L'Oasis

4ÈME LUNE ASTRALE 2025

#31



LES YOLS !
DU YOLO DANS TA FACE !

AU FIL DE L'AIGUILLE
Non mais quelles manches !

LES AMALJ'AA
Et l'oasis oubliée

Y'A DU SOLEIL
Et pas que des nanas !

SOMMAIRE

CHRONIQUES ÉORZÉENNES P.05
Les Amalj'aa

BALADE EN AETHERYS P.13
L'oasis Oubliée

À PLUMES ET À PATTES P.19
Les yols

UN SOUFFLE D'ÉTHER P.23
Le dynamis

APPRENDS MOI À CUISINER P.25
Gâteau de crabe géant

HOROSCOPE P.29
4ème lune astrale

LIBRAIRIE P.37
Petit tour de la librairie

REVUE DE MODE P.41
Edition Jour de la mer

L'BRIC À BRAC D'FEI P.85
La pêche aux moules

LES PROVERBES DE MIKA P.91
La pluie

AU COEUR D'HINGASHI P.93
Umi no hi

AU FIL DE L'AIGUILLE P.97
Non mais quelles manches !

POÉSIE P.103
Les mots de Nyo

INTERVIEW P.107
Nyachan le dossier complet

MODEL ME P.111
Résultats du dernier Model Me

SHOOTING SERVICE P.127
Shooting de Shad et Strati

LE COIN DES ASTISTES P.135
Soutenez les artistes de la commu

OÙ EST POPI ? P.139
Retrouvez toutes les "Popi"

JEUX P.143
L'Amirale

STAFF



EMERAUDE
IRIS
SONIA
SHAD
STRATI
NYACHAN
PAW
KITSURA
MIKA
HIMINN
KELLY
AKA
FEI
RAVEN

REJOINGNEZ NOUS
HTTPS://DISCORD.GG/EORZEENNE

CHRONIQUES ÉORZÉNNES

LES AMALJ'AA

LA TRIBU DU DÉSERT

-MELONNA-



Les Amalj'aa, redoutables guerriers reptiliens, sont l'une des tribus les plus emblématiques d'Éorzéa. Ils occupent principalement les terres arides du Thanalan, où ils sont perçus comme des adversaires redoutables et souvent hostiles envers les autres peuples. D'une stature imposante et dotés d'écailles épaisses, les Amalj'aa sont des guerriers nés, disciplinés et unifiés autour de leur dévotion absolue au Primordial Ifrit, auquel ils rendent un culte fervent.

Originaires du désert de Sagoli et des étendues rocailleuses du Thanalan méridional, les Amalj'aa sont adaptés aux conditions hostiles du désert grâce à leur constitution robuste. Leur peau écailleuse les protège de la chaleur étouffante, et leur grande taille ainsi que leur force physique en font de redoutables combattants. Leur mode de vie est intrinsèquement lié à la guerre et à la conquête, valeurs qui forgent leur identité et leur unité.

Les Amalj'aa vivent selon des codes stricts qui valorisent le courage, la force et l'honneur en combat. Les plus jeunes membres de la tribu sont initiés dès leur plus jeune âge aux arts martiaux et sont formés à la rigueur des techniques guerrières qui font la renommée de leur peuple. Ces entraînements ont lieu dans des camps disciplinés où les anciens leur inculquent les valeurs et les techniques guerrières, avec pour objectif de préparer chaque génération à protéger et agrandir les territoires sacrés de leur peuple.

Au cœur de la culture des Amalj'aa se trouve la vénération d'Ifrit, le Primordial du feu. Pour les Amalj'aa, Ifrit n'est pas seulement une divinité, mais l'incarnation même de leur puissance et de leur survie dans les terres brûlantes du Thanalan. Ils invoquent son pouvoir pour purger leurs ennemis et renforcer leur territoire contre les menaces extérieures. Les prêtres et les shamans de la tribu dirigent des cérémonies régulières pour invoquer la bénédiction d'Ifrit et maintenir la flamme divine qui protège leur peuple.

Le rituel de l'invocation d'Ifrit est un moment sacré pour les Amalj'aa, durant lequel ils amassent des cristaux, que leur déité consume pour augmenter sa puissance. Ce processus renforce Ifrit tout en maintenant son lien avec les Amalj'aa. Cependant, cette quête de cristaux les a souvent amenés à entrer en conflit avec les autres tribus et cités d'Éorzéa, en particulier Ul'dah, dont les ressources sont convoitées par les guerriers d'Ifrit.

TERRITOIRES ET LIEUX SACRÉS

Le territoire des Amalj'aa est principalement centré autour de deux grandes installations dans le Thanalan méridional : Zan'rak et Zahar'ak.

- Zan'rak est un campement extérieur, plus accessible, où les jeunes Amalj'aa sont formés aux rudiments du combat. Ce camp sert également de première ligne de défense pour repousser les intrus.
- Zahar'ak, le bastion principal des Amalj'aa, est une forteresse naturellement protégée par les canyons de la région, ce qui en fait un repaire difficile à atteindre. C'est ici que se déroulent les rituels majeurs et que les plus hauts dignitaires de la tribu résident. Zahar'ak abrite des autels sacrés consacrés à Ifrit, ainsi que des armes et armures renforcées par des techniques anciennes.

Ces lieux sacrés sont protégés avec vigilance, et seuls les membres de la tribu y sont admis, sous peine de mort pour les intrus. Les Amalj'aa considèrent Zahar'ak et Zan'rak comme des terres saintes et n'hésitent pas à se battre jusqu'au dernier souffle pour en défendre l'intégrité.





RELATIONS AVEC UL'DAH ET AUTRES CONFLITS

Historiquement, les Amalj'aa sont en guerre constante avec les autres races d'Éorzéa, en particulier les habitants d'Ul'dah. Leurs attaques répétées visent autant à assurer leur domination sur le désert qu'à collecter des cristaux pour alimenter le pouvoir d'Ifrit. Ces raids et conflits incessants ont conduit à l'établissement d'une méfiance et d'une hostilité mutuelles entre Ul'dah et la tribu Amalj'aa.

Les Immortels, la grande armée d'Ul'dah, organisent régulièrement des expéditions pour défendre les territoires environnants et contrer les assauts Amalj'aa. De leur côté, les Amalj'aa considèrent Ul'dah comme une source de pillage et de ressources et voient dans leurs guerriers une chance de prouver leur valeur en combat.

En plus de leur foi et de leurs traditions guerrières, les Amalj'aa tiennent en haute estime l'épreuve des vers de sable, des créatures monstrueuses qui habitent les dunes du Sagoli. Selon les coutumes, les jeunes guerriers Amalj'aa doivent affronter ces bêtes titanesques pour prouver leur force et leur bravoure. Le ver de sable, surnommé le « serpent des dunes », représente un défi d'envergure que seuls les guerriers les plus courageux osent relever.

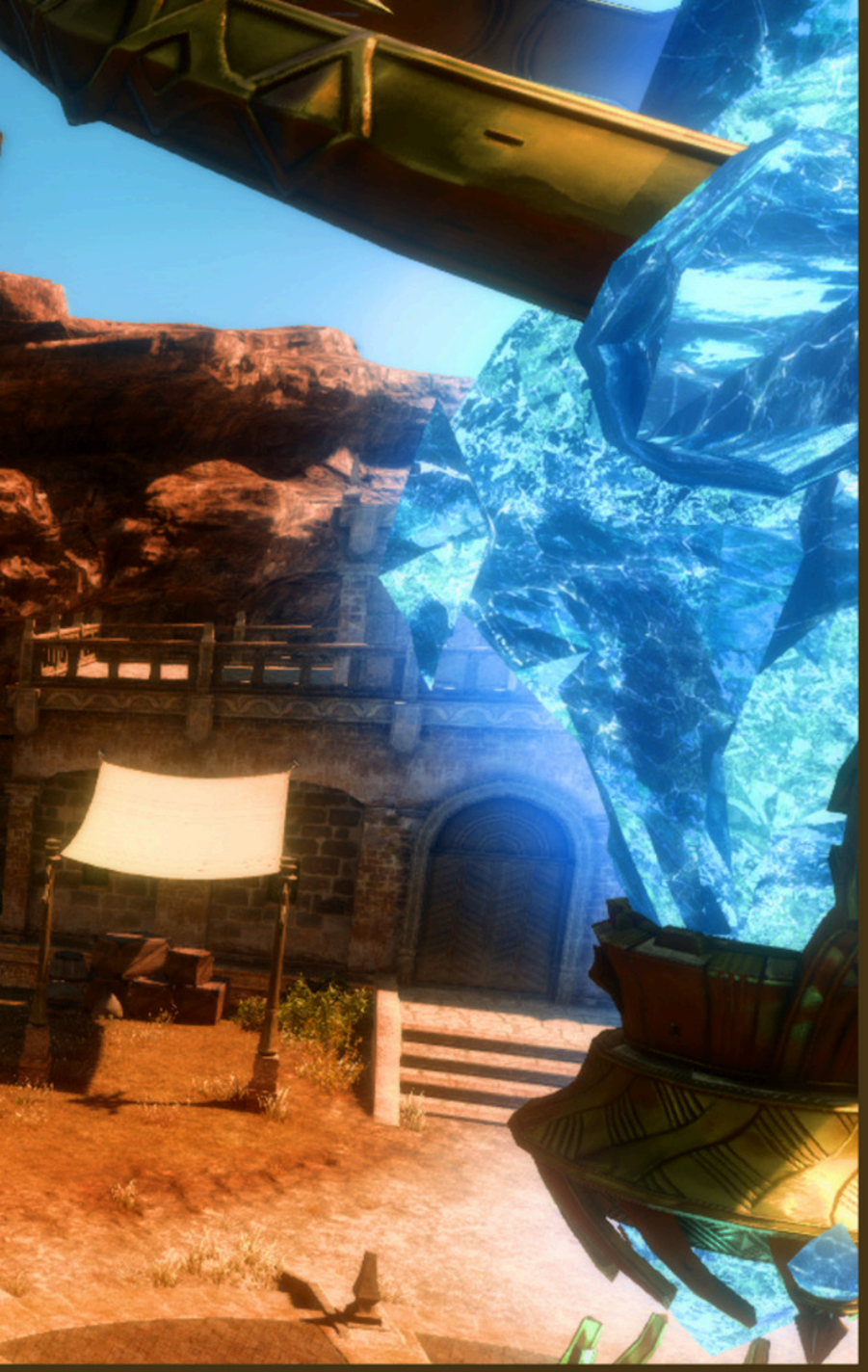
Les Amalj'aa croient que vaincre un ver de sable confère une bénédiction d'Ifrit et apporte gloire et honneur non seulement au guerrier, mais aussi à l'ensemble de la tribu. Ce rite de passage est l'un des plus éprouvants pour les jeunes de la tribu, mais il est aussi essentiel à leur identité et à leur intégration au sein des guerriers d'Ifrit.

