L'Oasis

2ÈME LUNE ASTRALE 2026

#39

TURAL
ÊTRE À LA MODE



LES MAGES BLEUS
MAMOOL JA POWER

L'Oasis Gourmande

SOMMAIRE



CHRONIQUES ÉORZÉENNES P.05
Les Mages Bleus

DEUS EX MACHINA P.09
Menphina

BALADE EN AETHERYS P.11
Le Mur incandescent

À PLUMES ET À PATTES P.17
Cocatrix

APPRENDS MOI À CUISINER P.19
Steak de dos-laineux

HOROSCOPE P.21
2ème lune astrale

MÉDIATHÈQUE P.29
Petit tour de la Médiathèque

REVUE DE MODE P.33
Edition Tural

LE QUOTIDIEN DE MIKA P.73
Bon anniversaire patron

LES MOTS D'AGATHA P.75
Là où l'or respire

L'AIGUILLETTE P.77
à la turalienne

AU CŒUR D'HINGASHI P.79
La cuisine Hingashienne

BRIC À BRAC DE FEI P.83
Les trucs qui trainent à l'Eorzéenne

INTERVIEWS P.89
Oasis Gourmande / Wuk Lamat

MODEL ME P.99
Résultats du Model Me

SHOOTING SERVICE P.117
Shooting du Mois

LE COIN DES ARTISTES P.125
Les artistes de cette Lune

OÙ EST POPI ? / JEUX P.127
Retrouvez toutes les "Popi"

REJOIGNEZ NOUS
HTTPS://DISCORD.GG/EORZEENNE

STAFF

EMERAUDE

IRIS

FEI

SONIA

SHAD

STRATI

PAW

KELLY

RAVEN

MIKA

LILY

DOLLY

AGATHA

POPI

MUGA



CHRONIQUES ÉORZÉENNE

LES MAGES BLEUS

COMMENT DEVENIR UN TOUCHE À TOUT EN MAGIE

- KELLY -

L’ART D’EMPRUNTER LA FORCE DU VIVANT

À l’ouest, derrière les brumes et les courants qui séparent les continents, la magie bleue est née dans les canyons lapis de Xak Tural, au sein d’un peuple dont la maîtrise a façonné rites, chasse et guérison : les Whalaqee. De leurs vallées est parti un savoir qui s’est peu à peu exporté — par des voyageurs trop curieux, des érudits entreprenants… et quelques bonimenteurs aussi. Aujourd’hui, les “mages bleus” éveillent l’enthousiasme et la méfiance d’Ul’dah à Sharlayan, tandis qu’à Tural, leur art demeure d’abord un outil de survie et d’harmonie avec le vivant.

La magie bleue (ou blue magick) n’imite pas vaguement les bêtes : elle reproduit leurs phénomènes aethériques. L’adepte se laisse frapper par une technique, en observe la “signature” d’éther, puis moule son propre flux pour obtenir un effet similaire — du souffle brûlant d’un drake au jet d’eau d’un apkallu. Ce ne sont pas des “formules” mais une mimèse aethérique : l’éther sert à matérialiser des composants (le “poisson” de Sardine volante, par exemple), ou à évoquer des trajectoires d’énergie qui n’existent pas à l’état naturel chez l’hominidé. C’est puissant… et capricieux.

À Tural, l’itinéraire le plus sûr reste l’initiation whalaqee : observation guidée, chasses rituelles, et totems transmis ou gagnés, qui “ancrent” des techniques précises dans l’âme-cristal de l’initié. À Ul’dah, depuis que Martyn Goodfellow a exhibé “l’art du Nouveau Monde”, on peut aussi apprendre via des maîtres improvisés, puis valider certaines actions à l’arène de la Celestium (le fameux Masked Carnivale). En pratique : on “apprend” une action quand la créature l’utilise sur nous et qu’on en triomphe — d’autres sont scellées dans des Totems whalaqee délivrés aux élèves qui prouvent leur valeur.

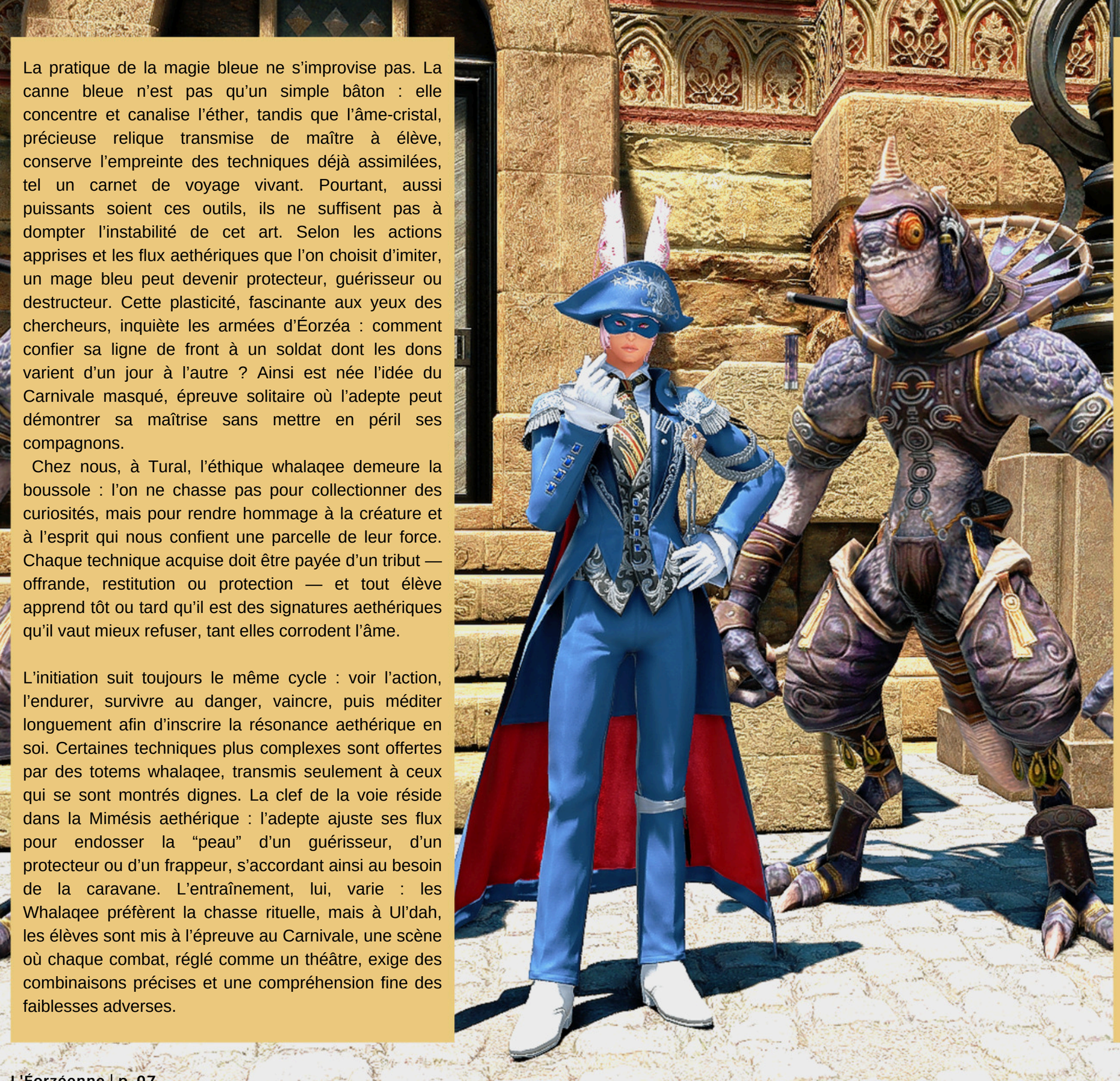
Quand la propriétaire de la Celestium décide de miser sur l’exotisme turale, le Masqué devient spectacle : le Masked Carnivale oppose l’apprenti à des défis construits pour tester ses combinaisons d’actions et ses contres élémentaires. Martyn (alias “le Grand Azuro”) entraîne les nouveaux, sous l’œil intéressé de Royse et de mécènes parfois envahissants. Au-delà des paillettes, la Celestium a servi de pont culturel : elle a cadré l’apprentissage, assaini la réputation du métier, et offert aux Whalaqee un levier pour défendre leurs territoires face aux appétits miniers.

Les cités-États standardisent l’aether comme on standardise les tailles de lames : prévisibilité avant tout. Or la magie bleue récompense l’ingéniosité et la préparation, pas l’uniformité. Résultat : la pratique est encouragée en solo/épreuves (Carnivale, défis dédiés), marginale en armées régulières. C’est moins une défiance qu’un cadre pour éviter l’improvisation dangereuse en campagne.

La pratique de la magie bleue ne s'improvise pas. La canne bleue n'est pas qu'un simple bâton : elle concentre et canalise l'éther, tandis que l'âme-cristal, précieuse relique transmise de maître à élève, conserve l'empreinte des techniques déjà assimilées, tel un carnet de voyage vivant. Pourtant, aussi puissants soient ces outils, ils ne suffisent pas à dompter l'instabilité de cet art. Selon les actions apprises et les flux aethériques que l'on choisit d'imiter, un mage bleu peut devenir protecteur, guérisseur ou destructeur. Cette plasticité, fascinante aux yeux des chercheurs, inquiète les armées d'Éorzéa : comment confier sa ligne de front à un soldat dont les dons varient d'un jour à l'autre ? Ainsi est née l'idée du Carnivale masqué, épreuve solitaire où l'adepte peut démontrer sa maîtrise sans mettre en péril ses compagnons.

