

1'᠑ᠣᠷᠠᠭᠠᠨᠤᠯᠤᠰ

NUMÉRO 11
6ÈME LUNE ASTRALE 2023

ALRIC

LA VIE PASSIONNANTE D'UN MARIN
VOUS AUSSI PRENEZ LE LARGUE VERS DE
NOUVEAUX HORIZONS !

UCHI GATA

LES TRADITIONS HINGASHIENNE
DANS UNE TASSE DE THÉ. DÉGUSTEZ
L'ORIENT AUX COIN DES LÈVRES.

SOMMAIRE



REVUE DE MODE

Automne

P.2

REVUE DE MODE

Lingerie

P.19

CONCEPT & L'ÉORZÉENNE

Le bal mortuaire - Résultats des concours de la veillée des Saints

P.28

INTERVIEW

Alric Le Navigateur

P.34

TROUVES TON STYLE !

Plastron d'Uraeus

P.37

MONTRES TON STYLE

Euh ... vous verrez bien...

P.39

INTERVIEW

Yogi

P.41

CHRONIQUES ÉORZÉENNES

Shardayan

P.44

APPRENDS MOI À M'AIMER

Baume pour les lèvres maison

P.48

PÈRE MELEGAN RACONTE...

Un village solidaire

P.51

INTERVIEW

Uchi Gata

P.52

ASTROLOGIE

6ème lune Astrale 2023

P.56

UN PEU PLUS PRÈS DES ÉTOILES

Les erreurs à éviter pour tirer les cartes

P.60

LE COUP DE PINCEAU

Cercle Chromatique

P.64

L'BRIC À BRAC D'FEI

Traiter les parasites de manière naturelle

P.68

BALADE EN AETHERYS

Sombrelinecul

P.70

OÙ EST POPI ?

Retrouvez toutes les "Popi" du mois

P.73

JEUX - CADEAUX

Une surprise à vous projeter dans l'avenir

P.77

REVUE DE MODE

**NOUVELLE
COLLECTION**

MODEL : C'YENN

**STAY
AUTUMN
FASHION**

AUTOMNE | HIVER

AUTUMN



MODELS : EMERAUDE / YSHITARE

BRISE MARINE



MODELS : CAMÉLIA / ONYX

COLD CITY

MODELS : FEL-LYN | YENN



A character with short reddish-brown hair and glasses stands in a forest with vibrant autumn foliage. She wears a light beige coat with brown quilted cuffs and collar, and a key hangs from her belt. The scene is brightly lit, suggesting a sunny day.

PROMENADE

MODEL : YSHITARE

FRAICHEUR HIVERNALE



FRAICHEUR HIVERNALE

MODELS : FEL-LYN / TAMY / IRIS / CAMÉLIA / YSHTARE



GENTLEMEN

MODELS : EMERAUDE / MELEGAN / YENN



LADYS



DANDY MEN

MODELS : EMERAUDE / YENN / ONYX



GENTLEMAN

MODEL: EMERAUDE





GRUNGE

MODEL : ONYX

DANDY

MODEL : C"YENN





MODEL : EMERAUDE | REY | MELEGAN

SWEETS MEN

SWEET INNOCENCE

MODEL : EMERAUDE



SWEET FOX

MODEL : REY

SWEET DANDY

LUNE SUCRÉE



MODEL : FEI-LYN

SPÉCIALE LINGERIE



MODELS : FEI-LYN | TAMY | IRIS | CAMÉLIA | YSHITARE

DOUCE NUIT



MODELS : TAMY | IRIS | YSHTARE

COQUINES



MODELS : FEI-LYN / CAMÉLIA / YSHITARE

RÉVOLUTION

L'Éorzéenne | p. 22



BLEUET

MODEL : FEL-LYN

MATCHA





NEIGE

MODEL : YSHTARE



CERISE

MODEL : IRIS

ÉTOILE



CONCEPT & L'ÉORZÉENNE



Le bal Mortuaire

(OMEGA - LA COUPE - 2-11) 21 OCTOBRE À 21H



1ère Place
C'yenn et Sirelia



Vous avez voté pour vos Roi et
Reine de la soirée de la
Veillée des Saints

Voici le Couple Gagnant et les
finalistes !

Bravo à eux et à tous les
participants. Retrouvez également
les gagnants de la catégorie Moddé
& Vanilla

Ainsi que les gagnants de la chasse
aux Friandises.

Merci de contacter Emeraude par
lettre mog ou mémoquartz pour
recevoir votre prix de la chasse au
bonbon!

Yenn et Sirelia peuvent contacter le
model de leur choix pour participer
à un shooting avec le mannequin de
leur choix.



CONCEPT & L'ÉORZÉENNE



**2ème place
Rey et Shorara**



**3ème place
Goth et Phos**



MERCI À TOUS CEUX QUI SONT VENU AU CONCEPT



Gagnant Vanilla Yogi



Gagnant Moddé C'yenn

Gagnants de la chasse aux friancidises:



C'YENN



Poifull



ALRIC LE NAVIGATEUR 0



La vie en mer

Je m'appelle Alric, Ancien livreur de marchandises entre l'Alliance Éorzéenne et les autres contrées. Je suis aujourd'hui historien et musicien à mon compte, passant parfois dans certains établissements pour jouer de la guitare électrique. Je suis également capitaine de mon propre navire, "Le Guerrier" qui est un navire personnel pour voyager, mais qui servira aussi à transporter différentes marchandises. Et je suis également Vigile au Nirvana et au Crimson, deux bars à Brumée et à Empyrée.

Emeraude : Quand as-tu commencé la piraterie ?

Alric : Attention aux termes, la piraterie dont vous parlez vient de l'illégalité, et je ne fais pas ça. À vrai dire, je me considère comme un simple capitaine de bateau, adorateur des mers, et puis historien et musicien, mais absolument pas corsaire !

Emeraude : Il me semble que les eaux sont protégées par des agents maritimes, contre les activités illégales. Quelles sont tes principales activités sur ton bateau ?



Alric : C'est bien cela, les pirates de Limsa Lominsa s'occupent de protéger les eaux d'Éorzéa et de la Noscea. Et bien sûr que non, aucune de mes activités n'est illégale, car je suis en étroite collaboration avec le Maelstrom depuis une vingtaine d'années maintenant et je collabore avec eux afin que mes voyages se fassent de manière tranquille et sécurisée. Sur mon bateau, je fais plein de choses, comme du transport de marchandises, des petites soirées pour mes amis, avec un petit bar dans la cale de celui-ci, et aussi voyager à travers les contrées, étant quelqu'un avec qui les Éthériles ne font pas copain-copain.

Emeraude : Qu'est-ce qui t'as poussé vers cette voie ?

Alric : La voie de la vie sur la mer, je l'ai depuis tout petit. J'ai vécu depuis toute mon enfance à Limsa en regardant tous les bateaux partir à l'aventure, et tout ça m'a donné envie, alors rapidement j'ai eu une aventure d'une vingtaine d'année avec un très bon ami à moi, mais malheureusement les événements ont fait que j'ai dû m'éclipser un petit temps, mais me revoilà aujourd'hui !

Emeraude : Quelles sont les différences entre un navigateur, un corsaire, un pirate et les autres corps de métier de ce milieu ?

Alric : Un navigateur, c'est celui qui connaîtra les eaux par cœur et qui pourra alors vous donner les différentes informations les plus importantes sur où vous voulez aller, comment y aller etc. Le corsaire, c'est le pirate renégat à Limsa Lominsa, le pirate illégal si vous voulez. Le pirate, c'est l'habitant de Limsa Lominsa. Depuis peu, tous les pirates éorziens sont devenus des habitants de Limsa Lominsa. Les autres corps de ce métier sont plus petits, plus précis, mais consistent en tout au bon fonctionnement des voyages sur la mer et de l'exploration à travers le monde.

Emeraude : Quels conseils donnerais-tu à quelqu'un qui souhaite se lancer là-dedans ?

Alric : Pour devenir un voyageur des océans ? Haha, déjà ne pas avoir le mal de mer, ce serait un peu dommage !

Ensuite, être très organisé, ce genre de choses se font pas en deux minutes, il vous faudra de bons mois d'organisation pour avoir votre bateau, votre équipage, vos ressources. Et puis bien sûr, établissez bien votre chemin et votre objectif ! Oh, et un bon conseil, si c'est votre premier voyage, essayez de vous trouver un "parrain", un capitaine expérimenté de la mer qui saura vous aider à vous mettre sur le chemin du voyage sur l'eau !

Emeraude : Quelles ont été tes plus grandes difficultés et tes plus belles surprises ?

Alric : Ma plus grande difficulté a été lorsque j'ai dû me mettre en retrait. Et si on passe cela, je pense que cela été les longs mois de construction du bateau, mon vieux corps a dû se remettre à pas mal de choses, dont le sport pour être en forme ! Un capitaine de bateau pas en forme, c'est un barman sans boisson à servir ! Je pense que mes plus belles surprises, ça a été sûrement les rencontres que j'ai faites, au Nirvana, au Crimson. Toutes les personnes avec qui je parle aujourd'hui et qui me connaissent de plus ou moins loin, et bien sûr les personnes proches de moi, comme ma petite sœur sœur Soma.

Emeraude : Que s'est il passé entre les événements et la reconstruction de ton bateau?

