L'Echo d'Eorzea

5ème Lune Astrale 2024

#21

Chroniques
JOBS DU MOMENT

La rentrée avec
MELEGAN

C'est la rentrée

UN NOUVEAU VENT SOUFFLE SUR EORZEA !

GAGNANT DU MODEL ME
1ÈRE PLACE PHOTO : C'YENN

SOMMAIRE

REVUE DE MODE P.03
Edition Spécial Rentrée

MODEL ME P.31
Résultats du Model Me de Juillet

APPRENDS MOI À CUISINER P.41
Curry Hamsa

INTERVIEW P.43
Le Djinn

MONTRE TON STYLE ! P.49
Koharu & N'Kola

CHRONIQUES ÉORZÉENNES P.53
Moines, Surineurs, Pugilistes et Maraudeurs

ASTROLOGIE P.61
5ème lune astrale

LES ÉCLATS FÉERIQUES P.65
Découvrons ensemble le monde des pierres !

L'BRIC À BRAC D'FEI P.71
Le Prototype des Forges de GARLOND

INTERVIEW P.75
Solona

MAKE ME UP ! P.81
Les lentilles de contact

PHOTO STUDIO DE W'SHAD P.85
Shooting du Mois

DANS LA VIE DE MELEGAN P.99
Une journée en classe

BALADE EN AETHERYS P.103
Jardin d'Anémones

À PLUMES & À PATTES P.107
Les Carbuncles

LE COIN DES ARTISTES P.111
Découvrez des gens pleins de talents !

OÙ EST POPI ? P.115
Retrouvez toutes les "Popi" du mois

JEUX P.119
Jeu des 7 erreurs

REVUE DE MODE



COLLECTION SPÉCIALE RENTRÉE !
À VOS PLUMES !

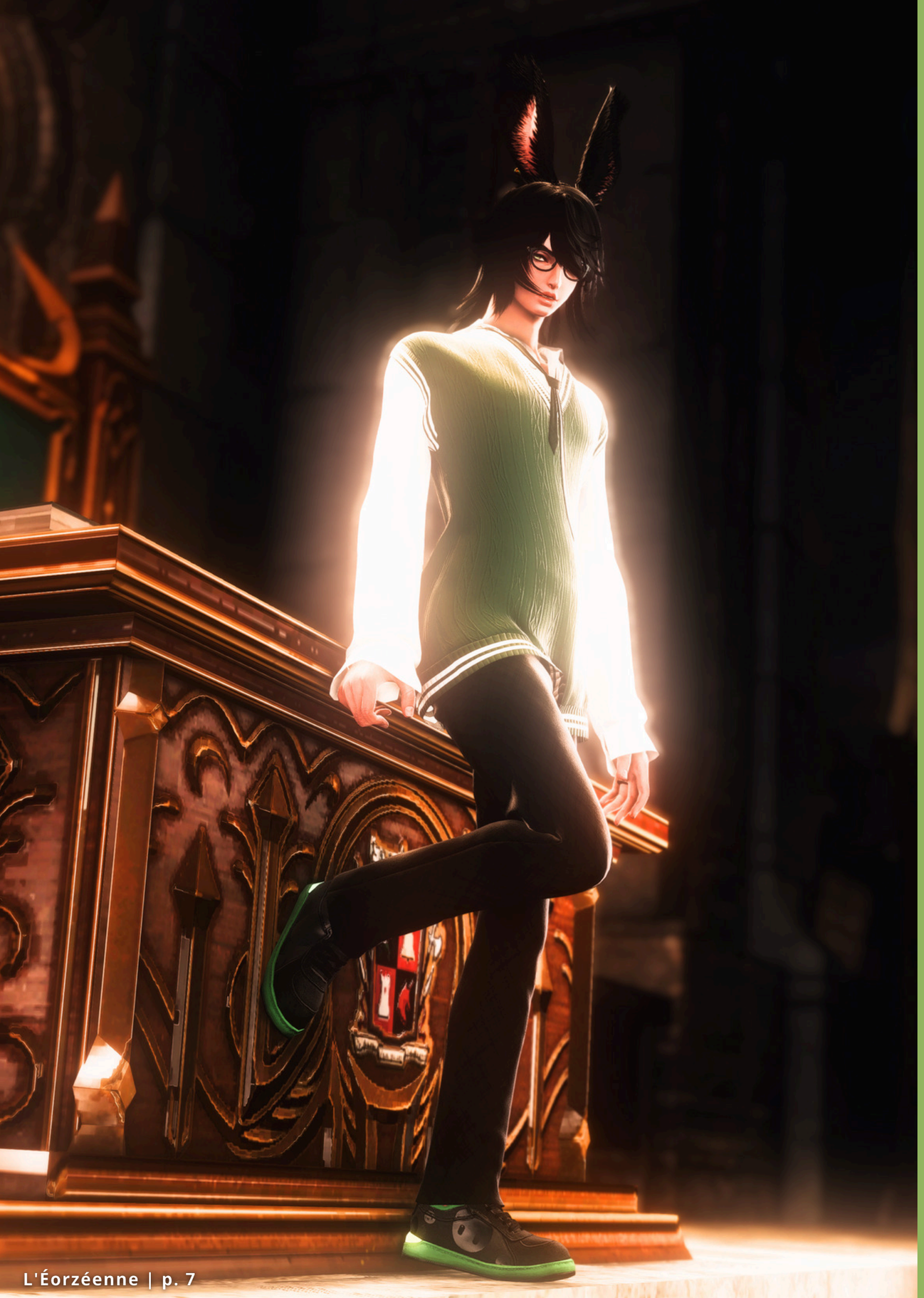
MODEL : HATORI



PRECIOUS STUDENT



Emeraude



PRECIOUS STUDENT

Plongez dans l'esprit malicieux et irrésistiblement charmant de la vie étudiante avec notre tenue, parfaitement conçue pour ceux qui aiment bousculer les règles avec style. Imaginez-vous virevoltant dans ce petit gilet, la cravate détachée ajoutant une touche de décontraction à votre allure studieuse, tandis que le pantalon à carreaux évoque l'esprit frondeur des têtes brûlées. Complétez ce look audacieux avec des baskets à bande luminescente, évoquant votre énergie électrique et votre irrépressible désir de briller.



SHOPPING

CHAUSSURES : CHAUSSURES DE HARICOT*

Evénement Fall Guys 2023 (plus disponible avant retour de l'event)

HAUT : BLAZER ÉTUDIANT À CRAVATE

BAS : PANTALON ÉTUDIANT

Mog Station : https://store.finalfantasyxiv.com/ffxivstore/fr-fr/product/681

Mod : https://ko-fi.com/s/a075942d0b







Hatori

GEEKETTE
BUTTERFLIES
SCHOOL

GEEKETTE BUTTERFLIES SCHOOL

Une tenue d'écolière élégante et mignonne, mêlant tradition orientale et modernité, idéale pour l'automne. Le haut marin à manches longues, blanc avec un nœud noir et des broderies de sakura, est raffiné. La jupe assortie, ornée de bandes blanches, est chic. Elle porte des chaussures écolières avec des guêtres vertes jusqu'aux genoux. Les lunettes avec un nœud ajoutent une touche "cute", tandis que son écharpe en laine verte, cachant un collier papillon, lui apporte confort et chaleur pendant qu'elle lit sous les arbres.



SHOPPING

HAUT : BLAZER ÉTUDIANT À NŒUD

BAS : JUPE ÉTUDIANTE

PIEDS : MOCASSINS ÉTUDIANTS À CHAUSSETTES

Mog Station : https://store.finalfantasyxiv.com/ffxivstore/fr-fr/product/682
Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/103834

BIJOUX : NOUVELLES BOUCLES D'OREILLES DE L'EMPEREUR

PNJ Sous Conditions : Goberin > Thanalan occidental (12.1, 15.0)
Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/23776

BIJOUX : BRACELETS DE PISTEUR D'ÉMISSAIRE SÉLÉNIEN

PNJ : Échange Mémoquartz poétique Radz-at-Han
Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/92134

PROFESSEUR ÉLÉGANT

Melegan

PROFESSEUR ÉLÉGANT

Plongez dans l'élégance sophistiquée d'un manteau brodé aux riches fioritures, évoquant le raffinement des professeurs de Sharlayan. Complétée par des lunettes qui ajoutent une aura d'intelligence, cette tenue incarne l'alliance parfaite entre l'érudition et le style, idéale pour ceux qui cherchent à rayonner avec distinction et charisme.



SHOPPING

TÊTE : CASQUETTE CLASSIQUE UNIVERSITAIRE
Craft : Couturier / Couture experte IX 90

HAUT : ROBE FANTASMATIQUE

BAS : FUSEAU-COLLANT FANTASMATIQUE
Quêtes de classe/job > Quêtes de job : mages >
Quêtes de mage bleu : Martyn défend son honneur Ul'dah lvl 80

PIEDS : CHAUSSURES D'OFFICIER ORIENTAL
Mog Station : https://store.finalfantasyxiv.com/ffxivstore/fr-fr/product/576

Fei-Lyn

TENUE D'AUTOMNE







TENUE D'AUTOMNE

Pour l'automne, Fei-lyn arbore une tenue qui incarne parfaitement la saison. Elle porte un gilet en laine à grosse maille, ajoutant chaleur et texture à son look. Sous ce gilet, une robe en laine fine, ajustée à sa silhouette, apporte raffinement et douceur. Une jupe courte complète la robe, ajoutant une touche ludique et moderne, tandis que des bottes hautes en cuir ou en daim allongent sa silhouette et la protègent du froid. Lors de ses balades en forêt, Fei-lyn emporte son charmant sac à dos en forme de cœur, pratique et élégant. Cette tenue automnale allie confort, chaleur et style, démontrant une fois de plus son sens impeccable de la mode.

SHOPPING

TOP : ROBE À FROUFROUS D'HÉDONISTE
BAS : JUPE À FROUFROUS D'HÉDONISTE

Craft : Couturier - Couture experte VI - LVL70
Mod : https://payhip.com/b/AznjU

PIEDS : BOTTES FLOCONS DE NEIGE

Mog Station : https://store.finalfantasyxiv.com/ffxivstore/fr-fr/product/142
Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/22511

BIJOUX : BAGUE EMPYRÉENNE & BRACELET EMPYRÉEN

PNJ : Fournisseuse de la Confédération - Mer de Rubis (21.2, 9.3)
Contre 1x Relique sacrée empyréenne
Mod : https://payhip.com/b/AznjU





BRISE D'AUTOMNE

Djinn



BRISE D'AUTOMNE

Alors que le soleil déclinant de la quatrième lune Ombrale (août) s'efface, le vent reprend et la fraîcheur s'installe. Pour m'adapter, j'ai opté pour un top léger qui laisse la peau respirer malgré les variations de température, avec une petite écharpe pour éviter un rhume de début d'automne. Enfin, un jean ajusté met en valeur les formes tout en protégeant des giboulées de septembre.

SHOPPING

TOP : PULL-OVER D'AVENTURIER

Craft couturier expert niveau 70
Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/84418

PANTALON : TREILLIS D'AMOUREUX DE LA PAIX

PNJ : Enie > 50 coupons de feste Azurée
Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/84418

ACCESSOIRE : FAUX ONGLES

PNJ : Préposé au lot > 30.000 PGS (Gold Saucer)
Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/107118



En feux pour la rentrée

En feux pour la rentrée

Après une longue journée !
Quoi de mieux que de jouer l'héroïne de bande dessinée, un petit cosplay d'étudiante Hingashienne sous feux d'artifice des feux de la mort ! Sexy et sage, laissez vous entraîner par la séduction imaginaire. D'une petite jupe et d'un blazer d'uniforme bien connu !

SHOPPING

HAUT : BLAZER ÉTUDIANT À CRAVATE

Mog Station : https://store.finalfantasyxiv.com/ffxivstore/fr-fr/product/682
Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/22268

BAS : BAS DE CORPS EN LAINE SOYEUSE

Mog Station : https://store.finalfantasyxiv.com/ffxivstore/fr-fr/product/682
Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/4718

PIEDS: CHAUSSURES EN CUIR DE RAPTOR

Craft : Tanneur LVL 1
Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/4718

BIJOUX : BOUCLES D'OREILLES DU BARON

Récompense de connexion abonnement (terminé)

LA LIBRAIRIE

Partageons le savoir et les passions.