Chez nous, à Tural, l'éthique whalaqee demeure la boussole : l'on ne chasse pas pour collectionner des curiosités, mais pour rendre hommage à la créature et à l'esprit qui nous confient une parcelle de leur force. Chaque technique acquise doit être payée d'un tribut — offrande, restitution ou protection — et tout élève apprend tôt ou tard qu'il est des signatures aethériques qu'il vaut mieux refuser, tant elles corrodent l'âme.

L'initiation suit toujours le même cycle : voir l'action, l'endurer, survivre au danger, vaincre, puis méditer longuement afin d'inscrire la résonance aethérique en soi. Certaines techniques plus complexes sont offertes par des totems whalaqee, transmis seulement à ceux qui se sont montrés dignes. La clef de la voie réside dans la Mimésis aethérique : l'adepte ajuste ses flux pour endosser la "peau" d'un guérisseur, d'un protecteur ou d'un frappeur, s'accordant ainsi au besoin de la caravane. L'entraînement, lui, varie : les Whalaqee préfèrent la chasse rituelle, mais à Ul'dah, les élèves sont mis à l'épreuve au Carnivale, une scène où chaque combat, réglé comme un théâtre, exige des combinaisons précises et une compréhension fine des faiblesses adverses.



Les premiers pas passent souvent par l'innocent Cannon d'eau, pratique pour convaincre le profane que la magie bleue n'est pas une fable. Viennent ensuite des dons plus imposants : Glower, ce rayon de foudre qui fauche l'air de sa lumière ; White Wind, onde bienfaisante puisée dans la propre vitalité du mage, pilier de la voie curative ; ou encore Mighty Guard, qui érige un rempart d'éther au prix d'une force offensive réduite. Mais c'est peut-être Aiguilles 1000, cette pluie de piquants inéluctables, qui illustre le mieux la singularité de la discipline : là où d'autres arts dépendent de la puissance brute, celui-ci impose sa loi par des constantes immuables.

Les Whalaqee, gardiens de l'art sur nos terres, demeurent les véritables maîtres de la discipline. Mais l'Éorzéa a vu naître ses propres hérauts, tel Martyn Goodfellow, arcaniste transformé en champion masqué, qui fit connaître la magie bleue dans les ruelles d'Ul'dah. Sous son masque d'Azuro, il séduisit le public et convainquit la Celestium d'ouvrir ses portes à cet art étrange. Sa mécène, la pragmatique Royse, a su encadrer l'enthousiasme et canaliser les excès, transformant l'exotisme tural en un spectacle où apprentissage et divertissement s'entremêlent.

Que l'aspirant commence par l'eau : sur les rivages de Tural, les créatures aquatiques offrent des signatures accessibles et sans cruauté inutile. Qu'il ne cherche pas tout à la fois : les totems whalaqee guideront ses pas vers les proies qu'il peut affronter en toute sûreté. Qu'il se souvienne de rendre ce qu'il prend, en offrande ou en service, afin de ne pas déséquilibrer l'ordre des choses. Et qu'il apprenne vite à changer de "peau", adaptant son flux aethérique aux besoins de sa caravane. Enfin, que nul n'oublie : un mage bleu n'est pas jugé sur le nombre de techniques qu'il a dérobées au vivant, mais sur la sagesse avec laquelle il les emploie.

DEUS EX MACHINA

LES DOUZES
Menphina
LA BIEN-AIMANTE



Dans l'immensité du ciel éorzéen, une lumière douce éclaire nos nuits, et dans le cœur des amoureux résonne un nom : Menphina, la Bien-aimante. Déesse de la lune et de l’amour, maîtresse de la glace, elle berce nos âmes d’un éclat argenté et nous rappelle que l’amour, sous toutes ses formes, est une force aussi douce que puissante.

Menphina est cette présence discrète mais omniprésente dans nos traditions et nos croyances. Sa légende prend racine dans les temps anciens, enfantée par Althyk et Nymeia, aux côtés de sa sœur aînée Azeyma, déesse du soleil. Tandis qu’Azeyma embrasait le monde de ses rayons éclatants, Menphina veillait sur l’ombre, confidente des amours naissantes et témoin des serments murmurés sous le voile de la nuit.

Les Miqo'tes Gardiens de la Lune, fervents de la déesse, lui vouent une dévotion toute particulière, chassant sous son regard bienveillant et cherchant conseils et bénédictions pour leurs cœurs battants. Il n’est d’ailleurs pas rare de croiser des amoureux se promettant fidélité sous le croissant lunaire, invoquant la Bien-aimante pour sceller leur union.

Dans les fresques et les récits, Menphina est souvent représentée sous les traits d’une jeune femme pétillante, tenant une poêle à la main. Un symbole intrigant qui, loin d’être anodin, rappelle que l’amour se cultive comme un bon plat : avec patience, chaleur et un brin de magie. Mais elle n’est jamais seule dans ses errances célestes. Son histoire est intimement liée à celle d’Oschon le Vagabond, l’insaisissable dieu des routes et des horizons lointains. Leur idylle, à la fois passionnée et impossible, résonne comme une ode aux amours contrariées par le destin.

Et puis, il y a Dalamud. Jadis surnommé le "Loyal Hound de Menphina", il gravitait autour du plus grand astre, fidèle et inébranlable. Mais les siècles ont transformé cette dévotion cosmique en chaos, et lorsque la lune rouge s’effondra sur Éorzéa, nombreux furent ceux à murmurer que le chien s'était retourné contre sa maîtresse. Mythe ou vérité ? La foi vacilla, mais Menphina, elle, resta. Comme toujours. Comme un repère pour ceux qui cherchaient, dans les ruines de leur monde, un peu d’espoir et de tendresse.

Aujourd’hui encore, des pèlerins déposent des offrandes sous son symbole, espérant voir leurs sentiments grandir ou leurs peines s’apaiser. Car si Menphina enseigne une chose, c’est que l’amour, même dans l’adversité, mérite d’être célébré. Et qu’au-delà des mythes et des légendes, elle continue de veiller, quelque part, sur tous les cœurs éorzéens.



Balade en Aetherys

KELLY
Aventurier





LE MUR INCANDESCENT

Thanalan oriental (29, 25)

Dans les étendues arides du Thanalan oriental se déploie un paysage saisissant : le Mur incandescent. Vestige d'une falaise qui séparait autrefois le Thanalan oriental du Grand Sillage, il constitue un exemple saisissant des bouleversements géologiques provoqués par la Septième Calamité ombrale.

Jadis, une haute falaise marquait ici la frontière naturelle du désert. Puis survint la Septième Calamité ombrale : l'énergie du Fléau brisa la roche et remania la terre, laissant une cicatrice de pics cristallins et de parois déchiquetées.
Aujourd'hui, les strates rougeoyantes paraissent encore garder la chaleur de l'embrasement, comme si le sol lui-même n'avait jamais cessé de brûler. À la fois majestueux et inquiétant, le Mur incandescent est un mémorial minéral : la preuve muette de la puissance des cataclysmes qui ont remodelé Éorzéa.
Suspendu entre grandeur et désolation, ce sanctuaire naturel offre une beauté tragique, un rappel permanent que le monde a tremblé, et que son visage en fut à jamais changé.





Lord of the Drinks





Quand on croise leur silhouette rondelette, difficile de les prendre au sérieux… Et pourtant, dodos et cocatrix partagent une histoire riche, qui va bien au-delà des omelettes et des anecdotes de chasseurs.

Nos naturalistes, surtout ceux de Sharlayan, classent les créatures dans un grand répertoire appelé le Codex de Raimdelle. C'est là que l'on apprend que les dodos, cocatrix et d'autres grands volatiles appartiennent à une même "famille" : de gros oiseaux terriens, dodus, souvent jugés ridicules à première vue, mais parfaitement adaptés à leur environnement. Autrement dit : derrière leur allure maladroite, il y a toute une branche de l'avifaune éorzéenne que les savants étudient avec passion.

Le dodo, l'oiseau à la fois utile et soporifique

- Origine : Le dodo viendrait de l'île de Mazlaya. Il aurait été amené sur le continent par les Qiqirns, qui ont vite compris qu'on pouvait l'élever pour ses œufs et sa chair.
- Caractère : le dodo n'est pas vraiment agressif. Mais attention, il possède un étrange mécanisme de défense : il crache une bave soporifique qui peut endormir bêtes comme humains un peu trop proches.
- Habitat : on le rencontre souvent dans les plaines de La Noscea, surtout près des côtes où l'herbe est grasse.
- Cuisine : ses œufs et sa viande tendre sont très recherchés. L'omelette de dodo est devenue un véritable classique de nos tavernes.

La cocatrix est un peu comme le dodo qui aurait mal tourné. On la trouve dans les terres sauvages de Dravania, où elle défend son territoire avec férocité.
Ses armes : un bec puissant, et surtout un jet fétide qui ralentit ses proies. Pas de regard pétrifiant comme dans certains contes étrangers : chez nous, la cocatrix combat de façon bien plus… matérielle.
Sa chair, bien que plus coriace, est parfois utilisée en cuisine, notamment les cuisses que certains chasseurs rapportent fièrement.