Malgré leur réputation de féroces combattants, les Amalj'aa sont un peuple à la culture riche et empreinte de spiritualité. Leur lien avec Ifrit est indissociable de leur identité, et leur foi détermine chaque aspect de leur vie, de la manière dont ils gèrent leur territoire jusqu'à leurs rituels guerriers et spirituels. Face aux nombreuses tentatives de pacification, les Amalj'aa persistent à préserver leur indépendance et leurs coutumes, voyant dans toute tentative de changement une attaque contre leur dignité et leur mode de vie.

Ils demeurent l'un des peuples les plus redoutés et les plus respectés de Thanalan, un exemple de persévérance, de loyauté et de dévotion envers des valeurs ancestrales. Tandis que leurs flammes continuent de brûler pour Ifrit, les Amalj'aa rappellent aux autres peuples d'Éorzéa que le désert ne pardonne jamais, et que les guerriers du feu ne se soumettront jamais, même face aux adversaires les plus redoutables.




ETE
KAAB SAK KAN
BY KELLY



Balade en Aetherys

MELONNA
Aventurière

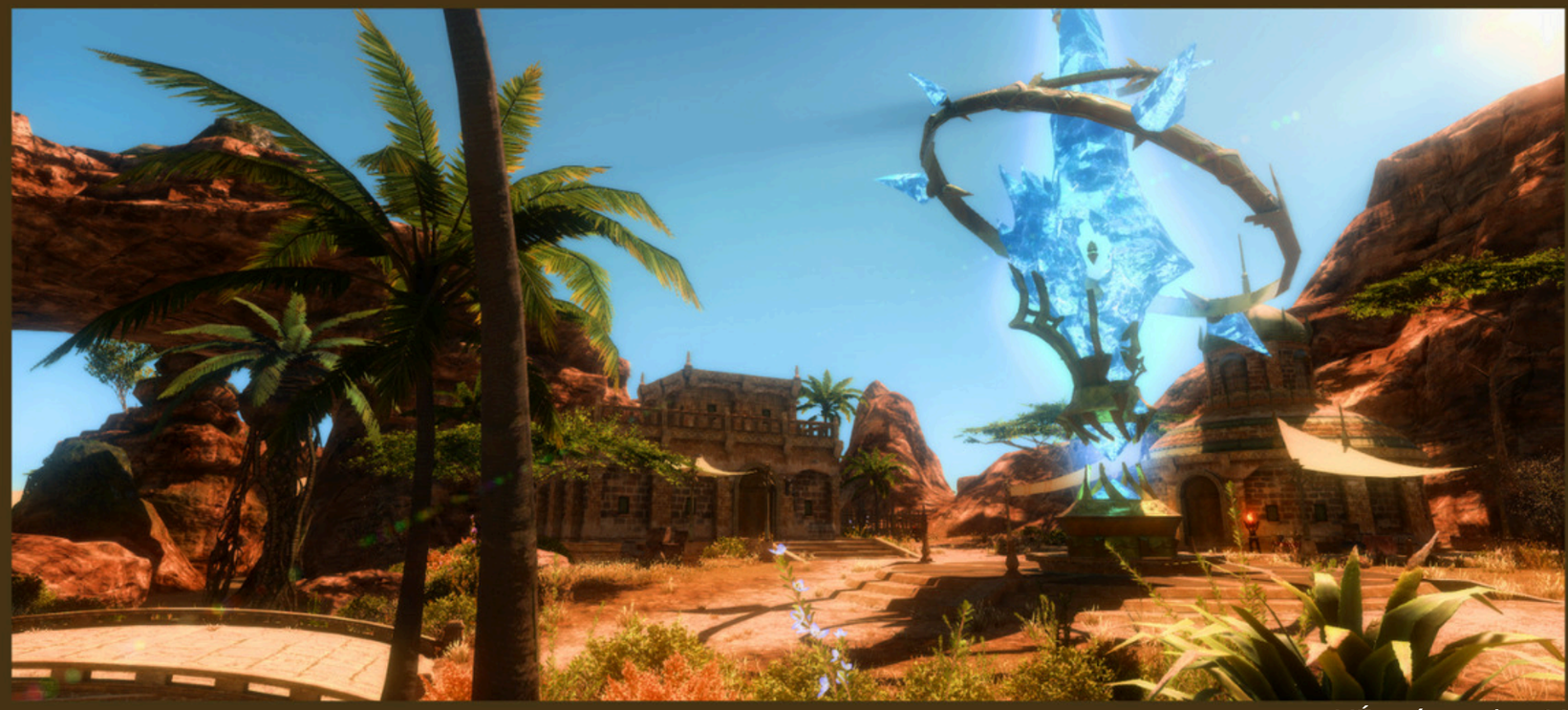


L’OASIS OUBLIÉE

L’Oasis Oubliée, située à la lisière du désert de Sagoli dans le Thanalan méridional, est un village unique et méconnu d'Éorzéa. Ce havre de paix au milieu des sables brûlants est l’abri de la tribu des U, une fière communauté de Miqo'te Solaires, connus pour leur force, leur fierté, et leur connexion profonde avec les terres arides du désert. Dans cet écrin naturel de verdure et d’eau, la tribu prospère en s’appuyant sur des traditions ancestrales qui forgent l’identité de chaque membre du clan.



La société de la tribu des U est structurée autour de deux titres importants : Tia et Nunh, qui définissent les rôles sociaux et les dynamiques de pouvoir. Les Tia, tous les mâles de la tribu, ont pour devoir de prouver leur valeur, leur courage et leur habileté en vue de défier l’actuel Nunh, le chef du clan. Seul un Miqo'te qui réussit ce défi peut prétendre au titre de Nunh, une position de respect et de responsabilité, assurant également la survie et la continuité de la lignée tribale. Ce système strict renforce les liens et la hiérarchie au sein de la tribu, tout en honorant une ancienne coutume Miqo'te qui voit dans chaque membre un potentiel chef et protecteur.

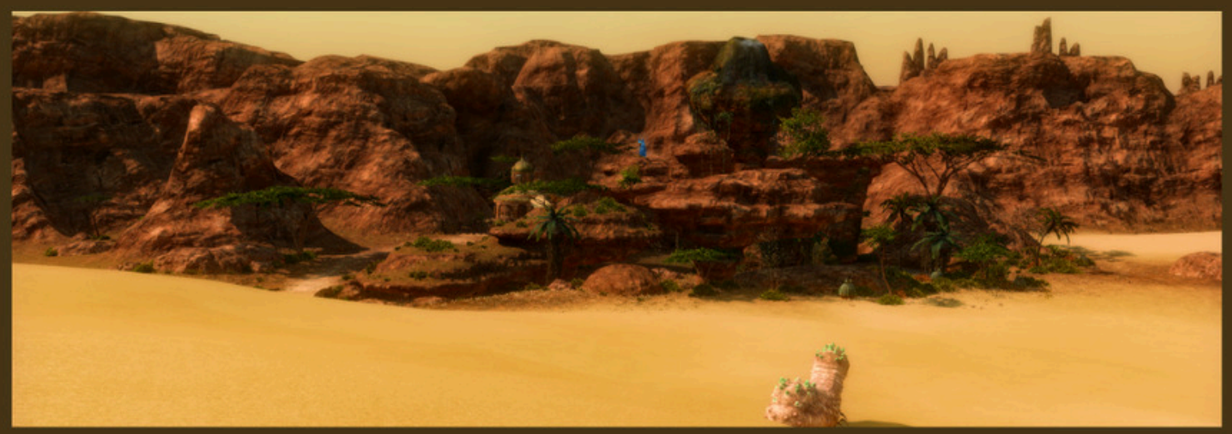


Le Nunh actuel de l’Oasis Oubliée est U'odh Nunh, un guerrier remarquable et ancien membre de la célèbre Compagnie des Héros, ayant participé à la défaite du Primordial Titan. Fort de son expérience et de sa sagesse, U'odh Nunh guide son peuple avec autorité, assurant la prospérité de l’oasis tout en protégeant son indépendance face aux menaces du désert et aux incursions de voyageurs non initiés.

Bien que l’Oasis Oubliée soit relativement isolée, elle représente une source de vie précieuse au sein du Sagolii, où la survie n'est possible qu'en maîtrisant les ressources rares. Autrefois, l’oasis servait de halte commerciale sur la route vers le Cap Deadwind, à l’extrême sud du continent d'Aldenard. Mais avec l'essor des routes maritimes et l’intensification des attaques de pirates, le commerce à travers le désert a drastiquement diminué. Aujourd'hui, l’Oasis Oubliée est un lieu paisible et protégé, oublié de la plupart des Éorzéens, mais précieux pour les rares voyageurs et aventuriers qui osent encore s’aventurer dans le désert de Sagoli.

Les Miqo'te de la tribu des U, surnommés les "Enfants du Sable," vivent en harmonie avec la nature environnante, s’adaptant aux conditions rigoureuses en chassant le ver des sables géant et en exploitant l’eau de l’oasis pour leurs besoins quotidiens. Pour les visiteurs, l’Oasis Oubliée demeure le point d’accès le plus sûr aux dunes du Sagoli, offrant une pause bien méritée avant de poursuivre leur périple dans les terres arides.

Leur culture repose sur une relation sacrée avec le désert et ses créatures. Ils respectent les cycles de la vie et de la mort dans le Sagolii, chassant uniquement pour survivre et prenant soin de préserver l’équilibre fragile de leur environnement. La chasse au ver des sables, en particulier, est un rituel de passage pour les jeunes guerriers, une épreuve qui symbolise leur intégration au sein du clan et leur engagement envers les valeurs tribales. Ces vers des sables, redoutables créatures souterraines sensibles aux vibrations, représentent un danger aussi bien qu'un défi, et leur traque permet aux jeunes Miqo'te de démontrer leur courage et leur respect des traditions.



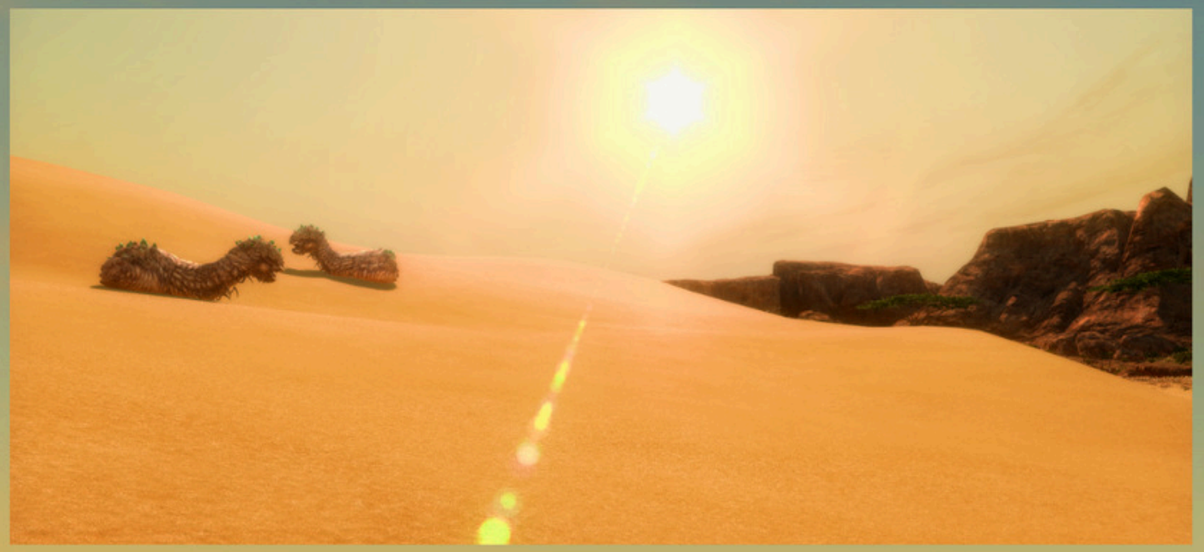


L’Oasis Oubliée est également proche de plusieurs lieux notables du Thanalan méridional. Le Temple Enseveli de Qarn, vestige ancien d’un temple dédié à Azeyma, la gardienne solaire, se trouve à proximité. Cette structure mystérieuse attire autant les chercheurs de trésors que les aventuriers en quête d'exploration, bien que ses pièges et ses gardiens en aient dissuadé plus d’un.