1 — Cliquez ici
Notre librairie

2 — Choisissez vos tags

3 — Lisez / Feuilletez

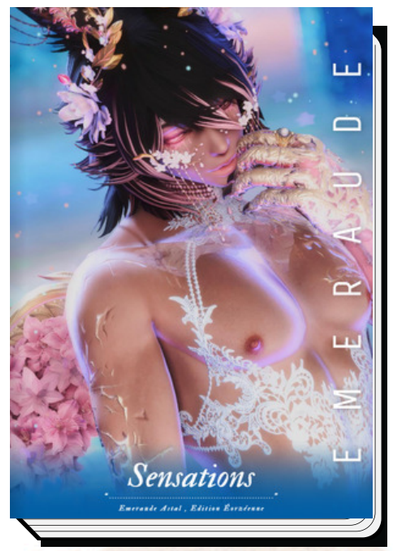


Les nouveautés















*Pour accéder au contenu, merci de rejoindre notre réseau mémoquartz : https://discord.gg/eorzeenne

MODEL ME!

Vous êtes de plus en plus nombreux à participer au Model Me !

Voici maintenant les pages dédiées aux participants et aux gagnants.
Vous aussi participez au Model Me sur notre réseau Mémoquartz ou en envoyant vos photos au magazine !

https://discord.gg/8cK4p9YbJJ







Gagnante à la 3ème
Place du model Me
Avanarae











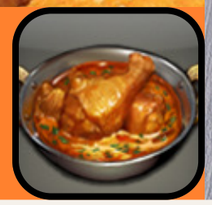


APPRENDS MOI À CUISINER



Curry Hamsa

De la viande de hamsa accompagnée d'une sauce mélangeant mille et une épices. Grand classique de la gastronomie hannoise, c'est le menu A sur la plupart des cartes.



INGREDIENTS

- 1 filet de hamsa
- 200 ml de lait de coco
- 2 pincées de muscade de l'ancien temps
- 2 cuillères à soupe de farine de blé des plateaux
- 30 g de beurre fermenté
- 1 carotte du bonheur
- Milles épices hannoises

INSTRUCTIONS

1. **Préparation des ingrédients :**
   - Épluchez et coupez la carotte du bonheur en fines rondelles.
   - Assaisonnez le filet de hamsa avec du sel, du poivre, et une pincée de muscade de l'ancien temps.

2.Cuisson du poisson :

- Dans une poêle, faites chauffer 10 g de beurre fermenté à feu moyen.
- Faites cuire le filet de hamsa pendant environ 3-4 minutes de chaque côté, jusqu'à ce qu'il soit doré et cuit à point. Réservez-le de côté.

3.Préparation de la sauce :

- Dans la même poêle, ajoutez les 20 g de beurre fermenté restants et faites fondre à feu moyen.
- Ajoutez la farine de blé des plateaux et remuez continuellement pour former un roux, environ 2 minutes.
- Incorporez progressivement le lait de coco en remuant constamment pour éviter les grumeaux. Laissez mijoter jusqu'à ce que la sauce épaississe légèrement, environ 5 minutes.
- Ajoutez les épices et les rondelles de carotte du bonheur et laissez mijoter jusqu'à ce qu'elles soient tendres, environ 10 minutes.
- Ajoutez la deuxième pincée de muscade de l'ancien temps, et assaisonnez avec du sel et du poivre selon votre goût.

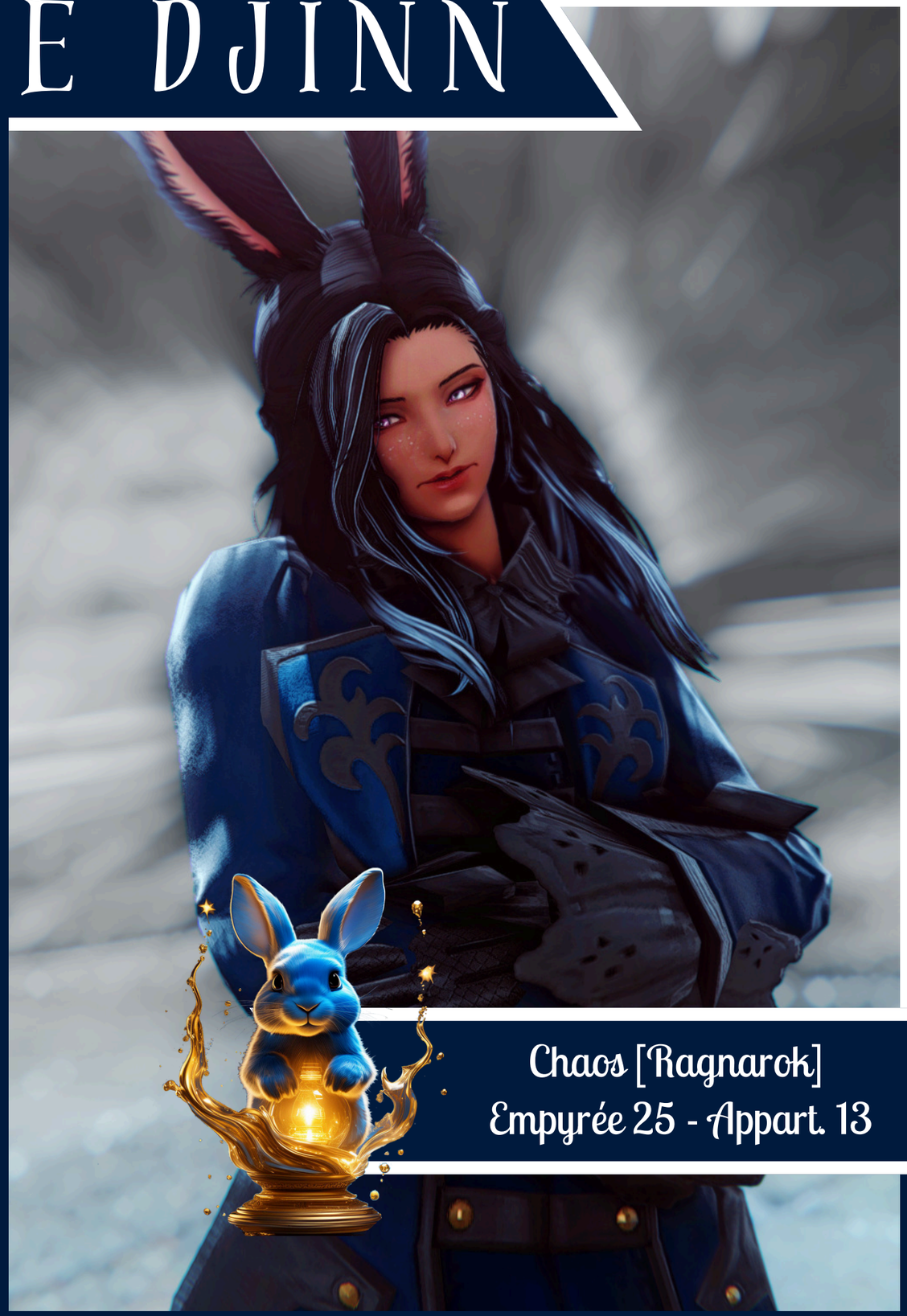
4.Assemblage :

- Remettez le filet de hamsa dans la poêle pour le réchauffer et l'enrober de sauce.
- Laissez mijoter encore 2-3 minutes.

5.Service :

- Servez le filet de hamsa nappé de sauce au curry avec les rondelles de carotte du bonheur.
- Accompagnez ce plat de riz basmati ou de pain naan pour un repas complet.

LE DJINN



Chaos [Ragnarok]
Empyrée 25 - Appart. 13

Emeraude : Bonjour Le Djinn ! Merci de nous recevoir dans votre boutique à Empyrée. C'est un endroit si charmant, rempli de mystères et de douceurs. Pourriez-vous nous en dire un peu plus sur votre parcours et comment vous êtes arrivé ici ?

Le Djinn : Bonjour Emeraude, c’est un plaisir de vous accueillir. Mon parcours a commencé il y a bien longtemps, quand j'ai été sauvé et recueilli par le Baron des Aubargent. Depuis, j'ai servi cette noble maison en tant que majordome, et cela fait plus de 70 ans maintenant. Mon attachement à la famille des Aubargent et à la région de Coerthas est profond, et c’est ce qui m’a inspiré à ouvrir cette petite boutique d'apothicaire.

Emeraude : Votre dévouement est vraiment inspirant. Votre boutique est très spéciale, on y trouve des potions, des prédictions et même des cartes de tarot. Comment avez-vous développé ces compétences ?

Le Djinn : La vie auprès du Baron m’a offert beaucoup de temps pour apprendre et perfectionner ces arts, en plus des tâches quotidiennes pour la maison et l’éducation du jeune maître. La préparation de potions est quelque chose que je fais depuis bien avant de vivre au Coerthas, car j'ai toujours été fasciné par les plantes et leurs propriétés. Quant à la cartomancie, c’est une pratique qui m’a été enseignée par une vieille amie de la famille. Les cartes ont une façon particulière de révéler les secrets du cœur et de l’avenir et permettent un mélange de mon savoir tribal avec la façon de faire d’ici.

Emeraude : C'est fascinant ! Vous êtes également connu pour vos actions généreuses envers les enfants pauvres de la Brouillasse. Vous distribuez des gourmandises chaque week-end. D'où vient cette passion pour aider les plus démunis ?

Le Djinn : La noblesse, à mon sens, doit toujours tendre la main à ceux qui sont dans le besoin. Le Baron m'a appris cette valeur, et je l'ai intégrée dans ma vie quotidienne.

Voir les sourires des enfants lorsqu'ils reçoivent ces petites douceurs est une récompense en soi. Cela me rappelle l’importance de la compassion et de l’entraide dans notre communauté ainsi que le bonheur que j’ai ressenti à m'occuper de mon jeune maître pendant son enfance, il est aujourd’hui un jeune homme fort et accompli.

Emeraude : Vous avez récemment rejoint L'Éorzéenne en tant qu'astrologue, après le départ de Tamy. Comment trouvez-vous cette nouvelle aventure ?

Le Djinn : C’est une aventure merveilleuse. Travailler pour L'Éorzéenne me permet de partager mes connaissances et ma passion pour l'astrologie avec un plus grand nombre de personnes. C’est une transition naturelle pour moi, car j’ai toujours aimé aider les gens à comprendre les mystères de leur avenir. Et grâce à vous, j’ai une plateforme pour le faire. Mon seul regret est de n’avoir pu converser avec cette chère Tamy qui m’a tout l’air passionnante, je n’ai de cesse de relire ses articles.

Emeraude : Et en ce qui concerne votre expérience en tant que mannequin, pouvez-vous nous raconter comment tout cela a commencé ?

Le Djinn : C’est une expérience tout à fait inattendue pour moi. Cela a commencé par nos longues discussions. Vous avez réussi à me convaincre de tenter cette aventure, et je dois dire que cela a été à la fois intimidant et exaltant. Je voulais m’imprégner davantage des mœurs d’Éorzéa et découvrir les différentes cultures qui m’entourent.

Emeraude : Vous avez montré une incroyable ouverture d'esprit en acceptant ce défi. Qu'est-ce qui vous a le plus surpris dans le monde du mannequinat ?

Le Djinn : Ce qui m'a le plus surpris, c’est la diversité et la richesse des cultures que j'ai rencontrées. Chaque séance photo était une plongée dans un nouvel univers, avec ses propres codes et esthétiques.

En tant que majordome et apothicaire, j’ai toujours eu un certain regard sur les gens, mais cette expérience m’a offert une perspective plus large et plus colorée. Je suis ravi de voir tant de diversité autour de moi, et cela me pousse à être encore plus ouvert et accueillant.

Emeraude : Vous avez mentionné que cette expérience a été une véritable révélation pour vous. Comment cela a-t-il influencé votre vision des gens et de votre environnement ?

Le Djinn : Cela m'a permis de mieux comprendre et apprécier la diversité humaine. Chaque culture a ses propres beautés et particularités, et c’est cette diversité qui rend notre monde si fascinant. Les mœurs bruméennes, par exemple, sont très olé olé par rapport à ce à quoi je suis habitué, mais j'ai appris à m'en amuser et à apprécier cette liberté d'expression. Cela m'a permis de voir les gens sous un nouveau jour, plus ouverts et expressifs.
Emeraude : Avez-vous rencontré des défis particuliers en tant que mannequin ?