Dans les registres sharlayanais, on trouve d'autres noms plus rares : coquecigrue, diatryma, gastornis… Tous appartiennent à cette grande famille des "gros oiseaux à pattes solides". On les rencontre plus rarement, souvent dans des régions isolées ou reculées.

Dans nos vies, les dodos et cocatrix tiennent une place singulière : le dodo est devenu un oiseau domestique familier de nos villages côtiers, quand la cocatrix, plus farouche, reste l'apanage des terres sauvages de Dravania. Dans les récits érudits, leur silhouette imposante rappelle le mythe du Ziz, l'oiseau légendaire capable d'occulter le soleil, compagnon du Léviathan et du Béhémoth. Plus concrètement, ils garnissent surtout nos assiettes : œufs, cuisses, bouillons… autant de mets qui font leur réputation dans toute Éorzéa. Mais qu'on ne s'y trompe pas : mieux vaut rester prudent face à ces volatiles. La salive soporifique du dodo peut surprendre les imprudents, et la cocatrix, prompte à charger, défend son territoire d'un souffle fétide. Pour les novices, un dernier conseil : si vous trouvez des œufs de dodo bien frais sur un marché, ne les laissez surtout pas passer, leur rareté en fait un véritable trésor culinaire.



APPRENDS MOI À CUISINER



STEAK DE DOS-LAINEUX

Un morceau de paleron de dos-laineux grillé et assaisonné de poivre blanc.



INGREDIENTS

- 200 g paleron de dos-laineux
- 20 ml mezcal de cuisine
- 1 c. à soupe huile de périlla
- 1 pincée de poivre blanc
- 2 feuilles de menthe poivrée
- 1 c. à café de sable éthéréen doré

INSTRUCTIONS

1. PRÉPARATION ET CUISSON

- Faites mariner le paleron dans le mezcal, le poivre et la menthe ciselée (30 min).
- Saisissez la viande à feu vif dans l'huile de périlla, 2–3 min de chaque côté.
- Baissez le feu et laissez cuire à cœur selon cuisson désirée.
- Laissez reposer 5 min sous papier.
- Saupoudrez de sable éthéréen doré juste avant de servir.

SUGGESTIONS DE SERVICE :

- À servir tranché, avec une purée légère ou un légume rôti.
- Accord idéal avec un vin rouge sec et minéral ou un mezcal doux fumé.
- Pour une touche fraîche : ajoutez un filet d'huile mentholée ou une brunoise de concombre cru.

Horoscope

I

2ÈME LUNE ASTRALE

PRÉSENTÉ PAR
LE DJINN





Halone

[BÉLIER]

21 MARS

19 AVRIL

- Amour : Votre énergie rayonne Cette lune-ci. Attendez-vous à des moments passionnés avec votre partenaire. Si vous êtes célibataire, des rencontres excitantes se profilent.
- Carrière : Cette lune est de prise de décision importante. Vous pourriez être amené(e) à prendre la tête d'un projet ou à relever un défi professionnel majeur.
- Finances : Vos finances sont stables, mais attention aux dépenses impulsives. Planifiez vos investissements avec prudence.



Nophica

[TAUREAU]

20 AVRIL

20 MAI

- Amour : Les émotions sont plus intenses. Vous vous sentez en phase avec votre partenaire, et cette connexion se renforce au fil des jours.
- Carrière : Cette lune apporte une opportunité inattendue dans votre carrière. Soyez prêt(e) à prendre des décisions rapides..
- Finances : Des gains financiers se profilent à l'horizon, mais veillez à ne pas les dépenser immédiatement. Investissez prudemment.



Nald'thal

[GÉMEAUX]

21 MAI

20 JUIN

- Amour : Cette lune est intense sur le plan émotionnel. Vous pourriez être amené(e) à prendre des décisions importantes concernant votre relation. Les célibataires rencontrent des personnes intrigantes, mais il est important de ne pas précipiter les choses.
- Carrière : Vous pourriez vous trouver à un tournant décisif dans votre carrière. Nald'thal vous conseille de peser le pour et le contre avant de faire un choix.
- Finances : Cette lune-ci, une opportunité financière intéressante pourrait se présenter. Analysez-la avec soin avant de vous engager.



Menphina

[CANCER]

21 JUIN

22 JUILLET

- Amour : Cette lune-ci, l'amour est au premier plan. Les couples se reconnectent, et les célibataires pourraient vivre une romance inattendue.
- Carrière : Vous vous sentez inspiré(e) à relever de nouveaux défis professionnels. C'est un bon moment pour lancer des projets créatifs.
- Finances : Cette lune est de stabilité financière. Vous pouvez envisager d'investir dans quelque chose qui vous tient à cœur.



Rhalgr

[LION]

23 JUILLET

22 AOÛT

- Amour : Cette lune vous incite à vous concentrer sur l'amour passionnel. Les couples approfondiront leur connexion physique, tandis que les célibataires vivront des rencontres électrisantes.
- Carrière : Vous êtes en pleine montée professionnelle. Ce mois est propice pour prendre des risques calculés et accepter de nouvelles responsabilités.
- Finances : Vos finances s'améliorent. Une prime ou une augmentation pourrait vous permettre de solidifier vos bases financières.



Nymeia

[VIERGE]

23 AOÛT

22 SEPTEMBRE

- Amour : Cette lune est où les émotions s'intensifient. Vous vous sentez en phase avec votre partenaire, et les célibataires pourraient rencontrer quelqu'un qui chamboule leur quotidien.
- Carrière : Cette lune-ci, suivez les signes que Nymeia vous envoie. Un changement de cap professionnel pourrait être nécessaire, mais les résultats seront positifs..
- Finances : Vous pourriez faire face à une opportunité financière inattendue. Réfléchissez bien avant de vous engager dans de nouveaux projets..



Althyk

[BALANCE]

23 SEPTEMBRE

22 OCTOBRE

- Amour : En Cette lune, les relations gagnent en profondeur. Vous prenez le temps d'écouter et de comprendre votre partenaire, renforçant ainsi les fondations de votre couple. Les célibataires pourraient prendre du recul pour analyser leurs sentiments.
- Carrière : Cette lune est pour revoir vos objectifs professionnels. Althyk vous incite à réfléchir à long terme plutôt que de chercher des résultats immédiats.
- Finances : Les finances sont bien équilibrées. Cette lune-ci, vous pourriez envisager de placer vos économies dans des investissements sûrs et à long terme.



Thaliak

[SCORPION]

23 OCTOBRE

21 NOVEMBRE

- Amour : Les échanges intellectuels continuent de nourrir vos relations. Vous vous sentirez plus proche de votre partenaire à travers des discussions stimulantes.
- Carrière : Cette lune vous pousse à explorer de nouveaux territoires professionnels. C'est un moment propice pour prendre des risques calculés.
- Finances : Les finances sont stables. C'est un bon moment pour investir dans des projets à long terme.



Byregot

[SAGITTAIRE]

22 NOVEMBRE

21 DÉCEMBRE

- Amour : Cette lune est où la construction de la relation est essentielle. Les couples consolident leur lien, et les célibataires sont attirés par des partenaires qui partagent leurs valeurs.
- Carrière : Vous excellez dans vos tâches professionnelles, et votre capacité à planifier et à organiser est remarquée par vos supérieurs. C'est un bon moment pour prendre des initiatives.
- Finances : Cette lune est favorable à la prospérité financière. Vous pourriez recevoir une augmentation ou des gains financiers inattendus.



Oschon

[CAPRICORNE]

22 DÉCEMBRE

19 JANVIER

- Amour : Cette lune est d'aventures en amour. Les couples pourront explorer de nouvelles expériences ensemble, tandis que les célibataires seront attirés par des partenaires excentriques.
- Carrière : Vous êtes inspiré(e) à poursuivre des projets qui impliquent de l'innovation ou du voyage. C'est un moment propice pour étendre vos horizons.
- Finances : Cette lune est stable sur le plan financier. Vous pouvez envisager de faire des investissements à long terme.



Azeyma

[VERSEAU]

20 JANVIER

18 FÉVRIER

- Amour : L'amour est au rendez-vous Cette lune-ci. Vous rayonnez de chaleur, attirant des personnes sincères et bienveillantes autour de vous.
- Carrière : Cette lune est pour briller au travail. Vous pourriez recevoir une reconnaissance pour vos efforts ou même une promotion.
- Finances : Une période de prospérité financière se profile, mais veillez à gérer vos gains de manière responsable.



Llymlaen

[POISSONS]

19 FÉVRIER

20 MARS

- Amour : L'amour prend une tournure passionnée Cette lune-ci. Les couples vivent des moments intenses de connexion, tandis que les célibataires sont susceptibles de rencontrer quelqu'un qui fait battre leur cœur.
- Carrière : Cette lune-ci, vous êtes plus déterminé(e) que jamais à atteindre vos objectifs professionnels. Votre sens de la collaboration vous aidera à avancer rapidement.
- Finances : Cette lune pourrait apporter une augmentation des revenus. Profitez de cette période pour épargner ou investir dans des projets à long terme.

Nouvel Orchestrion

https://www.youtube.com/@Kelly_Bat_Pink



MÉDIATHÈQUE

KELLY BAT PINK
PROPHECY

Style : Électro Mystique Pop

Avec Prophecy, Kelly Bat Pink ouvre un nouveau chapitre, plus intense, plus intérieur, presque sacré.
Là où Num Num brillait de néons et de paillettes, Prophecy plonge dans une lumière plus profonde, celle des visions, des intuitions et des promesses murmurées à l'âme.

