma

[VERSEAU]

20 JANVIER

18 FÉVRIER

- Amour : Vous terminez l'année dans un état de sérénité en amour. Les célibataires pourraient rencontrer quelqu'un de spécial lors d'un événement social.
- Carrière : Cette lune-ci, vous êtes prêt(e) à clôturer un projet important avec succès. Votre engagement est reconnu et salué.
- Finances : Vos finances sont solides. Utilisez cette stabilité pour planifier des investissements futurs et préparer l'année à venir.



Llymlaen

[POISSONS]

19 FÉVRIER

20 MARS

- Amour : Vous terminez l'année avec des moments de bonheur partagé. Les couples se sentent en sécurité dans leur relation, et les célibataires sont confiants et ouverts aux nouvelles rencontres.
- Carrière : Cette lune-ci, vous clôturez l'année en beauté. Un projet important se termine avec succès, vous laissant prêt(e) à aborder la nouvelle année avec ambition.
- Finances : Vos finances sont solides, et vous pouvez envisager des investissements ou des projets pour l'année à venir. La prudence reste toutefois de mise.

Nouvelle Parution



MÉDIATHÈQUE

ÉORZÉENNE : STARLIGHT COMPILATION

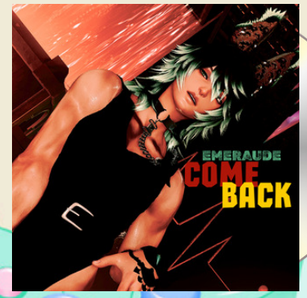
Pour le cœur. Pour la chaleur. Pour le partage. Sous la lueur des guirlandes et le parfum des flocons, huit voix s'élèvent. Différentes, contrastées, mais unies par la même envie de faire briller la fin d'année.

- **Kelly Bat Pink : Electro-Neon pop sucrée et nostalgique. Des refrains amoureux et des soupirs qui se murmurent, entre tendresse et mélancolie.**
- **Emeraude : Rock alternatif mêlé de growl et de métal, cri du cœur d'une âme désabusée. Le feu dans la neige.**
- **Mika : Rock pirate venu tout droit des quais de Limsa. Hissez haut ! Un ton libre, fier et joyeusement déchaîné.**
- **Dolly : Enka hingashien, poétique et doux. Une voix de soie, qui berce comme une chanson du vent.**
- **Agatha : L'élégance thavnairoise, entre chants sanskrits et sonorités traditionnelles. La grâce d'un feu sacré.**
- **Lily : Jazz garlemaldais, pin-up sensuelle et vive. Un swing espiègle au cœur des lumières d'hiver.**
- **Marcel : Jazz ishgardais, sombre et décalé. Le murmure d'un verre posé sur le piano, la nuit au coin des lèvres.**
- **Fei : Pop / rock gaie et dynamique, pleine d'espoir. Une brise turquoise qui rappelle que demain chantera toujours.**

Car même dans le froid, la musique réchauffe ce qu'aucun feu ne peut atteindre le cœur.

Discord

***Pour accéder au contenu, merci de rejoindre notre réseau mémoquartz : https://discord.gg/eorzeenne**



















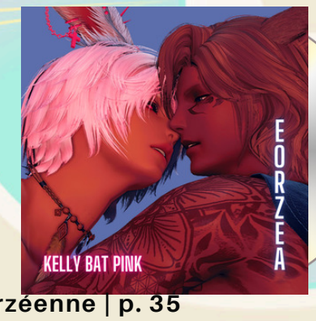












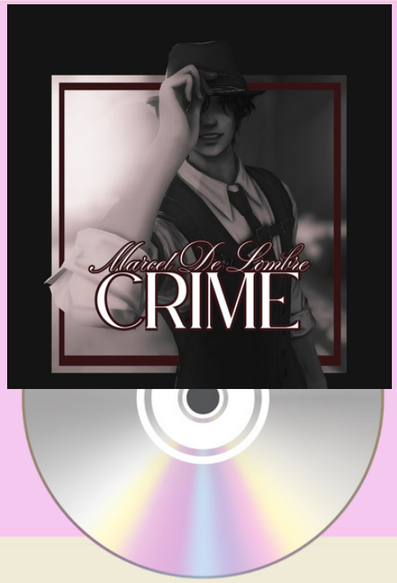




KELLY BAT PINK
NUM NUM
Style : Electro Néon Pop Tribal

Cet album revisite certaines de ses chansons emblématiques à travers des remix lumineux, reflets d'un passé qui se répète comme des échos de vie, mais cette fois, portés par la joie retrouvée. Un cri d'amour vibrant, sucré et sincère,celui d'un artiste qui, plus que jamais, choisit la lumière.





MARCEL DE LOMBRE
CRIME

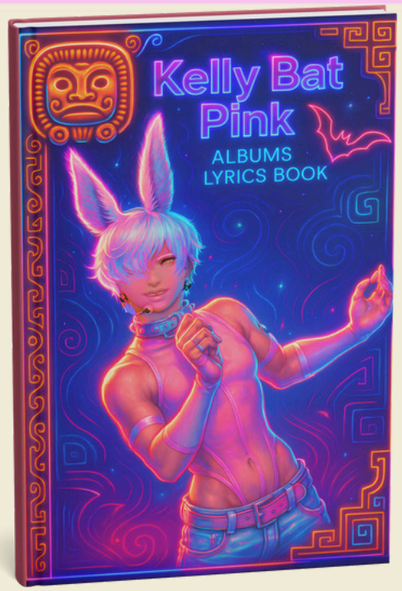
Style : Jazz

Charmant gentleman détective d'Ishgard, il nous emmène visiter ses enquêtes improbables. Du Jazz, du crime, et des suspects à gogo, ouais baby, c'est ça son flow.

KELLY BAT PINK
ALBUMS LYRICS BOOK

Livre de Paroles

Trente ans de musique, d'émotions et de poésie réunis en un seul ouvrage.
Ce recueil rassemble les paroles originales et leurs traductions en langue commune, retraçant le parcours lumineux et passionné de Kelly Bat Pink, de ses premiers chants jusqu'à ses œuvres les plus récentes.



REVUE DE MODE

MERRY STARS FEST !