Alric : Disons que j'ai dû prendre du temps sur moi. Du temps pour réfléchir sur beaucoup de points de ma vie, des choix que j'avais fait qui m'avaient donné des conséquences désastreuses, et alors j'ai totalement changé. Le vieux Alric grognon que j'ai pu être est devenu un homme fier de lui-même et qui veut aider les autres. Et cela passe par de nouvelles activités, comme l'histoire, toutes ces histoires, ces passés des races à apprendre, tout ça est super intéressant ! Et puis je me suis aussi mis à la musique, à la guitare électrique plus précisément. Avec ça, je me suis donné une nouvelle vie et quand je suis ressorti de ma bicoque solitaire d'où je vivais pendant 5 ans pour redécouvrir Limsa et Brumée, je me suis senti revivre et j'ai commencé ma nouvelle vie.

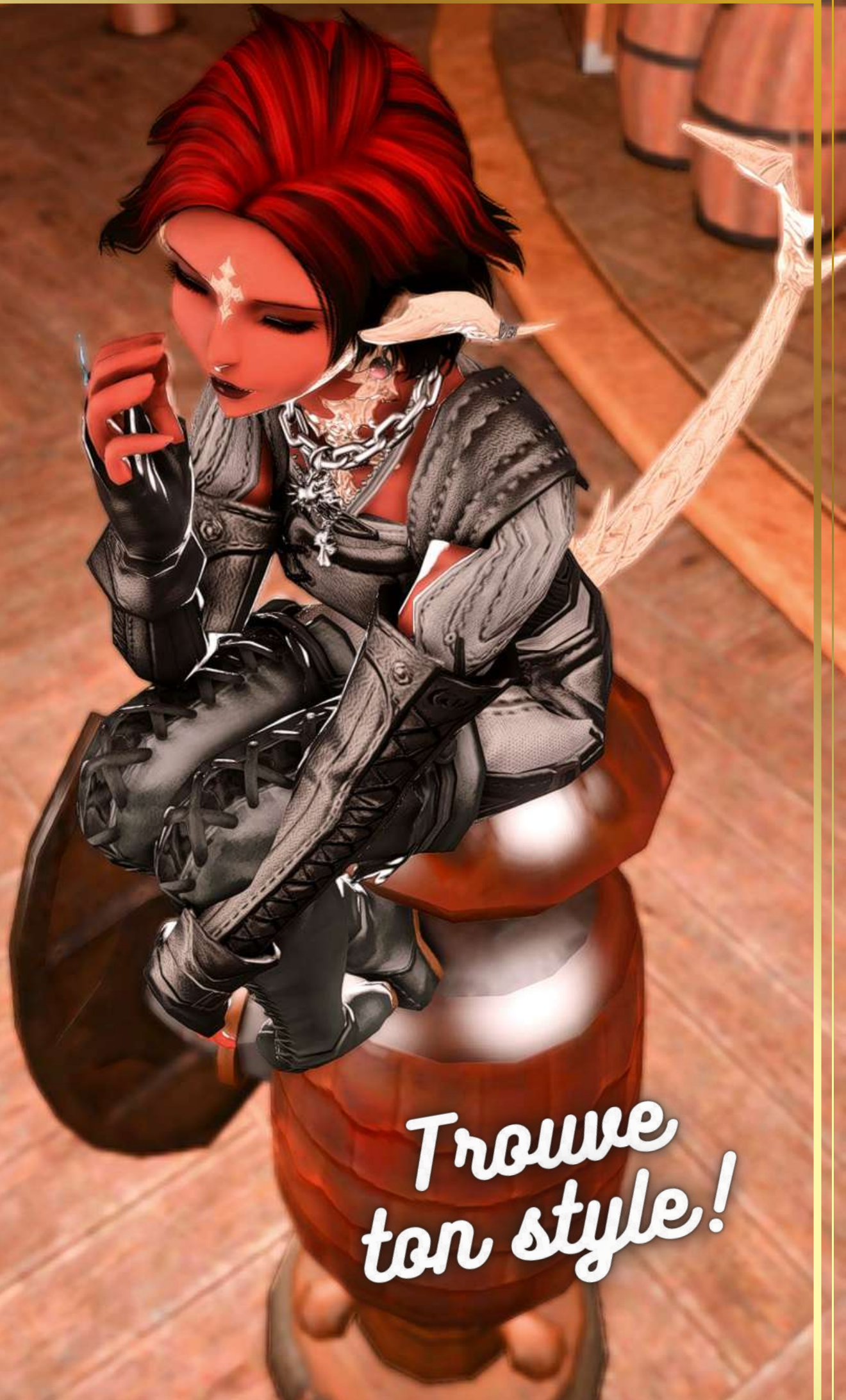
Emeraude : Quels services proposes-tu avec ton bateau ?

Alric : Avec mon bateau, je n'ai pas beaucoup de services. Cependant, pour les gens que je connais et qui sont de bonnes connaissances, je propose à ceux-ci de leur servir de transporteur de marchandises. C'est-à-dire que pendant mes voyages, je m'occupe d'aller leur chercher des ingrédients, matériaux ou autre précis pour ensuite les leur donner à mon retour. Et puis avec ça, proposer quelques soirées privées parfois entre amis, cela ne fait pas de mal ! En tout cas, pour le moment, je n'ai pas réfléchi à rendre ça "public" entièrement, mais cela se réfléchira avec le temps !

Emeraude : As-tu un mot pour nos lecteurs afin de clôturer cette interview ?

Alric : Un mot ? Une phrase plutôt ! "Peu importe votre vie, vivez-la à 100% et ne vous bloquez pas, peu importe ce qu'il se passe."





*Trouve
ton style!*

Plastron d'Uraeus

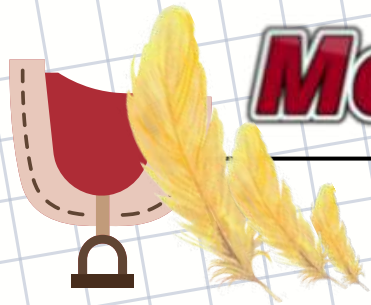
Salutations amis de la mode, ce mois-ci, nous allons nous intéresser à une tenue faite pour s'entraîner en toute sécurité. Je sais à quel point nos lecteurs recherchent toujours le moyen de s'améliorer, alors aiguisez vos lames, car nous partons au combat ! Et pour ça, quoi de mieux que le plastron d'uraeus ? Suffisamment léger pour ne pas entraver vos mouvements et suffisamment dur pour vous protéger d'attaque. Restez sur du cuir pour composer le reste de votre tenue et vous pouvez aller vous entraîner tout en gardant un style résistant à toute épreuve.

Où l'obtenir ?

Cela se passera chez votre tanneur du coin. Cette tenue a l'avantage d'être peu coûteuse que ça soit en gils ou en matériaux alors profitez-en !



- Yshtare -



Montre ton style !



Bienvenue à "montre ton style", l'article où c'est vous les stars.

Aujourd'hui je vais juger et noter la tenue de Pythales, notre cinquième participant au "Montre ton style !", je tiens à préciser que cette note ne concerne que moi et que bien sûr, vous pouvez ne pas être d'accord. Je vous invite à, vous aussi, donner votre avis en envoyant tout ça à notre QG.

Bien, sans plus attendre, voyons la tenue du jour !

Alors Pythales est un... chocobo... <regarde son chef l'air de demander si on a pas un article zoologie>... hum très bien je suppose que nos amis à plumes aussi ont leur propre style, mais à situation exceptionnelle mesure exceptionnelle ! Je vais donc, juste pour cette fois, noter sur 20 !!!

Le plumage

Pythales nous propose une selle simple ainsi qu'une laisse simple, il semble malgré tout tenir à ses pattes qui elles, sont recouvertes par des sortes de chaussettes de laine, le tout semble vouloir faire ressortir son plumage aussi blanc que la neige.

L'aspect tendance / Les points : plume 120

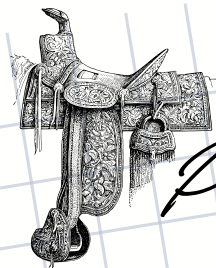
Je dois dire que j'ai déjà vu des bardes pour chocobo plus recherchées, tout ça respire la simplicité heureusement son plumage blanc le distingue de ses pairs !

L'aspect pratique / Les points : serdaigne 120

Là où niveau tendance il n'y a pas grand chose à dire, pour ce qui est du côté pratique c'est une autre histoire. Notez que ces chaussettes protègent ses puissantes pattes du froid et cette selle capable de porter son maître sur de longues distances, semble idéale. Il n'y a pas à dire, nos amis à plumes nous facilitent grandement la vie !!!

L'avis d'Yshtara / Les points : poulet rôti 120

On est pas mieux qu'à dos de cho co bo lala lalala lala !!!! Alors je ne suis clairement pas la mieux placée pour juger une telle créature mais je suis sûre qu'elle aurait pu nous proposer une tenue plus originale avec toutes les bardes qui existent. Je trouve ça dommage même si je comprends la volonté de mettre son plumage en avant, mais ça reviendrait à noter une personne en sous-vêtements.



Pythales



Les petits points / Les points : vignon de thavnair 120

C'est un chocobo ...

La note finale : Kueh. 120

Alors l'idée est originale à n'en pas douter, mais vous comprendrez que je ne peux pas noter ça sérieusement, je tiens tout de même à honorer cette participation. Que les choses soient claires, ça sera la seule fois. Cela dit, si vous y tenez, je parlerai au patron d'ajouter un article zoologique à notre magazine, vu que notre chroniqueur du pas à pattes prend une pause. Sur ce, je vous dis à la prochaine et si vous êtes humain, n'hésitez pas à participer !!!