Non loin de l’oasis se trouve également la Foreuse de Byregot, une gigantesque machine de forage créée pour percer les sables du Sagolii et atteindre d’anciens secrets enfouis. Ces installations d’un autre temps témoignent d’une période où le désert de Sagolii était, d’après les théories, un lieu verdoyant et fertile, capable d’abriter de grandes civilisations, bien avant que le désert ne vienne tout recouvrir.

Sous la garde de la tribu des U, l’Oasis Oubliée reste un sanctuaire inviolé où la culture Miqo'te Solaire se perpétue loin des influences extérieures. Pour les voyageurs intrépides, cette oasis représente bien plus qu’un simple point d’eau au cœur du désert. Elle est un symbole de persévérance, de tradition et de respect pour les éléments et les créatures du désert.

En franchissant les portes de l’Oasis Oubliée, les visiteurs ne pénètrent pas seulement dans un village ; ils entrent dans un monde où chaque grain de sable et chaque goutte d’eau portent en eux des histoires millénaires et des coutumes ancestrales, un monde que la tribu des U protège avec dévotion et fierté.







Les Sites et Lieux de Mystère

Sagoli abrite des endroits remarquables, témoins silencieux d'une histoire ancienne et riche en secrets :

- La Foreuse de Byregot : En plein cœur du désert, cette immense structure de forage fut créée par les Fils de Saint Coinach pour explorer les profondeurs du désert. On raconte que Sagoli était jadis une région verdoyante, et la foreuse a été construite pour accéder aux vestiges d'une époque révolue. La Foreuse de Byregot, immense et imposante, est un rappel des ambitions humaines d’explorer les mystères sous la surface aride.
- Le Temple Enseveli de Qarn : Autrefois un lieu de culte dédié à Azeyma, la déesse solaire, ce temple de Belah’dia est à moitié submergé sous le sable. Il s'agit d'un site qui attire érudits et aventuriers, bien que nombreux soient ceux qui n'en ressortent pas vivants en raison des pièges anciens et des énigmes qui protègent ses trésors. Les anciens rois belah'diens ajoutèrent des salles et des trésors au temple, espérant y obtenir l'immortalité.
- L’Oasis Oubliée : Connue également sous le nom de la Source des Mirages, cette oasis est un mirage récurrent dans les dunes de Sagoli, n’apparaissant qu’aux âmes les plus désespérées ou en quête de salut. Elle offre une eau pure, rare dans cette étendue désertique, et les Miqo'te de Forgotten Springs la considèrent comme un lieu sacré.
- Cape Deadwind : Bien que souvent laissé hors des cartes, ce cap isolé au sud de Sagoli reste un lieu emblématique pour les anciens voyageurs, marquant la fin du monde connu d'Aldenard. Les légendes parlent de navires fantômes et de trésors cachés dans ces eaux périlleuses, mais rares sont ceux qui s’y aventurent.
- Le Chemin des Ancêtres : Une route secrète empruntée par les Miqo'te Solaires et dissimulée dans le sable. Cette voie ancienne serpente entre les dunes et conduit à des sanctuaires oubliés où les Miqo'te rendent hommage aux ancêtres du désert. Les Miqo'te considèrent ce chemin comme sacré et seuls les membres de la tribu en connaissent les emplacements exacts.
- Les Dunes Brûlantes : Une vaste plaine de sable entourée de rochers noirs et de cendres, où le soleil frappe si fort que les températures dépassent l’entendement. Ces terres sont généralement évitées, mais elles sont également connues pour cacher des minerais rares et des vestiges d’anciennes civilisations enfouies sous les sables mouvants.

À PLUMES & À PATTES

Les Yols



Haut dans les cieux d’Othard, entre les falaises abruptes du Croissant des Crocs, vivent les majestueux yols, ces oiseaux prédateurs redoutables, craints et respectés par les tribus de la Steppe d'Azim. Plus que de simples volatiles, les yols incarnent la puissance des vents eux-mêmes, leur maîtrise du vent-aspect aethérique leur permettant de voler à des vitesses fulgurantes et d’asséner des coups d'une puissance dévastatrice. À la moindre rafale de leurs ailes, ils projettent un souffle capable de renverser quiconque ose s’approcher. La rencontre avec un yol sauvage est un moment de vérité pour tout guerrier de la Steppe.

Haut dans les cieux d’Othard, entre les falaises abruptes du Croissant des Crocs, vivent les majestueux yols, ces oiseaux prédateurs redoutables, craints et respectés par les tribus de la Steppe d'Azim. Plus que de simples volatiles, les yols incarnent la puissance des vents eux-mêmes, leur maîtrise du vent-aspect aethérique leur permettant de voler à des vitesses fulgurantes et d’asséner des coups d'une puissance dévastatrice. À la moindre rafale de leurs ailes, ils projettent un souffle capable de renverser quiconque ose s’approcher. La rencontre avec un yol sauvage est un moment de vérité pour tout guerrier de la Steppe.

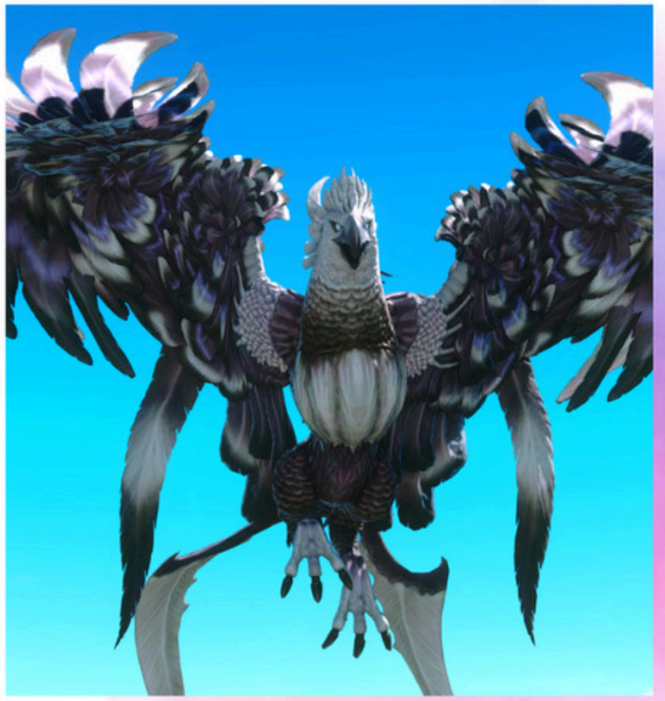


Les yols règnent en maîtres sur les hauteurs d'Othard, mais ils descendent parfois jusqu'à la Steppe pour chasser. Carnivores, ces rapaces redoutables traquent leur proie en altitude, profitant de leur capacité à plonger en piqué pour capturer avec une précision redoutable. Ils sont particulièrement menaçants pour les guerriers imprudents ou ceux qui ignorent les récits ancestraux avertissant de leur présence. Cette habileté dans l’art de la chasse leur confère un rôle presque mythique dans les légendes locales, où ils sont souvent associés à des épreuves de courage.

La relation des Xaela avec les yols est unique. Lorsque les chevaux ne suffisaient plus pour dominer les cieux de la Steppe, les Au Ra tournèrent leur regard vers ces prédateurs ailés. Apprivoiser un yol n’est cependant pas une mince affaire. Cette tâche extrêmement dangereuse est réservée aux plus braves, et nombre de tribus Xaela, telles que les Mol, ont intégré cette épreuve dans leurs rites de passage.

Pour un jeune guerrier, réussir à chevaucher un yol est le signe ultime de son endurance, de son courage et de sa maîtrise. Ceux qui parviennent à gagner la loyauté d'un yol trouvent non seulement un allié, mais un emblème de prestige et de respect au sein de leur clan.

L'une des épreuves les plus célèbres pour les guerriers de la Steppe est le rite de la Force de Bardam. Cette épreuve comprend un affrontement direct avec un yol, mettant à l’épreuve l’endurance physique et mentale des aspirants. Les aventuriers doivent montrer non seulement leur force mais aussi leur capacité à éviter les attaques fulgurantes de l’oiseau géant. Seul celui qui survit aux assauts et montre une ténacité inébranlable est jugé digne de monter un yol. Cet acte de bravoure n’est pas simplement une question de force, mais aussi de lien, car le yol ne se soumet qu’à celui ou celle en qui il perçoit un esprit de fer.



Dans l’imaginaire des peuples de la Steppe, les yols sont bien plus que des créatures majestueuses. Ils sont associés aux récits anciens et aux contes, où l’oiseau devient un messager des esprits ou un gardien céleste. Certains pensent que les motifs éclatants de leurs plumes ont un sens symbolique, représentant le passage entre le monde des vivants et celui des esprits. En observant ces oiseaux dans leur vol, les anciens ont façonné des légendes autour de leur présence, les voyant tantôt comme des guides, tantôt comme des messagers du destin.

Aujourd’hui, les yols continuent de fasciner. Ils sont des partenaires de vol, des défis d’endurance, et des symboles de l’âme sauvage de la Steppe. Pour les guerriers, ils représentent le défi ultime ; pour les shamans, ils incarnent l’ombre des esprits du vent. La Steppe d’Azim ne serait pas la même sans leur vol puissant et sans cette relation complexe qui unit les hommes et ces seigneurs des airs.

Un souffle d'éther

Le dynamis



Quand on parle d'énergie en Eorzéa, l'éther s'impose comme une évidence. Il alimente la magie, les invocations et même la vie elle-même. Pourtant, une force plus discrète mais tout aussi fascinante agit dans l'ombre : le dynamis. C'est l'énergie de l'âme qui dépasse les limites. Ce concept était pourtant présent depuis toujours, tapi dans les moments de bravoure et de désespoir.

Contrairement à l'éther, énergie dominante d'Eorzéa, le dynamis est une force plus subtile, directement influencée par les émotions. Il représente environ 68,3 % de toute l'énergie de l'univers, mais son influence est souvent masquée par la présence de l'éther. Ce n'est que dans des circonstances extrêmes, où l'éther est faible ou les émotions intenses, que le dynamis se manifeste pleinement.