MODEL : EMERAUDE / IRIS



White love story



TOP : GAMBISON DE PISTEUR D'ÉMISSAIRE SÉLÉNIEN
BAS : PANTALON D'AGRESSEUR D'ÉMISSAIRE SÉLÉNIEN
PIEDS : BOTTES D'AGRESSEUR D'ÉMISSAIRE SÉLÉNIEN
PNJ : Khaldeen > Radz-at-Han (10.8, 10.4)

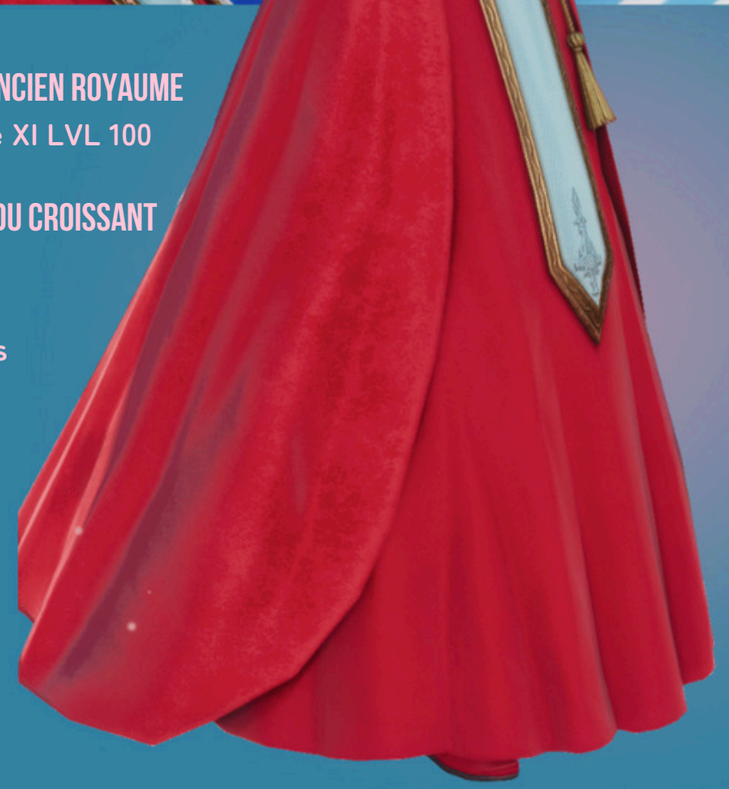
TÊTE : BÉRET DE SOIGNEUR DE DIADOGUE
Craft : Couturier > Couture experte X lvl.90

MAINS : GANTS DE HRAESVELGR
PNJ : Lizbeth > Azurée (X:12.2 Y:14.6)

KFC CELEBRATION







PIEDS : CHAUSSURES DE SOIGNEUR DE L'ANCIEN ROYAUME
Craft : Tanneur → Tannerie experte XI LVL 100

HAUT : ROBE DE SOIGNEUR DE NAUFRAGÉ DU CROISSANT
PNJ : Numismate de l'expédition
Île de Lunule méridionale (38.1, 7.0)
4 000 Pièce d'argent des douze cités

TÊTE : BÉRET DE CHORISTE
Station Mog :
https://store.finalfantasyxiv.com/ffxivstore/fr-fr/product/615

Djinn



Fluffy Santa



TÊTE : CASQUETTE PLATE À PLUME ROUGE

Station Mog : https://store.finalfantasyxiv.com/ffxivstore/fr-fr/product/288

HAUT : MANTEAU DE SOIGNEUR DE DIADOQUE

Craft : Couturier > Couture experte X LVL 90

BAS : BRAIES DU SÉNÉCHAL ROYAL

Station Mog : https://store.finalfantasyxiv.com/ffxivstore/fr-fr/product/420

PIEDS : BOTTES D'INCANTATEUR IMPÉRIALES

Donjons > Endwalker > La tour de Babil LVL 83

fashion

Agatha



Starligth Gecko



TÊTE : BÉRET ROUGE
Craft : Couturier LVL 40

HAUT : TUNIQUE DES ÉTOILES
Station Mog : https://store.finalfantasyxiv.com/ffxivstore/fr-fr/product/142

PIEDS : CUISSARDES ISHGARDAISES
PNJ : Préposé aux lots - Gold Saucer (5.1, 6.6)









Starlight Magic



TÊTE : SERPUS D'ÉCLAIREUR DU DARBÂR

Donjons > Endwalker > Le legs d'Alzadaal 90

HAUT : MANTEAU À CAPE DE SAPIENS DE L'APOTHICAIRERIE

PNJ : Comptable des assignats > Vieille Sharlayan (4.9, 9.3)
Assignat mauve d'artisan x225

BAS : PANTALON DU PRINCE SÉNÉCHAL

Mog Station : Disponible en Mars 2026
si vous avez raté la quête :
La nouvelle star des demoiselles de 2025

PIEDS : BOTTES D'ÉQUIPAGE COSMIQUE

PNJ : Mesouaidonque > Sinus Ardorum (21.8, 21.8)
Contre 4 800 Crédit Cosmique

Santa's Elf







TETE : CASQUE PAIN DE SUCRE DES ÉTOILES

Mogstation : https://store.finalfantasyxiv.com/ffxivstore/fr-fr/product/142

Mod : https://www.patreon.com/posts/44660479

HAUT : MANTEAU DE SAINT TRADITIONNEL

Mogstation : https://store.finalfantasyxiv.com/ffxivstore/fr-fr/product/1068

Mod : https://www.patreon.com/posts/44660479

JAMBES : PANTALON DES NOUVELLES FRONTIÈRES

Craft : Couturier > Couture Experte III LVL 80

Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/70778

PIEDS : ESCARPINS DES NOUVELLES FRONTIÈRES

Craft : Tanneur > Tannerie Experte III LVL 80

Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/70778





Ravenan



Christmas's deer





TÊTE : LUNETTE OVALES

Craft : Orfèvre LVL 23

Mod : https://xivmodarchive.com/modid/65058

HAUT : TUNIQUE DES ÉTOILES

Mog Station : https://store.finalfantasyxiv.com/ffxivstore/fr-fr/product/142

Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/125371

BAS : MAILLOT DE PLAGE COEURL

Craft : Tanneur > Tannerie experte LVL 50

PIEDS : BOTTES DE FLAMBEUR

PNJ : Préposés au lots Gold Saucer (5.1, 6.6)

Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/84241

Patchwork



Starlight Mummy



TÊTE : BONNET ONIRIQUE

Station mog : https://store.finalfantasyxiv.com/ffxivstore/fr-fr/product/7

HAUT : ROBE DES MERS DU SUD

Station mog : https://store.finalfantasyxiv.com/ffxivstore/fr-fr/product/222

Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/123517

Découverte ET Passion !