Le Djinn : Absolument, poser devant une caméra est bien différent de préparer des potions ou de tirer les cartes. Il m'a fallu beaucoup de courage pour me détendre et me sentir à l’aise. Mais avec votre aide et celle de l’équipe, j'ai appris à m’exprimer de manière différente. Chaque défi était une leçon, et je suis reconnaissant pour cette opportunité de croissance personnelle.

Emeraude : C’est merveilleux de vous entendre parler ainsi. Y a-t-il un moment particulier qui vous a marqué durant cette expérience ?

Le Djinn : Oui, pendant le shooting d’essai lors de mon entretien, je devais porter des tenues traditionnelles de plusieurs cultures différentes. Chaque tenue avait une histoire, et en les portant, j’ai ressenti un profond respect pour ces traditions. Cela m’a rappelé l’importance de la diversité et de la préservation des cultures. C’était un moment très émouvant pour moi.



Emeraude : Vous avez vraiment embrassé cette expérience avec une grande sensibilité. Avant de conclure, avez-vous un conseil à donner à ceux qui hésitent à sortir de leur zone de confort ?

Le Djinn : Oui, j’aimerais leur dire que sortir de sa zone de confort est souvent la clé pour découvrir de nouvelles facettes de soi-même et du monde qui nous entoure. C’est en affrontant nos peurs et en acceptant de nouveaux défis que nous grandissons vraiment. La diversité et les différences sont des richesses inestimables. Embrassez-les, et vous serez surpris de ce que vous pouvez apprendre et apprécier.

Emeraude : Vous avez vraiment une vie riche et pleine de compassion. Avant de conclure, y a-t-il un message que vous aimeriez partager avec nos lecteurs ?

Le Djinn : Oui, j’aimerais leur rappeler que la bonté et la générosité sont des forces puissantes. Chaque petit geste compte, que ce soit une potion préparée avec soin, une prédiction donnée avec sincérité, ou une douceur offerte à un enfant. Ces actions peuvent faire une grande différence dans la vie des autres. N'oubliez jamais que nous avons tous le pouvoir de rendre le monde un peu meilleur chaque jour.

Emeraude : Merci beaucoup, Le Djinn, pour cet entretien si touchant et inspirant. Nous sommes ravis de vous compter parmi nos collaborateurs à L'Éorzéenne.

Le Djinn : Merci à vous, Emeraude. C’était un plaisir de partager mon histoire avec vos lecteurs.

CHAT PROXIMITY

Salut !

Votre nouvel outil RP indispensable

Créé par Iris, notre référente mémoquartz !

[Marre des soirées remplies de flood dans le canal dire qui pollue votre expérience RP, mais pas envie de se mettre en équipe pour rester attentif à votre environnement ? Ce petit plugin Dalamud vous permet de griser sur les dialogues des personnes moins proches de vous et votre groupe d'amis !]

DISPONIBLE SUR DALAMUD







Koharu

Cette robe avec un corset en cuir est idéale pour partir à l'aventure, alliant style, confort et praticité. Elle permet de se déplacer aisément tout en étant bien équipée pour les défis rencontrés en cours de route. La robe a des manches courtes en tissu robuste, comme du lin ou de la toile. Les épaules peuvent être renforcées avec des pièces de cuir pour plus de durabilité et de style. La robe est d'une longueur midi, s'arrêtant juste en dessous des genoux, permettant une grande liberté de mouvement.

La jupe est légèrement évasée pour faciliter la marche et les mouvements rapides. Des bottes en cuir montantes jusqu'aux genoux, assorties au corset, sont parfaites pour compléter la tenue. Elles offrent un excellent soutien et une protection pour les chevilles et les jambes.

MOD : HTTPS://KO-FI.COM/S/D25BF08103

HAUT : CORSELET DE DRINDL

BAS : JUPE LONGUE

CHAUSSURES : BOTTINE DE NUMÉRO 2 TYPE B

fashion

Montre ton style



N'kola

Alliant kawaiirie et excentrisme, cette tenue sera très appréciée par ceux qui aiment tout ce qui est mignon. Ce pull kangourou rose pastel fera ressortir votre kawaiitude, avec sa poche kangourou faisant penser aux coussinets de p'tit matou.

Et comme si ce n'était pas assez cute, un porte-clefs en forme de patoune ainsi que la petite pôluche de chat viennent terminer le look. Le pantalon rose cerise avec sa jambe effet demi-collant pailleté sera là pour le peps avec ses baskets rose confortable.

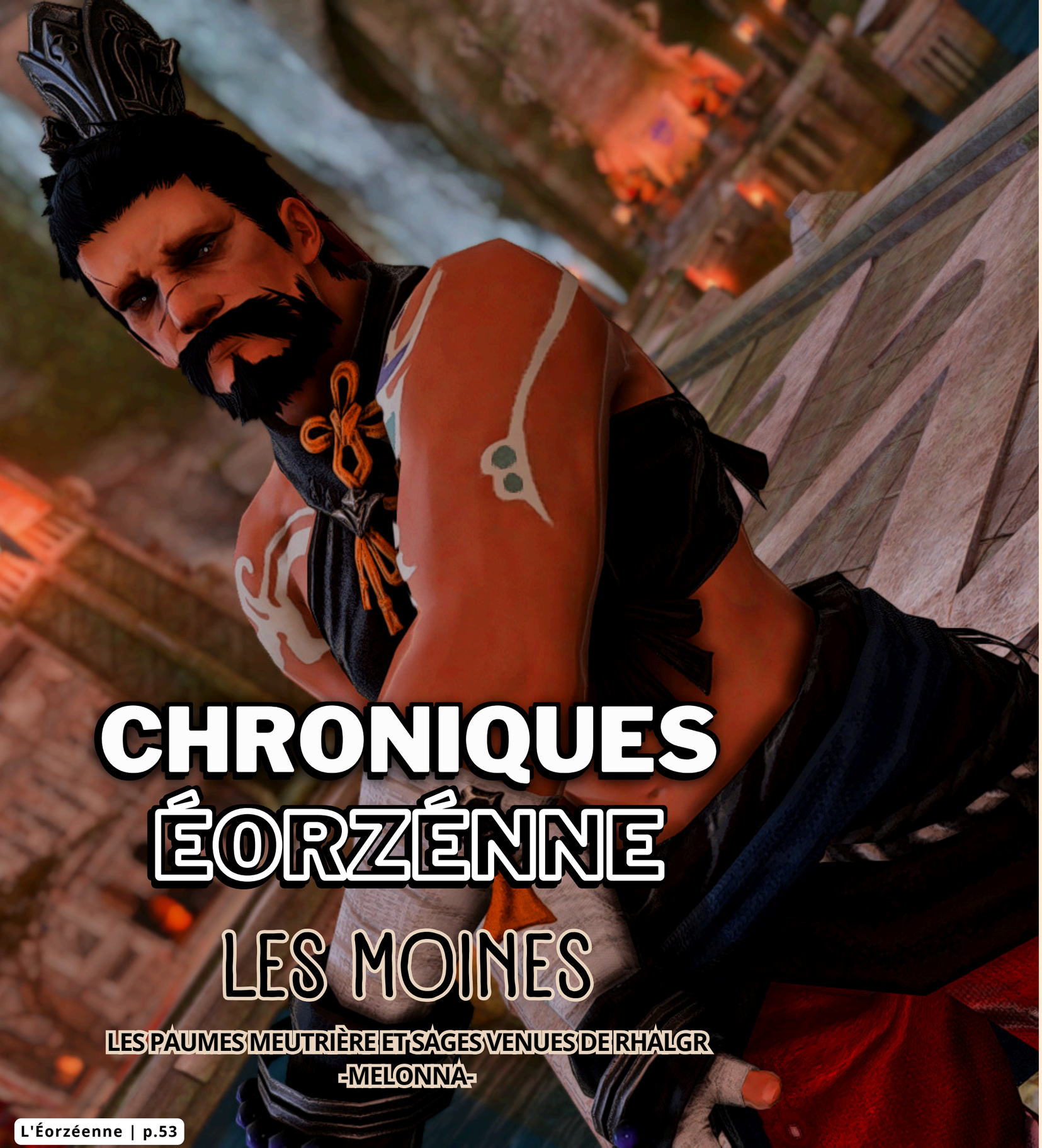
HAUT : CHEMISE DE VILLÉGIATURE INSULAIRE
Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/112772

PANTALON : TSUTSUHAKAMA DES VERTS
https://www.xivmodarchive.com/modid/112453

PIEDS: CHAUSSURES DE BIKER EN CUIR DE VEAU
https://www.xivmodarchive.com/modid/110116

COLIERS : RAS DE COU BYREGOTIA VIOLETTE

BAGUE : ANNEAU CHOCOBO



Dans les hautes terres de Gyr Abania, une histoire façonnée par la ferveur religieuse et la maîtrise martiale se dévoile. Ala Mhigo, libérée des griffes de Garlemald, conserve dans ses montagnes les vestiges d'un ordre guerrier redoutable : les moines du Poing de Rhalgr. Autrefois, au sommet d'une montagne, se dressait majestueusement le Temple du Poing, dédié à Rhalgr, le Destructeur. C'était là que les disciples s'adonnaient à un entraînement rigoureux, canalisant leur énergie vitale à travers les chakras. Ces guerriers monacaux, membres de l'Ordre du Poing de Rhalgr, avaient forgé une alliance puissante avec la royauté d'Ala Mhigo.

Pourtant, la grandeur de cet ordre fut brisée par les machinations du roi Théodoric, qui, craignant leur pouvoir, réduisit en cendres le temple sacré et massacra les moines. Une tragédie qui aurait pu effacer leur héritage, mais des rumeurs persistantes parlent d'un survivant qui cherche à reconstruire la gloire perdue du Poing de Rhalgr. Dans ces montagnes, chaque recoin porte l'empreinte de l'histoire des moines. L'Étendue de Rhalgr, jadis lieu d'entraînement béni, est désormais un bastion pour l'armée mhigoise. Le Resonatorium, témoin d'une conversion brutale par l'empire Garlemald, raconte les affres politiques qui ont secoué la région.

Les moines, maîtres du combat rapproché, ne sont pas simplement des guerriers physiques, mais des êtres spirituels. Leurs vêtements amples, tissés avec une soie spéciale, ne sont pas seulement une tenue, mais un lien avec l'énergie éthérée qui anime leurs chakras. Ils parcourent le monde, explorant des lieux chargés d'éther pour perfectionner leur art, cherchant l'illumination à travers la maîtrise des quatorze chakras. Au cœur de cette narration se dresse l'épopée d'Ivon le Coeurl, une légende parmi les moines. Sa vie dédiée à la maîtrise martiale, combattant des créatures féroces et créant le redoutable Sphairai, résonne comme un hymne à la dévotion et à la persévérance.

Ainsi, à travers les montagnes de Gyr Abania, l'histoire des moines du Poing de Rhalgr se poursuit, mêlant passé et présent dans une danse éternelle d'héritage et de renouveau.