Les entéléchies, êtes capables d'interagir directement avec cette énergie, démontrent que le dynamis n'est pas seulement une force passive, mais une véritable source de pouvoir. Le Guerrier de la Lumière lui-mêmes a exploité cette énergie sans toujours en avoir conscience, notamment dans les moments décisifs où il dépasse ses limites. Cela pourrait être à l'origine de la force appelée 'Limit Breaks'.

Ces manifestations d'une puissance inégalée en plein combat, sont un exemple clair d'utilisation du dynamis par nos combattants. Ce n'est pas qu'une question d'éther : c'est la volonté pure, l'espoir et le désespoir des combattants qui transcendent leurs propres limites. De la même manière, les prières des compagnons du Guerrier de la Lumière qui lui permettent de décupler ses forces, sont une manifestation de dynamis en action.

Là où l'éther est stable et mesurable, le dynamis est imprévisible et volatile. Il explique pourquoi certains peuvent résister à des situations extrêmes alors que d'autres sombrent. C'est aussi ce qui a permis à Météion d'amasser les désespoirs de l'univers et d'utiliser cette énergie pour menacer l'existence elle-même.

Si le dynamis a été longtemps ignoré en raison de sa nature insaisissable, il devient aujourd'hui un champ d'exploration pour de nombreux chercheurs. Peut-on apprendre à le maîtriser comme l'éther ? Peut-il coexister avec lui, voire le compléter ? Ces questions restent en suspens, mais une chose est certaine : l'énergie des émotions a déjà changé le cours de l'histoire et continue d'agir dans l'ombre.

Ainsi, la prochaine fois que vous repoussez vos limites en combat ou que vous ressentez une force soudaine face à l'adversité, souvenez-vous : ce n'est peut-être pas juste de la volonté. C'est peut-être le dynamis en vous qui s'exprime.



APPRENDS MOI À CUISINER



Gâteau de crabe géant

Cette délicieuse gâterie se réalise simplement en mélangeant de la chair de crabe-hérisson géant à de la farine de blé puis en faisant frire le tout à la poêle.





INGREDIENTS

- **1 crabe-hérisson géant (chair extraite et effilée)**
- **150g de farine de blé des plateaux**
- **1 œuf de loriquet arc-en-ciel (pour lier la préparation)**
- **1 cuillère à soupe d'huile de périlla (pour la cuisson)**
- **2 échalions cyclope (hachés finement)**

INSTRUCTIONS

1. Préparer la chair de crabe :
   - Fais cuire le crabe-hérisson géant (à la vapeur ou en le plongeant dans de l'eau bouillante salée pendant 15-20 minutes).
   - Une fois cuit, laisse refroidir et retire délicatement la chair. Effile-la avec les doigts ou une fourchette pour obtenir des morceaux fins et réguliers.

2. Préparer les échalions :
   - Hache finement les échalions cyclope et fais-les revenir brièvement dans une poêle avec un peu d'huile de périlla jusqu'à ce qu'ils soient légèrement dorés. Laisse refroidir.

3. Préparer la pâte à gâteau de crabe :
   - Dans un grand bol, mélange la chair de crabe-hérisson géant avec les échalions refroidis.
   - Ajoute la farine de blé des plateaux et l'œuf de loriquet arc-en-ciel, puis mélange jusqu'à obtenir une pâte homogène et légèrement collante.
   - Si la pâte est trop sèche, ajoute une petite cuillère d'eau ou de lait pour ajuster la consistance.

4. Façonner les gâteaux de crabe :
   - Avec les mains légèrement farinées, forme des galettes plates d'environ 7 à 10 cm de diamètre.

5. Cuisson :
   - Fais chauffer l'huile de périlla dans une poêle à feu moyen.
   - Dépose délicatement les galettes de crabe dans la poêle et fais-les cuire environ 3 à 4 minutes de chaque côté, jusqu'à ce qu'elles soient bien dorées et croustillantes.

Senteur libérée

comme en sortant des WC

Brise Marine

par

Les Toilettes Publiques

Horoscope

4ÈME LUNE ASTRALE

PRÉSENTÉ PAR LE DJINN



Halone

[BÉLIER]

21 MARS

19 AVRIL

- Amour : L'été apporte avec lui des aventures amoureuses. Pour les couples, c'est une période idéale pour partir en vacances et raviver la flamme. Les célibataires se sentiront libres et attirés par de nouvelles rencontres.
- Carrière : Une opportunité inattendue pourrait surgir. Restez attentif(ve) aux changements qui se profilent à l'horizon.
- Finances : Vos finances sont solides. Vous pourriez envisager d'investir dans un projet qui vous tient à cœur.



Nophica

[TAUREAU]

20 AVRIL

20 MAI

- Amour : L'été apporte des moments de bonheur partagé. Les couples planifient des projets à deux, tandis que les célibataires vivent des aventures romantiques.
- Carrière : Une nouvelle opportunité pourrait se présenter, vous poussant à prendre des risques calculés. Suivez votre intuition.
- Finances : Vous êtes dans une période de stabilité financière. Profitez-en pour planifier un investissement à long terme.



Nald'thal

[GÉMEAUX]

21 MAI

20 JUIN

- Amour : L'été apporte une période de renouveau et de passion dans votre relation. Les célibataires se sentent plus confiants et prêts à explorer de nouvelles opportunités amoureuses.
- Carrière : Vous excellez dans vos projets professionnels, et Nald'thal vous encourage à faire preuve d'audace. Cette lune-ci, vous pourriez envisager un nouveau projet ou une collaboration intéressante.
- Finances : Cette lune est propice aux gains financiers. Vous pourriez recevoir une augmentation ou des revenus supplémentaires. Profitez-en pour planifier de futurs investissements.



Menphina

[CANCER]

21 JUIN

22 JUILLET

- Amour : Sous l'influence de Menphina, l'amour prend un tournant plus doux et romantique Cette lune-ci. Les couples se reconnectent profondément, tandis que les célibataires peuvent vivre une rencontre marquante.
- Carrière : Cette lune est où la créativité est à son apogée. Utilisez vos talents pour apporter une nouvelle perspective dans vos projets professionnels.
- Finances : Les finances sont stables, mais attention aux petites dépenses qui peuvent s'accumuler. C'est le moment de planifier et de structurer votre budget pour l'avenir.



Rhalgr

[LION]

23 JUILLET

22 AOÛT

- Amour : L'été apporte une nouvelle énergie à vos relations. Les célibataires vivront des aventures passionnées, tandis que les couples profiteront de moments intenses ensemble.
- Carrière : Vous êtes en plein essor professionnel. Cette lune-ci, vous pourriez recevoir des éloges ou une récompense pour votre travail acharné.
- Finances : Cette lune est propice aux gains financiers. Vous pourriez recevoir une augmentation ou un bonus.



Nymeia

[VIERGE]

23 AOÛT

22 SEPTEMBRE

- Amour : L'été apporte des moments d'épanouissement en amour. Les célibataires se sentent confiants et ouverts à de nouvelles rencontres, tandis que les couples vivent des moments de bonheur partagé.
- Carrière : Vous êtes inspiré(e) et créatif(ve) Cette lune-ci. Profitez-en pour lancer des projets qui vous tiennent à cœur.
- Finances : Vos finances sont stables, mais continuez à faire preuve de prudence dans vos dépenses.



Althyk

[BALANCE]

23 SEPTEMBRE

22 OCTOBRE

- Amour : L'été apporte avec lui des moments de calme et de réflexion en amour. Vous pourriez être amené(e) à revoir certains aspects de votre relation pour les améliorer.
- Carrière : Althyk vous incite à vous concentrer sur la gestion du temps et des priorités. Cette lune-ci, vous pourriez être sollicité(e) pour des tâches complexes nécessitant une organisation minutieuse.
- Finances : Vos finances sont stables, mais attention aux dépenses imprévues. Continuez à gérer vos ressources avec soin.



Thaliak

[SCORPION]

23 OCTOBRE

21 NOVEMBRE

- Amour : Cette lune apporte des moments de légèreté et de joie en amour. Les célibataires peuvent s'attendre à des rencontres amusantes et rafraîchissantes.
- Carrière : Vous vous sentez inspiré(e) et motivé(e). Cette lune-ci est idéal pour démarrer de nouveaux projets créatifs.
- Finances : Les finances sont stables, mais évitez les achats inutiles. Concentrez-vous sur l'épargne.



Byregot

[SAGITTAIRE]
22 NOVEMBRE
21 DÉCEMBRE

- Amour : L'été apporte avec lui une période de renouveau en amour. Les couples se concentrent sur la croissance de leur relation, tandis que les célibataires attirent des partenaires sérieux et engagés.
- Carrière : Vous êtes en pleine expansion professionnelle. Cette lune-ci, vous pourriez recevoir une reconnaissance pour vos efforts ou une promotion.
- Finances : Cette lune est propice aux gains financiers. Vous pourriez recevoir une augmentation ou une prime pour votre travail acharné.



Oschon

[CAPRICORNE]
22 DÉCEMBRE
19 JANVIER

- Amour : L'été apporte avec lui des aventures amoureuses. Les célibataires vivront des rencontres inattendues, tandis que les couples pourront partir à l'aventure ensemble.
- Carrière : Cette lune-ci, vous êtes amené(e) à prendre des décisions importantes concernant votre carrière. Oschon vous conseille de suivre votre intuition.
- Finances : Cette lune est propice aux gains financiers. Vous pourriez recevoir une augmentation ou un bonus.



Azeyma

[VERSEAU]
20 JANVIER
18 FÉVRIER

- Amour : L'été apporte avec lui des moments de passion et de bonheur partagé. Azeyma favorise les rencontres chaleureuses et les nouvelles amitiés.
- Carrière : Vous êtes plein(e) d'énergie et prêt(e) à relever de nouveaux défis professionnels. Ce mois est idéal pour prendre des initiatives audacieuses.
- Finances : Les finances sont stables, mais attention aux dépenses liées aux plaisirs estivaux. Pensez à épargner pour l'avenir.