Yogi

L'homme brillant qui saura vous toucher avec son cœur en or.

Je m'appelle Yogi Satorie, né sur une île très lointaine, Satorina. J'y ai vécu jusqu'à mes 21 ans suite à quoi, je suis arrivé en Eorzéa en décembre dernier. Depuis, je suis mannequin à l'Éorzéenne, et y écris des histoires, car j'aime beaucoup écrire. À côté de ça, je suis passionné de nature et essaie de la respecter au mieux. Je pratique également la chasse et la pêche, mais seulement pour la survie et l'équilibre de la nature. J'aime l'histoire de la planète, bien qu'il me reste encore beaucoup à apprendre sur les peuples, leurs traditions et leur vécu.

Emeraude : Qu'est-ce qui t'as donné envie de devenir mannequin ?

Yogi : Bien que je n'aime pas trop me mettre en avant, car je ne veux pas être envahi par les gens, être mannequin, pour moi c'est de mettre en valeurs de beaux vêtements et des endroits magnifiques, comme pour figer la beauté de l'instant tout en faisant profiter de ma beauté naturelle, et le tout, grâce à l'œil du photographe qui saura mettre l'harmonie de l'instant en valeur. Et puis ça permet aux gens qui lisent le magazine de pouvoir voyager en restant chez eux ou même de leur donner envie de voir de leurs propres yeux.



Emeraude : Comment t'investis-tu au sein du magazine ?

Yogi : J'écris des histoires et participe régulièrement aux divers projets mis en place, comme les publicités. Pour mes contes, j'essaie de les imaginer dans ma tête, même si quelques fois c'est un peu farfelu. J'ai pas mal d'idées qui se bousculent, des thèmes différents que je me hâte de coucher sur le papier et j'essaie de faire rêver les lecteurs.

Emeraude : Quelles sont très plus grandes difficultés en tant que modèle ?

Yogi : Choisir le bon vêtement, et choisir la bonne couleur. Je ne sais jamais comment m'habiller dans la vie de tous les jours et le pire, c'est quand il y a un thème, alors là, c'est la catastrophe ! Heureusement, Emeraude me donne un coup de main.

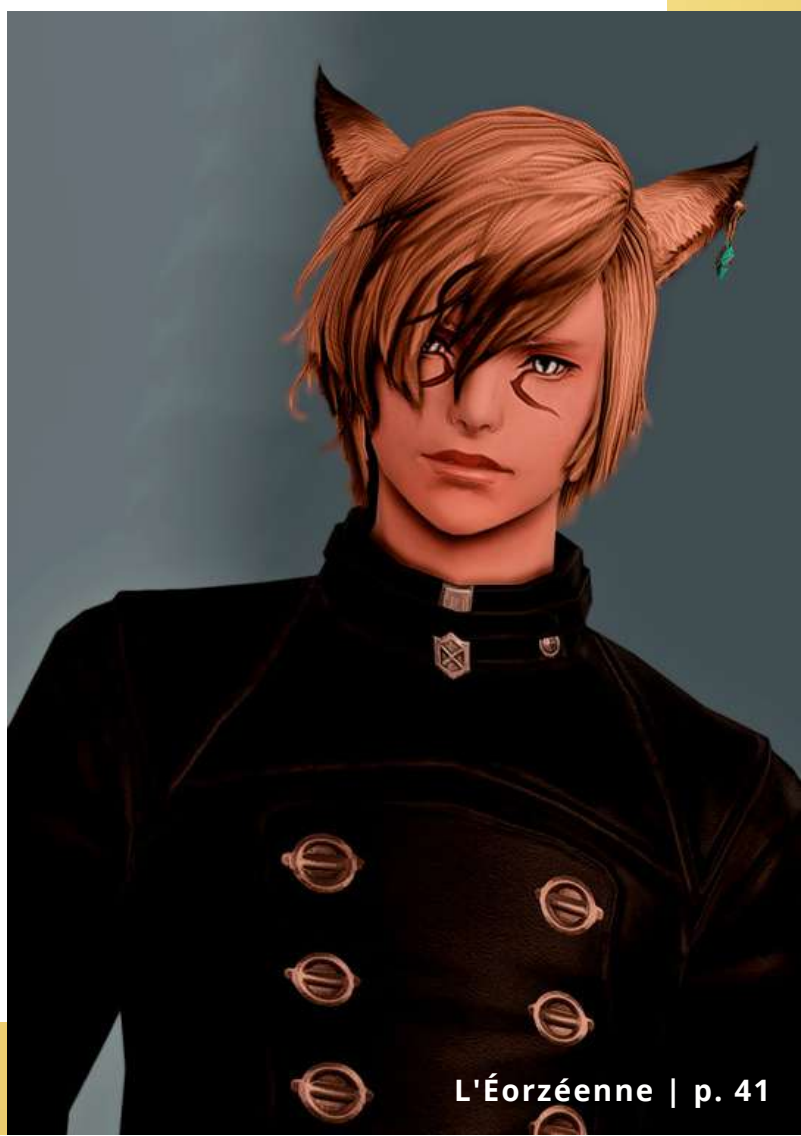
Emeraude : Depuis le temps, penses-tu que le goût de la mode commence à venir ? La comprends-tu un peu mieux ? Car dans la vie de tous les jours, tu es souvent élégant. Ça serait dommage qu'un mannequin n'ait aucun goût pour assortir ses habits.

Yogi : Je pense que j'ai évolué dans ce domaine. J'aime être à l'aise dans mes habits et je fais de mon mieux en me prêtant de plus en plus au jeu. Grâce aux autres mannequins qui posent dans le magazine, j'ai également de nouvelles idées qui m'inspirent.

Peut-être qu'il y a des ratés, ça peut arriver, mais je pense que là, j'ai un peu réussi à mettre en valeur les tenues.

Emeraude : Quels sont les moments que tu préfères dans ton travail ?

Yogi : Les meilleurs moments, c'est quand on prend des photos avec d'autres personnes du staff. On se voit rarement tous ensemble d'où le rendez-vous mensuel là on se voit tous ensemble. Ces moments sont précieux, on se donne des nouvelles et puis on s'amuse, on fait des échanges et parfois même, une amitié qui peut grandir. C'est tellement difficile de regrouper tout l'monde, car nous sommes tous très occupés.





Emeraude : Que pourrais-tu donner comme conseil à quelqu'un qui souhaite se lancer dans l'aventure ?

Yogi : Être soi-même et respecter les autres, c'est une base de tout métier. Il faut aimer être pris en photo et aimer s'habiller et changer de vêtements même si parfois, ce n'est pas toujours le style que l'on aime. Ça permet de découvrir des vêtements que l'on n'imagine même pas, de tester des nouveaux styles, aussi parfois d'être dans des situations amusantes ou décalées. Je pense aussi qu'il est important d'aimer voyager et rencontrer des personnes, des collègues et se faire des amis.

Emeraude : As-tu un mot pour tes fans et nos lecteurs ?

Yogi : Profitez du moment présent, de votre famille et de vos amis. Et surtout, prenez soin de vous, la vie est précieuse. J'espère vous croiser un jour, alors n'hésitez pas à venir me parler et pourquoi pas, faire une photo souvenir ensemble. Je remercie tous les lecteurs du magazine, je vous aime.

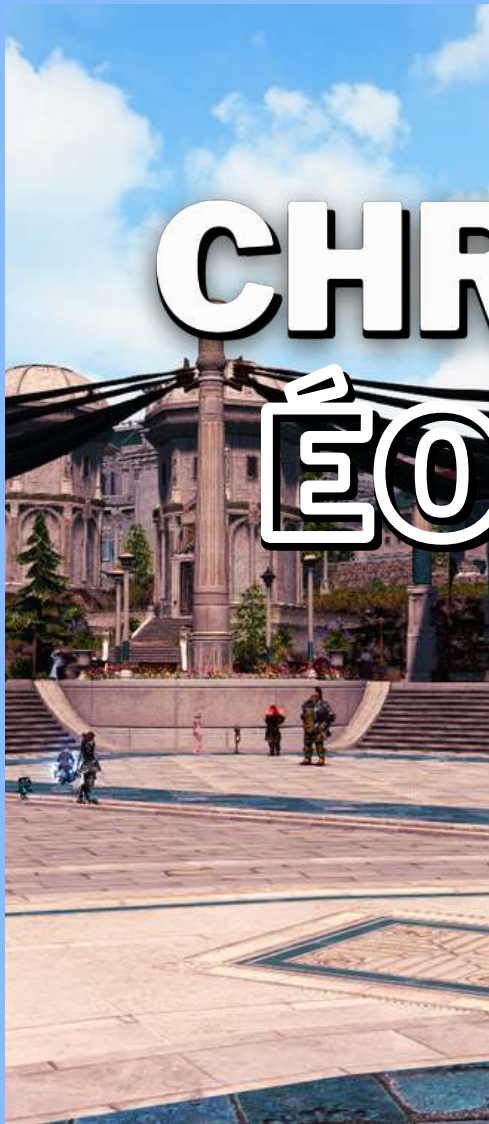


Pocky

Glico

“Play
Pocky Game
with me.”