Toujours porté par l'amour, il y chante encore celui qui partage sa vie. Deux chansons dédiées à son mari Numendil traversent l'album comme des serments modernes, vibrants de sincérité et d'abandon. Les paroles s'y font enivrantes, habitées d'une passion sans masque, d'une vulnérabilité assumée.

Les sonorités électro se parent de textures plus mystiques, de nappes lumineuses et de pulsations presque cérémonielles. Chaque morceau semble annoncer quelque chose, comme si la musique elle-même devenait oracle. La voix de Kelly ne se contente plus de séduire, elle révèle, elle affirme, elle embrase.

Prophecy est un album de vérité et de destin.
Un appel à ressentir plus fort, à aimer plus grand, à écouter ce qui vibre sous la peau. Laissez le musicien pincer vos cordes sensibles et entrez dans la transe douce d'une passion prophétique.

Discord

***Pour accéder au contenu, merci de rejoindre notre réseau mémoquartz : https://discord.gg/eorzeenne**















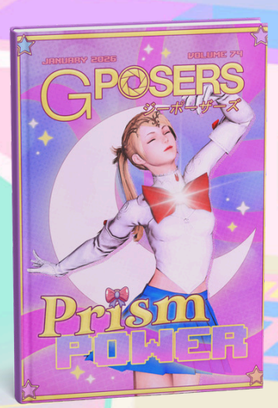




















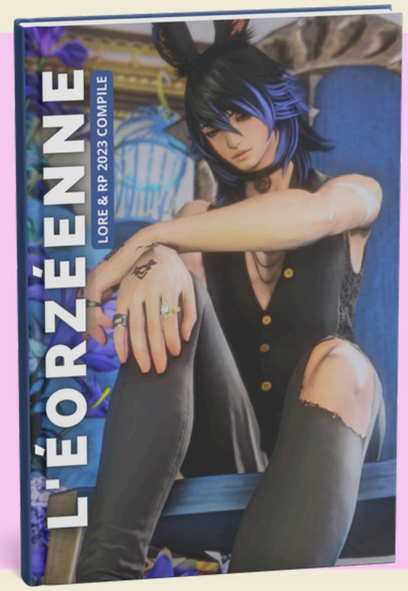
CARNET DE JEUX DE LA COLOC'

Vous connaissez la coloc ?

Découvrez le carnet des Jeux de la coloc, un petit livre rempli d'idées pour animer vos soirées entre amis. Jeux rapides, défis amusants et moments imprévisibles sont au rendez vous pour mettre l'ambiance.

Adresse : Chaos, Ragnarok, Brumée 9-4





Compilation L'Eorzéenne 2023
en version anglaise

Retrouvez l'essentiel de L'Eorzéenne sur toute l'année 2023 réuni dans un seul volume relié, désormais accessible à nos amis anglophones. Articles, souvenirs et moments marquants sont rassemblés dans une édition complète pour revivre l'année en un clin d'œil.
Un ouvrage à conserver, à parcourir et à partager.

KELLY BAT PINK
WEDDING BOOK

Découvrez le livre photo de mariage de Kelly Bat Pink et de son amoureux.
Un recueil d'images capturant les instants forts de leur union et les premiers chapitres de leur vie à deux. Entre regards, sourires et moments partagés, chaque page raconte une histoire sincère et intime.
Un album pour revivre cette journée unique et célébrer l'amour au quotidien.



REVUE DE MODE

TURAL

fashion

Agatha



Cute Turalienne



HAUT : TUNIQUE DES RÉGIONS POLAIRES
MAINS : GANTS DES RÉGIONS POLAIRES
BAS : JUPE DES RÉGIONS POLAIRES
PIEDS : BOTTES DES RÉGIONS POLAIRES

Mog Station : https://store.finalfantasyxiv.com/ffxivstore/fr-fr/product/892









Kelly



Ja Tiika Prince





HAUT : HAUT-DE-CORPS CRITIQUE B1

PNJ : Quartier-maître du MaelstromJetée de l'Antre des loups (4.4, 6.1)
A débloquer contre 1500 cristal-trophée PVP

BAS : BRAIES DE SCIENTIFIQUE

PIEDS : BOTTES DE SCIENTIFIQUE

Craft : Couturier → Couture experte XI lvl 100



La voie du Tural



TÊTE : COIFFE ENROULÉE DE SOIGNEUR DE LA MÉMOIRE BRUMEUSE
HAUT : MANTEAU DE SOIGNEUR DE LA MÉMOIRE BRUMEUSE
BAS : BAS-DE-CORPS DE SOIGNEUR DE LA MÉMOIRE BRUMEUSE
PIEDS : BOTTES DE SOIGNEUR DE LA MÉMOIRE BRUMEUSE
Donjon : Mésoterminal > lvl 100

fashion

Emeraude



Printemps Turalien



HAUT : CHEMISE DE VOYAGEUR TURALIEN

BAS : CULOTTE DE COMMERÇANT TURALIEN

PIED : CHAUSSURES DE COMMERÇANT TURALIEN

Craft : Couturier > Couture experte X lvl 100

fashion

Dolly



Aventurière d'automne



TÊTE : TURBAN DE PISTEUR ZORMOR
HAUT : PONCHO DE PISTEUR ZORMOR
MAINS : CHAPELETS DE PISTEUR ZORMOR
BAS : BAS-DE-CORPS DE PISTEUR ZORMOR
PIEDS : SANDALES DE SOIGNEUR ZORMOR

Donjons > Dawntrail > Worqor Zormor lvl 93

Mika



A la Turalienne



TÊTE : CASQUETTE DES CRÉATIONS EN SOIE DES PRÉS FULGURANTS
HAUT : GILET DES RESSOURCES EN SOIE DES PRÉS FULGURANTS
GANTS : GANTS SANS DOIGTS DES RESSOURCES EN CUIR DE GARGANTUA
BAS : PANTALON LARGE DES RESSOURCES EN SOIE DES PRÉS FULGURANTS
PIEDS : SANDALES DES RESSOURCES EN NOYER NOIR

PNJ : Godgyth Phaenna (28.6, 13.4)

fashion

Muga



Cowboy Mystérieux



TÊTE : CHAPEAU DE BAROUDEUR

Craft : Tanneur > Niv. 60 > Tannerie experte III

HAUT : HARNAIS ÉPINEUX D'AGRESSEUR EN CUIR DE GOMPHOTHERIUM

PNJ : Quincaillière > L'Hoirie recouvrée (16.2, 9.6)

MAINS : MITAINES DE L'INSPIRATION MANUELLE

PNJ : Comptable des assignats - Assignat mauve d'artisan x100
Ul'dah - Faubourg de Thal (14.2, 10.8)

BAS : PANTALON D'ÉQUITATION DE L'EXPLAURORE

Quête : Wawlika → La ferveur de Zawpya - lvl 90
Coffre d'équipement de l'Explaurore

PIED : GUÊTRES D'ÉCLAIRÉ DES ÉTOFFES

PNJ : Comptable des assignats - Assignat orange d'artisan x100
Ul'dah - Faubourg de Thal (14.2, 10.8)

Ravaen



Tural's Traveler





HAUT : CHEMISE DE COMMERÇANT TURALIEN

Craft : Couturier > Couture experte X lvl 100

Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/110247

BAS : SAROUAL DE PISTEUR DE WARG

Donjon : Le Cosmos coruscant

Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/113141

Pa w



Cowgirl Style



TÊTE : CHAPEAU D'ANEMOS

Quête : Eureka > coffre aux trésors

HAUT : JAQUE DES NOUVELLES FRONTIÈRES

Craft : Tanneur > Tannerie experte lvl 80

BAS : PANTALON DES NOUVELLES FRONTIÈRES

Craft : Couturier > Couture experte lvl 80

Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/84272

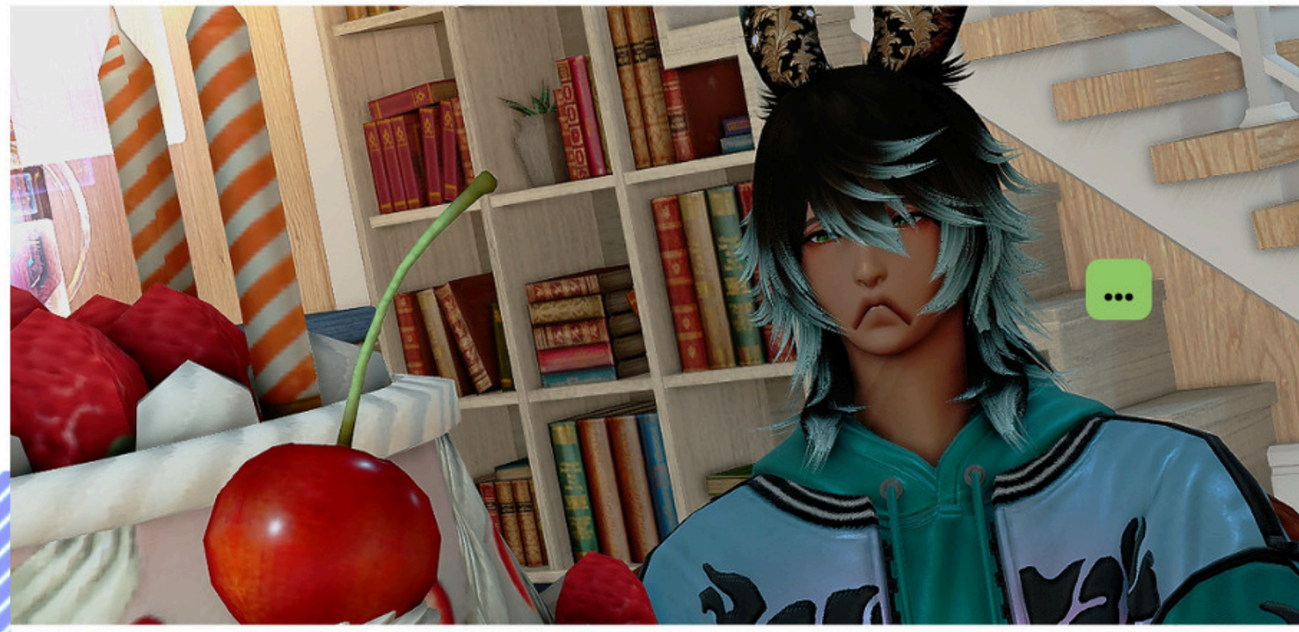
Découverte ET Passion !