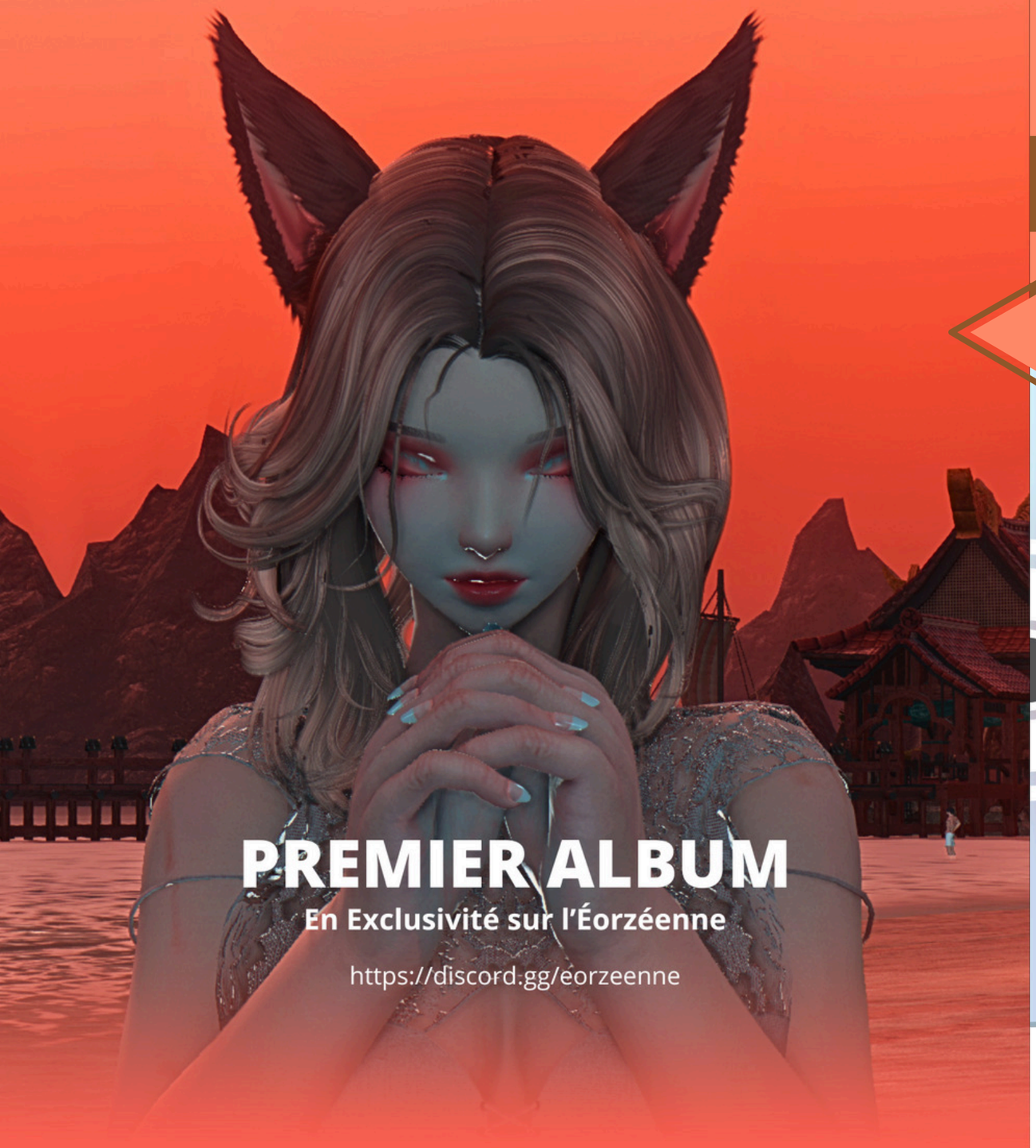
Llymlaen

[POISSONS]
19 FÉVRIER
20 MARS

- Amour : L'été apporte avec lui une vague de renouveau en amour. Les couples pourraient planifier des projets ensemble, tandis que les célibataires pourraient rencontrer quelqu'un lors d'un événement social ou d'un voyage.
- Carrière : Vous êtes en plein essor professionnel. Cette lune-ci, vous pourriez recevoir une reconnaissance pour votre travail acharné.
- Finances : Cette lune est propice aux gains financiers. Profitez de cette période pour planifier des projets à long terme.

KITSURA

Melancoliae



PREMIER ALBUM

En Exclusivité sur l'Éorzéenne

https://discord.gg/eorzeenne

La Librairie

1 Cliquez ici

Notre librairie*

Choisissez vos tags **2**

3 Lisez / Feuilletez



MELANCOLIAE

Chansons pop de Kitsura

Ouvrez la porte d'un monde suspendu, où les silences parlent plus fort que les mots. Melancoliae est le journal intime d'une âme en dérive, bercée par les vents contraires de l'amour, de la solitude et du rêve.

Kitsura y dévoile ses blessures tendres, ses élans brisés, ses espoirs en dentelle. Chaque morceau est un souffle, une confession en clair-obscur, un éclat de douceur noyé dans les larmes.

Un cri étouffé ? Non. Un murmure de velours. Une caresse mélancolique. Un grand coup de Fluff dans le cœur.

***Pour accéder au contenu, merci de rejoindre notre réseau mémoquartz : https://discord.gg/eorzeenne**



KITSURA
MELANCOLIAE

Chansons pop

Ouvrez la porte d'un monde suspendu, où les silences parlent plus fort que les mots. Melancoliae est le journal intime d'une âme en dérive, bercée par les vents contraires de l'amour, de la solitude et du rêve.
Un cri étouffé ? Non. Un murmure de velours. Une caresse mélancolique. Un grand coup de Fluff dans le cœur.



FEI-FEI
LOVE AROUND
THE WORLD

Chansons pop/rock

Un vent d'amour souffle sur le mois des fiertés avec Love Around the World, le nouvel orchestrion signé Fei Fei. Entre pop enivrante et rock vibrant, cette compilation célèbre l'amour sous toutes ses formes, sans frontières ni étiquettes.



KELLY BAT PINK
EORZEA

Chansons pop/trance en langue tribal et commune

L'album s'ouvre sur le départ de Kelly quittant le Tural pour Eorzea. Il y chante ses rencontres, ses amours, ses peines. C'est un voyage vers l'inconnu, un voyage vers un avenir qu'il s'écrit en laissant sa Terre-Natale et celle qui l'a célébré derrière lui. Ces terres où n'existes pas... Même s'il a retrouver l'espoir ici, il portera toujours une mémoire en lui.



FEI-FEI
PRINTEMPS
EN RAGE

Chansons pop/rock

Un cri du cœur, sans fard, sans détour.
Avec ce single aux accents pop/rock, Fei-Fei déploie une colère douce, un tumulte intime venu du fond du ventre.
Pas d'album, pas de concept, juste une chanson. Une seule. Née d'un moment brûlant, d'un printemps qui bouscule, d'émotions trop fortes pour attendre.



KELLY BAT PINK
YOU DISAPPEARED

Chansons pop/trance en langue tribal et commune

Kelly livre ici son album le plus vrai. Pas pour briller. Pas pour séduire. Juste pour se souvenir de Sunny. Et pour que nous aussi, on se souvienne.
You Disappeared est une déclaration d'amour posthume. Une tombe de sons. Un dernier combat, sans spectacle. Un acte de foi.



THE AETHER
INTERTAINER
Magazine en anglais

Retrouvez des personnalités publiques d'Ætherys au travers d'interviews, de conseils, de jeux et autres.
Une équipe passionnée au travail propre et dynamique.

[Contient du HRP]

https://aetherentertainerffxiv.com/volume-16.html

REVUE DE MODE

Tous à l'eau !!

LA LUNE DE LA MER



MODEL : DJINN

fashion

Kitsura



À VOS MOUSQUETS !



TÊTE : CHAPEAU DE PIRATE DES CIEUX D'IVALICE
Donjon : Le Monastère d'Orbonne | Niv requis : 70

HAUT : JAQUE D'AGRESSEUR DE PIRATE DES CIEUX
Craft : Tanneur | LVL 61
Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/71592

BAS : PANTALON D'AGRESSEUR DE PIRATE DES CIEUX
Craft : Couturier | Experte III | LVL 60
Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/71592

PIEDS : BOTTES DÉCONTRACTÉES
PNJ : Enie | Azurée (12,14)
Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/71592

BIJOUX: RAS DE COU D'ATTAQUANT DE L'ANAMNESIS
Donjon : Anamnesis Anydre | Niv requis : 80



fashion

Emeraude



Bun' Pirate



TÊTE : TRICORNE D'AGENT IMPÉRIAL
Craft : Tanneur LVL 50

TOP : CHEMISE DE PRINTEMPS
PNJ : Kasumi Gold Saucer (7.2, 7.3)

BAS : BRAILLES DE MARIN
Craft : Couturier LVL 50

PIEDS : BOTTES URBAINES
Craft : Tanneur LVL 80 > Tannerie experte VII



fashion

Hibiscus



Douce Marinière





HAUT : ROBE EN LAINE ÉPAISSE THAVNAIROISE

Craft : Couturier > Couture experte V LVL 70

Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/106457

PIEDS : CHAUSSURES DU FIRMAMENT VIEILLIES

PNJ : sceau centurio à Ishgard

Mod : https://www.patreon.com/posts/bibo-gen3-adore-108605157

Djinn



Sailor Bunny



TÊTE : CASQUETTE CLASSIQUE UNIVERSITAIRE

Craft : Couturier > Couture experte IX LVL 90

HAUT : HAUT DE L'ÉTERNEL ÉTÉ

BAS : BAS DE L'ÉTERNEL ÉTÉ

Station mog : https://store.finalfantasyxiv.com/ffxivstore/fr-fr/product/578

Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/108501





Focus



Exocoetidae



TÊTE : RUBAN DES NOUVELLES FRONTIÈRES

Craft : Couturier > Couture experte VIII LVL 80

HAUT : CUIRASSE ABYSSALE VIEILLIE

Quête : Quêtes de classe/job 70 >
Quêtes de chevalier noir > La dernière séparation
Mod : https://heliosphere.app/mod/
y10xrbtjnd50z34gay067qfgqr

BAS : CUISSARDES ISHGARDAISES

PNJ : Préposé aux lots > Gold Saucer (5.1, 6.6)
Mod : https://heliosphere.app/mod/
y475kd5wq51zqb5xehbqwh1d6w

fashion

Kelly



Tuliyollal Beach



HAUT : GILET DE PACIFISTE VIEILLI
Quête : Quêtes de classe/job > Moine
“Une nouvelle force protectrice”

MAINS : CHAPELETS DE PROTECTEUR ZORMOR
Donjons > Dawntrail > Worqor Zormor LVL 93

BAS :DEMI-TROUSSES DE L'EXARQUE DES HÉRITIERS
Mog Station : https://store.finalfantasyxiv.com/ffxivstore/fr-fr/product/1064

PIEDS : SANDALES DE SOIGNEUR FLUVIATILES
Donjons > DawntrailLa Remontée de l'Ihuykatumu LVL 91







fashion

NyaChan



Binary connect



HAUT: ROBE DES MERS DU SUD

Station Mog : https://store.finalfantasyxiv.com/ffxivstore/fr-fr/product/222

Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/50884

BIJOU: BRACELETS ASURA D'ATTAQUANT

PNJ : Yolaine > Ishgard - L'Assise (13.0, 11.8)

Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/50884

Un été décontracté



HAUT : HAUT DE L'ETERNEL ETE

Station mog : https://store.finalfantasyxiv.com
/ffxivstore/fr-fr/product/578
Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/139222

BAS : CULOTTE DE PRINTEMPS

PNJ : Kasumi > Gold Saucer (7.2, 7.3)
Mod : https://boosty.to/tzarev/posts/
39a7db93-05a2-46c3-a329-01aa381c1717

Raven



Pureté efféminée



TÊTE : CHAPEAU DE PAILLE CORONAIRE

Craft : Couturier LVL 50
Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/112911

HAUT : CASAQUE HOROS

PNJ : Mewazunte > Tuliyollal (12.4, 12.9)
Avoir atteint le LVL 99 et la quête : “à la poursuite de Sphène”
Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/124609

PIEDS : SANDALES DE L'ÉTERNEL ÉTÉ

Mog Station : https://store.finalfantasyxiv.com/ffxivstore/fr-fr/product/578
Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/115859

BIJOUX : POIGNET D'ATTAQUANT CRISTARIEN

PNJ : Shee-Tatch > Eulmore (10.3, 12.0) > contre 100 Mémoquartz
Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/126372





fashion

Aka



Horizon bleu





HAUT : ROBE DES MERS DU SUD

Station Mog : https://store.finalfantasyxiv.com/ffxivstore/fr-fr/product/222

Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/112495






Découverte
ET Passion !