Les proverbes de Mika

À Noël, les jours rallongent





d'un pas d'hirondelle...







ça veut pas dire...



qu'il faut les manger !!





CONTE DE NOEL

Bonjour à tous! Pour ce mois de fête, je vais vous raconter l'une des plus vieille histoire Hingashienne que l'on me racontait enfant sur le Père Noël :

Santa Kurô

L'histoire se déroule dans les montagnes enneigées de la chaîne de montagne Gensui, à Yanxia, où vit la famille Hayashi, de fervents croyants. Par une froide soirée d'hiver, le père, la mère et leur fils Mineichi, âgé de huit ans, profitent d'un moment chaleureux autour du foyer. Leur tranquillité est soudain interrompue lorsque leur chien Buchi dépose un chapeau devant eux. Comprenant qu'une personne est en danger dehors, le père prépare un traîneau et, accompagné de Mineichi et de Buchi, part braver la tempête.

Dans la neige, ils découvrent un homme inconscient qu'ils ramènent chez eux. Grâce aux soins attentionnés de la mère, le voyageur finit par reprendre connaissance. Il s'appelle Iguchi Gohei, un agriculteur d'une cinquantaine d'années, venu d'un village lointain. Touché par la bonté de ses sauveurs, il écoute avec curiosité leur foi. Après trois jours passés chez les Hayashi, il les remercie chaleureusement avant de repartir.



Le printemps arrive et la vie reprend son cours. Le père travaille aux champs, la mère s'occupe des vers à soie et Mineichi étudie avec sérieux. Mais un malheur frappe la famille : le père tombe gravement malade sans cause apparente. Ni les médecins ni les prêtres ne peuvent le sauver, et les saisons passent dans l'angoisse. Finalement, à l'automne, il guérit miraculeusement, provoquant la joie et les larmes de toute la maisonnée.

Cependant, cette longue maladie a ruiné la famille : les champs n'ont pas été cultivés, l'argent manque, et l'hiver approche sans espoir de récolte. Mineichi est particulièrement triste, car il sait qu'il n'aura pas de cadeau de Noël cette année.

Mais, à la veille de Noël, un miracle se produit : Gohei, l'homme qu'ils avaient secouru, revient, escorté de quarante-cinq jeunes hommes portant des sacs remplis de riz, de vêtements, de livres et même d'argent. Grâce à lui, la maison se remplit à nouveau de rires et de joie.

Le lendemain matin, Mineichi découvre encore d'autres cadeaux au pied de son lit, accompagnés d'un message signé « Santa Kurô », le père Noël Hingashien, qui le félicite pour sa bonté et sa foi.

Cette histoire nous rappele que les bonnes actions et la compassion trouvent toujours leur récompense.



L'aiguillette

X'me up !

Comment choisir son pull pour la Fête des Étoiles ? Impossible de fêter la Fête des Étoiles sans son traditionnel pull ! Mais entre les modèles volontairement kitsch, les versions modernes et les interprétations chic, il est parfois difficile de faire son choix. Pas de panique : voici un petit guide pour trouver le pull qui illuminera vos soirées de décembre.

LE PULL "CRINGE" ASSUMÉ

On commence par l'incontournable : le pull volontairement moche, celui avec des rennes qui clignotent, des flocons pailletés en relief et parfois même un grelot cousu à l'épaule. Oui, il est criard, oui, il fait sourire, et c'est justement son charme !

Quand le porter ? Aux soirées décontractées entre amis ou en famille, là où le ridicule devient festif.

- **Avec quoi l'associer ? Un jean simple et des baskets, inutile d'en rajouter le pull fait déjà tout le spectacle.**





LE PULL TRADITIONNEL

Plus sage mais toujours festif, il s'inspire des motifs nordiques et folkloriques : flocons, sapins, étoiles et rennes tissés dans des mailles épaisses. Les couleurs dominantes restent le rouge, le vert, le blanc ou le bleu nuit.

- **Pourquoi on l'aime ? Parce qu'il garde l'esprit de la Fête des Étoiles, cosy et chaleureux, tout en restant facile à porter au quotidien.**
- **Astuce look : associez-le à un pantalon en laine ou une jupe droite avec des bottines pour un style hivernal classique mais élégant.**





LE PULL MODERNE ET STYLISÉ

Pour celles et ceux qui aiment l'esprit festif sans tomber dans le kitsch, il existe des versions plus actuelles. Couleurs sobres (noir, beige, bordeaux), détails minimalistes (une étoile brodée, un fil métallisé, un motif discret).

- **Quand le porter ? Aussi bien au bureau qu'en sortie, il s'intègre dans une tenue plus mode.**
- **Avec quoi l'associer ? Une jupe midi plissée et des bottines, ou un pantalon tailleur et des mocassins pour un look chic mais festif.**

LE PULL REVISITÉ (EFFET COUTURE)

Enfin, pour les plus audacieux, certaines marques réinventent complètement le pull de la Fête des Étoiles. Coupe oversize, asymétrique ou cropped, mailles travaillées, broderies précieuses… Ici, l'inspiration festive se mêle au design moderne.

- Pourquoi l'adopter ? Parce qu'il garde un clin d'œil à la tradition tout en transformant le pull en véritable pièce de mode.
- Astuce look : portez-le comme une pièce forte, avec un bas sobre (jean brut, pantalon noir, jupe droite).



EN RÉSUMÉ

Le pull de la Fête des Étoiles n'a pas qu'une seule définition : il peut être drôle et excentrique, doux et traditionnel, moderne et raffiné ou carrément avant-gardiste. L'important, c'est qu'il reflète votre personnalité… et qu'il vous tienne bien chaud pour profiter des illuminations de la saison !