CHRONIQUES ÉORZÉENNE

S H A R L A Y A N

À la Découverte de Sharlayan
Un Trésor de Connaissances

-Melonna-



SHARLAYAN

By Melonna

Depuis les horizons éloignés, une contrée mystérieuse et savante a lentement émergé pour captiver l'imagination des aventuriers et des érudits. Sharlayan, une nation nichée dans les nuages, est bien plus qu'un simple lieu dans cet univers en constante expansion, c'est une source inestimable de connaissances, de magie et de tradition. Fondée il y a des siècles, Sharlayan est une civilisation étonnante qui a su équilibrer la magie, la recherche scientifique et les enseignements ésotériques. Étant une branche éloignée de la ville-état d'Ishgard, Sharlayan a fait preuve d'un esprit exploratoire et curieux en repoussant les frontières de la connaissance. Son histoire est ponctuée de grandes découvertes dans des domaines tels que l'astrologie, la géomancie et l'art de l'invocation.

La nation de Sharlayan est non seulement reconnue pour ses impressionnantes avancées intellectuelles, mais aussi pour ses érudits éminents et ses bibliothèques renommées. Les érudits sharlayanais, souvent vêtus de robes élégantes et d'écharpes distinctives, parcourent le monde en quête de connaissances cachées et de secrets mystiques. Ces érudits sont les gardiens du savoir et sont fiers de partager leurs découvertes avec le reste de l'univers.

Parmi les bibliothèques les plus célèbres de Sharlayan, la Bibliothèque du Noumène se distingue. Cette structure majestueuse abrite d'innombrables tomes, parchemins et artefacts. C'est un lieu où les aventuriers avides de savoir peuvent plonger dans des archives poussiéreuses pour découvrir les récits anciens et les théories magiques oubliées.

L'accès à Sharlayan et à ses trésors de connaissance n'est pas une entreprise aisée. La nation a mis en place des procédures strictes pour garantir que ceux qui aspirent à explorer ses bibliothèques et à s'immerger dans ses enseignements soient dignes de cette opportunité. Au cœur de ces procédures se trouve le concept complexe et énigmatique du Noumène, Gardien des Portes de Sharlayan.

Le Noumène est un ensemble de principes et de rituels qui régissent l'accès à Sharlayan. Il est conçu pour filtrer les individus en fonction de leur dévouement à la connaissance, de leur compréhension des enseignements sharlayanais et de leur capacité à contribuer à l'enrichissement intellectuel de la nation. En suivant des rituels ésotériques et en démontrant une compréhension profonde des domaines académiques sharlayanais, les candidats potentiels au Noumène aspirent à obtenir l'autorisation d'entrer dans les domaines sacrés de Sharlayan.

Les Trois Cercles du Noumène

Le Noumène est structuré en trois cercles distincts, chacun symbolisant un niveau de compréhension et d'engagement envers les enseignements de Sharlayan :

Le Cercle Extérieur : Il s'agit du premier niveau d'initiation au Noumène. Les aspirants apprennent les bases de la philosophie sharlayanaise, se familiarisent avec les pratiques académiques et commencent à comprendre l'importance de la quête du savoir, c'est la seule zone qui peut être ouverte aux moins initiés proposant des ouvrages sur tout type de sujets.

Le Cercle Intérieur : Une fois que les initiés du Cercle Extérieur ont prouvé leur engagement et leur compréhension, ils peuvent être invités à rejoindre le Cercle Intérieur. Ici, des connaissances plus avancées sont partagées, et les aspirants explorent des domaines spécifiques de la connaissance tels que la magie, l'astrologie, la géomancie, etc.

Le Cercle Ultime : Le Cercle Ultime est réservé à une élite de chercheurs et d'érudits qui ont fait preuve d'une maîtrise exceptionnelle des enseignements sharlayanaïes et qui ont contribué de manière significative à l'avancement des connaissances. Les membres de ce cercle ont accès aux trésors les plus profonds et les plus secrets de Sharlayan.

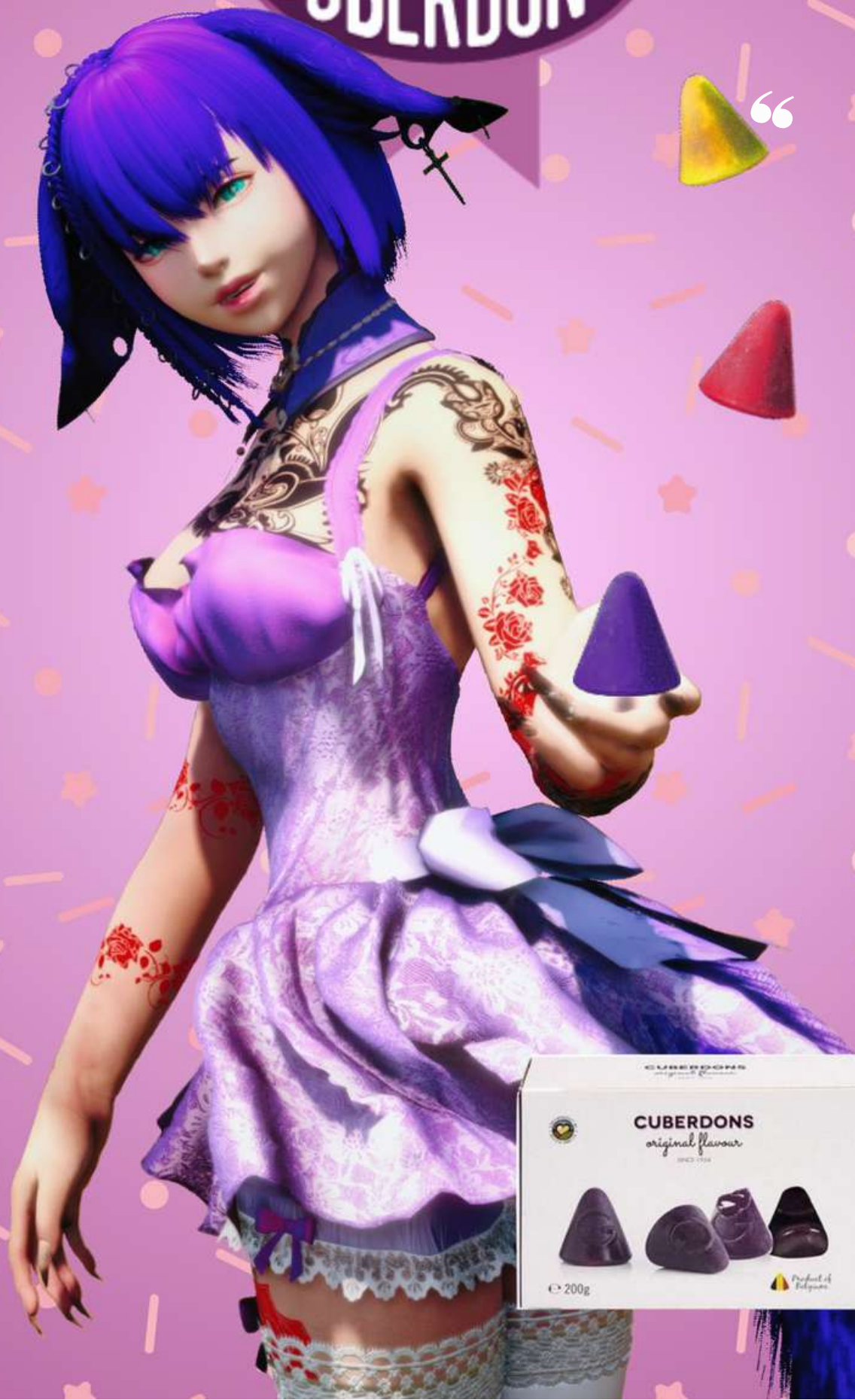
L'autorisation d'accès à Sharlayan via le Noumène est un honneur et une responsabilité. Les sharlayanaïes croient fermement en la diffusion du savoir, mais ils sont également conscients du pouvoir que renferment leurs enseignements.

Ainsi, ceux qui sont admis dans les cercles du Noumène sont tenus de respecter les principes sharlayanaïes, de ne pas abuser de leur savoir et de contribuer activement à la croissance intellectuelle de la nation. En fin de compte, les autorisations d'accès à Sharlayan et le mystérieux Noumène incarnent l'équilibre entre la poursuite individuelle du savoir et la contribution collective à la société. C'est une quête qui demande non seulement un esprit curieux et avide, mais aussi un profond respect pour les traditions et la sagesse sharlayanaïes qui ont survécu à travers les âges.

L'influence de Sharlayan dans le monde ne se limite pas à son héritage académique. Les sharlayanaïes ont également joué un rôle crucial dans les événements mondiaux, notamment dans les batailles contre les Primordiaux et les menaces ténébreuses. Leur maîtrise de la magie et de la technologie a contribué à façonner le destin des guerres et des alliances, tout en restant fidèles à leur quête de connaissance.

Malheureusement, Sharlayan ne peut échapper aux changements qui secouent l'univers. Alors que de nouveaux défis surgissent et que les nations évoluent, Sharlayan doit également s'adapter. Cependant, son patrimoine culturel et intellectuel reste une source d'inspiration pour les aventuriers. En fin de compte, Sharlayan demeure une étoile scintillante dans le ciel de l'univers de FFXIV, offrant une lueur d'espoir et de sagesse à tous ceux qui la découvrent. Que vous soyez un aventurier en quête de découvertes épiques ou un chercheur assoiffé de connaissances, Sharlayan vous attend, prête à dévoiler ses secrets séculaires et à vous emmener dans un voyage inoubliable.





“



”



Camelia

Apprends moi à m'aimer.

INGREDIENTS

2 C. À SOUPE DE MIEL RAMOLLI
2 C. À THÉ D'EAU DE ROSE
1 PETIT CONTENANT HERMÉTIQUE





Baume pour les lèvres

Voici pour les personnes aimant prendre soins de leurs lèvres, un Baume pour les lèvres à la rose et au miel.