L'BRIC À BRAC D'FEI !

LA PÊCHE AUX MOULES PAR FEI-LONG

Salutations coquilles ! Mes petits crustacés de l'extrême ! Aujourd'hui, on va plonger sans tuba dans un sujet ô combien délicat : la pêche aux moules à Brumée

Et quand je dis "moules", je parle bien sûr de ce savoureux coquillage qu'on va chercher à marée basse... Une moule bien fraîche et juteuse !

Woue je sais ! Toi au fond là ! Woue Woue, fait pas semblant de pas entendre avec ton air innocent là ! Toi, on sait que tu y vas pour cette faune locale qui hante les plages dans l'espoir de... Comment dire ça poliment ? Trouver de quoi remplir sa glacière émotionnelle pour une nuit, et peut-être, avec un peu de chance (ou un peu trop de rhum), pour plus.

Parce que Brumée, voyez-vous, c'est un peu comme un vieux port de pêche oublié par les dieux, mais béni par les coups d'un soir. Un lieu de marée humaine constante, où le flux et le reflux emportent autant de bikinis que de serments éternels qui tiendront à peine jusqu'à la marée montante.



Alors, installez-vous confortablement sur votre serviette de plage en microfibre trop fine, sortez vos lunettes de soleil miroir (indispensable pour scruter sans être grillé), et suivez le guide de Fei-Fei pour un safari discret parmi les moules à perle et les coquillages à éviter !

SPOT #1 : LE PONTON DES CŒURS ÉCHOUÉS

Lieu emblématique. À marée basse, vous y trouverez les vraies moules, bien accrochées aux piliers – des solides, un peu rugueuses, parfois piquantes, mais qui ont du goût. L'ambiance y est paisible le matin, un peu plus trouble le soir.

Mais à partir de 18h, c'est autre chose : les parasols se ferment, les regards se croisent, et les chasseurs de coquillages changent de cible. Le lieu se transforme alors en gigantesque marché de l'amour discount. Ici, les pick-ups lines fleurissent aussi vite que les méduses en saison chaude :

"Toi t'es pas une moule, t'es une perle !"
"T'as de belles valves, tu sais ?"

Spoiler : aucune de ces phrases n'a jamais fonctionné. Mais comme les dragueurs raclent large (et peu profond), ça tente quand même, sur un malentendu.



SPOT #2 : LES ROCHERS DE L’ESPOIR PERDU

Un peu à l’écart, plus discret, les rochers attirent une autre faune : les introvertis déterminés, les romantiques camouflés, et les amateurs de "Je veux juste une connexion sincère... Mais avant demain matin".

Les vraies moules y sont plus rares, mais leur goût vaut le détour. Il faut y aller en finesse : gratter doucement les aspérités, observer, écouter. Les dragueurs de cette zone ont souvent une guitare ou un recueil de poèmes dans leur sac. L’ambiance est plus feutrée, mais la finalité reste souvent la même : se faire inviter à "regarder les étoiles" (ce qui signifie, dans 90 % des cas, essayer de conclure sur un plaid qui pique).

SPOT #3 : LA PLAGE DES ÂMES EN CHALEUR

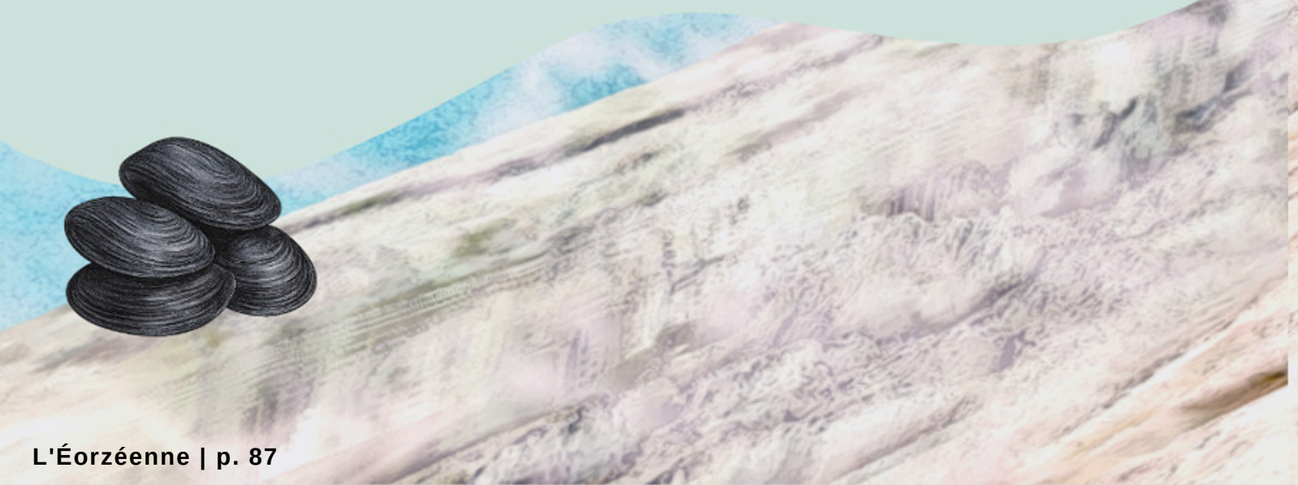
Ah... La plage centrale. Le nombril brûlant de Brumée. C’est là que les corps brillent sous la crème solaire, que les sourires sont huilés, et que les maillots sont plus symboliques qu’efficaces.

Ici, on ne cherche plus la moule, on cherche la conquête. À l’ancienne, sans détour, sans filtre. Les discussions sont minimalistes :

"Tu viens souvent mouiller ici ?"

On est à la frontière entre la drague et la pêche au chalut. Les regards sont des harpons, les gestes sont des filets, et parfois... Ça mord.

Mais attention, jeunes aventuriers : toutes les moules brillantes ne sont pas comestibles. Certaines sont piégées, d’autres sont déjà pêchées (mais le panneau "en couple" est souvent rangé au fond du sac.). Et dans certains cas, la coquille est si dure qu’elle rebondit. Préparez-vous à prendre des râteaux à la pelle, façon sable dans le slip.



SPOT BONUS : LE STAND DE GLACES À L’ENTRÉE

Ne vous fiez pas à l’odeur de vanille : c’est là que les chasseurs expérimentés font leur repérage. Entre deux cornets, ça discute, ça jauge, ça mate du coin de l’œil. Vous verrez des poses nonchalantes, des discussions étrangement bruyantes pour capter l’attention, et beaucoup trop de coups d’œil aux reflets dans la vitrine.

Si vous êtes timide, mais stratège, c’est l’endroit idéal pour observer le bal des coquillages sans vous mouiller. Littéralement.



CONSEILS DU CAPITAINE FEI POUR UNE BONNE PÊCHE

Le regard : intense mais pas flippant. On ne chasse pas le kraken. (Quoi que... mais c'est à vos risques et périls.)

L’approche : naturelle. Pas besoin d’arriver en hurlant "ON M’A DIT QUE TU ÉTAIS UNE MOULE OUVERTE !" (On vous jugera... Ou pas, par contre y a des chances pour qu'un "Clac" bruyant résonne dans tout brumée et que votre joue vous démange pendant plusieurs jours. Je dis ça... Je ne dis rien.).

La discussion : évitez les comparaisons crustacées à la première phrase.

L’intention : soyez clair. Si vous cherchez juste une partie de pêche, ne promettez pas une criée. (Parce que ça serait présomptueux de lui faire croire que vous allez la faire crier... Ha humm... J'ai rien dit, c'est pas de moi, c'est de Gérard Deuxpardeux !)

Et surtout, si vous tombez sur une vraie perle, traitez-la comme telle. Pas comme un vieux bigorneau qu’on jette quand il ferme sa coquille.

BREF !

Brumée, c’est pas seulement un spot de pêche. C’est un grand théâtre d’impro où chacun vient jouer son rôle. Certains cherchent des fruits de mer, d’autres une sirène ou un triton, et parfois, certains trouvent l’amour... Nan, je décorne pour l'amour, rêvez pas, vous ne le trouverez pas là. Vous avez eu peur Hein ! L'amour... À Brumée..; nan, mais sans déconner... Et pourquoi pas de la neige en été

Mais dans tous les cas, souvenez-vous :

Il vaut mieux rentrer bredouille que de repartir avec une vieille palourde (peut-être pas si légère que ça d'ailleurs) mal digérée et un peu fripée

Sur ce, je vous laisse. La marée descend, les moules s’ouvrent, et j’ai un seau à remplir. (He oui ! Moi, c'est pour remplir la marmite de ce soir. Les trucs pas frais qui sentent les emmerdes a trois mille Yalms !! Même pas en rêve !).

Fei vous fait des bises iodées. À la prochaine marée, bande de coquins.

Les proverbes de Mika













Paw

UMI NO HI

Bonjour bonjour ! Pour ce mois de Juillet nous allons parler de Umi No Hi, littéralement, le jour de la mer.

Cette journée exprime la gratitude du pays à l'égard de la mer nourricière dont Kugane, tire sa prospérité. Il a été créé dans le but de rendre hommage au transport maritime et aux travailleurs de la mer.

Elle se déroule le 3ème lundi de juillet et marque le début des vacances d'été pour les écoliers d'Hingashi jusqu'au 15 août.

Il coïncide plus ou moins avec la fin de la saison des pluies dans la majeure partie du pays. Ainsi, de nombreux habitants se rendent à la mer, pour se détendre et participer à de nombreux évenements. Il est possible de participer à des activités plus orientées vers l'environnement également, comme le nettoyage des plages.

Pour fêter ce jour comme il faut, je vais vous donner les meilleurs endroits à visiter sur la plage de Shirogane.





1 **Le petit mémorial** - Shirogane (9.7, 15.2)
Pour une vue incroyable sur tout le quartier, ce petit lieu en hauteur est l'endroit parfait pour profiter de l'air marin, ou bien faire une petite méditation.

2 **Terrasse au bord de mer** - Shirogane (10.9, 14.1)
L'endroit idéal pour prendre une bonne tasse de thé... ou bien une bonne coupelle de saké.

3 **Sources chaudes** - Shirogane (14.5, 14.4)
Petit endroit caché quand tu t'enfonces dans la paroi rocheuse de la plage de Kakurehama.



Au fil de L'aiguille

Par Kistsura

Non mais quelles manches !

En couture, la manche est une partie essentielle du vêtement qui couvre tout ou partie du bras. Il existe plusieurs formes de manches, classées selon leur coupe, leur longueur et leur style. Elles se distinguent selon la coupe, l'attache au vêtement, la forme, le volume et la longueur. Sans plus tarder, voici le linsting des manches les plus courantes ! Bonne lecture à vous !