Votre rédactrice Dolly



La Fête des Étoiles

Sous le manteau d’hiver, la cité s’illumine,
Des lanternes célestes éclatent en myriades fines.
Les cloches résonnent, portées par le vent,
La Fête des Étoiles revient, doux présent.

Les enfants rient, les rues sont parées,
De guirlandes dorées, de rubans enchantés.
Les cœurs se réchauffent au feu des promesses,
Un instant de paix, une tendre caresse.

Sous les constellations, brillantes et fidèles,
Chacun lève les yeux vers la voûte éternelle.
Un vœu se murmure, discret mais sincère,
Que la lumière guide nos pas sur la terre.

Et lorsque s’éteindra la dernière chandelle,
Il restera l’espoir, éclatant, immortel :
Car dans nos âmes, un éclat se dévoile,
L’esprit éternel de la Fête des Étoiles.

Les mots d’Agatha

TUTO FEI-FEI : DEVIENS UN CHAT

(et grimpe dans le sapin de Nymeia avec style)

Salut les humains (et futurs félins en herbe) !
Bon, on va pas se mentir : la fête des étoiles approche, les guirlandes clignotent, les boules brillent, et...moi, j'ai juste une envie incontrôlable de sauter dans le sapin.

Probablement la Réminimo.. Rénimi.. Non, c'est pas ça. AAh zut ! j'ai le mot sur le bout de la langue... de Chat.

AAAh oui ! la "réminiscence" d'une vie antérieur. Apres tout, on est tous un peu chat dans notre tête. Oui, même toi le grand là bas qui ressemble a un Ours !

Mais bon, si tu veux éviter que ta famille te regarde bizarrement, il te faut une excuse crédible.
Alors aujourd'hui, Fei-Fei te propose un plan infaillible :

" DEVIENS UN CHAT. "

Oui, un vrai (ou presque). Costume, attitude, miaulements inclus.
On Commence avec le matos ! Le vrai ! le seul ! Celui de pro ! Alors fouille tes tirroirs ! vide la boite de corn-flakes ou mange les tous d'un coups, on s'en fout, faut la boite en cartons !



Donc ! il nous faut :

- Des oreilles de chat (ou un serre-tête bricolé avec de la feutrine).
- Une tenue noire ou grise — pelage officiel du chat d'intérieur furtif.
- Une queue maison : un vieux collant + du coton = chef-d'œuvre félin.
- Du maquillage pour la truffe et les moustaches.
- Un ruban et un petit grelot (pour la touche festive et le réalisme sonore).
- Option Fei : un soupçon de paillettes. Parce qu'un chat de Noël, ça brille.
- Maintenant que t'as tout le matos ! on commence !



1: LE TRUC HYPERIMPORTANT !

Woue, ça s'écrit pas comme ça mais j'm'en fout j'fais c'que je veux, c'est ma rubrique !
Donc, je disais !
Le commencement du commencement ! Le truc de chat ! NAAAnnn pas la queue ! Les OREILLES !!! Pour les faire il te faut donc ton carton de paquet de Corn-flakes ! Ou un autre carton en vrai on s'en fout. C'était juste pour l'excuse de bouffer les Corn-Flakes !

Pour faire les oreilles de la sagesse (ou presque)

Découpe deux triangles dans de la feutrine noire et colle-les sur ton serre-tête.
Si tu veux un look "chat de Noël en mission", ajoute un mini chapeau de Père Noël de travers.
Ça crie innocence et chaos à la fois, parfait équilibre félin.

ETAPE 2 : LA QUEUE DU CRIME

Fabrique ta queue avec un collant noir rembourré. Fixe-la à ta ceinture. Tu peux en faire deux.. trois... quatre, comme tu veux. moi, j'en ai fait neuf, parce que je suis une chat a neuf queues !
Laisse-la bouger librement quand tu marches, pour donner un air “je prépare un mauvais coup”. (Tu peux même y glisser une guirlande pour le côté festif... et dangereux ♪)

ÉTAPE 3 : LE MAQUILLAGE DE LA FOURBERIE

- Un petit triangle noir sur le nez.
- Trois moustaches fines de chaque côté.
- Une touche de rose sur les joues (pour le côté “je suis mignon, pas suspect”).
- Et un sourire discret, genre : “je jure que je ne vais pas attaquer les boules du sapin.”

Et PAFF !! T'es un chaton tout mignon avec un sourire enjôleur a te donner tous les cadeaux de noël tellement t'as l'air innocent !





ÉTAPE 4 : LA TECHNIQUE D’APPROCHE DU SAPIN
Commence par observer la cible.

Étire-toi langoureusement (important pour le réalisme).
Fais mine de t’en désintéresser... Passe toi la patoune derrière les oreilles l'air de rien.
Puis, d’un bond gracieux et totalement incontrôlé : attaque !
Si quelqu’un te surprend au sommet du sapin, miaule doucement, fais de grands yeux, et dis la phrase magique :
“Je teste juste la stabilité des décorations, voyons !”

ÉTAPE 5 : LES VARIANTES FEI-FEI DELUXE
Mets des mini boules de Noël dans tes cheveux.
Accroche une étoile à ton serre-tête.
Ou emballe-toi dans du papier cadeau, pour une entrée dramatique sous le sapin.
(Bonus : ça marche aussi pour effrayer les invités.)

Et voilà, félicitations petit chat !
Tu as officiellement gagné le droit de grimper dans le sapin sans te faire gronder.
Ou presque. (Fei décline toute responsabilité en cas de casse de guirlande, renversement de chocolat chaud, ou disparition suspecte de boule brillante.)



Allez bande matous enguirlandé ! A plus tard pour une prochaine rubrique ! Ou pas. çà dépendra si vous survivez la castration, a la vaccination et le collier Antipuces !