LES SURINEURS

CEUX QUI SE CACHENT
-MELONNA-

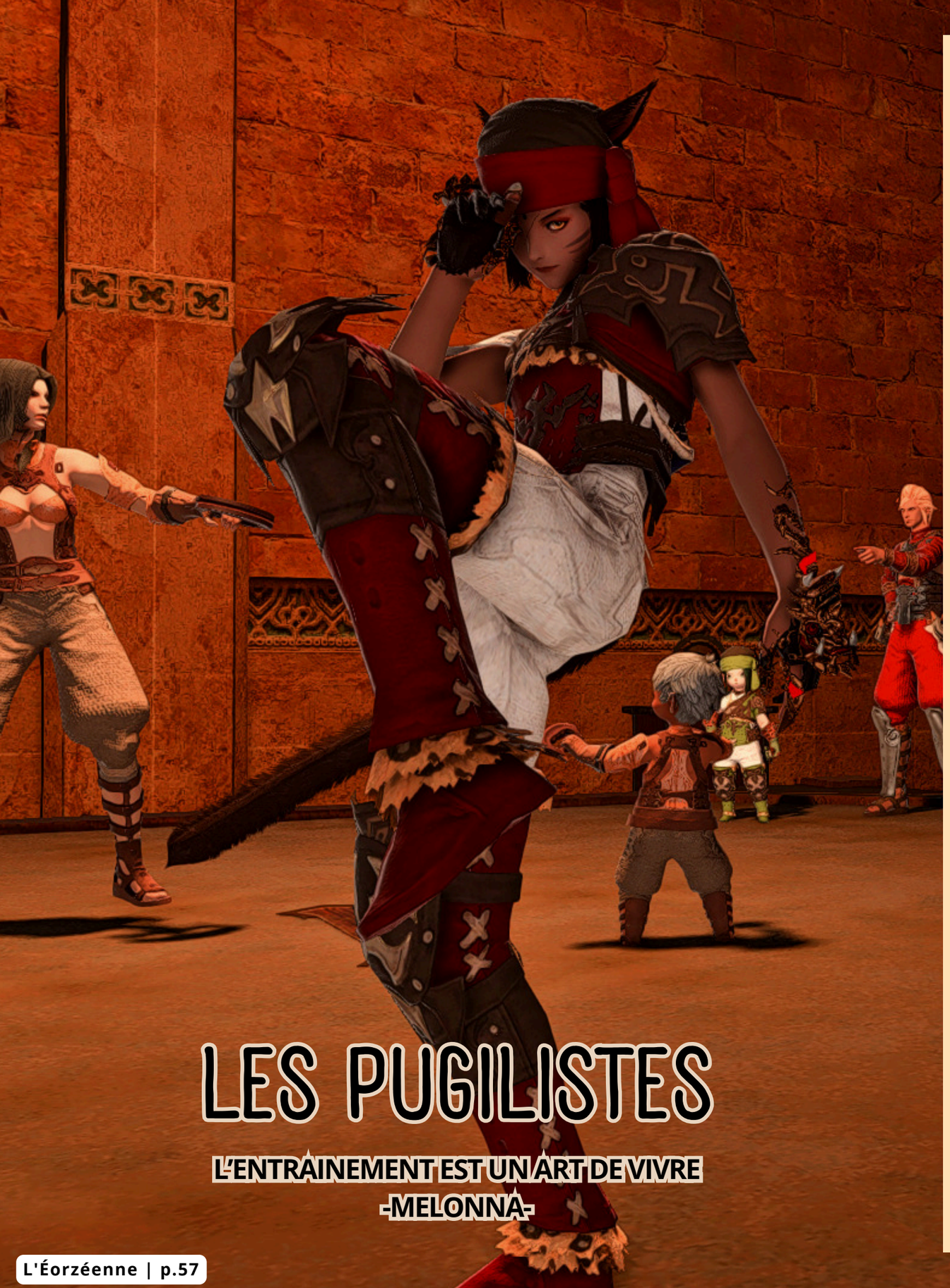
Dans les ruelles labyrinthiques de Limsa Lominsa, une organisation secrète, autrefois connue sous le nom de la Guilde des Voleurs, veille silencieusement sur l'ordre qui régit les Pirates. Cette assemblée d'élite, formée des meilleurs membres de divers clans, s'est engagée à faire respecter le code d'honneur de la piraterie, mettant en avant l'agilité et la ruse. Pour rester impartiaux, les Voleurs coupent tous les liens avec leurs clans d'origine.

Arborant des poignards coupe-cordes, vestiges de leurs jours en mer, les Voleurs excellent dans l'art de la double lame, traquant sans relâche les contrevenants aux règles pirates. Cependant, avec le décret de l'amiral Merlwyb interdisant la piraterie, la Guilde des Voleurs évolue en Guilde des Surineurs. Contraints de réintégrer la société, leur mission demeure inchangée : maintenir la paix dans l'ombre de Limsa Lominsa. Contrairement à d'autres guildes, les Surineurs ne se consacrent pas uniquement à l'amélioration technique. Leur champ d'action englobe des missions confidentielles et des contrats spéciaux, s'appuyant sur un réseau étendu d'indicateurs et de messagers à travers Éorzéa.

Les Surineurs, gardiens du code, infligent des punitions subtiles aux contrevenants, préférant la mise à jour publique au recours à la force meurtrière, sauf en cas de menace imminente. Leur code d'honneur transcende les règles, servant également de mécanisme de régulation sociale. Tout manquement peut avoir des répercussions néfastes sur l'ensemble de la guilde, soulignant ainsi l'aspect spirituel de la voie de la double lame.

Pour embrasser la voie des Surineurs, les aspirants font face à des dangers constants sans la promesse de gloire. Ils se forment aux arts de l'infiltration et de l'espionnage, se déplaçant furtivement pour surgir au moment opportun. L'équilibre entre puissance d'attaque et légèreté est maintenu grâce à une dague dans chaque main, exigeant une dextérité exceptionnelle. La résistance physique n'étant pas leur point fort, les Surineurs privilégient l'esquive et portent un équipement léger pour une agilité maximale. Leur approche subtile met l'accent sur des techniques discrètes, comme l'utilisation de poisons, préférant les embuscades aux affrontements directs.

En équipe, un Surineur compétent sait soutenir ses camarades, entravant les adversaires pour assurer la victoire. L'art de se replier au moment opportun fait également partie intégrante de leur stratégie. Ainsi, dans l'ombre de Limsa Lominsa, les Surineurs continuent de jouer leur rôle silencieux de gardiens du code, préservant l'équilibre fragile de la cité maritime.



LES PUGILISTES

L'ENTRAINEMENT EST UN ART DE VIVRE
-MELONNA-

Dans les premières années du Colisée d'Ul'dah, une époque où tous les combattants, qu'ils manient l'épée ou les poings, partageaient un même entraînement dans une école commune, un groupe de pugilistes émergea, se distinguant par leur maîtrise des arts martiaux à mains nues. Cette communauté de combattants dévoués prit véritablement son envol sous la conduite de la légendaire Cornelia, une pionnière dont les exploits dans le sable de l'arène attiraient des aspirants de tous horizons.

Au fil des années, l'association évolua pour devenir la "Guilde des Pugilistes", et ce changement symbolique officialisa leur dévouement à l'entraînement et à l'enseignement des arts du combat au corps à corps. Cinquante ans plus tard, cette guilde est devenue un centre névralgique pour ceux qui choisissent de gagner leur vie en maîtrisant l'art de se battre à mains nues.

Les pugilistes, issus des traditions de combat à mains nues thanalanaises, se rassemblent à Ul'dah, où un vénérable maître partage son savoir avec les nouvelles générations de combattants. Les techniques des pugilistes se concentrent principalement sur les coups de poing, bien que quelques rares coups de pied puissent provenir de l'art monial. Une caractéristique distinctive des pugilistes est leur diversité physique : ils peuvent être petits, grands, forts, agiles, chacun adaptant les techniques à sa propre morphologie, tout en conservant la précision et la condition physique inhérentes à la voie du pugiliste.

Le chemin du pugiliste est pavé d'un entraînement incessant visant à maîtriser les techniques traditionnelles du combat au corps à corps. Bien que leur pouvoir sans arme soit déjà redoutable, les pugilistes ne rechignent pas à utiliser des armes en métal, en cuir et en os pour maximiser leur potentiel destructeur. La proximité de leurs combats exige une excellente estimation des distances, une compétence clé qu'ils développent au fil de leur entraînement rigoureux.

Située en face du QG des Immortels, la Guilde des Pugilistes est un lieu où résonnent les coups puissants contre des mannequins résistants, faisant partie intégrante de l'entraînement quotidien. Ces combattants déterminés, héritiers d'une longue tradition, continuent de perpétuer l'héritage de Cornelia, repoussant sans cesse leurs propres limites pour rester au sommet de leur art martial. La Guilde des Pugilistes demeure un phare de détermination, d'apprentissage et de maîtrise dans le paysage diversifié des arts martiaux d'Ul'dah.

LES MARAUDEURS

L'ENTRAINEMENT EST UN ART DE VIVRE
-MELONNA-

Pendant de nombreuses décennies, la hache a été l'arme de prédilection des marins, une arme dévastatrice en combat rapproché, idéale pour l'abordage de navires durant l'âge d'or de la piraterie. Son utilité va au-delà du combat, servant également à briser des portes, des barreaux, et à traiter le bois pour réparer les dommages infligés aux navires. Cette arme emblématique est devenue le symbole des pirates d'Éorzéa, qui ont développé leurs propres techniques de combat.

La Guilde des Maraudeurs, autrefois le foyer des pirates en herbe, a évolué au fil des siècles. Sous l'égide des puissants équipages de pirates, elle a formé des flibustiers déterminés jusqu'à la veille de la Sixième Ère Astrale. Cependant, avec la signature de l'Accord de Galadion, la guilde s'est séparée du monde des pirates et est devenue une entité indépendante pendant la Septième Ère Ombrale. Symbolisant cette rupture, la guilde a été déplacée à la Tour de Corail, le siège des Casaques jaunes.

Les nouveaux membres, loin des stéréotypes de coupe-jarrets, sont désormais des guerriers courageux cherchant à améliorer la société par leurs compétences martiales. Les Maraudeurs, spécialistes du combat rapproché, manient des haches imposantes, symboles de puissance et d'intimidation.

Leur approche brutale de la bataille est centrée sur la force brute, utilisant la puissance et l'acier pour écraser les ennemis et briser leurs armes. Leur utilisation de haches de lancer, comme la redoutable "Francisca", les rend redoutables même à distance. Souvent sous-estimés comme de simples brutes, les Maraudeurs excellent dans l'encaissement des coups et savent répondre avec une force dévastatrice.

Les Maraudeurs sont des combattants puissants et endurants sur le champ de bataille, des armes de guerre implacables. Leur style de combat, conçu pour être efficace sur terre comme sur un bateau, en fait des adversaires redoutables dans toutes les situations.

Remontant dans le temps, les Maraudeurs partagent des liens avec les marins-soldats de Nym, une organisation militaire qui combinait habilement les compétences des Maraudeurs avec le soutien tactique des arcanistes, notamment les érudits. Cette alliance stratégique permettait aux Nymiens de repousser des voisins agressifs, même en situation numérique défavorable.

Ainsi, les Maraudeurs d'Éorzéa portent sur leurs épaules l'héritage d'une longue tradition maritime, tout en incarnant la force brute et la détermination qui les rendent indispensables sur les champs de bataille d'aujourd'hui.

Astrologie



PRÉSENTÉ PAR
LE DJINN

5ÈME LUNE ASTRALE



BÉLIER
(21 mars - 19 avril)
Halone, la Déesse de la Guerre

Halone vous guide cette semaine, Bélier. Préparez-vous à affronter les défis avec bravoure et détermination. Un adversaire inattendu pourrait surgir, mais votre esprit guerrier saura triompher. Pensez à polir votre arme préférée, cela vous portera chance !



TAUREAU
(20 avril - 20 mai)
Nophica, la Mère

Nophica vous bénit avec sa fertilité et son abondance. C'est le moment idéal pour cultiver vos relations et vos projets. Une soirée tranquille entourée de nature ou de vos plantes d'intérieur pourrait être particulièrement réconfortante.



GÉMEAUX
(21 mai - 20 juin)
Thaliak, le Sage

Thaliak, le Sage, veille sur vous, Gémeaux. Vos talents de communication et d'apprentissage seront à leur apogée. Profitez-en pour plonger dans un nouveau livre ou initier une conversation intellectuellement stimulante avec un ami.



CANCER
(21 juin - 22 juillet)
Menphina, Gardienne de l'Amour

Menphina, avec sa douce lumière lunaire, éclaire votre chemin, Cancer. L'amour et la romance seront au centre de vos préoccupations cette semaine. Un rendez-vous sous les étoiles ou une déclaration d'amour pourrait marquer ce moment.



LION
(23 juillet - 22 août)
Azeyma, la Gardienne du Soleil

Azeyma illumine votre vie, Lion. Votre charisme naturel et votre énergie solaire attireront tous les regards. C'est le moment de briller dans vos projets personnels et professionnels. N'oubliez pas de porter votre couleur préférée pour accentuer votre aura royale.



VIERGE
(23 août - 22 septembre)
Nymeia, la Fileuse des Destins

Nymeia tisse les fils de votre destin, Vierge. Vous pourriez découvrir des schémas ou des vérités cachées dans votre vie quotidienne. Suivez vos intuitions et ne négligez pas les petits signes autour de vous. Une révélation pourrait se profiler à l'horizon.



SAGITTAIRE
(22 novembre - 21 décembre)
Rhalgr, le Destructeur

Rhalgr, avec sa puissance destructrice, vous incite à briser les chaînes qui vous entravent, Sagittaire. Libérez-vous des contraintes et suivez votre chemin avec audace. C'est le moment de démarrer de nouvelles aventures sans regarder en arrière.