La manche Kimono est coupée dans le même tissu que le vêtement, sans couture d'emmanchure. Étant directement intégrée au corsage, elle offre un style fluide, ample et confortable, idéale pour des vêtements légers et élégants.



Elle est très en vogue en Othard, particulièrement à Kugane et Doma, régions natales de ce style et dont les kimonos font partie intégrante du patrimoine. Elle est souvent utilisée dans les robes, blouses et vestes d'inspiration japonaise ou bohème. La coupe ample de cette manche permet ainsi une grande liberté de mouvement. Mais attention de ne pas renverser votre thé avec cette manche qui est particulièrement longue selon les kimonos !

Des variations sont aussi trouvables sur le marché. Vous pouvez la dériver aussi dans différentes variantes ! Si vous trouvez cette manche avec un soufflet, cela veut dire qu'un petit morceau de tissu en triangle est ajouté sous l'aisselle pour plus d'aisance de mouvement. Si elle est évasée, c'est-à-dire plus large vers le bas, elle vous donnera un effet fluide et aérien. Et la forme ajustée ? Tout simplement plus étroite au niveau du bras, elle donne un effet très structuré à votre silhouette.

En tant que Domienne, je ne pouvais pas vous parler de cela en dernier, les origines sont très importantes à mes yeux !

La manche bouffante est une manche volumineuse qui apporte une touche romantique, élégante ou dramatique à un vêtement. Elle peut être courte ou longue, avec un effet plus ou moins exagéré selon le style souhaité. Souvent resserrée à l'avant-bras ou au poignet, ou même en haut, elle donnera toujours un effet volumineux ! Elle se caractérise par un volume créé grâce à des fronces, des plis ou des élastiques. Pouvant être bouffante à l'épaule, au poignet ou sur toute la longueur, elle est souvent utilisée les robes, blouses, chemisiers, et même certaines vestes.



Vous commencez maintenant à connaître la rubrique... Laissons place désormais aux variantes de ce style de manche !
La manche "gigot", non non, je vous arrête, je ne parle pas de viande, mais bien d'une forme de manche ! Elle est très volumineuse à l'épaule et ajustée à partir du coude. Courante dans la mode vintage et historique, vous pouvez facilement la reconnaître sur les grandes tenues d'apparat des rois et reines d'antan.

La manche ballon est quant à elle bouffante sur toute la largeur et resserrée en bas. Elle est souvent courte et utilisée pour un effet enfantin ou romantique.

La manche bishop est longue, ample et resserrée au poignet par un poignet boutonné ou un élastique. Elle apporte une allure fluide et élégante.

Et enfin la manche froncée à l'épaule ! Légèrement gonflée en haut grâce à des fronces ou des plis, vous pouvez l'utiliser pour un look subtil et sophistiqué.



Les manches classiques désormais, il n'y aurait pas tous ces types de manches sans les rudimantaires !
Vous trouverez la manche droite (ou manche de base) : Simple, ajustée à l'emmanchure sans volume particulier. Simple et ajustée, elle suit la ligne du bras sans volume excessif. Couramment utilisée pour les t-shirts et les chemises, elle peut s'arrêter sur votre bras à mi longueur ou être longue jusqu'à votre poignet !

La manche ajustée est près du bras, souvent pour les chemises ou robes cintrées. Enfin la manche large qui est plus ample pour plus de confort et d'aisance. Comme vous avez pu le constater, elles se retrouvent dans les descriptifs des premières manches présentées à la page précédente.





La manche chauve-souris est une manche large et fluide qui s'étend directement à partir du corsage, créant une silhouette ample et confortable. Elle est inspirée des ailes d'une chauve-souris, d'où son nom. Elle ne possède aucune couture, c'est une extension du vêtement ! Très appréciée pour son style à la fois élégant, bohème, moderne, décontracté, elle est souvent utilisée dans les pulls, robes et blouses.

En variante, vous pouvez avoir la manche chauve-souris ajustée au poignet. Elle est large au niveau des bras, mais resserrée au poignet pour un effet structuré.

La variante fluide est entièrement ample et tombante, parfaite pour un look bohème ou aérien.

La manche chauve-souris avec poignet boutonné... Que vous dire ? Qu'elle a un bouton au poignet pour une finition élégante tout simplement ! Je ne pourrais pas faire plus simple dans mes explications ♪

Pour finir, la variante courte est idéale pour les tops légers et les blouses estivales.

La manche raglan se prolonge jusqu'au col avec une couture en diagonale au lieu d'être cousue à une emmanchure classique. . Dans le prolongement du corsage jusqu'à l'encolure, avec une couture en diagonale depuis l'aisselle jusqu'au col, elle donne une allure sportive. Elle est souvent utilisée pour les vêtements de style décontracté et sportif, mais elle peut aussi être adaptée pour des tenues élégantes.
Elle se caractérise par une absence de couture, apportant confort et aisance, vous offrant ainsi une meilleure amplitude de mouvement. Son style fluide et moderne est très utilisé dans les sweats, t-shirts, manteaux et robes.



Comme variante de cette manche, vous avez le simple, une seule et unique pièce de manche cousue au vêtement avec une couture diagonale. Très souvent vu sur des t-shirts et les pulls basiques, c'est vraiment la plus facile à reconnaître !

La manche raglan avec empiècement ajoute une pièce supplémentaire au niveau de l'épaule pour plus de structures. Cela vous donnera un effet plus habillé, vous pouvez utiliser cette manche dans certains manteaux et blouses.

Vous avez aussi le style froncé ou bouffant. Avec des fronces à l'encolure ou aux poignets, pour que vous puissiez avoir un effet volumineux. Mesdames, elle vous donnera une touche féminine et élégante à votre tenue !

Et toujours pour vous mesdames... La manche raglan avec découpe princesse ! Elle combine une coupe ajustée avec la manche raglan pour un effet structuré. Les manteaux et vestes ajustés en sont couramment les victimes !





La manche trois-quarts est une manche qui s’arrête entre le coude et le poignet, généralement à mi-avant-bras.

Elle est élégante et polyvalente, adaptée à toutes les saisons et à différents styles de vêtements.

Elle est tout bêtement plus courte qu’une manche longue mais plus couvrante qu’une manche courte ! Son style intemporel donne une allure chic et féminine, sans parler de sa polyvalence !



Comme tout vêtement... Et encore une fois, je me fais vieille et me répète... Elle est utilisée pour les blouses, vestes, robes et pulls. Cette forme de manche est l'idéal pour la mi-saison, offrant une bonne liberté de mouvement et offre un confort sans faille !

Vous pouvez trouver la manche droite qui est ajustée sans volume, idéale pour un look épuré et classique.

En manche bouffante qui se trouve froncée à l’épaule ou au poignet pour un effet volumineux et romantique.

En forme pagode trois-quarts, c'est-à-dire évasée vers le bas, donnant un effet fluide et bohème ou encore vintage !

Et enfin pour un effet structuré et habillé, rajoutez simplement des boutons à vos coutures d'arrêt sur l'avant-bras !



La manche pagode est une manche évasée qui s’élargit vers le bas, rappelant la forme des toits des pagodes asiatiques. Elle apporte une touche élégante et sophistiquée aux vêtements, avec un effet fluide et gracieux ou dramatique et élégant.

Ce style est encore parfait pour avoir un look vintage ou bohème ! Comme pour les toitures, vous pouvez l'ajuster avec un simple tissu ou en mettre sur plusieurs niveaux pour un effet plus structuré. Cette manche vous conviendra parfaitement avec des tissus légers ou structurés : selon le style souhaité.

Si vous désirez tenter l'effet simple avec un seul morceau, vous aurez un évasement fluide vers le bas de votre bras. Donnant un style assez bohème ou médiéval à votre tenue, cela peut aussi sembler... Vieillot selon certaines personnes !

Si vous voulez plusieurs volant, mesdames et messieurs, assurez vous ainsi une touche de romantisme et de féminisme dans votre tenue !

Et pour les plus originaux d'entre vous... Optez pour la manche pagode asymétrique ! L'évasement irrégulier de cette manche donne un effet du plus moderne et original !

Je pourrais vous parler encore des manches pendant des heures tant toutes ces manches peuvent fusionner entre elles !
Mais je me ferais taper sur les doigts par la direction si je commençais à faire la moitié du magazine avec toutes mes connaissances que je veux vous partager sur ce sujet !



C’était votre humble rédactrice Kitsura ! À très vite pour de nouveaux conseils mode !

Amour tendre

Par Nyo

Dans le jardin secret de nos âmes,
Où les rêves s'éveillent, où l'amour se proclame,
Chaque regard échangé, douce lumière,
Tisse des promesses, efface les chimères.

Tes rires dans le vent, mélodie d'été,
Font danser les étoiles, les nuits étoilées.
À chaque caresse, un frisson, une danse,
Nos cœurs s'entrelacent dans une douce trance.

Ton sourire éclatant, soleil du matin,
Réchauffe mes pensées, dissipe le chagrin.
Dans le silence complice, nos souffles s'unissent,
Écrivant des poèmes que le temps ne finisse.

Tes mains dans les miennes, un doux réconfort,
Nous marchons ensemble, épris, sans effort.
Chaque instant partagé, une éternité,
Dans le livre d'amour, nos pages à jamais.

Alors, viens, mon tendre, sous la lune complice,
La nuit nous appartient, dans son doux caprice.
Main dans la main, nous dessinerons l'aurore,
Car dans ton cœur, je trouve un amour encore.

Renouveau Printanier

Par Nyo

Le vent doux murmure, la nature s'éveille,
Après l'hiver long, la vie nous émerveille.
Les bourgeons s'éclatent, vert tendre et nouveau,
Sur les branches nues, un joyeux renouveau.

Le soleil caresse la terre endormie,
Réveillant les fleurs, belle symphonie.
Primevères et crocus, timides et colorés,
Égaient les jardins, de mille et un secrets.

Le chant des oiseaux remplit l'air léger,
Gazouillis joyeux, douce mélodie.
Les abeilles butinent, affairées et précises,
Dans les fleurs ouvertes, mille délices.

Les jours s'allongent, promesse de lumière,
Les cœurs s'épanouissent, l'âme est plus légère.
Le printemps est là, éclatant de beauté,
Une saison de joie, de pure liberté.

La Communauté



À la rencontre de Nyachan

Il y a des rencontres qui illuminent un projet. L'arrivée de Nyachan au sein de nos équipes en est une. Modèle photo de longue date, reconnue à l'international, cette miqo' élégante et discrète vient poser ses valises – et ses plus belles tenues – chez Playbun Magazine et l'Éorzéenne, avec une mission simple : ajouter sa touche personnelle, délicate et assumée, à notre univers visuel.

Derrière ses airs réservés se cache une passionnée de mode, une esthète au regard affûté et au cœur tendre, qui a trouvé dans la photographie une manière de se révéler. D'abord sur les réseaux, où elle partageait ses looks sur Memo, ce sont les likes, les messages bienveillants et les échanges sincères avec sa communauté qui lui ont donné la force d'oser.

NYACHAN



"Poster mes tenues, c'était juste un jeu au début", confie-t-elle. "Mais petit à petit, ça m'a permis de m'ouvrir, de m'aimer davantage et surtout… d'assumer celle que je suis."