Cette Rubrique a ete sponsorisé par : " Front-Lyn Antipuce trois en un ! "

La Communauté

SAINT DE NYMEIA



L’air se rafraîchit, les forêts de Gridania s’emplissent de murmures cristallins et déjà, les artisans des Trois Cités s’affairent : la Fête des Étoiles approche. Partout en Éorzéa, les guirlandes se suspendent, les chorales répètent leurs hymnes, et les enfants lèvent les yeux vers le ciel en attendant la première neige. Comme chaque année, cette célébration rend hommage à Nymeia la Fileuse, gardienne des astres et des destinées. Mais au-delà des prières et des chants, c’est surtout l’histoire du Saint de Nymeia qui revient dans toutes les bouches : celle d’un ancien chevalier d’Ishgard, à la barbe blanche et au cœur d’or, qui offrit abri et chaleur à des orphelins perdus dans les neiges. Ses disciples perpétuent encore sa bienveillance, vêtus de rouge et porteurs de présents, pour que nul enfant n’ait froid durant les longues nuits hivernales.

Or, cette année, la légende prend vie d’une manière inattendue. L’Éorzéenne a eu l’immense honneur d’obtenir un entretien exclusif avec le Saint de Nymeia lui-même, et contre toute attente, il s’agit ni plus ni moins de Godbert Manderville, le flamboyant patron du Gold Saucer et père du célèbre inspecteur Hildibrand !

Derrière la barbe blanche et le manteau écarlate se cache un homme dont la générosité n’a d’égale que l’excentricité. Entre éclats de rire, philosophie du cœur et poses dantesques, le patriarche Manderville nous a ouvert les portes de son atelier… et de son âme.

Emeraude : Seigneur Manderville… ou devrais-je dire Saint de Nymeia ? Merci de nous accueillir dans votre atelier. On ne s’attendait pas à trouver le saint des enfants d’Éorzéa en plein essayage de manteau brodé d’or et de paillettes.

Saint de Nymeia : Hahaha ! Mon cher Emeraude, un saint se doit de rayonner ! Après tout, Nymeia n’est-elle pas la tisseuse des astres ? Si je veux honorer son œuvre, il faut bien que je scintille un peu moi aussi. Et puis, soyons honnêtes : une bonne action n’a jamais souffert d’un peu d’élégance.

Emeraude : Parlons justement de cette fête. D’où vient la Fête des Étoiles, selon vous ?

Saint de Nymeia : Ah, voilà une belle histoire. Tout commença dans les terres gelées d’Ishgard. Un capitaine de chevaliers, voyant des orphelins transis de froid, décida de leur ouvrir ses portes malgré les ordres. Son geste fut jugé contraire à la discipline…

Saint de Nymeia : Mais il toucha tant de cœurs qu’il devint un symbole. Aujourd’hui encore, chaque hiver, nous célébrons sa compassion. La Fête des Étoiles est née de ce courage : celui d’un homme qui préféra réchauffer les enfants plutôt que d’obéir aveuglément.

Emeraude : Et Nymeia dans tout cela ?

Saint de Nymeia : Nymeia veille sur nos fils de vie, cher ami. Elle les entrelace, les tisse, les lie les uns aux autres. Porter son nom durant la fête, c’est un honneur immense. Lorsque j’endosse ce manteau rouge, ce n’est pas un déguisement : c’est un serment. Celui de rappeler à chacun qu’il peut lui aussi devenir un fil de ce grand ouvrage divin.





Emeraude : Vous soutenez orphelins, hôpitaux, associations de Gridania et même les quartiers pauvres d'Ul'dah. D'où vous vient cette énergie inépuisable ?

Saint de Nymeia : De l'amour, bien sûr ! Et d'une pointe d'exubérance. Hahaha ! Vous savez, le Gold Saucer brille de mille feux, mais il ne sert à rien qu'un lieu soit splendide si la lumière ne se partage pas. Les rires des visiteurs alimentent la même étoile que les sourires des enfants. Si chacun offrait ne serait-ce qu'une étincelle, Éorzéa tout entière deviendrait un ciel.

Emeraude : Votre fils Hildibrand semble avoir hérité de votre enthousiasme…

Saint de Nymeia : Enthousiasme, oui, et sens du drame, surtout ! Mon brave Hildibrand poursuit la justice avec tant de fougue qu'il en oublie parfois où il court. Mais son cœur est pur, et c'est tout ce qui compte. Un jour, il comprendra que les plus belles affaires ne se résolvent pas avec une loupe, mais avec un sourire.

Emeraude : Vous évoquez souvent la joie et la bonté. Pourtant, les temps restent difficiles pour beaucoup. N'y a-t-il pas aussi une part d'inquiétude derrière votre rôle de saint ?

Saint de Nymeia : Bien sûr. Je ne ferme pas les yeux sur la misère, ni sur la solitude. Chaque hiver, j'entends les prières étouffées par le froid. Mais c'est justement pour cela que j'agis. La Fête des Étoiles ne sert pas à oublier nos chagrins, elle nous rappelle qu'ils peuvent être apaisés. La lumière n'existe pas sans l'ombre, et c'est dans la nuit qu'elle prend tout son sens.



Emeraude : Une dernière question. Quel message souhaitez-vous adresser à ceux qui s'apprêtent à célébrer la Fête des Étoiles ?

Saint de Nymeia : Mes chers enfants d'Éorzéa ! Que vous soyez forgeron, mage, aventurier ou simple rêveur, souvenez-vous de ceci : la plus belle étoile du ciel est celle que vous allumez dans les yeux des autres. Offrez, partagez, riez ! Et si jamais le monde vous semble froid, couvrez-vous d'un manteau rouge, ouvrez grand vos bras et… posez fièrement ! Car la bonté, voyez-vous, est la seule mode qui ne se démode jamais.

Emeraude : Merci, Saint de Nymeia. Puisse Nymeia elle-même continuer de filer votre destin avec autant d'éclat.

Saint de Nymeia : Merci à l'Éorzéenne et je souhaite également remercier tous ceux qui, chaque année, font vivre la Fête des Étoiles. Les artisans, les bénévoles, les aventuriers… et même ceux qui, dans l'ombre, tendent une main sans rien attendre en retour. C'est grâce à vous que cette lumière perdure, que les enfants rient et que les rues s'emplissent d'espérance. J'espère de tout cœur que cette année encore, chacun trouvera un peu de chaleur, de paix et de joie au milieu de l'hiver. Que Nymeia veille sur vous tous, et que vos nuits soient douces et étoilées.



• Programme crée par Rosaellya •

Marché de la Fête des Etoiles

4ÈME EDITION

Samedi 13 à 21 H

Grand Marché de la fête des Etoiles

Retrouvez tout nos artisans et commerçants du Coerthas et au delà!