Le quotidien de Mika

Bonjour, j'aimerais un gâteau pour 6, écrit : "Bon Anniversaire mon gros gameur !" dessus ♪
Merci









Là où l'or respire

Il existe un lieu que murmurent les vents,
Où l'or n'est pas froid, mais vivant.
Tural, terre aux mille parfums,
S'éveille au chant de l'aube, sans fin.

Ses tours s'élèvent comme des fleurs
De lumière, au-delà des peurs.
Chaque pavé, chaque regard
Semble porter un doux hasard.

Les étoffes brillent, mais sans orgueil,
Comme des pétales sous le soleil.
Et les sourires, simples trésors,
Valent bien plus que tout le décor.

Là-bas, j'ai vu l'amour danser,
Sur un marché, entre deux thés.
J'ai vu l'humain sous le joyau,
Et pleuré d'or sous mon chapeau.

Les mots d'Agatha

L'aiguillette

À LA TURALIENNE

Le Tural fascine par ses couleurs flamboyantes et son raffinement textile. Là-bas, les habits ne sont jamais de simples vêtements : ils sont histoires, symboles et prières portés sur la peau. Découvrons ensemble cet univers où chaque fil raconte un héritage.



DES TISSUS VIVANTS

Les artisans de Tural sont passés maîtres dans l'art du tissage. Ils utilisent des matières naturelles, coton, fibres végétales, laine légère d'alpaga, qu'ils teignent avec des pigments extraits de fleurs, d'écorces et de minéraux.

- **Les rouges vifs rappellent le soleil et le sang, symboles de vie.**
- **Les bleus profonds évoquent les rivières et le ciel.**
- **Les jaunes lumineux incarnent la lumière divine.**

Chaque couleur a une signification, et les motifs répétés sont porteurs de traditions : géométriques pour la protection, floraux pour la fertilité, animaux pour la force ou la sagesse.









L'ÉCLAT DES ORNEMENTS

Les peuples du Tural affectionnent aussi les ornements éclatants :

- **L'or, travaillé en colliers, boucles ou broches, est vu comme un métal sacré, reliant l'homme au soleil.**
- **Les pierres colorées (turquoises, jades, obsidiennes) sont choisies non seulement pour leur beauté mais aussi pour leur symbolique spirituelle.**
- **Les parures complètent toujours la tenue et lui donnent son sens final.**



Ainsi, un vêtement sans ses ornements n'est jamais vraiment "terminé".

UNE MODE VIVANTE ET HÉRITÉE

Contrairement aux modes de cour qui changent au gré des tendances, les habits traditionnels du Tural évoluent lentement. Chaque génération reprend les motifs et les couleurs de la précédente, en y ajoutant sa touche personnelle.

- **Les cérémonies religieuses imposent des codes stricts de couleurs et de formes.**
- **Les fêtes populaires, elles, libèrent la créativité : explosions de teintes, plumes, masques et danses.**

Même aujourd'hui, alors que les influences d'Éorzéa et de Solution 9 traversent les océans, la mode turalienne garde son identité : festive, éclatante, profondément enracinée. es vêtements du Tural sont une véritable leçon : la mode n'est pas seulement une question d'esthétique, mais aussi d'identité et de mémoire. La prochaine fois que vous choisirez une couleur ou un motif, demandez-vous : que suis-je en train de raconter de moi-même ?



LA CUISINE HINGASHIENNE

Bonjour mes petits lapins ! Nous avons exploré pas mal de domaines avec cette rubrique, nous avons parlé des boissons alcoolisées mais qu'en est-il de la nourriture en Hingashi ?

La cuisine Hingashienne est l'une des plus variées et savoureuses au monde. Le washoku ou nourriture Hingashienne est riche en couleurs, en saveurs et en sensations. Cette gastronomie peut être moderne ou traditionnelle, mais reste toujours équilibrée.

Qu'il s'agisse de poisson frais servi sous forme de sashimi ou de sushi, de nouilles udon fondantes ou de cuisine *kaiseki* composés de plusieurs services dans des restaurants haut de gamme, tous partagent certaines caractéristiques spécifiques qui font l'identité de la gastronomie Hingashienne. Tout d'abord, la cuisine Hingashienne se distingue essentiellement par l'utilisation d'ingrédients frais et de saison. *Le dashi* est également un ingrédient incontournable. Il s'agit d'un bouillon composé d'ingrédients riches en saveurs, tels que la bonite, le varech ou le poisson séché bouilli.

Je vais vous donner quelques plats typiques et savoureux que vous pourrez découvrir en Hingashi lors de votre prochaine voyage !







Les Sushis

Les recettes de sushis varient, mais la base reste toujours la même avec du riz vinaigré, enroulé ou combiné avec du poisson cru ou des fruits de mer, et parfois agrémenté de légumes. Pour révéler ses saveurs, ajouter un peu de wasabi frais et de la sauce soja.

Le ramen

Ce bouillon, agrémenté de nouilles à base de farine de blé accompagné par de la viande, des fruits de mer ou des légumes, est un délice. Sachez que chaque régions à sa propre spécialité de ramen car les possibilités sont infinies.



Les Takoyakis

C’est une petite boulette grillée, garnie de poulpe assaisonné et mélangé avec un bouillon de poisson (dashi) et des légumes. Le tout est recouvert d’une sauce takoyaki, de mayonnaise et d’algues en poudre.

L’Onigiri

Ces petits snacks de riz en forme de triangle sont farcis de poulet, de légumes ou encore de poisson et enveloppés dans une feuille d’algue nori.

Le tonkatsu

Il s’agit d’une escalope de porc panée puis frite, qui se déguste accompagnée de riz blanc avec une sauce curry. On peut aussi le savourer en sandwich.







LES TRUCS QUI TRAINENT À L'EORZÉENNE !

"Papa dit que c'est du matériel pro. Moi ; j'appelle ça : mon terrain de jeu"



On pense souvent que L'Eorzéenne est un endroit très sérieux.

- **Des lumières bien placées.**
- **Des gens concentrés.**
- **Des photos parfaites.**
- **Des décisions importantes.**

Alors oui.
Mais aussi… pas vraiment.

Parce que quand on regarde bien, L'Eorzéenne, c'est surtout un endroit où plein de trucs traînent.

- **Des trucs oubliés.**
- **Des trucs déplacés.**
- **Des trucs qui n'étaient pas censés rester là… mais qui sont toujours là quand même.**

Et moi, j'adore les trucs qui traînent.



L'INFIRMERIE ET SES TRÉSORS

À l'infirmerie, on trouve les bonbons pour les patients qui ont été sages. Alors NON. Moi, j'y ai droit parce que je suis choupie. C'est pas pareil. Tu peux pas test.

Et puis il y a les méga chewing-gum mystère. Un peu comme la méga boîte à outils mystère. Mais en meilleur. Parfums : chocolat, fraise, banane, fruit de la passion !!
Texturés ou pas !! Et surtout… ils permettent de faire des méga giga maousse costauds bulles de chewing-gum.

Quoi ? Pourquoi tu fais cette tête-là, monsieur le photographe ?

LE RAMEN DU CATWALK

Un ramen froid oublié. Oui. Un ramen…Le pauvre. Il est seul. Esseulé. Posé sur le bout du podium dans un monde de solitude. Espèce de sans-cœur, toi qui l'as oublié làààà !! Franchement, au milieu des projecteurs, des robes sublimes et des poses étudiées au souffle près… ce ramen raconte une vérité essentielle : même ici, quelqu'un a eu faim. Et quelqu'un est parti trop vite. Respect.



LA LIBRAIRIE (MOMENT BIZARRE)

Dans la librairie, j'ai trouvé un livre resté ouvert.
Sur la parentalité douce.

Ouvert....Comme ça....Sans marque-page !

Et là, je me suis dit : "Hummm... bizarre."

Je connais personne ici qui a un enfant.
Ni même quelqu'un qui prévoit d'en avoir un.

Alors soit quelqu'un prépare un grand secret.
Soit ce livre n'est pas là pour les raisons qu'on croit.

Je l'ai laissé ouvert.
On sait jamais.





LE BUREAU DE MON PÈRE

Le bureau du grand patron ! Ouais ! Mon père !
Lui-même !

Le Viera le plus charismatique de toute Éorzéa !
Et celui qui dit le contraire, je le mords ! OK !!