C'est le produit de beauté fétiche de nos sacs à main. Et pour cause, nos lèvres en ont bien souvent besoin !

Mélangez le miel et l'eau de rose dans un bol, puis versez le tout dans le contenant.

À garder sous la main et à utiliser sans modération pour hydrater et assouplir nos lèvres.



Chamallows

Eat Sweet





Père Melegan

Raconte nous une histoire

Un village solidaire

Notre histoire se passe dans un petit village de fermiers de 150 habitants, orné de quelques maisons, d'une église qui sert d'école, d'un magasin où se vend tout ce que les personnes peuvent trouver pour leur quotidien, d'un moulin et bordé par des champs fertiles à perte de vue. Une nouvelle famille de fermiers arrive sur les lieux, cherchant un endroit pour bâtir sa maison. Elle finit par avoir un bout de terrain à deux kilomètres à peine du village.

Pendant plusieurs jours, pendant que la femme, une bonne cuisinière, fait de bons gâteaux, l'homme de la famille construit sa demeure avec l'aide de ses enfants. Les deux filles, âgées de 10 ans et 8 ans, font de leur mieux malgré leur jeune âge. Le père trouve du travail au moulin, empile des sacs de farine à longueur de journée. C'est un dur labeur, mais ça ne l'empêche pas de finir sa bâtisse après tant d'efforts.

Un soir, alors qu'il travaille sur le toit, il fait une mauvaise chute et se casse une côte, mais n'ayant pas les moyens de payer un docteur, sa femme prodigue les premiers soins qui consistent à mettre un bandage bien serré. Malgré la douleur, le père continue de travailler au moulin, ramasse des sacs de farine, mais il souffre, il peine de plus en plus jusqu'au jour où il finit par s'écrouler devant ses deux filles qui le regardent en silence. Voyant leur père ainsi, le sac de farine tombant au sol près de lui, les deux filles s'empressent de prendre le sac pour aider, mais même à deux, c'est bien trop lourd, bien qu'elles insistent.

Quelques habitants regardent la scène, s'apitoyant sur le sort de la famille, mais ils restent plantés là, à ne rien faire, même le patron ne bouge pas le petit doigt pour aider. C'est alors qu'un homme barbu et costaud s'approche, déplace le père de manière à le mettre en sécurité puis, prend le sac de farine aisément pour le placer sur le tas. Les autres villageois font de même, le patron s'est mis aussi à aider. Les deux filles sont heureuses de voir que tout le monde est gentil malgré leur arrivée récente. Le barbu costaud part chercher un chariot pour ramener la petite famille au bercail.

La mère affolée court vers eux, le barbu la rassure et accompagne le père à l'intérieur de la maison faite en bois, chauffé par une cheminée en pierre qui se dresse dans une grande pièce principale. Au centre, une table avec les couverts dressés, dans un coin, des rideaux chauds et opaques tirés pour garder la chaleur, et sur un pan de mur, se trouve une échelle menant à une mezzanine où les deux filles montent pour déposer leurs affaires. Pour remercier le barbu, le père l'invite à partager le repas et s'inquiète pour les jours suivants, voyant qu'il ne peut plus travailler. Il explique qu'il doit préparer son champ, sa femme ayant commencé à défricher le terrain. Le barbu propose alors de l'aider, mais il doit emprunter le matériel, malheureusement l'homme précise qu'il n'a pas de quoi payer.

Le barbu sourit puis repart dans le village. Ce soir-là, la petite famille raconte ce qui s'est passé en journée à la mère et tout se passe dans une ambiance chaleureuse, de partage et de rire.

Le lendemain matin, la famille est réveillée par des bruits de pas de chevaux, le père se lève en vitesse, enfle son pantalon, et s'arme d'un fusil puis se plante devant sa maison près à monter la garde. Le groupe bruyant venu en cheveux s'approche du père de famille, le barbu en tête. Il fait un signe de salutation, puis présente les personnes l'accompagnant et demande la permission d'utiliser le champ du père qui se rend compte qu'il n'y a aucun danger, baissant alors son fusil et souriant au costaud. Celui-ci lui explique que tous les ans à cette période, un concours de labour est organisé, mais qu'à force, il n'y a plus de champ à leur disposition. Le père, alors tout ému, accepte et demande à sa femme de préparer du café et de quoi les rassasier. Aussitôt dit aussitôt fait et tout le groupe d'hommes vient aider au dur labeur de la famille. Voilà comment cette famille est accueillie dans ce petit village.

UCHI-GATA

Salon de thé



Shirogane 13 / 25
[MOOGLE]

<https://discord.gg/BH7Pcfeg43>

*Uniquement sur réservation ! 20 places

UCHI-GATA

Salon de thé



Dame Ogata Gata, Matriarche de l'Uchi Gata, un clan d'origine domienne, est installée à Kugane depuis plusieurs générations. Accompagnée par Aeglos, qui est le responsable du salon de thé, elle nous présente l'Uchi Gata qui est un salon de thé traditionnel d'inspiration donc domienne, juste pour le plaisir de déplaire à Kugane et son administration visiblement. Ils y serviront les clients, mais aussi les nécessiteux qui courent les rues, car malheureusement peu de personnes pensent à les aider.

Emeraude : Je vois que l'Uchi Gata est un salon de thé en plus d'être un centre d'entraide ?

Ogata san : C'est simplement le nom de ma famille. Uchi signifiant Demeure.

Ogata san : Notre temple loge les nécessiteux, leur remplit le cœur de spiritualité et bien entendu leur estomac. Le but étant de relancer ces pauvres gens vers une vie active, un travail et un avenir.

Emeraude : Quels conseils donneriez-vous à quelqu'un qui souhaite se lancer dans un tel projet ?

Emeraude : Quelles sont les valeurs de l'Uchi Gata ?

Ogata san : Il y a soixante ans, un malheur est tombé sur ma famille. Ce que certains ont retenu comme "Les noces Gata". Je n'en dirai pas plus. Sachez juste que la reconstruction de mon clan était une priorité et pour cela, il nous faut du financement. Quoi de mieux qu'un salon pour aider les nécessiteux ? Chaque client contribue à sa manière de diminuer la pauvreté sur Kugane et dans ses quartiers, donc chaque client est un donateur potentiel.

Ogata san : Service, entraide et compassion. Il m'est insupportable de voir ce que ce monde devient ; entre les guerres, les egos surdimensionnés et les querelles de cour d'école. Il est plus facile de faire la guerre, mais il est plus honorable de faire la paix.

Emeraude : Qu'est-ce qui vous a inspiré ce nom ?

Emeraude : Quelles ont été vos plus grandes difficultés et vos plus belles surprises lors de la création du projet ?



SHIROGANE 13 / 25

[MOOGLE]

*UNIQUEMENT SUR RÉSERVATION ! 20 PLACES

Ogata san : Je n'ai pas connu de difficultés en particulier. Mis à part sans doute, rassembler les matériaux et trouver du personnel compétent. J'ajoute qu'il nous manque encore une personne pour le service.

Emeraude : Quelles sont vos attentes pour l'Uchi Gata ?

Ogata san : Juste pouvoir léguer à mes trois petites filles, un lieu de paix et d'entraide. Je sais que Ciivi, Yulina et Finna feront honneur à notre clan et notre nom lorsque les Kami auront décidé de me convoquer.

Emeraude : Qu'est-ce qui rend, selon vous, l'Uchi Gata unique ?

Ogata san : Notre distillerie de saké dans nos caves. Un saké unique qui porte le nom de la famille. C'est aussi à ma connaissance, l'un des derniers salons qui propose la cérémonie du thé, dans son intégralité, pour les personnes désirant voyager au grès de nos traditions.

Emeraude : Avez-vous un mot pour nos lecteurs afin de clôturer cette interview ?

Ogata san : N'hésitez pas à réserver et que Vive l'Uchi gata.





**Chupa
Chups**
®



Astrologie

6ÈME LUNE ASTRALE

RAFRAICHISSEZ
VOTRE HORIZON !

PRÉSENTÉ PAR

TAMY



BÉLIER
21 MARS 19 AVRIL

Amour :

En couple : Apprenez à écouter l'autre et prenez en compte ses aspirations. Sinon, vous allez vous enliser dans des échanges fort désagréables.

Célibataire : Pour vivre une histoire à la hauteur de vos ambitions, prenez le temps de réfléchir à ce qui vous empêche d'être réellement heureux en couple.

Finances : Pas la bonne lune pour solliciter de l'aide. Vous risquez bien plus de vous heurter à un mur que de décrocher le jackpot.

Conseil : Une lune pas vraiment au top pour les rencontres ou l'amour. Vous avez trop tendance à ne penser qu'à vous. Si vous voulez briser la glace, faites un peu plus attention aux autres.



TAUREAU
20 AVRIL 20 MAI

Amour :

En couple : Vous occupez clairement le devant de la scène. Attention de ne pas occulter pour autant votre partenaire, il n'apprécierait vraiment pas d'être votre ombre.

Célibataire : Mettez sur votre aura pour attirer l'attention d'une personne loin d'être insensible. Attention toutefois à ne pas l'aveugler pour autant.

Finances : Tâchez de convaincre vos partenaires sans pour autant chercher à les contraindre. Vous y laisseriez beaucoup de plumes.

Conseil : Vous impressionnez et vous vous distinguez du lot. N'abusez pas pour autant de ce rayonnement si vous voulez conserver votre cote.



