

1'30r 233 15153

NUMÉRO 9

5ÈME LUNE ASTRALE 2023

CAFÉ LEBLANC

DÉCOUVREZ UN PETIT COIN JAZZY POUR SE
DÉTENDRE EN FIN DE SEMAINE.

**JARDIN
D'EMERAUDE**

FLEURISTERIE, PARFUMERIE ET SPA ! UN ENDROIT
FLEURI VOUS OFFRANT BIEN DES SURPRISES!

SOMMAIRE

GAGNANTS DU MODEL ME
PHOTO : ABYGAE (MANNEQUIN CHEZ FASCINATION)

ainsi,
lorsque
les deux
reactifs
entre
en
contact

Pourvus que je
ne fasse pas tout
exploser...

REVUE DE MODE

Rentrée scolaire

INTERVIEW

Le Jardin d'Emeraude

TROUVE TON STYLE !

Tenue Jōi Shisui

INTERVIEW

Café LeBlanc

CHRONIQUES ÉORZÉENNES

Le Gil - L'argent

RACONTE MOI UNE FLEUR

L'amarante et la Belle de Nuit viennent chuchoter au vent

INTERVIEW

Fei-Lyn la mystérieuse

FANFICTION

La plainte du Rossignol

PAS À PATTE

Chocobo

P.2

INTERVIEW

Temple Inari

P.39

P.11

ASTROLOGIE

5ème lune Astrale 2023

P.43

P.16

UN PEU PLUS PRÈS DES ÉTOILES

L'équinoxe d'Automne

P.47

P.18

L'BRIC À BRAC D'FEI

Gainage des abdominaux

P.50

P.23

MONTRE TON STYLE !

Pauto et le genderfluid

P.53

P.27

PÈRE MELEGAN | RACONTE NOUS!

Une branche morte

P.54

P.30

OÙ EST POPI ?

Retrouvez toutes les "Popi" du mois

P.57

P.32

JEUX

A vos games! Prêt ! Jouez!

P.61

P.35

Rentrée scolaire
**Revue de
mode**
Soyez tendance

ÉLÉGANCE ET IDENTITÉ : LES UNIFORMES SCOLAIRES À TRAVERS LES CONTRÉES



Dans le vaste monde d'Ætherys, où diverses cultures se mêlent, les uniformes scolaires ne sont pas seulement des tenues vestimentaires, mais aussi des symboles de tradition, de style et d'identité. De la majestueuse cité d'Ishgard aux étincelantes rues d'Ul'dah et jusqu'au savoir académique de Sharlayan, explorons l'importance et l'esthétique de ces uniformes.

Ishgard : Tradition et Héritage

Dans la cité d'Ishgard, nichée au sommet des montagnes enneigées, les uniformes scolaires évoquent un sentiment de tradition profondément enracinée. Les écoles d'Ishgard s'attachent à préserver les coutumes ancestrales tout en encourageant l'excellence académique. Les uniformes, généralement composés de tissus riches et de couleurs sobres, reflètent la nature austère de cette société féodale.

Les uniformes scolaires ishgardiens arborent souvent des détails élaborés, comme des broderies complexes représentant des symboles religieux ou familiaux. Les élèves apprennent ainsi dès leur plus jeune âge l'importance du respect des traditions et des valeurs qui ont forgé leur nation.



Ul'dah : Éléance et Ambition

À l'opposé des montagnes froides d'Ishgard se trouve la cité du désert étincelant, Ul'dah. Ici, les uniformes scolaires deviennent des déclarations de style et d'ambition. Dans une ville axée sur le commerce et la richesse, l'apparence joue un rôle primordial.

Les uniformes ul'diens sont souvent confectionnés à partir de tissus légers et luxueux, rehaussés de détails dorés ou argentés. La mode est un art de vivre à Ul'dah, et les élèves sont encouragés à exprimer leur individualité tout en respectant les normes de leur école. Les uniformes peuvent varier en fonction des établissements, reflétant ainsi la diversité culturelle de la cité, sans oublier qu'ils sont aidés par la prestigieuse guildes des couturiers.

Sharlayan : Connaissance et Sagesse

Loin des tumultes politiques d'Ishgard et de l'opulence d'Ul'dah, Sharlayan est une nation axée sur la connaissance et la magie. Les uniformes scolaires sharlayanais incarnent la recherche de la sagesse et l'appétit pour l'apprentissage.