CAPRICORNE
(22 décembre - 19 janvier)
Oschon, le Vagabond

Oschon, le Vagabond, vous inspire à sortir de votre zone de confort, Capricorne. Partez à la découverte de nouveaux sentiers, physiques ou métaphoriques. Un petit voyage improvisé pourrait apporter des réponses à vos questions les plus profondes.



BALANCE
(23 septembre - 22 octobre)
Rhalgr, le Destructeur

Llymlaen vous invite à voguer vers de nouveaux horizons, Balance. C'est une période idéale pour l'exploration et les nouvelles aventures. Que ce soit un voyage physique ou spirituel, laissez le vent de la découverte vous guider.



SCORPION
(23 octobre - 21 novembre)
Byregot, le Constructeur

Byregot, avec son marteau, vous aide à construire et transformer, Scorpion. Utilisez cette énergie pour rénover quelque chose dans votre vie, que ce soit votre maison, une relation ou un projet créatif. La transformation est à portée de main.



VERSEAU
(20 janvier - 18 février)
Althyk, le Gardien du Temps

Althyk, maître du temps, vous rappelle l'importance du passé et du futur, Verseau. Réfléchissez à vos actions passées et planifiez vos prochains pas. Prenez le temps de méditer et de contempler votre place dans l'univers.



POISSONS
(19 février - 20 mars)
Nald'thal, les Jumeaux

Nald'thal, les jumeaux de la vie et de la mort, vous invitent à équilibrer les dualités de votre existence, Poissons. Acceptez les hauts et les bas avec sérénité. Une introspection profonde pourrait révéler des vérités cachées sur vous-même.

LES ÉCLATS FÉERIQUES

Petite fée des Papillons

PAR HATORI



Bienvenue dans le monde des pierres avec Hatori, la fée papillons

Je m’appelle Hatori, aussi connue sous le nom de la fée papillons. Grâce à ma mère, qui m'a transmis son amour pour la nature, les animaux et la magie, j'ai développé une passion profonde pour les pierres. Aujourd'hui, je suis ravie de partager cette passion avec vous pour la première fois. Pour commencer ce voyage, je vais vous expliquer les bases : la classification des pierres, leurs utilisations, leurs significations spirituelles et leurs bienfaits. Promis, je vais y aller doucement pour que vous puissiez apprécier la beauté et la magie de chaque pierre.

Découvrons ensemble le monde des pierres !!



Quelle est la différence entre pierres précieuses et pierres semi-précieuses ?

Vous avez envie de vous offrir un bracelet en pierres naturelles, mais vous ne savez pas quoi choisir entre pierre précieuse et semi-précieuse ? Plongez dans le monde fascinant des pierres avec moi, et laissez-moi vous expliquer la différence entre ces deux catégories, et bien plus encore.

Classification des pierres



PIERRES PRÉCIEUSES

Les pierres précieuses sont les plus rares et les plus convoités. Il en existe quatre principales : le diamant, le rubis, l’émeraude et le saphir. Les conditions nécessaires à leur formation leur ajoutent de la valeur.



PIERRES SEMI-PRÉCIEUSES

Les pierres semi-précieuses, également appelées pierres fines, sont plus courantes et moins chères. Elles se divisent en deux catégories. (voir la suite)

PIERRES FINES

Ce sont des gemmes transparentes, généralement d'origine cristalline, comme l'améthyste, le grenat, la citrine et l'aigue-marine.

PIERRES ORNEMENTALES

Ce sont des gemmes décoratives, souvent translucides à opaques, telles que l'agate, la calcédoine, le jade, le jaspe, le lapis-lazuli et la turquoise.

.Les gemmes précieuses ou semi précieuses se déclinent en diverses couleurs, tailles et formes, ajoutant à leur exclusivité et à leur valeur.



QU'EST-CE QU'UNE GEMME ?

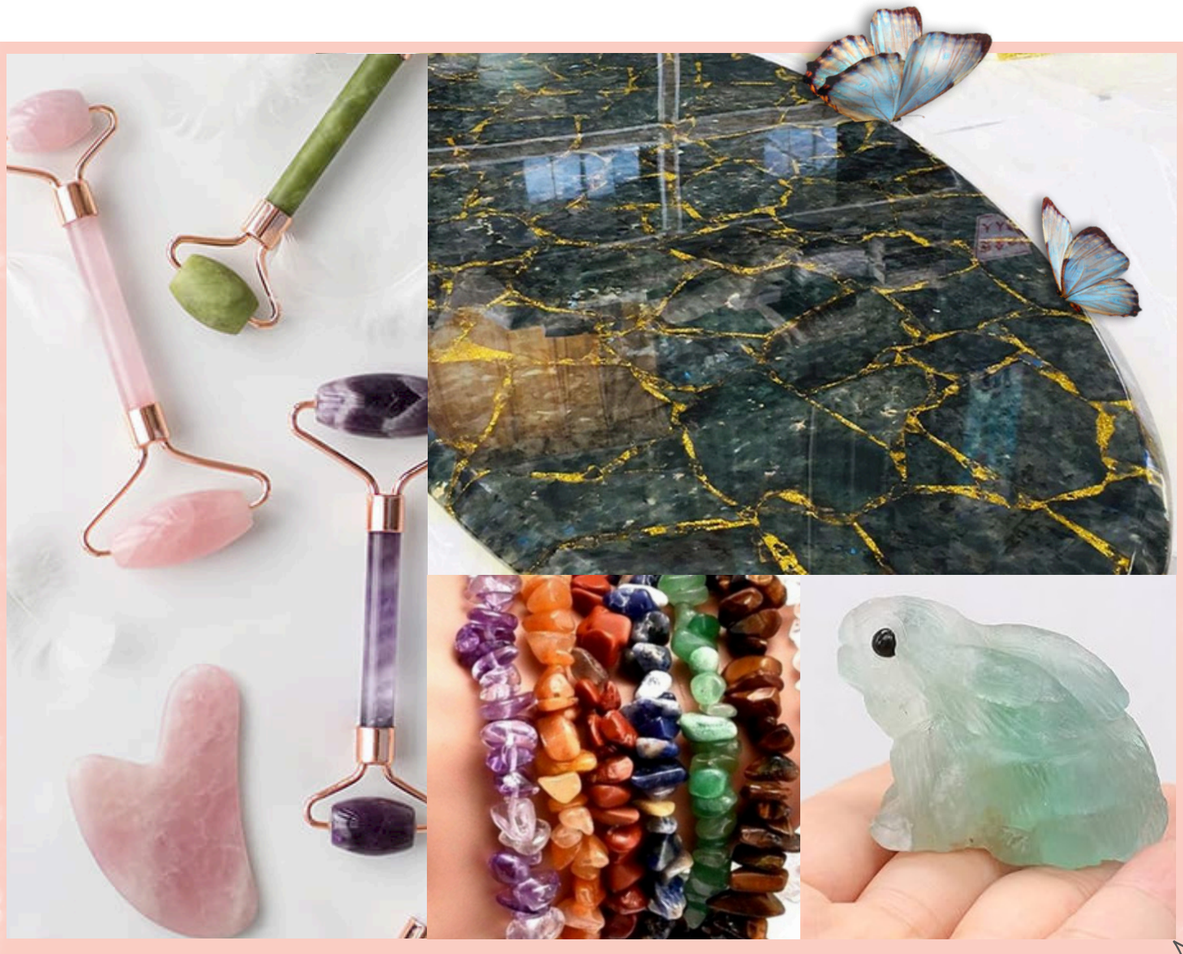
Une gemme désigne une pierre précieuse ou semi-précieuse ayant une valeur ornementale. Elle peut être un minéral (comme le quartz, la turquoise, le jade) ou une substance d'origine animale ou végétale (comme la perle, le corail, l'ambre). Pour être qualifiée de gemme, une pierre doit être naturelle, avoir une certaine résistance pour éviter les rayures et les détériorations, et présenter une belle couleur.

UTILISATION ET VALEUR DES PIERRES

Les pierres précieuses sont souvent utilisées dans des bijoux prestigieux, tels que des bagues de mariage ou de fiançailles, ou sur les bijoux de nos dirigeants ou grands mages. (Couronnes, Bagues, Sceptres...).

En revanche, les pierres semi-précieuses se prêtent bien à des bijoux plus variés, comme des colliers, des pendentifs ou des bracelets, adaptés à toutes les occasions, que ce soit au quotidien ou pour des événements significatifs. Elles sont aussi utilisées lors de la conception de meubles. (table, chaise....)

Mais on les retrouve aussi au niveau de la cosmétique pour l'aide à l'application de produit ou lors de massage. Lors des rituels de nos chers mages, elles sont parfois utilisées comme catalyseur d'éther ou renforcement pour les sorts, car chacune d'elles est liée à des éléments.





SIGNIFICATION SPIRITUELLE ET BIENFAITS DES PIERRES

Au-delà de leur beauté, les pierres naturelles ont une signification spirituelle ainsi que des avantages émotionnels et physiques. Chaque pierre est souvent associée à des propriétés spécifiques et la lithothérapie attribue à chaque pierre des pouvoirs particuliers selon la période de naissance ou les phases lunaires.

LA MAGIE DES PIERRES NATURELLES

Les pierres naturelles sont des trésors de la Terre, riches en beauté et en diversité. Utilisées depuis des millénaires dans la joaillerie, la spiritualité et la médecine alternative, ces gemmes continuent de fasciner par leurs couleurs, leurs formes et leurs propriétés uniques. Que vous choisissiez une pierre précieuse ou semi-précieuse, chaque gemme raconte une histoire et possède une énergie propre.



En tant que passionnée des pierres, je suis ravie de partager avec vous des informations sur chaque pierre, où les trouver, comment les utiliser, et leur signification. Je vous expliquerai aussi comment purifier et recharger vos pierres pour qu'elles conservent toute leur énergie.

Dans le prochain numéros je vous parlerai de différentes technique simples sur comment entretenir vos pierres, je vous le promet .

Avec amour et magie, Hatori, la fée papillons



L'BRIC À BRAC D'FEI !

LE PROTOTYPE DES FORGES DE GARLOND : LA RÉVOLUTION DE LA MOBILITÉ TOUT-TERRAIN



Dans le monde de l'innovation technologique, une nouvelle ère vient de débuter avec l'apparition d'un véhicule révolutionnaire, taillé pour affronter tous les terrains avec une aisance incomparable. Arborant une silhouette singulière dominée par une grande roue noire, ce véhicule incarne une avancée majeure dans le domaine de la mobilité personnelle.

Doté d'un design futuriste et d'une allure sombre, ce véhicule inspire une esthétique résolument moderne et audacieuse. La présence de la grande roue centrale assure une maniabilité exceptionnelle, permettant à ce véhicule de naviguer aisément aussi bien sur les dunes de sable que sur les terrains rocailleux.

Sur le plan des performances, ce véhicule ne fait pas dans la demi-mesure. Avec une accélération fulgurante, il peut atteindre des vitesses élevées tout en offrant une stabilité et une agilité incomparables. Grâce à sa construction en alliage titane ultra-résistant, il peut défier les conditions les plus extrêmes, offrant ainsi une expérience de conduite à la fois sécurisée et confortable.I

Outre ses performances impressionnantes, ce véhicule se distingue également par son impact environnemental réduit. Grâce à son système de propulsion électrique dernier cri, il fonctionne de manière silencieuse et sans émission polluante, faisant de lui un choix idéal pour une mobilité durable.

Ce prototype des Forges de GARLOND dépasse largement le simple statut de moyen de transport. Il incarne le symbole d'une ère nouvelle dans le domaine de la mobilité tout-terrain. Adapté à une multitude d'environnements, il pourrait bien répondre aux défis de mobilité de notre époque. Avec de telles innovations, l'avenir du transport personnel s'annonce prometteur et passionnant.

LIEN :
https://www.xivmodarchive.com/modid/90471





GUILDE DES PÊCHEURS

C'EST LE MOMENT

DE LUI FAIRE UN GROS

COLIN





SOLONA

INTERVIEW EXCLUSIVE [HRP]

Solona : Bonjour, je m'appelle Solona. J'ai commencé à modder il y a 5 ans environs et me suis immédiatement lancée dans la création de vêtements personnalisés parce qu'il n'y avait rien ailleurs que je voulais porter. J'aime vraiment le style contemporain et décontracté, mais quand j'ai débuté, il n'y avait même pas une paire de jeans !