GÉMEAUX
21 MAI 21 JUIN

Amour :

En couple : Menphina vous pare de toutes les grâces entre le 15 et le 26. Profitez d'un charisme irrésistible pour faire intensément briller la flamme de la passion.

Célibataire : Votre rayonnement est au top entre le 15 et le 26. Vous attirez les regards comme la lumière attire les papillons. C'est l'occasion de tester votre pouvoir de séduction.

Finances : Menphina augmente votre soif de réjouissances et vous pousse à la dépense. Essayez de ne pas perdre le contrôle.

Conseil : C'est le moment d'organiser des fêtes de famille, des escapades en amoureux ou de vous atteler à la conception d'un chef-d'œuvre.



CANCER
22 JUIN 22 JUILLET

Amour :

En couple : Vous saurez comment faire passer vos messages à votre aimé. Si vous lui exposez des projets audacieux, veillez toutefois à ce qu'ils restent crédibles.

Célibataire : Une communication qui a tout pour envoûter qui vous plaît tant que vous n'enjoliez pas trop les choses.

Finances : Pour faire financer un projet qui sort de l'ordinaire, n'insistez pas sur son caractère trop audacieux ou vous sèmerez trop de doutes.

Conseil : Vous aurez l'occasion et la capacité d'accomplir beaucoup. Ménagez-vous tout de même une petite escapade loin des villes pour optimiser votre potentiel énergétique.



LION
23 JUILLET 22 AOÛT

Amour :

En couple : Ne tentez pas de gérer les débats en imposant vos règles entre le 10 et le 25, votre partenaire n'y sera pas réceptif pour deux gils.

Célibataire : Ce n'est pas en jouant les grands seigneurs et maîtres que vous parviendrez à attirer qui vous plaît.

Finances : Les blocages se multiplient sur le plan matériel. Pas sûr que ça s'améliore si vous tentez de passer vos besoins en force auprès des partenaires.

Conseil : Trop sur les nerfs et frustré par une conjoncture un peu hostile. Mettez de l'eau dans votre vin pour conserver votre entourage proche, ils sont ceux qui vous garderont la tête hors de l'eau.



VIERGE
23 AOÛT 22 SEPTEMBRE

Amour :

En couple : Vous avez surtout envie de jouir du moment présent avec ceux que vous aimez. Veillez juste à ne pas exploser votre budget !

Célibataire : Une sensualité à fleur de peau et l'envie de goûter aux plaisirs de la vie ? Pourquoi pas tant que vous restez un peu raisonnable.

Finances : Pour obtenir un soutien financier, évitez de bluffer. Vos talents sont plus que convaincants.

Conseil : Une lune où l'humilité et la modestie ne sont pas au programme. Veillez pourtant à canaliser vos désirs ardents si vous souhaitez pouvoir les satisfaire.



BALANCE
23 SEPTEMBRE 23 OCTOBRE

Amour :

En couple : Vous êtes déterminé à transformer ce qui doit l'être sur le plan familial. Si vous avez besoin de fonds pour y parvenir, évitez de mettre la pression sur ceux qui peuvent vous soutenir.

Célibataire : Vous aspirez à améliorer votre vie personnelle. C'est une bonne chose tant que vous êtes raisonnable dans vos exigences.

Finances : Restez prudent dans vos dépenses même si la chance vous sourit.

Conseil : Une conjoncture propice à la reconstruction et aux échanges constructifs, même s'ils touchent des sujets sensibles.



SCORPION
24 OCTOBRE 22 NOVEMBRE

Amour :

En couple : Vous avez du mal à exprimer vos sentiments. Vous analysez tout et trop, ce qui vous rend plus enclin à vous renfermer sur vous-même.

Célibataire : Pas vraiment la lune idéale pour ouvrir votre cœur et accorder votre confiance car vous doutez de tout.

Finances : Confronté à une baisse de vos revenus, votre confiance en vous s'ébranle. Essayez de relativiser et serrez-vous un peu la ceinture.

Conseil : Les astres vous exposent à des restrictions matérielles. Privilégiez des moments qui ne vous coûtent rien mais qui vous apporteront beaucoup.



SAGITTAIRE

23 NOVEMBRE 22 DÉCEMBRE

Amour :

En couple : Vous saurez poser des règles qui permettront à tous d'évoluer dans un environnement plaisant, du moins tant que vous évitez de trop vouloir faire la loi.

Célibataire : Vous vous y prendrez très bien pour gérer vos relations comme vous l'entendez tant que vous ne forcez la main de personne.

Finances : Vous n'aurez aucun mal à séduire pour obtenir ce que vous voulez (promotion, augmentation, gain d'autonomie).

Conseil : Une lune où vous vous mobiliserez la plupart du temps pour peaufiner vos angles d'attaque. Que ce soit sur le plan privé ou pro, optez de préférence pour une approche en douce plutôt qu'en force !



CAPRICORNE

23 DÉCEMBRE 20 JANVIER

Amour :

En couple : Vous voyez la vie en rose ? Veillez tout de même à ne pas vous lancer dans de folles aventures avec votre partenaire sans filet de sauvetage.

Célibataire : Vous voulez embarquer qui vous plaît dans votre monde ? Allez-y tant que vos rêves ne s'éloignent pas trop du champ des possibles.

Finances : Vous n'hésitez pas à solliciter de l'aide pour financer vos initiatives et saurez mettre vos talents en valeur.

Conseil : C'est la lune des possibles tant que vous consentez à ne pas décoller sans avoir bouclé votre ceinture.



VERSEAU

21 JANVIER 19 FÉVRIER

Amour :

En couple : Pas question d'exposer votre duo, mais bien de préserver l'ardeur de vos ébats en les vivant caché.

Célibataire : Une idylle à savourer sans l'ébruiter, une liaison illégitime ou que vous préférez vivre sans en dévoiler l'existence.

Finances : Vous saurez exploiter vos talents pour obtenir ce que vous méritez. C'est le moment d'oser réclamer votre dû sans pour autant dépasser les bornes.

Conseil : Une lune intense à dérouler en essayant de garder le contrôle de vos désirs pour espérer tirer votre épingle du jeu, obtenir plus d'autonomie en famille et monter en puissance au bureau.



POISSON

20 FÉVRIER 20 MARS

Amour :

En couple : Vous risquez de vous enfermer dans une attitude butée qui ne favorisera pas l'entente cordiale au foyer.

Célibataire : Pas sûre que votre mine renfrognée attire du monde à vous cette lune-ci. Essayez d'arrondir les angles pour éviter de voir tout le monde vous fuir.

Finances : Il est temps de dépenser peu plutôt que de jeter l'argent par les fenêtres... mais en aurez-vous seulement envie ?

Conseil : Une lune franchement automnale pour vous. Tâchez de prendre le temps de décompresser pour ne pas finir sur les rotules. Un peu de sport vous aidera à garder le moral et la forme.



Un peu plus près des étoiles

LES ERREURS À ÉVITER POUR SE TIRER LES CARTES

Il arrive régulièrement que les débutant en tarologie se demandent s'il est possible de se tirer les cartes. Certaines personnes (beaucoup) diront que non, que ces tirages ne sont pas valables car trop influencés... et je dois avouer que je l'ai longtemps cru. Mais, après plusieurs rencontres enrichissantes, dont certaines au Collège d'Astrologie d'Ishgard, j'ai découvert que oui, on peut se tirer les cartes. Il s'avère que le tarot est un merveilleux outil de développement personnel et peut aider à prendre certaines décisions. Les cartes ne sont pas là pour révéler l'avenir à proprement parler, mais pour nous aider à voir plus clairement dans les situations ou événements que nous traversons.

Toutefois, je ne cacherais pas à quel point on risque de manquer d'objectivité en se tirant les cartes. Normal non ? Puisque notre vie est le sujet central de la question, il est logique de souhaiter une réponse qui nous arrange ou... au contraire, si on est de mauvaise humeur, d'y voir tout en noir. Dans tous les cas, on passe à côté du message que les cartes veulent nous transmettre. Alors comment rester objectif quand on tire les cartes pour soi ? Voici les erreurs à ne pas commettre et comment les éviter.

1/ Faire plusieurs tirages sur le même sujet :

Vous commencez par un tirage "Passé / Présent / Futur", puis pour diverses raisons, vous effectuez un tirage en Croix, puis un autre et encore un autre, toujours sur le même sujet. Le lendemain, vous tirez votre Carte du jour tout en restant focalisé sur le thème qui vous préoccupe. En fait, vous cherchez à recevoir la réponse de votre choix, celle qui vous convient. Et, entre vous et moi, c'est la meilleure façon de passer à côté du vrai message que les cartes ont pour vous.

Comment éviter ça ?

Engagez-vous, vis-à-vis de vous-même, de ne faire qu'un seul et unique tirage même si la réponse n'est pas celle que vous attendiez. Prenez des notes sur le tirage et votre interprétation afin de pouvoir y revenir plus tard. Et enfin, attendez qu'un changement significatif ait eu lieu dans votre vie autour de ce sujet avant de tirer à nouveau les cartes sur cela.

2/ Faire des tirages trop complexes :

Que vous soyez débutant ou non, faire des tirages avec trop de cartes à interpréter peut être bien plus perturbant qu'autre chose. Très sincèrement, pourquoi faire un tirage qui vous donnera des informations sur le passé, les influences extérieures etc., etc., alors que la réponse à votre problématique devrait être oui ou non ?

Comment éviter ça ?