Sur son bureau, il y a des lettres de motivation.
Certaines très sérieuses. D'autres... incroyables.

Même quand on sait que la personne n'a pas le profil, mon père prend toujours le temps de répondre. Toujours.

Il y a aussi des morceaux de tissus. Des survivants. Des bouts froissés, tachés, épinglés, qui ont échappé de peu à une présentation et qui montrent ce que pourraient devenir certaines robes.

Ce bureau, c'est un mélange de rigueur et de cœur. Comme lui.



LE BAR DE LA ZONE VISITEURS

Et puis il y a le bar. Celui de la zone visiteurs. J'y vais pour les glaces. Souvent. On me dit que j'en mange trop. Je ne suis pas d'accord.

Entre deux cuillères, j'oublie que je suis censée juste "visiter".
Et si un jour L'Eorzéenne fait un numéro spécial sur les plaisirs simples... j'ai déjà la photo.

Donc oui. Tout ça est parfaitement normal. Un ramen abandonné. Des bulles trop grosses. Des tissus rescapés. Des bureaux trop rangés. Et moi au milieu.

Papa dit que c'est du matériel professionnel. Moi, j'appelle ça : mon terrain de jeu. Si quelqu'un vous dit que L'Eorzéenne est un endroit sérieux... faites semblant d'y croire.



LES BUREAUX (ZONE À RISQUES)

Les bureaux racontent les gens. Celui de Kelly, notre rédacteur en chef, est recouvert d'articles empilés.
Des piles sérieuses. Des piles urgentes. Des piles très importantes.

Sur les autres bureaux, c'est plus... vivant. Des brouillons. Des notes griffonnées. Des peluches mascottes. Des crayons et des stylos en vrac. (Ça, c'est mon bureau. J'avoue.)

Et puis il y a ceux dont le bureau est méga supra bien rangé. Trop bien rangé. Trop droit. Limite... psycho-rigide. Mais bizarrement, tout ça fonctionne ensemble.



— Fei-Fei
Méga supra reporter.
Agente secrète.
Toujours en mission.

La Communauté



Vous cherchez un endroit pour vous détendre, vous ressourcer et profiter d'un moment de bien-être, à la fois paisible et parfois ludique ?

Nichée à La Coupe, sur Ragnarok, L'Oasis Gourmande s'est imposée comme une adresse incontournable pour celles et ceux en quête d'évasion et de réconfort. Entre salons à l'atmosphère soignée, gourmandises offertes et accueil personnalisé, ce lieu singulier cultive une approche fondée sur l'écoute et le respect.

Derrière ses portes, Cannelle, hôtesse de charme indépendante et fondatrice des lieux, nous a accordé un entretien afin de partager son parcours, la naissance de son établissement, et la philosophie qui anime L'Oasis Gourmande.

CHAOS - Ragnarok - La Coupe 3-38

https://discord.gg/CYhXBHcEcq

Emeraude : Pour commencer, pourriez-vous vous présenter à nos lecteurs ?

Cannelle : Je me nomme Cannelle. Je suis la gérante de ce lieu, où j'officie seule. Je suis hôtesse de charme depuis cinq ans. J'ai suivi deux années de formation dans une école spécialisée d'Ul'dah, et je suis à mon compte depuis deux ans et demi. Le troisième anniversaire sera en septembre.

Emeraude : Félicitations. Comment est née L'Oasis Gourmande, et quelle était votre intention première en créant cet espace de détente et de bien-être ?

Cannelle : L'Oasis est née un peu par accident. Suite à mon licenciement, je me suis retrouvée sans employeur, ni lieu pour recevoir mes habitués. J'ai donc pris les choses en main et je me suis lancée, seule. Je ne voulais pas priver les gens qui appréciaient mes prestations, juste à cause d'un petit coup du sort.

Emeraude : Le nom évoque à la fois le repos et les plaisirs des sens. Quelle expérience souhaitez-vous offrir à vos visiteurs ?

Cannelle : J'ai conçu l'Oasis comme une petite bulle, un cocon intime pour se couper du monde extérieur et des petits tracas de la vie quotidienne. Ici, on vient pour se détendre, trouver du réconfort, et profiter de bonnes gourmandises dans l'assiette.

Le terme "Oasis" vient de mon passé dans le Thanalan. En tant que miqo'te solaire, j'ai passé ma vie dans un environnement aride. L'Oasis représente ce lieu de vie et de réconfort. Quant à "Gourmande", cela me ressemble tout simplement. J'aime les bonnes choses, et je partage cette passion avec ma clientèle. Boissons, fruits, desserts... tout est pensé pour éveiller les sens autant que pour apaiser l'esprit.

Emeraude : Votre établissement propose justement boissons et gourmandises à volonté. En quoi cela participe-t-il à l'expérience globale ?

Cannelle : Le fait que toutes les consommations soient incluses permet de se libérer l'esprit. On ne s'inquiète pas de savoir si l'on peut s'offrir un petit extra. On profite librement, et cela contribue directement à la détente

Emeraude : Votre établissement dispose également de plusieurs salons distincts. Pouvez-vous nous en dire davantage ?

Cannelle : Chaque espace possède sa propre ambiance. La chambre forestière offre un cadre apaisant, inspiré de la nature. Le salon de cristal propose une atmosphère plus lumineuse et élégante. Le salon sauna est dédié à la relaxation corporelle profonde. Enfin, le salon hannois possède une identité plus intime et chaleureuse.

J'apporte un grand soin à l'environnement, afin que chacun puisse trouver l'espace qui lui correspond et se détendre pleinement.

Emeraude : Vous organisez également des soirées et des cours autour du massage. À qui s'adressent-ils ?

Cannelle : J'organise des soirées thématiques à la demande. Les cours sont là pour animer des événements entre amis. Je ne donne pas de cours privés, cela dit, même si je reste ouverte à la discussion sur le sujet lors d'un rendez-vous.

Il faut aussi distinguer les soirées spéciales que j'organise chaque lundi soir, et les réservations privées. Une soirée à la demande peut avoir le thème souhaité par le client. Concernant mes soirées thématiques, j'essaye de varier. Je propose notamment des concerts de piano ou de harpe – je suis musicienne – ainsi que des discussions autour de sujets intimes et des dégustations.



Emeraude : Vous gérez cet établissement seule. Cela représente-t-il un défi ?

Cannelle : Mon expérience me permet de gérer ces situations sans difficulté. Je suis également très sélective sur ma clientèle. Le respect est une base essentielle ici.

Emeraude : Les huiles que vous utilisez ont particulièrement marqué nos équipes. Pourtant, vous avez choisi de ne pas les commercialiser. Pourquoi ?

Cannelle : Ces recettes font partie de l'identité de l'Oasis. Leur exclusivité contribue à l'expérience. Elles ont été conçues pour le plaisir de ma clientèle, pas pour être vendues comme un simple produit.

Emeraude : Selon vous, qu'est-ce qui distingue votre établissement des autres lieux de détente ?

Cannelle : L'environnement, tout d'abord. Chaque salon possède sa propre atmosphère. Mais surtout, la manière dont j'exerce. J'ai suivi les mêmes formations que d'autres professionnelles, mais je considère chaque personne comme unique. Une personne qui franchit mes portes n'est pas une transaction. C'est avant tout un échange humain.

Emeraude : Existe-t-il des règles particulières que vos visiteurs doivent respecter ?

Cannelle : Les règles sont simples. Respect, politesse et consentement. Je reçois les gens chez moi. Le respect du lieu et de ma personne est fondamental.

Il existe également une règle essentielle : la confidentialité. Ce qui se passe à l'Oasis reste à l'Oasis. Beaucoup de visiteurs viennent pour se confier ou trouver du réconfort. Il est de mon devoir de préserver leur confiance.

Emeraude : Vos tarifs sont volontairement accessibles. Est-ce un choix assumé ?

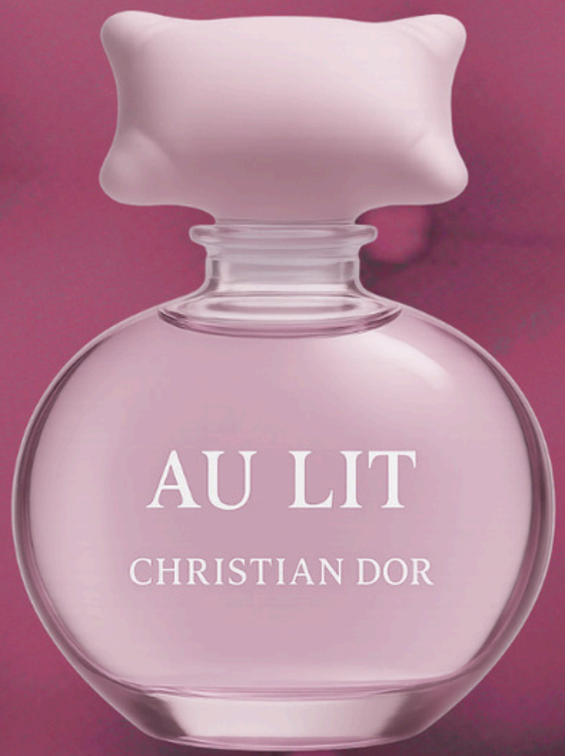
Cannelle : Oui. Je considère que le bien-être ne devrait pas être réservé aux plus fortunés. Chacun devrait pouvoir s'offrir un moment pour se sentir mieux, physiquement comme mentalement.