Emeraude : Comment avez-vous commencé à créer des tenues, accessoires, et décors dans notre univers d'Éorzéa ?

Solona : J'avais l'habitude de beaucoup RP avant de découvrir le modding. L'un.e de mes partenaires RP appréciait prendre des photos pour accompagner les histoires que l'on racontait, et iel était en quelque sorte familier.e avec la scène du modding à ses débuts. Iel m'a introduit, mais laissez moi vous dire, c'était si compliqué pour moi à l'époque ! J'ai ouvert Textools pour la première fois et j'ai dû me faire expliquer comment installer un mod. Et même alors, ils n'étaient vraiment publiés que sur le serveur textools, ils étaient donc vraiment rares et difficiles à trouver.

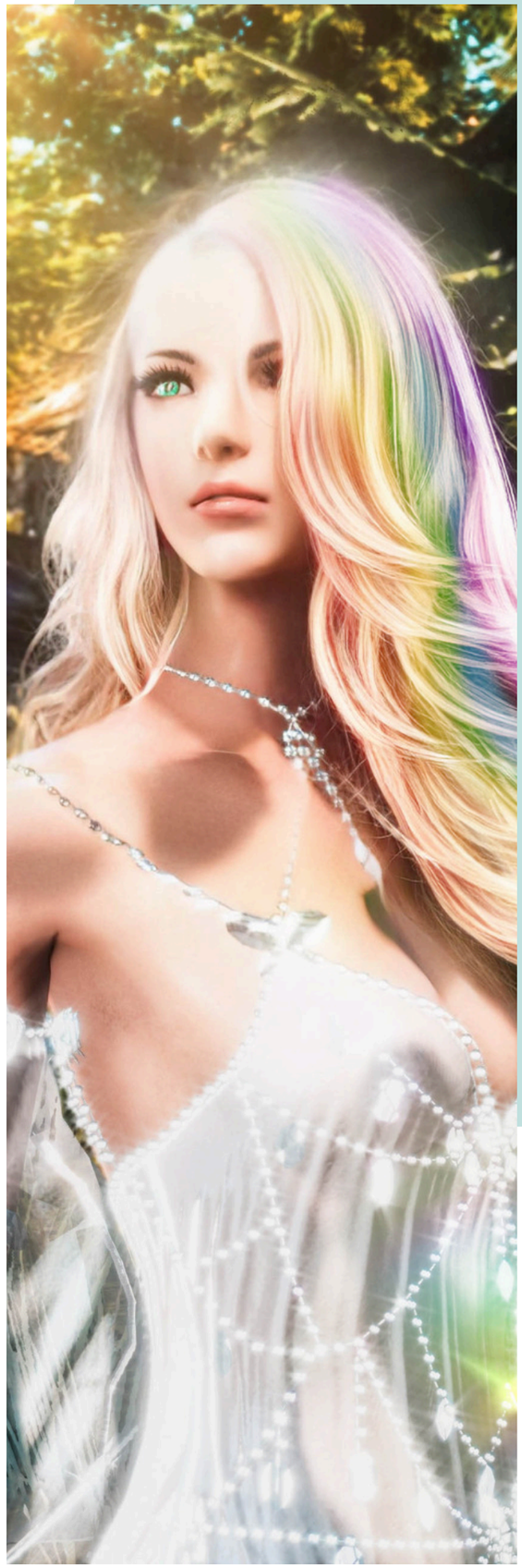


Emeraude : Oui je m'en souviens, c'était du bouche à oreille, compliqué à trouver, j'avais ces horribles sandales aux pieds que je voulais retirer à tout prix ! Que signifie pour vous le fait de créer et partager votre travail avec la communauté d'Éorzéa, quel est votre moteur, votre joie, ce qui vous plaît ?

Solona : En fait, j'aime tout simplement la mode et la partager avec d'autres personnes. J'adore réfléchir aux choses à faire avec les gens sur mon serveur Discord. Ça me rend aussi très heureuse de voir quelqu'un utiliser mes mods, surtout quand iel les arrange et associe de manière intéressante. De plus, pour la majeure partie de ma carrière, j'ai créé des mods contre rémunération et j'ai fait don de tout l'argent gagné à des œuvres caritatives, donc c'était une partie de ma motivation, aussi.

Emeraude : Avez-vous une anecdote qui vous a marqué de façon positive ?

Solona : Pas une spécifique, mais un bon nombre de fois j'ai eu des femmes trans qui m'ont écrit et m'ont remercié de leur donner l'opportunité de s'exprimer de manières qu'elles ne pouvaient pas dans la vraie vie. Je suis tellement heureuse d'être capable d'apporter cette joie aux gens. Et ce n'est pas vraiment limité à eux. Personne ne peut se permettre d'acheter tous les vêtements que nous avons l'occasion de porter dans ce jeu, donc je pense que c'est génial que les gens puissent utiliser les mods pour créer une version d'eux qu'iels aiment.



Emeraude : Quelles ont été les plus grandes difficultés que vous avez rencontrées en tant que créatrice dans cet univers ?

Solona : Ca n'arrive pas souvent, mais je ne suis pas très tolérante à la critique. Je fais ça pour m'amuser et pour les associations caritatives et que d'autres dénigrent mon travail fait un peu mal. Je sais qu'une partie de mon travail en particulier n'était pas de la plus grande qualité, mais seuls Titan et moi-même faisions des vêtements customisés à cette époque et j'ai donc dû tout comprendre par moi même. En même temps, pendant que la communauté grandissait et que plus de gens amélioraient leurs compétences, nous avons tous appris les uns des autres et chacun s'est amélioré, ce qui était une belle réponse.

Emeraude : Vous avez une majorité de votre contenu qui était payant à un moment donné. Qu'est-ce qui vous a motivé à faire ce choix ?

Solona : Et bien, je le faisais pour la joie de créer, mais j'ai réalisé que je pouvais faire un peu de bien en même temps, j'ai donc commencé à faire payer un petit prix selon les standards des mods pour donner l'argent à des associations caritatives. Bien sûr, tout devenait public après une courte durée, donc je pense que tout le monde à bénéficié de ça.

Mais j'ai arrêté parce que gérer une boutique demande beaucoup de travail. Vous êtes toujours sous pression pour produire de nouveaux mods. Vous devez faire une demande pour vous enregistrer en tant que business et payer des taxes et tout ça, ce n'est juste pas ce que je voulais pour hobby. J'espère cependant que si les gens aiment mon travail, ils envisageront de faire une donation à l'association caritative de leur choix.

Emeraude : Nous avons remarqué que tout votre contenu est actuellement gratuit sur Aetherlink. Prévoyez-vous de proposer à nouveau des mods payants à l'avenir ?

Solona : Je ne pense pas. Je dois me concentrer sur mon travail quotidien, alors je vais juste créer sur mon temps libre et laisser les gens profiter des mods gratuitement sur Aetherlink et Heliosphere.

Emeraude : Certains de vos clients achètent des tenues et accessoires pour leurs conjoints ou amis en guise de cadeaux. Quel est votre point de vue sur cette pratique, sans parler de partage abusif bien entendu ?

Solona : Je trouve que c'est très gentil ! J'ai fait de très jolies commissions où les personnes avaient des cadeaux créés pour leurs amis, et je le fais aussi pour mes amis pour leurs anniversaires et autres. Les relations en ligne sur le long terme sont dures. Il y a si peu de manières de montrer notre amour à ceux que l'on apprécie, je suis donc heureuse qu'il y ait un produit que nous moddeurs puissions proposer qui facilite cela.

Emeraude : Vous avez fait une pause à cause de tensions avec la communauté. Pouvez-vous nous en dire plus sur ce qui s'est passé et comment vous avez surmonté cette période difficile ?

Solona : Oh non. Rien à voir avec la communauté. Je suis assez inconsciente de tous les dramas qui se produisent. C'était entièrement pour des raisons personnelles. Je n'étais pas bien à mon travail quotidien et j'étais en train de perdre une relation étroite dans la vraie vie à ce moment-là et je voulais me concentrer sur ça pendant un moment.

Emeraude : La communauté peut-elle faire quelque chose pour vous soutenir davantage ? Comment ouvrir les yeux aux gens sur vos difficultés ?

Solona : Je pense que nous pourrions tous faire plus pour nous soutenir les uns les autres. C'est supposé être un simple hobby amusant, donc j'adore voir les personnes positives qui sont là à faire l'éloge du travail des autres, que cela soit des mods, des screenshots ou qu'importe. Pour moi, personnellement, j'aime aussi quand les gens m'envoient leurs idées quand ils ont une tenue de rêve ou même quand ils sont juste tombés sur un vêtement mignon dans un magazine.

Emeraude : Quels conseils donneriez-vous à quelqu'un qui veut se lancer dans le modding ?



Solona : Faites le ! C’est tellement amusant. J’adore ce hobby parce qu’il est créatif et social. Je pense qu’il y a beaucoup de bons serveurs Discord avec des fils d’aides et des guides pour aider à débuter. Je pense que commencer petit et vraiment apprendre à utiliser votre logiciel de 3D est la meilleure première étape. Donc les mascottes, accessoires et bijoux sont de bons candidats. Le logiciel nécessaire pour faire les vêtements personnalisés peut être vraiment coûteux, donc il vaut mieux commencer avec ce qui est gratuit et voir si vous appréciez ça.

Emeraude : Souhaitez-vous demander à nos mannequins de poser pour vous ? Ou même faire un défilé de mode d'une nouvelle collection potentielle en RP ? Même si cela ne concerne que la communauté FR dans un premier temps ?

Solona : Oh, ça a l'air vraiment sympa ! Je serais partante pour l'un ou l'autre voire même les deux !

Emeraude : Pour conclure, avez-vous un message à adresser à vos fans et à la communauté ?

Solona : Juste que j’espère que tout le monde pourra garder à l’esprit qu’il s’agit avant tout de s’amuser et d’apprécier la beauté. J’espère que nous pourrons avancer et nous renforcer mutuellement et apprécier d’être tous ensemble dans ce monde que nous partageons. Et s’il vous plaît, sachez que je suis toujours ravie de recevoir de gentils messages privés pour échanger avec vous. Alors n’hésitez pas.

HTTPS://SOLONA.ART/
HTTP://INSTAGRAM.SOLONA.INFO/
HTTPS://TWITTER.COM/SOLONA_XIV
HTTP://DISCORD.GG/SOLONA
HTTPS://WWW.TUMBLR.COM/SOLONA-XIV
HTTPS://BSKY.APP/PROFILE/SOLONA.BSKY.SOCIAL

Make me up !

VOTRE ROUTINE MAQUILLAGE

PAR MELO'

Les Lentilles de Contact

Entre Médecine, Précautions et Esthétique

INTRODUCTION

Les lentilles de contact sont devenues une alternative populaire aux lunettes, offrant une vision claire sans les inconvénients des montures. Elles sont non seulement utilisées pour corriger des troubles de la vision mais aussi pour des raisons esthétiques. Cet article explore les aspects médicaux des lentilles de contact, les précautions à prendre et l'engouement pour les lentilles de contact décoratives, en passant par les tendances actuelles.

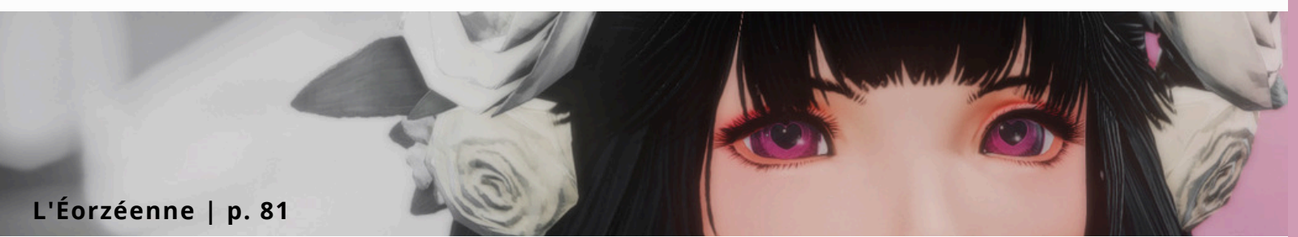
UTILISATION MÉDICALE

Les lentilles de contact sont principalement prescrites pour corriger divers problèmes de vision :

- Myopie (vision de loin floue)
- Hypermétropie (vision de près floue
- Astigmatisme (vision déformée)
- Presbytie (difficulté à voir de près due à l'âge)

Il existe différentes types de lentilles en fonction des besoins :

- Lentilles rigides : Perméables aux gaz, elles corrigent efficacement l'astigmatisme et les kératocônes.
- Lentilles souples : Plus confortables, elles sont idéales pour une utilisation quotidienne et prolongée.
- Lentilles multifocales : Conçues pour les personnes atteintes de presbytie.