C’est donc tout naturellement qu’elle franchit une nouvelle étape en rejoignant l’Éorzéenne. Un rêve discret mais puissant, motivé par l’envie de grandir, de s’épanouir, et de prendre confiance en elle. Nyachan ne cherche pas à briller plus fort que les autres — elle cherche sa propre lumière, et la partage avec grâce.

Un style bien à elle

Impossible de parler de Nyachan sans évoquer son style signature : féminin, doux, un brin malicieux. Robes pastel, accessoires fleuris, manches bouffantes et rubans à gogo… Elle aime les tenues "girly", mais sans superficialité. Ce qu’elle porte reflète ce qu’elle est : une romantique moderne, sensible et libre.

Et que dire de son emblématique gros nœud au bout de la queue ? Elle ne le quitte jamais. C’est sa marque, son clin d'œil, sa touche espiègle dans un univers souvent trop sérieux.
Une mannequin à suivre

Nyachan n’est pas seulement un joli visage ou une silhouette élégante. Elle incarne cette génération de modèles sincères, proches de leur public, humaines avant d’être iconiques. Elle ne joue pas un rôle : elle partage des bouts d’elle-même avec pudeur et honnêteté. Et c’est ce qui touche.

Son arrivée marque une nouvelle ère pour nos pages. Plus que des photos, elle nous promet des instants de vérité, de charme et de tendresse. Une invitation à ralentir, à s’émerveiller, à célébrer la beauté dans ce qu’elle a de plus personnel.



MODEL ME!

Nyx







Gagnante à la 1ère
place du model Me : Nyx

MODEL ME!

Feyra









Gagnante à la 2nd
place du model Me : Feyra

MODEL ME!

Mavka







Gagnante à la 2nd
place du model Me : Mavka



Le coup d'œur !

Lyru

Koharu

La retardataire ♪

MODEL ME!

Vous êtes de plus en plus nombreux à participer au Model Me !

Voici maintenant les pages dédiées aux participants et aux gagnants.
Vous aussi participez au Model Me sur notre réseau Mémoquartz ou en envoyant vos photos au magazine !

https://discord.gg/eorzeenne




Tehima


Nace


Kiara


Miu

PRENDS UN TICKET

AVEC SHAD

L'Éorzéenne SHOOTING SERVICE

HARUMI

PHOTOS DE SHAD

PRENDS UN TICKET

AVEC STRATI

L'Éorzéenne SHOOTING SERVICE

ARKADY & ARTYOM

PHOTOS DE STRATI

MERCI À NOS "SERVER BOOSTER"

J'GHAYA
NOVAK
STRATI
THIX
KITSURA
RIAZ
W'SHAD
NYX
ALARIC
ROSA
IRIS
KELLY

POUR UN MOIS DE BOOST
UN EMOJI CADEAU !



EMOJI DE CETTE LUNE





SOUTENEZ LES ARTISTES INDÉPENDANTS DE LA COMMUNAUTÉ.

REI GALAIS

Artiste amateur pendant quelques années sur les stands de la Japan expo et Japan Party, je lance mon site de commission en ligne ♥

https://rei-galais.carrd.co/
https://discord.gg/UDnbE3TkKb



LE COIN DES ARTISTES

DISPONIBLE SUR NOTRE DISCORD ;
HTTPS://DISCORD.GG/EORZEENNE

LIEN DIRECT :
HTTPS://DISCORD.COM/CHANNELS/1060627767487627336/1246163943060144280

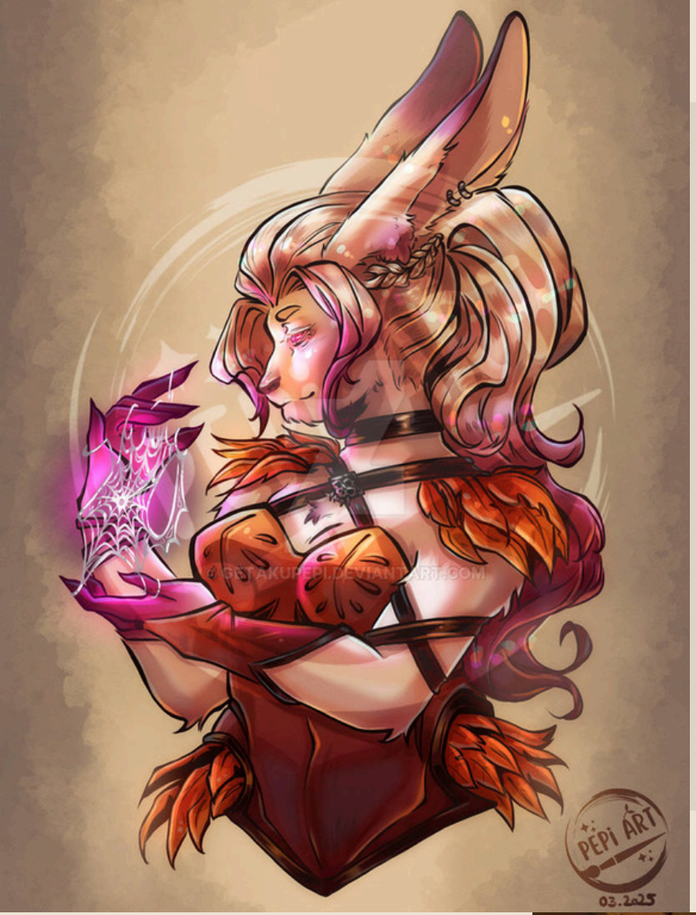
*Pour que les liens fonctionnent, vous devez être sur notre discord

La plateforme d'artiste est là pour leur donner un coup de pouce, l'Éorzéenne n'est en aucun cas responsable de vos interactions avec les artistes, toutefois, si un problème est à signaler (non-livraison des illustrations payées etc.) vous pouvez le signaler à un modérateur pour protéger les clients, au bout de trois rappels à l'ordre, un artiste peut être banni de la plateforme.



Vous aussi vous dessinez ?
Vous voulez rejoindre notre librairie d'artiste ?
Rejoignez nous et prenez le rôle d'artiste pour faire votre communication sur nos réseaux mémoquartz !

https://discord.gg/eorzeenne



GETAKU PEPI

Artiste pas à temps plein qui propose des commissions dans un style semi-réaliste, dans des univers essentiellement fantasy, je m'adapte aux demandes si elles m'inspirent !

https://linktr.ee/getakupepi



ASHURA NEPHYLIA

Je suis artiste et streamer Vtuber Fr et EN sur twitch. Je dessine depuis longtemps, j'expose et prend des commissions depuis peu.

Instagram : https://www.instagram.com/ashura_nephylia

MITTY

Artiste freelance qui bosse sur tablette graphique et qui kiffe explorer de nombreux styles et composer avec différents univers. Je présente beaucoup de formats différents, certains prédéfinis et d'autres en discutant avec la personne concernée

Plus d'infos sur mon Deviantart ; https://www.deviantart.com/iamkdd/gallery



FYRELIX

Étudiant en 3D & illustrations et passionné d'univers de fantasy, j'aime créer des univers, des projets et partager ma passion sur les réseaux.

Site Web : https://fyrelixart-fr.carrd.co/



OÙ EST POPI ?



La cafétéria de l'Éorzéenne
Shirogane 26-16

Popi, notre mascotte, s'est cachée. Retrouverez vous nos 5 Popi sur l'image ?

SOLUCE LE MOIS PROCHAIN



OÙ EST POPI ?

Solucé



Avez-vous retrouvé
toutes les Popi
du mois dernier ?



L'amirale

RÈGLES OFFICIELLES – GLOIRE À L'AMIRALE

Nombre de joueurs

- Minimum : 3 joueurs
- Pas de maximum

DÉROULEMENT D'UN TOUR

- Le premier tour se fait en comptant de 1 à 9, chaque joueur ne prononçant qu'un chiffre exemple : joueur 1 : "1", joueur 2 : "2" jusqu'à ce qu'un joueur dise 9 et celui-ci devient l'Amiral.
- Ce joueur déclare haut et fort : "Gloire à l'Amirale !"
- L'Amirale choisit :

1. *Un gage à attribuer à un chiffre encore libre (de 1 à 9) pour le prochain tour.*
2. *Un mot interdit pour la suite de la partie.*

- Un nouveau tour commence, et au début de chaque nouveau tour, l'Amirale actuel lance un dé 9 (/dice 9). Le chiffre obtenu devient le chiffre Amirale à atteindre pour ce tour.
- Chaque chiffre de 1 à 9 doit progressivement recevoir un gage, lorsque tout le groupe a reçu un gage, soit vus avez fini la partie, soit vous continuer jusqu'à être tous torchés !

Les gages sont des actions courtes, phrases ou comportements à exécuter dès qu'on prononce ce chiffre.

€xemple :
3 = "doit parler comme un pirate"
5 = "doit raconter un mensonge crédible"

Une fois qu'un chiffre a un gage, il le conserve pendant toute la partie. Si un joueur oublie d'exécuter le gage, il doit boire ou subir une sanction définie par le groupe.

RÈGLES DES MOTS INTERDITS

À chaque tour, un mot interdit est ajouté par l'Amirale. Ces mots ne doivent plus être prononcés ni écrits pendant le reste de la partie.
Si un joueur dit un mot interdit, il doit boire un shot (ou subir une pénalité convenue)
L'Amirale peut lui donner un gage immédiat supplémentaire en cas de refus de trinquer !

Le mot interdit s'applique à toutes ses formes conjuguées, contractées et dérivées.

- Si le mot interdit est "je", cela inclut : "je", "j'"
- En cas de désaccord c'est l'Amiral qui tranche !

CONSEILS PRATIQUES

Notez tous les gages et mots interdits au fur et à mesure sur une fiche dédiée.
Le nombre Amirale change à chaque tour grâce au /roll 1-9, ce qui évite les répétitions et favorise la rotation des rôles.
Pour garder un bon rythme, désignez un joueur comme "scribe" qui note les gages et mots interdits.

L'amirale

Gages	Mots interdits
1 :	
2 :	
3 :	
4 :	
5 :	
6 :	
7 :	
8 :	
9 :	



L'Éorzéenne

UN GRAND MERCI À NOS LECTEURS

SUIVEZ NOUS SUR DISCORD :
HTTPS://DISCORD.GG/EORZEENNE

NOTRE SITE WEB
HTTPS://EORZEENNE.WIXSITE.COM/FFXIV-RP



ÉORZEENNE-031-F-NIA742

Éorzéenne©2023-2025ÉORZÉENNE CO.LTD. All Rights Reserved.
((HRP : Fausse licence rôleplay, voir vrai licence en bas de page, cet ouvrage est uniquement à but de rôleplay dans un univers fictif et n'est pas destiné à la vente. Toutes les images sont générées via le jeu FFXIV où se passe le RP et sont modifiés ultérieurement.))

FINALFANTASYXIV©2010-2025SQUAREENIXCO.,LTD.AllRightsReserved.
LOGO&IMAGESILLUSTRATIONS:©2010,2015,2017YOSHITAKAAMANO