Rendez-vous A Ishgard Crosseron Precieux (Ragnarok)

Samedi 20 à 21 H

Discours / Concert & Illumination des Sapins

Retrouvez sur scène

Lady Lenore / L'Éphémère & Le Rossignol

Rendez-vous A Empyrée 15 Roquerie du Nouveau Refrain (Ragnarok)

Consortium Ishgardais





CONSORTIUM ISHGARDAIS

ROSAELLYA
ARTHÈME
ALARIC
VALORYA
XELLIAS

Il y a trois ans, la première interview donnait la parole à Rosaellya et Arthème pour présenter les fondations du Consortium Ishgardais. La seconde édition, elle, voyait Alaric et Rosaellya revenir sur les transformations de l'organisation et sur l'héritage laissé par Arthème. Cette année, c'est une figure historique du Consortium qui nous accueille : Valorya, ingénieure de renom, gérante de la Manufacture Barentan et conseillère depuis les premières heures. Elle nous dévoile les coulisses du Marché de la Fête des Étoiles et les enjeux de cette nouvelle édition.



Valorya de Barentan

INTERVIEW EXCLUSIVE

Emeraude : Cette 4ème édition du Marché de la Fête des Étoiles arrive après une année riche en émotions pour le Consortium. Présentez-nous rapidement le marché pour les derniers arrivés.

Valorya : Le Marché de la Fête des Étoiles du Consortium est un évènement qui a lieu tous les ans pendant la période des fêtes de fin d'année. L'objectif étant tout simplement de proposer des articles réalisés par des artisans, directement dans une ambiance de fêtes ! C'est l'occasion parfaite de faire la connaissance avec des artisans locaux ou faisant le déplacement pour l'évènement ; et pour finaliser ses cadeaux !

Emeraude : Comment abordez-vous cette nouvelle édition sur le plan humain et organisationnel ?

Valorya : Plutôt sereinement. Notre équipe est toujours aussi soudée, et nous avons pleinement confiance en la capacité du Consortium à organiser un évènement qui est notre marque de fabrique à présent. Non pas qu'il n'y ait pas de stress, hein ! Mais c'est du bon stress.

Emeraude : Quels ont été les plus grands défis pour préparer le marché du 13 décembre, surtout dans un délai aussi serré ?

Valorya : Établir la liste des participants. Attention, je ne dis pas qu'il n'y avait pas assez de monde, bien au contraire ! Mais nombreux sont ceux qui devaient être présents, mais qui ont dû se désister à cause d'autres engagements. Un petit jeu de chaises musicales, si vous voyez l'image. Nous n'avons eu la liste finale des participants que ces dernières semaines.

Emeraude : Quelles sont les nouveautés de cette 4ème édition dont vous êtes particulièrement fiers ?

Valorya : Eh bien, je dirais la grande proportion d'artisans externes au Consortium qui tiendront un stand cette année. Il y a toujours eu des externes, mais cette année ils sont la majorité. C'est une forme de fierté pour nous, car des artisans étrangers à notre organisation nous font assez confiance pour se prêter au jeu du Marché de la Fête des Étoiles ! C'est une sorte de marque de respect, ou du moins, c'est comme ça que je le ressens.

Emeraude : Comment choisissez-vous les artisans et commerces invités ? Y a-t-il des critères particuliers ou des coups de cœur que vous souhaitez mettre en avant cette année ?

Valorya : Le processus est assez simple. Nous mobilisons tout d'abord les membres du Consortium pour savoir qui désire participer au Marché de l'année. Par la suite, nous publions des annonces un peu partout afin d'inciter d'autres artisans à candidater, qu'ils soient Ishgardais ou d'ailleurs ! Le seul véritable critère, c'est de faire de l'artisanat à vrai dire. Quoi qu'il en soit, nous faisons ensuite une sélection parmi les candidatures reçues, et nous contactons les retenus pour l'organisation. C'est aussi simple que cela ! Pour ce qui est des coups de cœur, il ne serait pas très judicieux de ma part d'en faire état, certains de mes collègues n'apprécieraient peut-être pas que je les mette en avant au détriment des autres, ou inversement !

Emeraude : Travaillez-vous avec de nouveaux partenaires pour cette édition, ou retrouvez-vous principalement vos collaborateurs habituels ?

Valorya : Nous avons beaucoup de nouveaux partenaires cette année ! Comme je l'ai déjà précisé, la majorité de nos stands sont tenus par des gens externes au Consortium, et il s'agit de leur premier marché à nos côtés pour plus de la moitié d'entre eux ! Donc à tous ceux qui s'imaginent revoir les mêmes articles que les années passées : détrompez-vous !

Emeraude : Comment décririez-vous l'atmosphère que vous souhaitez instaurer lors du marché ?

Valorya : Chaleureuse et bon enfant. Les fêtes de fin d'année sont l'occasion pour bon nombre d'entre nous de souffler après une année souvent fastidieuse. Et c'est exactement ce que l'on veut proposer à nos visiteurs : un cadre qui permet de s'évader, le temps d'une soirée, dans la bonne humeur et la joie.

Valorya : Et une atmosphère de camaraderie pour nous autres, à l'organisation et à la vente ! Il serait dommage de repartir de cet évènement sans avoir pu faire de nouvelles rencontres, vous ne pensez pas ? Moi, je le pense, en tout cas !

Emeraude : Le concert et le discours du 20 décembre prennent une place importante cette année. Quelle émotion souhaitez-vous transmettre à travers ce rendez-vous ?

Valorya : Notre objectif est d'offrir un moment de partage calme et reposant, loin de l'animation qui aura lieu lors du Marché. Nous délaissons volontairement le côté mercantile le temps de cette soirée, à l'exception de la nourriture, que les morfales se rassurent !, pour privilégier le loisir d'écouter des artistes de qualité !

Emeraude : De nombreuses initiatives du Consortium s'inspirent encore du travail du Baron Arthème. Comment son héritage continue-t-il d'influencer vos décisions et vos projets ?