PRÉCAUTIONS D'UTILISATION

L'usage des lentilles de contact nécessite des précautions strictes pour éviter les infections et les irritations :

- Hygiène : Se laver soigneusement les mains avant de manipuler les lentilles.
- Entretien : Utiliser des solutions de nettoyage appropriées et ne jamais utiliser d'eau du robinet.
- Durée de port : Respecter les durées recommandées par le fabricant et l'ophtalmologiste.
- Consultations régulières : Faire contrôler régulièrement ses yeux pour adapter la correction et vérifier l'état des lentilles.

LENTILLES DE CONTACT DÉCORATIVES

Usage et Popularité

Les lentilles de contact décoratives, également appelées lentilles de fantaisie ou cosmétiques, sont utilisées pour changer la couleur des yeux ou pour adopter des motifs et des effets spéciaux, souvent à l'occasion d'événements comme Halloween, des spectacles ou pour le cosplay.

Mods des yeux Adore disponible ici :

https://eorzeenne.wixsite.com/rei-galais
Et prochainement gratuit en exclusivité sur le serveur de l'Éorzéenne



SÉCURITÉ

Malgré leur aspect ludique, les lentilles de contact décoratives doivent être utilisées avec la même précaution que les lentilles correctrices :

- Prescription : Il est recommandé de les acheter avec une prescription médicale même si elles n'ont pas de pouvoir correcteur.
- Qualité : Privilégier des marques reconnues et éviter les produits bon marché sans certification.
- Hygiène : Appliquer les mêmes règles de nettoyage et de manipulation que pour les lentilles correctrices.

TENDANCES ACTUELLES

Les tendances en matière de lentilles de contact évoluent avec les modes et les cultures populaires :

- Couleurs vibrantes : Les lentilles bleues, vertes et violettes restent très populaires.
- Effets spéciaux : Des lentilles avec des motifs de feu, des yeux de chat ou des effets lumineux pour un look saisissant.
- Lentilles sclérales : Celles-ci couvrent la totalité de l’œil pour un effet dramatique, souvent utilisées dans les films d’horreur ou pour des costumes très élaborés.

CONCLUSION

Les lentilles de contact, qu’elles soient utilisées pour des raisons médicales ou esthétiques, nécessitent des soins appropriés et une utilisation responsable. Tandis que leur rôle dans la correction de la vision est bien établi, l'attrait pour les lentilles décoratives continue de croître, alimenté par les tendances de la mode et les événements culturels. Que ce soit pour améliorer la vision ou pour changer de look, il est essentiel de privilégier la sécurité et la santé oculaire.





L'Éorzéenne
SHOOTING SERVICE

PRENDS UN TICKET





INCONNUE

PHOTOS PAR BLUE

OBSCURIA & HATORI

PHOTOS PAR SHAD





DUNA

MANNEQUIN INDÉPENDANT









PAW

MANNEQUIN INDÉPENDANT







OBSCURIA

MANNEQUIN INDÉPENDANT











SKAEN

MANNEQUINS INDÉPENDANTS

Une journée dans la vie de

Melegan

Une journée en classe
Les cours commencent bien...

Drôle de façon d'étudier







?!

M.Melegan...
AU TABLEAU !

Eh!?

Je ne ferai plus d'er

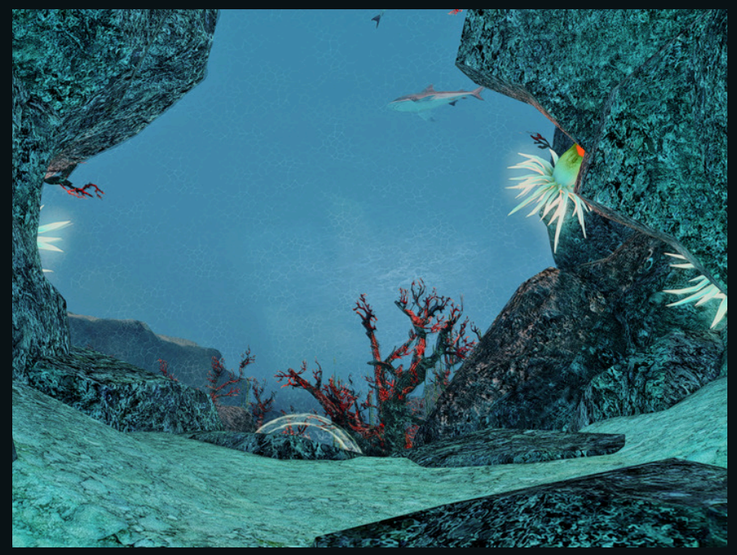
YOUPI !!

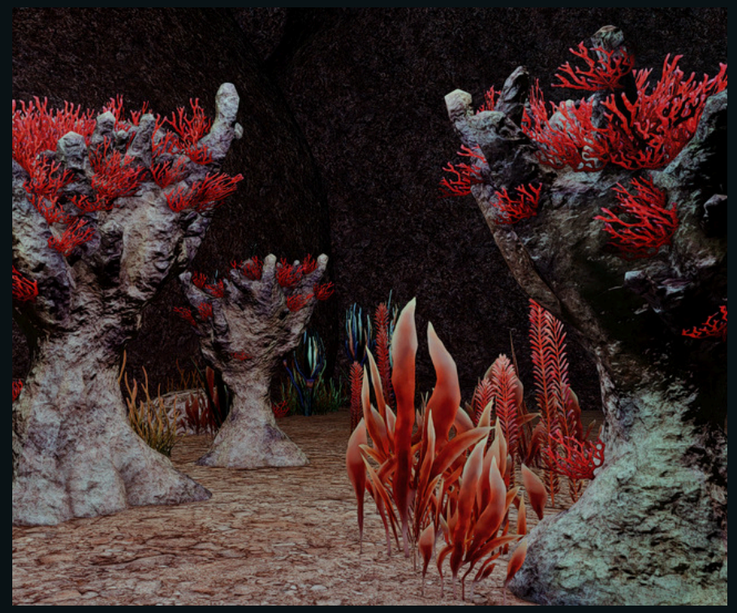
"L'école est finie"



Balade en Aetherys

MELONNA
Aventurière





Jardin d’Anémones
(X21.6 / Y26.5 - Mer de Rubis, Rasen Kaikyo)

Situé dans les eaux cristallines de la mer de Rubis, le Jardin d'Anémones, en Raisen Kaikyo, est un lieu enchanteur et mystique qui attire les Kojin, qui récoltent les anémones de cette colonie à des fins médicinales. Ce jardin sous-marin se distingue par sa beauté spectaculaire et sa biodiversité fascinante, offrant un spectacle saisissant de couleurs et de vie marine.

Le Jardin d'Anémones est réputé pour ses vastes étendues d'anémones de mer qui ondulent gracieusement au gré des courants, créant un tableau vivant d'une rare splendeur. Ces anémones, aux teintes chatoyantes de pourpre, d'azur et de corail, abritent une myriade de créatures marines, des poissons multicolores aux crustacés délicats, formant un écosystème aussi vibrant que délicat tel que les yumemi.

Cependant, accéder à cette merveille naturelle n'est pas à la portée de tous. Situé à une profondeur considérable, sous une bulle avec des requins non loin, le Jardin d'Anémones est particulièrement difficile d'accès pour ceux qui ne sont pas originaires de Sui no Sato, une cité sous-marine qui a su s'adapter à ces conditions extrêmes. Les habitants de Sui no Sato possèdent une expertise unique et des moyens adaptés pour naviguer ces profondeurs, rendant le lieu presque exclusif à ceux qui connaissent ses secrets ou leurs voisins Kojin.



SUIVEZ TOUS LES BONS PLANS

D'ABYGAËL

EN TEMPS RÉEL



Ayez confiance en vous ! Si vous êtes sur ce podium, c'est que vous êtes capable et que toute une équipe vous entoure. Vous êtes le présentoir pour mettre en valeur les créations que l'équipe vous a confiées. Votre travail, c'est de provoquer un "Wouah !! Il me faut cette tenue pour être aussi belle !"

Lorsque vous portez du noir, l'une des clés pour créer de l'intérêt est de jouer avec les textures et les matières. Optez pour des tissus luxueux comme le velours, la soie ou le satin, qui captent la lumière et ajoutent de la profondeur à votre tenue dans ce cas-là.

- Personnalisez votre démarche et posez pour quelques secondes à la fin du podium.
- Adoptez l'assurance d'un top-model.









Chroniques d'Aby

EN EXCLUSIVITÉ

SUR LE RÉSEAU MÉMOQUARTZ DE

L'ÊORZÉENNE





À PLUMES & À PATTES

PAR RED

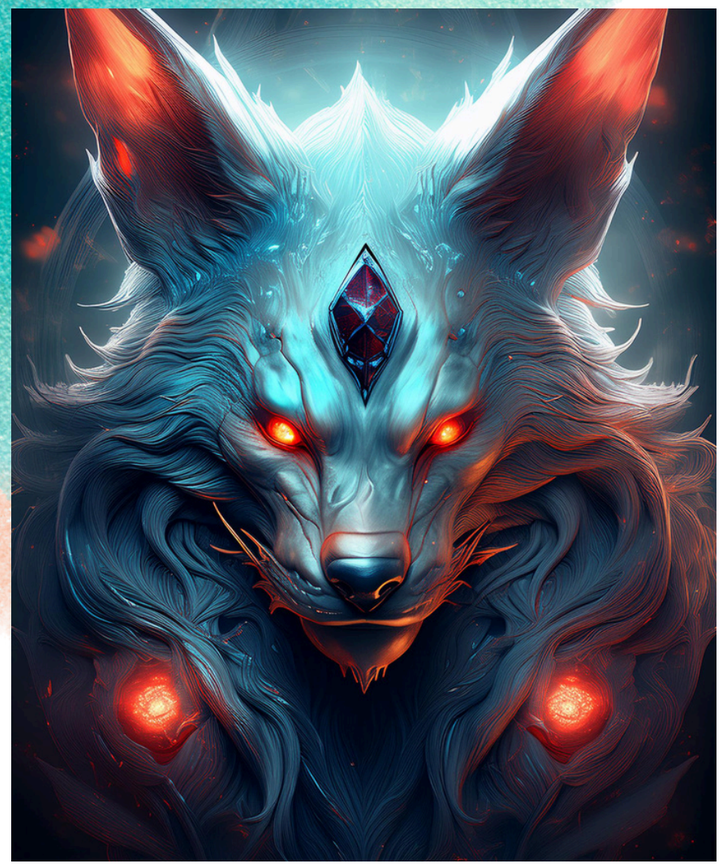


CARBUNCLE



QU’EST CE QU’UN CARBUNCLE ?

Les carbuncles, ces fascinantes créatures éthérées, sont des compagnons précieux pour les arcanistes de la guilde de Limsa Lominsa. Ressemblant à des renards avec un joyau brillant sur le front, ils sont invoqués par une manipulation experte de l'éther et des pentacles au sol. Dès leurs débuts, les arcanistes se voient attribuer un carbuncle bleu, un allié fidèle qui les protège à l’aide de boucliers d’éther et facilite l’invocation de créatures plus puissantes. Au fur et à mesure de leur progression, les arcanistes acquièrent la capacité d'invoquer des carbuncles améliorés, chacun imprégné d'un élément distinct : le carbuncle rubis, infusé de feu ; le carbuncle de topaze, infusé de terre ; et le carbuncle émeraude, infusé de vent.



Ces familiers, obéissants et dévoués, exécutent les moindres désirs de leur maître. Toutefois, une mauvaise maîtrise des arcanes peut transformer ces aides précieuses en créatures inefficaces, soulignant l'importance de la compétence et de la prudence dans l'art de l'invocation.



MYTHOLOGIE

Selon un mythe consigné dans les livres anciens de la bibliothèque du Noumène à Sharlayan, les arcanistes se seraient inspirés d'une créature légendaire aperçue autrefois dans les contrées de La Noscea. Les érudits décrivent cette créature comme petite, enjouée et curieuse, possédant sur son front une pierre précieuse cristallisée dans le cerveau d'un dragon défunt. Capturer un de ces êtres apporterait chance et prospérité, selon les récits.