Emeraude : Un dernier mot pour nos lecteurs ?

Cannelle : Beaucoup de gens s'isolent aujourd'hui, ou restent enfermés dans leur quotidien. Si vous ressentez le besoin de vous évader, de vous détendre ou simplement de vivre une expérience différente, les portes de l'Oasis Gourmande vous sont ouvertes.



Au lit, par Christian Dor

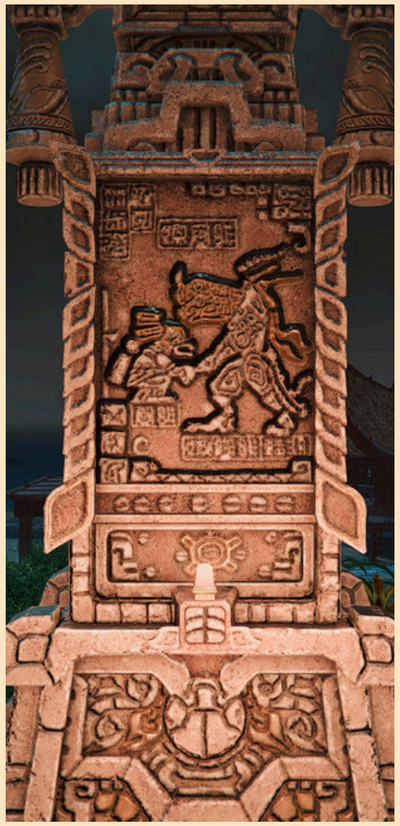


Dior

WUK LAMAT



Encore méconnue en Éorzéa il y a peu, Wuk Lamat est aujourd'hui l'une des figures centrales du Tural. Héritière de l'œuvre de son père Gulool Ja Ja, elle dirige désormais Tuliyollal aux côtés de son frère Koana. Marquée par les épreuves récentes, notamment la crise d'Alexandrie, elle incarne une nouvelle génération tournée vers l'écoute, le partage et l'union des peuples. Nous avons eu l'honneur de la rencontrer pour évoquer son parcours, ses doutes, et sa vision de l'avenir.



Kelly : Pour nos lecteurs d'Éorzéa qui ne vous connaissent pas encore, pourriez-vous vous présenter ?

Wuk Lamat : Bien sûr ! Je suis Wuk Lamat, fille de Gulool Ja Ja. J'ai grandi à Tuliyollal, entourée de peuples venus de tout Tural. Aujourd'hui, je veille sur notre nation aux côtés de mon frère Koana. Je ne suis peut-être pas la plus sage ni la plus expérimentée… mais je donnerai tout ce que j'ai pour protéger mon peuple et l'avenir que mon père a construit.

Kelly : Depuis les événements qui ont bouleversé Tuliyollal et la chute de Zoraal Ja, comment avez-vous évolué dans votre rôle ?

Wuk Lamat : J'ai beaucoup appris. Avant, je pensais qu'il suffisait d'être forte pour protéger les autres. Mais diriger signifie aussi écouter, comprendre, et parfois faire face à des décisions difficiles. Je ressens toujours le même désir de protéger les gens… mais maintenant, je comprends mieux le poids de cette responsabilité.

Kelly : Pendant le rite, vous sembliez guidée par votre cœur. Avez-vous douté de vous-même ?

Wuk Lamat : Oui. Je voyais la force de mon frère Zoraal Ja, et l'intelligence de Koana…



Wuk Lamat : et je me demandais ce que moi, je pouvais offrir. Mais en voyageant à travers Tural, j'ai rencontré tant de peuples, tant d'histoires différentes. J'ai compris que ma force venait de mon lien avec eux. Je veux les comprendre, et me battre pour eux.

Kelly : Vous avez choisi de gouverner aux côtés de Koana. Pourquoi ce choix était-il si important pour vous ?

Wuk Lamat : Parce que nous sommes différents. Koana voit ce que je ne vois pas toujours. Il réfléchit avec calme, là où j'agis avec instinct. Moi, je ressens ce que les gens vivent. Lui, il comprend comment construire un avenir durable. Ensemble, nous formons un équilibre. Nous veillons l'un sur l'autre, comme notre père nous l'a appris.





Kelly : Votre père reste une figure immense pour Tuliyollal. Pensez-vous souvent à lui ?

Wuk Lamat : Chaque jour. Il croyait en ce monde, et en la capacité des peuples à vivre ensemble. Il m'a appris que la force existe pour protéger, jamais pour dominer. Je veux continuer à honorer ce qu'il a construit.

Kelly : La crise d'Alexandrie a profondément marqué Tural. Qu'avez-vous retenu de cette épreuve ?

Wuk Lamat : Que le monde est plus fragile que je ne l'imaginais. Mais aussi que même dans les moments les plus sombres, les gens peuvent se rassembler et se soutenir. J'ai vu la peur… mais aussi le courage. Cela m'a rendue plus déterminée que jamais à protéger la paix.

Kelly : Malgré tout ce poids, vous semblez être restée fidèle à vous-même.

Wuk Lamat : (Elle rit doucement.) Je l'espère. J'aime toujours partir chasser, partager un bon repas, et découvrir ce monde. Ce sont ces moments qui me rappellent pourquoi je me bats. Je veux rester quelqu'un que les gens peuvent approcher sans crainte.

Kelly : Votre rencontre avec Sphène, la reine d'Alexandrie, a marqué beaucoup d'esprits. Pouvez-vous nous en parler ?

Wuk Lamat : Lorsque je l'ai rencontrée, j'ai d'abord vu une souveraine qui portait le poids de son peuple. Elle parlait avec dignité… mais aussi avec une profonde tristesse. Alexandrie est un monde si différent du nôtre. Leur technologie, leurs cités, leur manière de vivre… tout cela m'a bouleversée. Et pourtant, malgré ces différences, j'ai reconnu quelque chose de familier. Le même attachement à leur peuple. Le même désir de préserver ce qui leur restait, l'espoir.

Kelly : Vous avez également découvert la vérité sur la princesse d'Alexandrie et le destin de son monde. Quel choc cela a-t-il été pour vous ?

Wuk Lamat : Ce fut… difficile à accepter. Apprendre que leur monde avait été presque entièrement détruit par un fléau… que les survivants avaient dû se raccrocher à la technologie pour continuer d'exister… c'est une souffrance que peu peuvent imaginer. Quand j'ai compris l'ampleur de ce qu'ils avaient perdu, j'ai ressenti non pas de la peur, mais de la compassion. Personne ne choisit de survivre ainsi sans avoir tout perdu auparavant.

Kelly : Beaucoup des habitants d'Alexandrie étaient autrefois des habitants de Yyasulani, piégés dans le dôme. j'en fais moi même partie et notre perception du temps est décalée de la vôtre.

Wuk Lamat : Oui. Pour eux, trente années se sont écoulées. Pour nous, seulement quelques jours. Cela signifie qu'ils ont vécu toute une vie… isolés, séparés de leur terre d'origine. Aujourd'hui, ils doivent réapprendre à vivre dans un monde qui leur est devenu étranger. C'est pourquoi nous faisons tout pour les accompagner. Tuliyollal est aussi leur foyer.

Kelly : Vous considérez donc Alexandrie comme faisant désormais partie de votre responsabilité ?

Wuk Lamat : Alexandrie et Tural sont liés désormais. Je ne vois pas leur peuple comme des étrangers. Je vois des survivants. Des voisins. Des personnes qui ont besoin de retrouver leur place. Mon père a parcouru ce continent pour écouter les peuples, comprendre leurs différences, et les unir. Je veux suivre son exemple. Écouter. Apprendre. Et protéger.

Kelly : Certains Turaliens ont perdu des proches lors de l'attaque des sentinelles de Solution Neuf. Comment votre peuple vit-il cette réalité aujourd'hui ?

Wuk Lamat : La douleur est réelle. Beaucoup ont souffert. Mais nous savons aussi que les habitants d'Alexandrie ne sont pas responsables de ce qui s'est produit. Ils ont été pris dans des événements qui les dépassaient. La haine ne rendra pas nos disparus. Ce qui nous définit, ce n'est pas la vengeance… mais notre capacité à continuer d'avancer ensemble.

Kelly : Tural est connu pour être une terre de cultures multiples. Pensez-vous que cette diversité est votre plus grande force ?

Wuk Lamat : Oui. Les peuples de Tural ont appris à vivre ensemble, à échanger, à se comprendre. Le commerce des Pelupelu a permis de relier des régions entières. Les traditions des Xbr'aal, des Hhetsarro, des Shetona, des Mamool Ja… toutes ont contribué à ce que nous sommes aujourd'hui. Cette diversité n'est pas une faiblesse. C'est notre fondation.

Kelly : Et l'avenir ? Quelle est votre vision pour Tural et Alexandrie ?

Wuk Lamat : Un avenir où personne n'est rejeté. Où les peuples peuvent partager leurs cultures, apprendre les uns des autres, et vivre en paix. Tural est né de cette ouverture. Alexandrie fait désormais partie de cette histoire. Tant que je serai là, je ferai tout pour protéger cette harmonie.

Kelly : Merci, Wuk Lamat.

Wuk Lamat : Merci à vous. Et merci à tous ceux qui croient encore en un avenir où les peuples peuvent marcher côte à côte.



MODEL ME!

Vous êtes de plus en plus nombreux à participer au Model Me !