Valorya : Arthème était un ami très proche, un collègue ingénieur avec qui j'avais grand plaisir à discuter de nos avancées. Mais c'était surtout, et avant tout, un guide pour nous tous, au Consortium. Tout le monde l'appréciait et le respectait profondément, et c'est quelque chose que l'on retrouve encore aujourd'hui. Avant chaque décision et chaque projet, on se demande toujours ce qu'il aurait voulu faire, ou dire. Et on s'arrange pour coller le plus possible à la vision qui était la sienne, tout en innovant comme lui le faisait. On pourrait décrire ça comme une sorte de… d'ange gardien ? Même si ma formulation est un peu maladroite, je suis sûr que vous comprenez ce que je veux dire.

Emeraude : Vous avez toujours mis en avant une dimension caritative et communautaire. Quel rôle jouera la solidarité lors de cette 4ème édition ?

Valorya : Nous avons toujours mis cela en avant, et c'est quelque chose dont nous sommes fiers ! Cette année, nous n'avons pas encore décidé où nous enverrons une partie des fonds récoltés. Les années précédentes, la décision était prise avant, et nous nous retrouvions bien souvent avec des sommes qui rendaient la transaction difficile, si l'organisme désigné n'avait pas la logistique nécessaire. Donc, cette fois-ci, on va attendre de voir le chiffre, et on prendra la décision ensuite ! Qu'on donne à une structure en particulier, ou à plein de petites, on l'annoncera !

Emeraude : Le marché attire désormais énormément de monde. Comment gérez-vous la sécurité, la circulation et l'encadrement pour que chacun profite sereinement de l'évènement ?

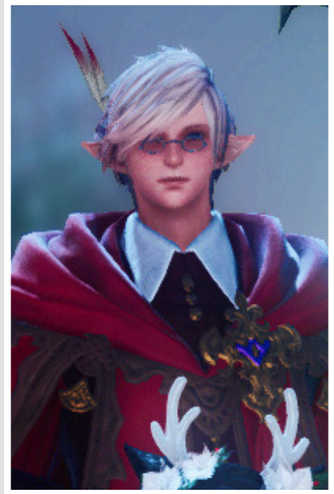
Valorya : À vrai dire… comme au premier Marché ! J'exagère quelque peu… Notre service de sécurité n'a cessé d'être amélioré au fil des années, si bien que nous avons confiance en leurs capacités. Après tout, il n'y a pas eu un seul incident lors des trois précédentes éditions ! Pour ce qui est de la circulation, en revanche… Nous avons essayé de répartir les stands de façon à étaler le plus possible les points que l'on soupçonne être les plus « attrayants ». Nous verrons si cette année, les gens pourront circuler tranquillement… ou s'il faudra qu'ils fendent de nouveau des files d'attente. On espère que non !

Emeraude : Les artisans non coerthiens ou venant d'autres contrées peuvent-ils toujours participer ou collaborer au marché, même sans être membres du Consortium ?

Valorya : Bien entendu, et c'est même vivement conseillé ! Bon, pour cette année, les inscriptions sont définitivement terminées… Mais si d'éventuels artisans désirent rejoindre l'aventure du Marché de la Fête des Étoiles, il leur suffit de nous contacter ! Qui sait, peut-être auront-ils la possibilité de participer à la future cinquième édition, l'année prochaine !

Emeraude : Qu'espérez-vous que les visiteurs retiennent de cette édition ?

Valorya : La même chose que d'habitude, à savoir un moment de partage, de rires et d'émerveillement. Nous avons mis tout notre cœur dans cet évènement comme toujours, et je pense pouvoir dire au nom de tous mes camarades de cette édition qu'on espère que le public sera conquis. Y compris ceux qui n'achètent rien et profitent juste de l'ambiance ! Nous avons toujours eu des retours élogieux et positifs de cet évènement, et nous avons fait tout le nécessaire pour ne pas usurper notre réputation ! Foi de Valorya de Barentan !



Coignert, ancien membre du Consortium qui assurait la sécurité l'an dernier, nous a quittés en mission au cours de l'année. Toutes nos pensées vont vers lui, et cette fête sera aussi l'occasion d'honorer son souvenir et de préserver sa mémoire dans le cœur de chacun.





MODEL ME!

Vous êtes de plus en plus nombreux à participer au Model Me !

Voici maintenant les pages dédiées aux participants et aux gagnants.
Vous aussi participez au Model Me sur notre réseau Mémoquartz ou en envoyant vos photos au magazine !

https://discord.gg/eorzeenne



Gagnant à la 1ère
place du Model Me : Durandal

Gagnante à la 2ème
place du Model Me : Raza

Gagnante à la 2ème place du Model Me : Naha







"Notre application bug moins que vos relations."

*disponible sur Dalamud



Toujours plus proche de vous

PRENDS UN TICKET

AVEC SHAD

L'Éorzéenne SHOOTING SERVICE







TIHI ET MILETHE

PHOTOS DE SHAD







TEHIMA ET VEIS

PHOTOS DE SHAD

PRENDS UN TICKET

AVEC STRATI

L'Horaaaaaa SHOOTING SERVICE

DOLLY

PHOTOS DE STRATI

JUNZO'A

PHOTOS DE STRATI







MERCI À NOS "SERVER BOOSTER"

J’GHAYA
KELLY
AKA
STRATI
THIX
W’SHAD
SONIA
NYX
FEI
ALARIC
ROSA
IRIS



SOUTENEZ LES ARTISTES INDÉPENDANTS DE LA COMMUNAUTÉ.