Tirer un grand nombre de carte ne rend pas le tirage plus juste ou plus précis. Simplifiez-vous la vie avec des tirages à trois cartes maximums. Je vous assure que la réponse n'en sera que plus claire et intéressante.

3/ Ne pas savoir s'arrêter avec les cartes de clarification :

Il est souvent utile de tirer une carte de clarification afin de rendre le message plus aisé à comprendre. Cette pratique permet même, bien souvent, de fermer le tirage sur un conseil concret si tel est votre besoin. Toutefois, il est important de ne pas user de ces cartes pour chercher à contredire ce qui vous déplaît dans le tirage. Bien sûr qu'à force de tirer les cartes, celle de l'Etoile finira par sortir mais pouvez-vous vraiment porter du crédit à son apparition alors qu'elle n'est pas spontanée ?

Comment éviter ça ?

Engagez-vous à ne pas utiliser plus d'une carte de clarification par tirage et n'utilisez la que pour la carte dont le message est le plus obscur.

4/ Rechercher le sens des cartes dans une multitude d'ouvrages différents :

Les livres sur la tarologie ne manquent pas. Et, comme je vous l'ai expliqué dans un précédent article, l'interprétation des cartes varie d'un auteur à l'autre, car elle est soumise à notre sensibilité et notre expérience individuelle. De ce fait, multiplier les sources de "traductions" des cartes est une très bonne façon de rendre l'interprétation moins objective.

Comment éviter ça ?

En tirant les cartes pour soi, ce n'est pas dans les livres que vous trouverez la réponse. Celle-ci se trouve en vous et c'est votre sixième sens ou intuition qui vous en délivrera le message. Ayez confiance en vous, suivez votre instinct pour interpréter votre tirage.



5/ Se tirer les cartes à chaud :

Il s'agit là de la plus grande erreur à ne pas faire et qui va nuire à votre objectivité. Imaginez : vous venez de vous disputer avec votre partenaire et la colère vous tiraille le ventre. Ou alors vous sortez d'un entretien qui vous a décontenancé et vous vous sentez perdu. Dans ces instants là, vous êtes envahi par vos émotions et celles-ci risquent très fortement de transférer des énergies particulièrement négatives à votre tirage.

Comment éviter ça ?

Prenez le temps de décompresser. Puis, lorsque vous prenez vos cartes, prenez quatre ou cinq inspirations profondes pendant que vous battez les cartes. Et surtout, restez ouvert au message que les cartes vous donneront car il est exactement celui dont vous avez besoin à cet instant précis.

Je terminerai cet article avec cette dernière recommandation. N'oubliez pas que les cartes sont là pour vous conseiller ou pour éclaircir une situation donnée par rapport au moment où vous les consultez. Elles ne vont pas vous prédire votre avenir ou celui de vos enfants, ni vous donner les numéros gagnants de la prochaine loterie. J'ai trop souvent rencontré des gens qui ne pouvaient ou ne voulaient plus rien décider sans s'en remettre aux cartes et qui restaient sans cesse bloqué sur la même problématique, pensant que les tirages leur apporteraient une solution miracle. Par respect pour les Cartes et par respect pour vous, n'oubliez pas d'écouter votre instinct et votre libre-arbitre.

Astralement vôtre,
Tamy





*Parce que vous êtes
quelqu'un d'unique*

Le coup de pinceau



Vos astuces maquillage pour un coup de pouce beauté

par Rey'

Vous êtes-vous déjà demandé comment vous retrouver au milieu de cette infinité de couleurs dans vos cosmétiques ? Pourquoi certaines nuances de maquillage vous font briller, tandis que d'autres semblent éteindre votre éclat naturel ? C'est là que le **cercle chromatique** entre en jeu, un outil indispensable pour s'y retrouver. Il sera votre meilleur allié pour **choisir vos couleurs**, alors il est temps de vous révéler son mystère. Parce que oui, ce sont bien les couleurs qui **mettent en valeur le visage**.

LE CERCLE CHROMATIQUE

Les couleurs **Primaires** sont au nombre de trois. À elles-seules, elles permettent de créer toutes les teintes imaginables :

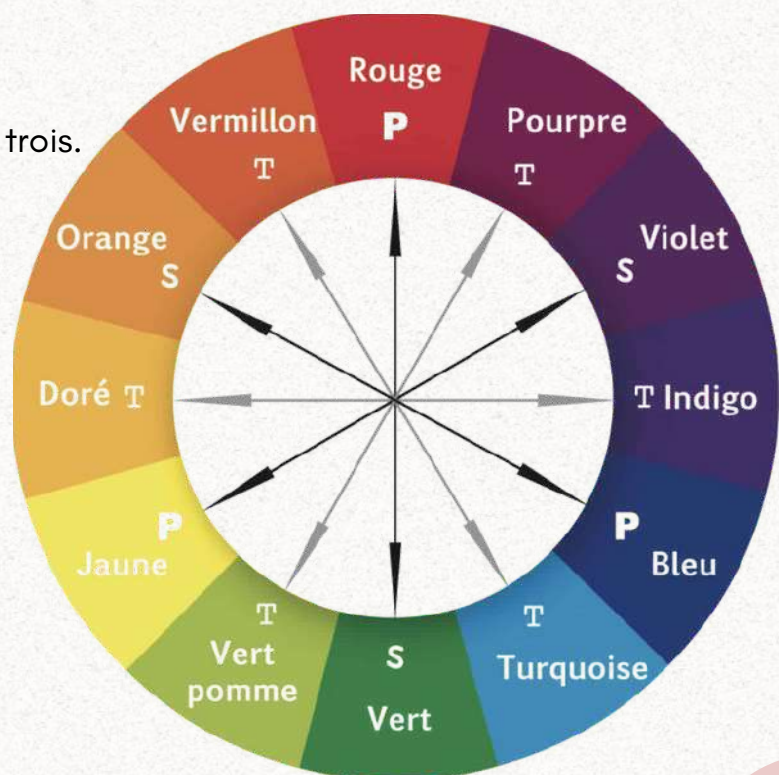
- Bleu
- Jaune
- Rouge

Les couleurs **Secondaires**, elles, se créent en mélangeant deux couleurs primaires :

- Le vert (jaune + bleu)
- L'orange (rouge + jaune)
- Le violet (bleu + rouge)

Enfin, les couleurs **Tertiaires** sont issues du mélange d'une couleur primaire et d'une couleur secondaire :

- Vermillon (rouge + orange)
- Doré (jaune + orange)
- Vert pomme (jaune + vert)
- Turquoise (bleu + vert)
- Indigo (bleu + violet)
- Pourpre (violet + rouge)



COULEURS COMPLÉMENTAIRES :

Les couleurs complémentaires sont celles qui se trouvent de part et d'autre du cercle chromatique, créant un **contraste fort** lorsqu'elles sont utilisées ensemble.

Les couleurs complémentaires se contrastent lorsqu'elles sont placées l'une à côté de l'autre. Elles se **mettent donc en valeur** l'une à côté de l'autre ou se **neutralisent** lorsqu'elles sont positionnées l'une sur l'autre !

COULEURS ANALOGUES :

Les couleurs analogues sont deux couleurs voisines sur le cercle chromatique. Elles sont harmonieuses et positionnées l'une à côté de l'autre plutôt que de rivaliser entre elles.

Elles partagent des tons similaires et créent une **harmonie visuelle** sur l'ensemble du maquillage de votre visage.

LES AUTRES COULEURS EN DEHORS DU CERCLE CHROMATIQUE :

Vous avez peut-être remarqué que le blanc, le noir, le gris et le brun sont absents du cercle chromatique. Il ne s'agit pas d'un oubli !

Techniquement, le **blanc** et le **noir** ne sont pas considérés comme des couleurs, mais plutôt comme des **nuances**. Le blanc éclaircit une couleur, tandis que le noir l'assombrit. Ainsi, bien que ces deux teintes ne figurent pas dans le cercle chromatique, elles sont extrêmement utiles pour ajuster la tonalité des couleurs et jouer avec la lumière et l'ombre pour obtenir le résultat souhaité.

Le **gris** est le mélange de ces deux nuances.

Tandis que le **brun** est le mélange de toutes les couleurs primaires.

Aussi appelées **couleurs neutres**, le blanc, le noir, le gris et le brun **peuvent être utilisées dans n'importe quelle circonstance** : elles vont à tout le monde et avec tout accessoire ou couleur de vêtements, cheveux, yeux, etc...



ET ENSUITE ?

Maintenant que vous maîtrisez les bases de la colorimétrie, vous vous donnez les moyens de révéler votre beauté naturelle et de mettre en valeur vos atouts.

Nous verrons dans de prochaines rubriques comment utiliser cet outil plus en détails, sur les paupières ou le teint.

Sachez qu'il n'y a pas de règles strictes, seulement des opportunités pour expérimenter avec des couleurs, des motifs, et des styles variés. Prenez plaisir à explorer, à oser, à inventer des looks originaux qui incarnent votre personnalité. Le maquillage, c'est bien plus qu'une simple routine beauté, c'est une forme d'art où chacun peut être son propre artiste. Amusez-vous et ne vous limitez pas, car c'est en osant et en testant de nouvelles teintes que vous découvrirez ce qui vous va le mieux.

Alors, que chaque pinceau et chaque nuance de couleur deviennent vos instruments pour créer une œuvre d'art vivante, celle de votre propre beauté. Le maquillage offre une toile infinie pour exprimer la créativité. Laissez la parler et faites du maquillage un reflet de vous-même, unique et merveilleux.