Voici maintenant les pages dédiées aux participants et aux gagnants.
Vous aussi participez au Model Me sur notre réseau Mémoquartz ou en envoyant vos photos au magazine !

https://discord.gg/eorzeenne


Gagnante à la 1ère
place du Model Me : Nyx

Gagnante à la 2ème place du Model Me : Clem'

Gagnant à la 3ème place du Model Me : Num









Gagnante à la 3ème place du Model Me : Shuri



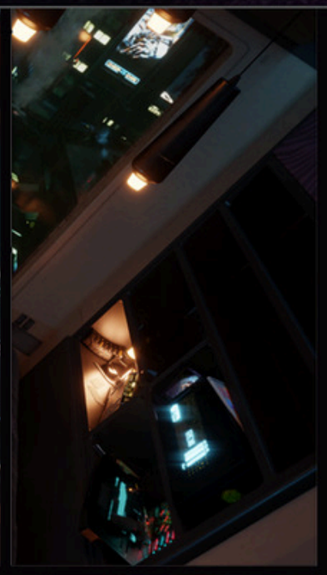














BLENDERISATION

Portrait 3D personnalisé

BLENDERISATION

Votre personnage en rendu 3D

- Une image unique.
- Une posture standardisée.
- Un éclairage travaillé avec précision.

Chaque commande comprend :

- Modélisation et rendu sous Blender
- Mise en scéne en environnement cyberpunk
- Travail lumière et ambiance sur mesure
- Version SFW ou NSFW au choix

Commande n°1 disponible

Tarif : 1 000 000 gils

Contact direct Discord : sto_kebab

PRENDS UN TICKET

AVEC SHAD

L'Éorzéenne SHOOTING SERVICE







ALYSSIA

PHOTOS DE SHAD









CANNELLE

PHOTOS DE SHAD

PRENDS UN TICKET

AVEC STRATI

L'Éorzéenne SHOOTING SERVICE

MUGA

PHOTOS DE STRATI







MERCI À NOS "SERVER BOOSTER"

ABIGAEL
NUMENDIL
ANGEL
SONIA
GHAYA
ROSAELLYA
NYX
STRATI
ALARIC
W'SHAD
IRIS
KELLY

DEVENIR SERVER BOOSTER



LE COIN DES ARTISTES

DISPONIBLE SUR NOTRE DISCORD :
HTTPS://DISCORD.GG/EORZEENNE

Vous êtes artiste ? Rejoignez le forum de commissions artistes sur notre discord et partagez vos liens. Nous pouvons également publier vos book dans notre médiathèque. Rejoignez notre Discord, obtenez le rôle d'artiste, et faites votre communication sur nos réseaux Mémoquartz !

Notre catégorie dédiée aux artistes a pour but de leur offrir de la visibilité et du soutien. Néanmoins, L'Éorzéenne n'est pas responsable des échanges que vous avez avec eux (commandes, paiements, délais, etc.). Toutefois, en cas de problème sérieux, comme une non-livraison d'une illustration payée, vous pouvez en informer un modérateur. Après trois avertissements, un artiste peut être retiré de la plateforme afin de protéger les clients.

PUBLIEZ VOS DESSINS DANS NOTRE MAGAZINE

Vous pouvez partager vos créations dans le canal suivant :
https://discord.com/channels/1060627767487627336/1446131901227339886
(Catégorie Dessins)

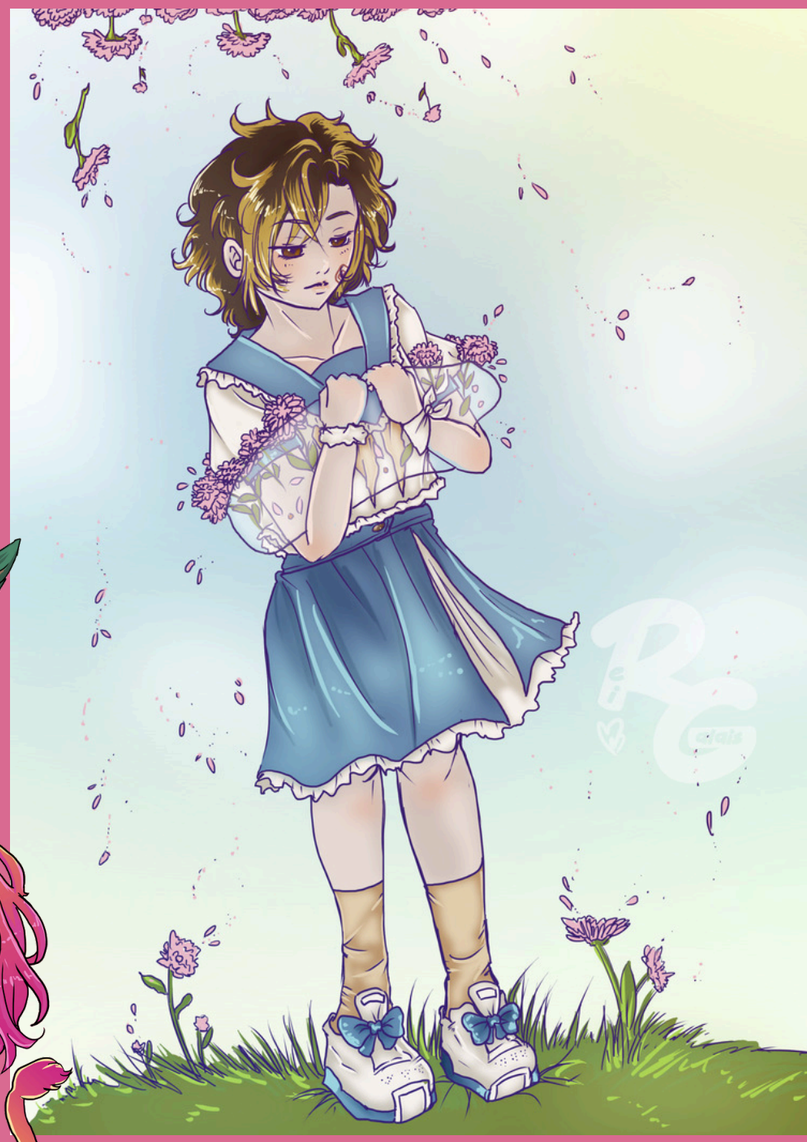
Conditions :

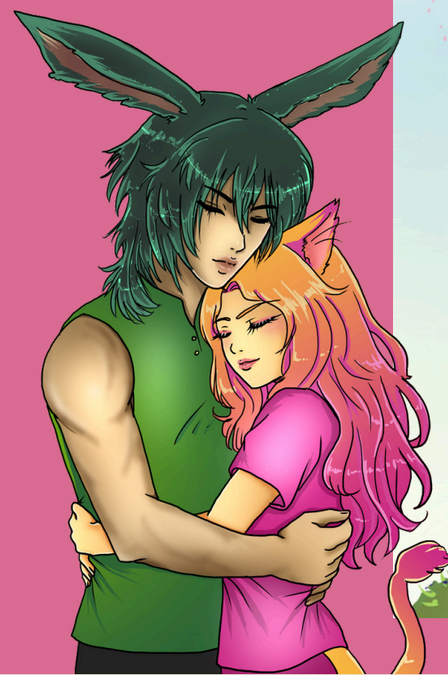
- Vous devez être le dessinateur de l'œuvre que vous postez.
- L'IA n'est pas autorisée dans cette catégorie.
- Les dessins sélectionnés pourront être publiés dans nos magazines.

REI GALAIS

Artiste indépendant ayant commencé sur les stands amateurs de la Japan expo et Japan Party, je lance mon site de commission en ligne ♥

https://rei-galais.carrd.co/
https://discord.gg/UDnbE3TkKb





Senteur de Forêt



OÙ EST POPI ?



Popi, notre mascotte, s'est cachée. Retrouverez vous nos 5 Popi sur l'image ?

SOLUCE LE MOIS PROCHAIN



OÙ EST POPI ?

SOLUCE



Avez-vous retrouvé
toutes les Popi
du mois dernier ?





JEU DES DIFFÉRENCES 7

7



JEU DES 7 DIFFÉRENCES

7

SOLUCE 7 DIFFERENCES

L'Éorzéenne

UN GRAND MERCI À NOS LECTEURS

SUIVEZ NOUS SUR DISCORD :
HTTPS://DISCORD.GG/EORZEENNE

NOTRE SITE WEB
HTTPS://EORZEENNE.WIXSITE.COM/FFXIV-RP



Éorzéenne

Éorzéenne © 2023–2026. Textes, mise en page et créations originales réalisés par Éorzéenne. Tous droits réservés. Ce document est une création de fan à but non commercial, réalisée dans le cadre d'un projet de rôleplay se déroulant dans un univers fictif. Il n'est ni officiel, ni affilié, ni approuvé par Square Enix Co., Ltd. et n'est pas destiné à la vente.

Final Fantasy XIV © 2010–2026 Square Enix Co., Ltd. Tous droits réservés. Final Fantasy, Final Fantasy XIV et l'ensemble des éléments associés sont des marques déposées ou protégées de Square Enix Co., Ltd. Les images, logos et éléments visuels issus de Final Fantasy XIV appartiennent à leurs ayants droit respectifs et sont utilisés ici conformément aux conditions d'utilisation des contenus de fans, à des fins non commerciales. Illustrations originales de l'univers Final Fantasy: © Square Enix Co., Ltd., illustrations par Yoshitaka Amano.

ÉORZEENNE-039-F-NIA742

9781642730050