REI GALAIS

Artiste amateur pendant quelques années sur les stands de la Japan expo et Japan Party, je lance mon site de commission en ligne ♥

https://rei-galais.carrd.co/
https://discord.gg/UDnbE3TkKb



LE COIN DES ARTISTES

DISPONIBLE SUR NOTRE DISCORD ;
HTTPS://DISCORD.GG/EORZEENNE

LIEN DIRECT :
HTTPS://DISCORD.COM/CHANNELS/1060627767487627336/1246163943060144280

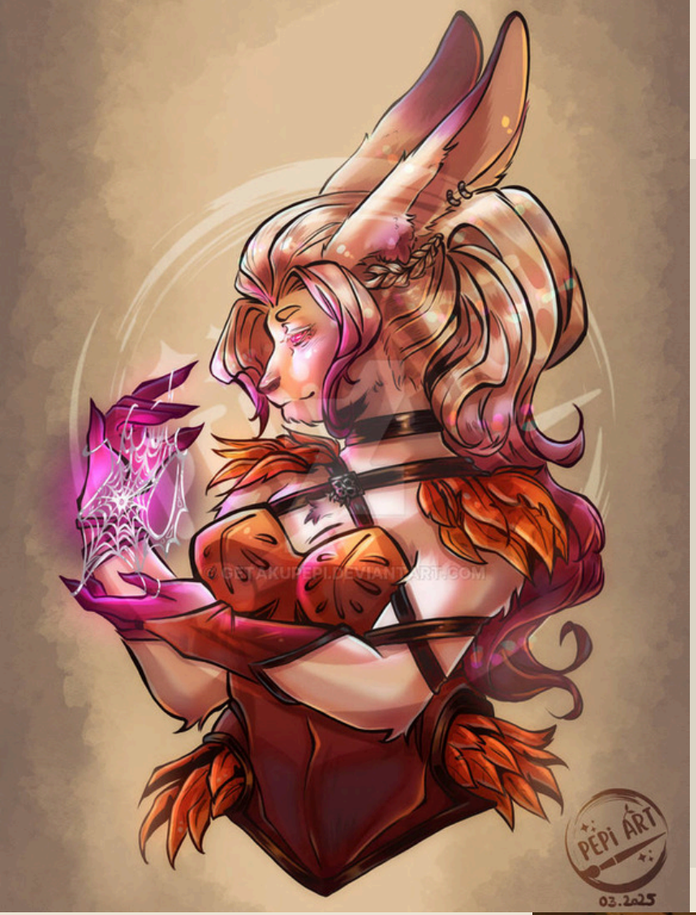
*Pour que les liens fonctionnent, vous devez être sur notre discord

La plateforme d’artiste est là pour leur donner un coup de pouce, l’Éorzéenne n’est en aucun cas responsable de vos interactions avec les artistes, toutefois, si un problème est à signaler (non-livraison des illustrations payées etc.) vous pouvez le signaler à un modérateur pour protéger les clients, au bout de trois rappels à l’ordre, un artiste peut être banni de la plateforme.



Vous aussi vous dessinez ?
Vous voulez rejoindre notre librairie d’artiste ?
Rejoignez nous et prenez le rôle d’artiste pour faire votre communication sur nos réseaux mémoquartz !

https://discord.gg/eorzeenne



GETAKU PEPI

Artiste pas à temps plein qui propose des commissions dans un style semi-réaliste, dans des univers essentiellement fantasy, je m'adapte aux demandes si elles m'inspirent !

https://linktr.ee/getakupepi



ASHURA NEPHYLIA

Je suis artiste et streamer Vtuber Fr et EN sur twitch. Je dessine depuis longtemps, j'expose et prend des commissions depuis peu.

Instagram : https://www.instagram.com/ashura_nephylia

MITTY

Artiste freelance qui bosse sur tablette graphique et qui kiffe explorer de nombreux styles et composer avec différents univers. Je présente beaucoup de formats différents, certains prédéfinis et d'autres en discutant avec la personne concernée

Plus d'infos sur mon Deviantart ; https://www.deviantart.com/iamkdd/gallery



FYRELIX

Étudiant en 3D & illustrations et passionné d'univers de fantasy, j'aime créer des univers, des projets et partager ma passion sur les réseaux.

Site Web : https://fyrelixart-fr.carrd.co/



OÙ EST POPI ?



Popi, notre mascotte,
s'est cachée.
Retrouverez vous nos 5
Popi sur l'image ?

SOLUCE LE MOIS PROCHAIN



OÙ EST POPI ?

Soluce



Avez-vous retrouvé
toutes les Popi
du mois dernier ?



JEU DES DIFFÉRENCES 7





JEU DES DIFFÉRENCES 7

SOLUCE

7 DIFFERENCES









Chers lecteurs, amis, partenaires et collaborateurs,

Alors que s’achève cette troisième année de parution, je ne peux que mesurer le chemin parcouru depuis nos débuts. L’Éorzéenne a grandi grâce à vous, vos lectures, vos partages, vos encouragements et votre passion commune pour le vaste monde d’Ætherys.

Chaque édition a été le fruit d’un travail collectif, de nuits blanches et d’échanges passionnés. À chaque page, nous avons tenté de transmettre la beauté, la diversité et la richesse de nos terres, de nos peuples et de nos histoires. Aujourd’hui, alors que nous entamons notre quatrième année d’existence, c’est avec une fierté sincère et une envie intacte de continuer à raconter, à explorer et à rêver ensemble.

L’année à venir s’annonce pleine de promesses. De nouveaux projets verront le jour, dont Les Échos de Dalamud, une collection d’ouvrages dédiés à l’histoire et aux mystères de notre monde. Une aventure éditoriale que nous avons hâte de partager avec vous.
Que vous soyez lecteur fidèle ou nouveau venu, sachez que chaque regard posé sur nos pages donne sens à tout ce travail. Merci du fond du cœur de continuer à faire vivre L’Éorzéenne.

Avec toute ma reconnaissance et mes meilleurs vœux,
Emeraude
Rédacteur en chef de L’Éorzéenne

UN GRAND MERCI À NOS LECTEURS

SUIVEZ NOUS SUR DISCORD :
HTTPS://DISCORD.GG/EORZEENNE

NOTRE SITE WEB
HTTPS://EORZEENNE.WIXSITE.COM/FFXIV-RP



Éorzeenne

9 782290 396254
ÉORZEENNE-036-F-NIA742

Éorzéenne © 2023-2026 — Éorzéenne Co. Ltd. Tous droits réservés.
(HRP : Fausse licence roleplay. Voir la vraie licence en bas de page. Cet ouvrage est uniquement destiné à un usage de rôleplay dans un univers fictif et n'est pas destiné à la vente. Toutes les images proviennent du jeu Final Fantasy XIV, dans lequel se déroule le RP, et sont modifiées ultérieurement.)

Final Fantasy XIV © 2010-2026 — Square Enix Co., Ltd. Tous droits réservés.
Logo et illustrations : © 2010, 2015, 2017 Yoshitaka Amano.