Le terme "carbuncle" désigne également une pierre précieuse taillée en cabochon rouge, souvent un grenat, en référence à la gemme située dans la tête de la créature. Historiquement, avant que l'usage des joyaux ne devienne courant, le bois était un matériau de choix pour la confection de familiers, étant perçu comme une matière intermédiaire entre l'animé et l'inanimé.

Ces éléments légendaires et historiques donnent aux carbuncles une aura mystique et fascinante, reliant les pratiques arcanistes contemporaines aux traditions anciennes et aux mythes des terres d'Éorzéa. Pour les arcanistes et les invocateurs, la connaissance de ces origines enrichit leur compréhension et leur maîtrise des invocations, leur permettant de puiser dans un riche patrimoine de savoir et de légende.



LES VARIANTES

Les carbuncles ont une histoire riche et fascinante, ancrée dans les traditions arcanistes. Leurs anciennes pratiques ont donnés naissance aux premières formes de carbuncles, appelées proto-carbuncles, même si d'autres par la suite, porteront bien d'énormes joyaux. Ces créatures primitives étaient plus grandes et plus dangereuses que les carbuncles actuels, bien loin de l'image mignonne d'aujourd'hui, comme en témoignent les illustrations terrifiantes trouvées dans les vieux grimoires..

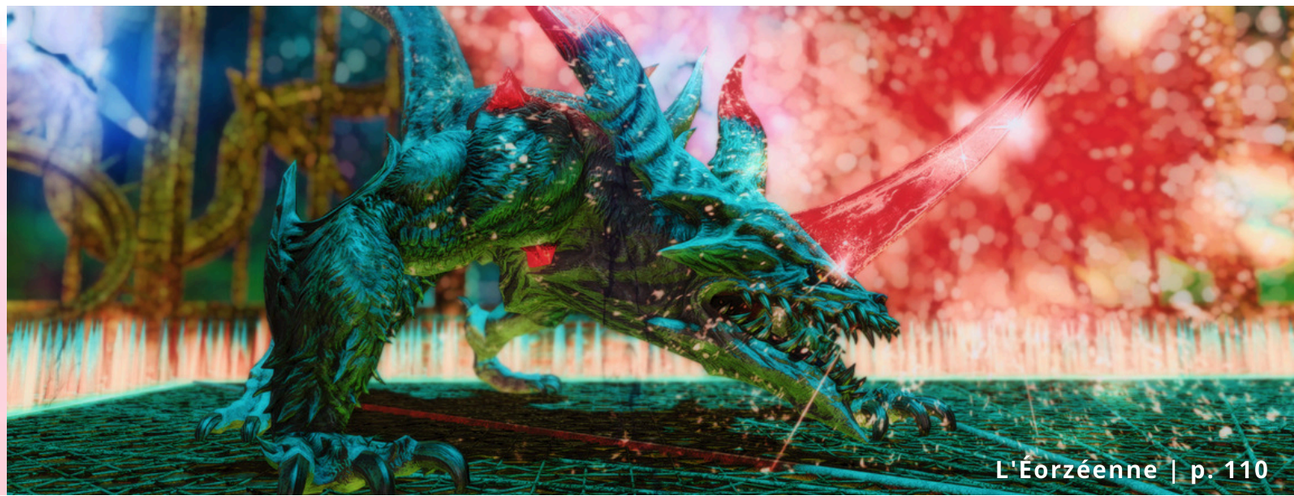
Les joyaux, perçus par l'arcanisme ancestral des îles méridionales comme des objets entre le vivant et l'inanimé, jouent un rôle crucial dans la création des carbuncles, servant de cœur à ces familiers. Cette tradition se perpétue aujourd'hui, non seulement dans la magie des arcanistes, mais aussi dans la culture populaire. Les carbuncles inspirent de nombreux objets décoratifs, peluches, meubles et même des vêtements prisés par les plus fortunés. Leur popularité s'étend également au jeu de cartes Triple Triade et à des montures impressionnantes telles que les carbuncles aigue-marine, citrine et rubellite, qui sont des versions agrandies des carbuncles standard, topaze et rubis respectivement.

Les carbuncles modernes, invoqués par des arcanistes comme Urianger Augurelt et Alphinaud Leveilleur, sont des versions raffinées et diversifiées. Urianger utilise un rare carbuncle ambré, similaire à un carbuncle de topaze mais plus puissant et de couleur différente. Alphinaud, quant à lui, peut invoquer une variété de carbuncles, dont des rubis, obsidiennes et onyx, chacun adapté à des situations de combat spécifiques. Son carbuncle de pierre de lune, particulièrement puissant, représente le summum de ses compétences en invocation

Leur histoire riche et leur présence omniprésente dans la culture et la magie continuent de fasciner et d'inspirer les habitants d'Éorzéa. Leur évolution, des proto-carbuncles aux créatures éthérées imprégnées de joyaux, témoigne de la profondeur et de la complexité de l'arcanisme et de son impact durable sur notre monde.



NOTE HRP : Si vous souhaitez changer l'apparence de vos invocations en carbuncles, vous pouvez utiliser dans le chat dire, la commande suivantes : /mirageegi (la couleure varie en fonction de l'invocation Ifrit, Titan ou Garuda)





LE COIN DES ARTISTES

EMERAUDE
BY
FYRELIX

DISPONIBLE SUR NOTRE DISCORD ;
HTTPS://DISCORD.GG/EORZEENNE

LIEN DIRECT :
HTTPS://DISCORD.COM/CHANNELS/1060627767487627336/1238930851945779283

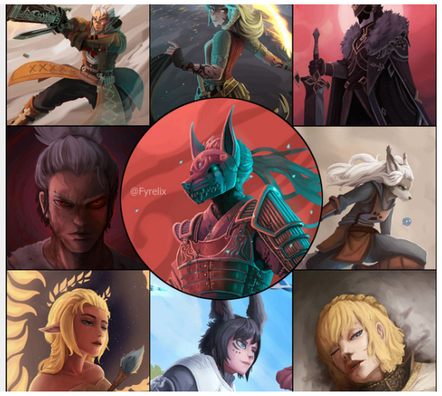
FRANCOPHONES

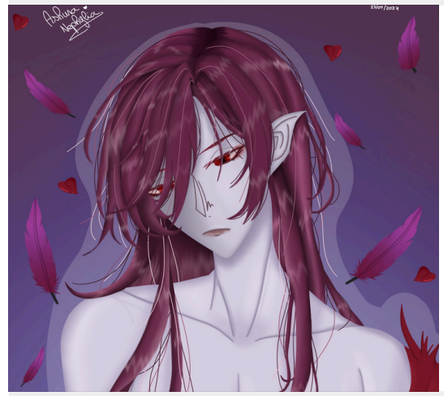
COMMISSIONS OUVERTES

FYRELIX

Étudiant en 3D & illustrations et passionné d'univers de fantasy, j'aime créer des univers, des projets et partager ma passion sur les réseaux.

Site Web : https://fyrelixart-fr.carrd.co/

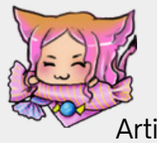




ASHURA NEPHYLIA

Je suis artiste et streamer Vtuber FR et EN sur Twitch. Je dessine depuis longtemps, j'expose et prends des commissions depuis peu.

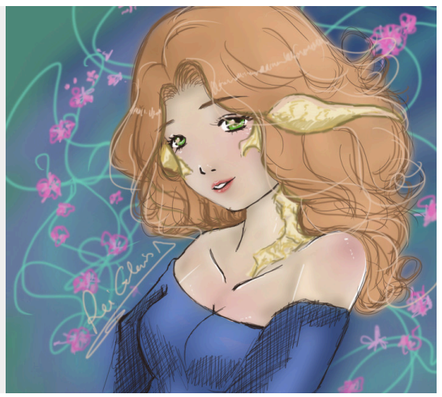
Instagram : https://www.instagram.com/ashura_nephylia



REI GALAIS

Artiste amateur pendant quelques années sur les stands de la Japan expo et Japan Party, je lance mon site de commission en ligne

https://eorzeenne.wixsite.com/rei-galais





Cliquez sur les images des artistes pour plus d'infos
et être redirigé vers notre Librairie ---> Artistes

*Pour que les liens fonctionnent, vous devez être sur notre discord

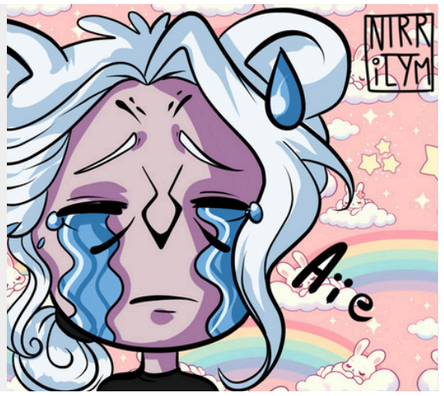
ANGLOPHONES

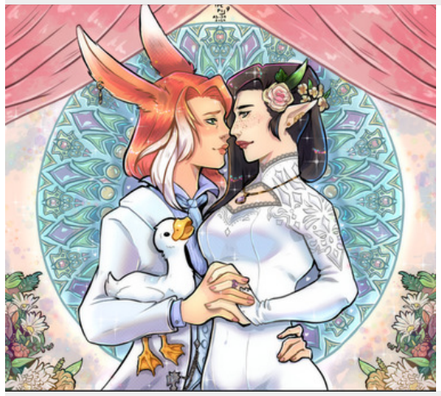
COMMISSIONS OPEN

NIRRILYM

Spécialisée dans la bande dessinée érotique, je sais m’adapter à plein de styles graphiques, n’hésitez pas à regarder mes BD sur les anciens volumes de l’Éorzéenne

https://toyhou.se/nirrilym





GETAKU PEPI

Artiste pas à temps plein qui propose des commissions dans un style semi-réaliste, dans des univers essentiellement fantasy, je m'adapte aux demandes si elles m'inspirent !

https://linktr.ee/getakupepi

LUNESIA

Artiste peintre autodidacte, j'aime à travailler la peinture à l'huile et les techniques mixtes. Je me perfectionne dans les portraits animaliers, bien que j'aime aussi à travailler des portraits de personnes/personnages.

https://www.lunesia-artiste-peintre.fr/





ASTRID

Je fais des photos [Screens] d’FFXIV mais également des illustrations et des chibi / Emoji pour vos réseaux sociaux ou discord !

Plus d’infos sur mon site ; https://cyenn-art.carrd.co/



JON DOUGLAS

I'm a Brazilian artist, you can support my work with any contribution and also receive exclusive rewards on my Ko-Fi.

Ko-Fi : https://ko-fi.com/iamjondouglas
https://www.instagram.com/iamjondouglas/





KANNTER

- Instagram : https://www.instagram.com/kannterart
- Linktr.ee : https://linktr.ee/Kannter
- Esty : https://www.etsy.com/fr/shop/Kannter

Freelance illustrator based in Scotland !

Vous aussi vous dessinez ?
Vous voulez rejoindre notre librairie d’artiste ?
Rejoignez nous et prenez le rôle d’artiste pour faire votre communication sur nos réseaux mémoquartz !

https://discord.gg/eorzeenne

*La plateforme d’artiste est là pour leur donner un coup de pouce, l’Éorzéenne n’est en aucun cas responsable de vos interactions avec les artistes, toutefois, si un problème est à signaler (non-livraison des illustrations payées etc.) vous pouvez le signaler à un modérateur pour protéger les clients, au bout de trois rappels à l’ordre, un artiste peut être banni de la plateforme.



OÙ EST POPI ?





Popi, notre mascotte, s'est cachée. Retrouverez vous nos 5 Popi sur l'image ?

SOLUCE LE MOIS PROCHAIN



OÙ EST POPI ?

Soluce



Avez-vous retrouvé
toutes les Popi
du mois dernier ?





LE JEU DES 7 ERREURS !

SOLUCE DU MOIS DERNIER !



L'Eorzéenne



MERCI À VOUS TOUS

SUIVEZ NOUS SUR DISCORD :
HTTPS://DISCORD.GG/EORZEENNE

NOTRE SITE WEB
HTTPS://EORZEENNE.WIXSITE.COM/FFXIV-RP

9 782080 205162
ÉORZEENNE-021-F-NIA742