Have a Break...
Have a Kitty Cats



L'BRIC À BRAC D'FEI !

GARDEZ VOTRE ANIMAL DE COMPAGNIE EN BONNE SANTÉ

Traiter les parasites de manière naturelle

L'amour que nous portons à nos animaux de compagnie est incommensurable, mais parfois, ces petits amis à quatre pattes peuvent être affectés par des parasites tels que les puces, les tiques et les poux. Au lieu d'utiliser des produits chimiques agressifs, il existe des méthodes naturelles pour maintenir nos amis à poil en bonne santé.

**Traitement des animaux de compagnie :
Puces, Tiques et Poux**

Vinaigre de cidre de pomme : Le vinaigre de cidre de pomme est un traitement efficace contre les puces. Mélangez une quantité égale de vinaigre de cidre de pomme et d'eau, puis vaporisez-le sur le pelage de votre animal. Assurez-vous de ne pas toucher les yeux de l'animal. Répétez régulièrement.

Huiles essentielles : Certaines huiles essentielles, comme la lavande, la menthe poivrée et l'arbre à thé, sont connues pour repousser les puces et les tiques. Mélangez quelques gouttes dans de l'eau, puis vaporisez ou appliquez sur le pelage de votre animal. Veillez à diluer correctement, car les huiles essentielles peuvent être puissantes.

Peigne anti-puces : Utilisez un peigne spécialement conçu pour éliminer les puces. Peignez doucement le pelage de votre animal, en vous assurant de retirer toutes les puces.



Traitement de l'environnement : La pierre de diatomée

La pierre de diatomée est un produit naturel dérivé de diatomées fossilisées, qui sont de petits organismes aquatiques. Elle est couramment utilisée pour contrôler les parasites dans l'environnement, y compris à l'intérieur de la maison.

Application : Saupoudrez la pierre de diatomée sur les zones où votre animal passe du temps, comme les tapis, les lits pour animaux de compagnie et les coins de la maison. Assurez-vous que votre animal n'inhale pas la poudre, car elle peut être irritante pour les voies respiratoires.

Action mécanique : La pierre de diatomée fonctionne par action mécanique. Les particules microscopiques de la pierre endommagent la couche protectrice des parasites, les desséchant et les tuant.

Sécurité : La pierre de diatomée est non toxique pour les animaux domestiques et les humains, mais elle doit être utilisée avec précaution pour éviter l'inhalation. Portez un masque lorsque vous l'appliquez et laissez la poudre reposer pendant quelques heures avant de l'aspirer.

Traiter les parasites de manière naturelle est non seulement bénéfique pour la santé de votre animal de compagnie, mais aussi pour l'environnement. Les méthodes naturelles telles que le vinaigre de cidre de pomme, les huiles essentielles et la pierre de diatomée offrent des alternatives efficaces aux produits chimiques agressifs. Veillez à toujours consulter votre vétérinaire pour des conseils spécifiques à votre animal et à votre situation.



Balade en Aetherys



Source de l'Aulne

Bonjour à vous, je suis Onyx, une nouvelle recrue de l'Eorzéenne. Les articles que je vais vous écrire porteront sur divers lieux au sein d'Aetherys où vous pourrez vous détendre, prendre un bol d'air frais ou tout simplement vous changer les idées. Autant vous partager ces lieux qui m'ont marqué durant mes nombreuses missions ou certains de mes voyages. ♪

Ce mois-ci, je vais vous proposer des endroits se situant à la Forêt de Sombrelineul, la forêt du nord pour être plus exact.

Au sein d'une nature luxuriante se trouvant proche de la source de l'Aulne, ce vieux pont en bois s'étend majestueusement au-dessus de cette paisible rivière. L'eau scintillant doucement sous les rayons du soleil ou de la lune, filtrant à travers la canopée des arbres qui bordent les deux rives. Les feuilles vertes des arbres créent une voûte naturelle, filtrant la lumière pour baigner l'endroit d'une douce lueur. Le calme de cet endroit est seulement interrompu par le doux murmure de la rivière qui glisse tranquillement sous le pont. Les arbres se reflètent sur la surface de l'eau, créant une image presque miroitante. C'est un lieu idyllique pour une promenade paisible au milieu de la nature, où l'on peut se ressourcer et profiter du calme de ce coin de paradis.

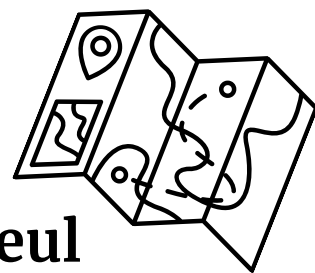


Moulin des Bois



PHOTOS DE ONYX

Nord de Sombrelinceul La Fierté



Un lieu à la fois intrigant et mystérieux, se situant tout au Nord de la Forêt, à la Fierté. Au centre de la photo, se dresse une grande porte en ruines, jadis majestueuse mais aujourd'hui marquée par le temps. Les pierres usées et érodées racontent l'histoire de ce passage qui mène sûrement vers les anciennes ruines de Gelmorra.

Ce qui rend ce lieu particulièrement fascinant, ce sont les racines massives d'un arbre centenaire qui semblent étreindre la porte de chaque côté. Les racines serpentent sur les pierres, révélant la force de la nature qui prend possession de l'ancienne structure. L'arbre lui-même semble s'épanouir, ses feuilles fournissant une ombre qui ajoute à l'atmosphère énigmatique de l'endroit.

Un endroit aussi énigmatique que reposant, qui peut plaire aux plus aventuriers et téméraires d'entre vous, afin de vous vider l'esprit proche d'une ancienne civilisation qui est sûrement loin de nous avoir dévoilé tous ses secrets.



Sud du Rideau de la Calebasse

Situé à la sommière de la paix, le Moulin des Bois est un petit village niché au cœur de cette dense forêt. Les maisons, toutes des chaumières, leurs toits en chaume sont recouverts de mousse verte, donnant l'impression qu'elles font partie intégrante de l'environnement naturel qui les entoure.

Le village est paisiblement isolé, entouré d'arbres majestueux dont les feuilles filtrent la lumière du soleil, créant des jeux d'ombres et de lumière sur les chemins en terre qui serpentent entre les chaumières. L'entrée du village est dégagée, laissant un grand espace où les habitants se retrouvent sûrement durant des événements.

Le calme règne en maître, avec pour seuls bruits le chant des oiseaux et le doux murmure d'un ruisseau traversant ce village. L'ensemble de la scène évoque une atmosphère réconfortante et apaisante, un véritable havre de paix au milieu de la nature. C'est un endroit où l'on peut prendre du repos, tout en passant un moment des plus agréables.

Au cœur de ce paysage se situant juste au sud de l'éthérîte du Rideau de la Calebasse, une série de ponts traverse des cours d'eau étincelants. Les ponts en bois sont des structures élégantes qui semblent s'entrecroiser, ajoutant une touche de charme à cet endroit. L'eau en dessous est d'une clarté cristalline, offrant une vision des cailloux lisses au fond de la rivière.

Au centre de cette mélodie de ponts, un kiosque se tient sur une petite île entourée par les eaux. Le kiosque est une structure circulaire, ornée d'arches, offrant un refuge pittoresque au milieu de la nature. Ses toits en chaume apportent une touche d'authenticité à la scène.

L'ensemble crée une ambiance sereine et invitante, où les visiteurs peuvent se promener sur les ponts, se détendre dans le kiosque et profiter de la beauté naturelle qui les entoure. C'est un lieu qui inspire la quiétude et d'évasion, où l'eau joue un rôle central dans la composition de cette scène pittoresque, qui est elle aussi des plus reposantes.

OÙ EST POP I?®



Popi, notre mascotte, s'est
cachée à Costa del Sol.
Retrouverez vous nos 5 Popi
sur l'image??

SOLUCE LE MOIS PROCHAIN



OÙ EST POPI?

**Avez-vous retrouvé
toutes les Popi
du mois dernier?**

LIEUX DES CACHETTES DE POPI :



**Derrière le rocher en haut au
milieu**

**Derrière la paille du toit du
bâtiments et dessous dans le petit
angle**

**Une a droite du feu dans les
feuillage, l'autre à gauche derrière
le tronc du palmier**



Taromancie

UN JEU DE TAROT UNIQUE EN
CADEAU CE MOIS-CI !

Avez-vous bien suivi
tous les conseils de
Tamy dans sa
rubrique “un peu
plus près des
étoiles” ?

Il est temps pour
vous de découvrir les
mystères de l'avenir
!



L'ÉORZÉENNE



Une Histoire Qui Vous Ressemble

— ♦ [HTTPS://DISCORD.GG/EORZEENNE](https://discord.gg/eorzeenne) ♦ —

1'Éorzéenne

UN GRAND MERCI À NOS LECTEURS

SUIVEZ NOUS SUR DISCORD :

[HTTPS://DISCORD.GG/EORZEENNE](https://discord.gg/eorzeenne)



L'Éorzéenne © 2023–2026 — Tous droits réservés. Publication roleplay non officielle et non commerciale. Les contributions, personnages, logos, illustrations et mises en page originaux publiés dans L'Éorzéenne demeurent la propriété de leurs créateurs respectifs.

FINAL FANTASY XIV © 2010–2026 SQUARE ENIX CO., LTD. — Tous droits réservés. L'univers de FINAL FANTASY XIV, ainsi que ses personnages, lieux, objets, illustrations officielles et éléments de lore associés, demeurent la propriété de Square Enix.