Les uniformes de Sharlayan sont souvent simples mais élégants, mettant en avant la fonctionnalité tout en restant raffinés. Des tons neutres et apaisants, ainsi que des accessoires subtils, symbolisent le dévouement des élèves à la quête du savoir. Dans cette société intellectuelle, les uniformes sont plus que des habits : ils témoignent de l'engagement envers l'étude et la compréhension du monde.

En conclusion, les uniformes scolaires vont bien au-delà de simples tenues. Ils incarnent des valeurs, des traditions et des identités propres à chaque région. Qu'ils soient chargés d'histoire à Ishgard, de style à Ul'dah ou empreints de sagesse à Sharlayan, ces uniformes nous rappellent l'importance de la diversité culturelle et de la personnalité.

Les études c'est du sérieux ! Un blazer coloré pour se donner un peu d'énergie pour lire autant de livres que l'on pourrait dans une journée, avec classe !

Emeraude





Les vacances se terminent et tes obligations t'appellent. Je compatis mais vois le bon côté des choses, tu vas pouvoir porter une nouvelle tenue scolaire afin d'étudier convenablement.

Ystare

Pour la rentrée, j'ai choisi un costume chic et sobre. La veste avec une broderie est élégante sans être vulgaire, accompagnée de sa chemise à rayures avec cravate sans oublier les froufrous aux manches. Un pantalon à pinces simple, chaussures faciles à mettre pour le bas. Une élégance sans exagération.

M. Megan





Camélia

" Le savoir est important, autant le faire tout en style : des petites chaussures confortables, des bas noir, une petite jupe à carreaux rouge et noir, une chemise blanche pour la pureté et une petite cravate. Faites donc tourner des têtes en plus de vos livres "

Longues chaussettes,
petit short pour être à
l'aise et jamais oublier
ses lunettes de lecture
! Voilà le parfait petit
étudiant sérieux
premier de la classe !



Fei-Lyn porte une charmante tenue d'écolière pour la rentrée. Sa chemise arbore un nœud papillon ludique et un col marin, alliant élégance et innocence. Sa jupe plissée ajoute une touche rétro, évoquant le charme classique des uniformes scolaires. Pour compléter le look, elle porte fièrement une paire de bottines d'églantine d'Uld'ha, qui ajoutent une note de sophistication à l'ensemble. Une tenue qui allie style et nostalgie pour cette nouvelle année scolaire.



YSL
YVES SAINT LAURENT



Le Jardin d'Émeraude



Fleuristerie | Produits de
soins, hygiènes, beautés et
chasse | Spa

*sur rendez-vous

Emeraude | Iris | Elians

JARDIN D'EMERAUDE

Collection Emeraude

FLEURISTERIE / SPA / PARFUM

Le jardin d'Emeraude est une petite fleuristerie qui a su grandir au fil du temps. Plutôt discrète et familiale, vous y trouverez des fleurs venues des quatre coins du monde, les végétaux tel que des plantes, des racines, des fruits et légumes.

Que cela soit pour vos recettes de cuisines, des concoctions, des remèdes, vous n'avez qu'à demander. Notre employé Flowerway est là pendant notre absence, seul le rez-de-chaussée est accessible au public. Merci de prendre rendez vous pour des demandes spécifiques.

Nous avons aussi quelques produits pour la chasse ainsi que des ouvrages sur la faune et la flore. Notre baume cicatrisant faisant fureur auprès de nos habitués, pour toute coupure peu ou semi profonde, en 3 à 7 jours c'est réglé !!

Depuis peu, une nouvelle collection s'est ajoutée à la collection de shampoing, savons et soins d'Emeraude, la collection Diamant.





Elians Fragrances



Elians : Je m'appelle Elians, je viens d'un petit village près des montagnes de Skatay. Je suis ici depuis environ trois mois et je travaille comme parfumeur au "Jardin d'Emeraude".

Emeraude : Quel a été ton parcours pour arriver dans cet établissement ?

Elians : Je me cachais dans la jungle au nord de Costa, et en suivant la plage, alors que j'étais à bout de force, je me suis écroulé et une viera m'a trouvé.

Emeraude : C'était donc ton premier contact avec les gens d'ici. Comment as-tu eu l'idée de créer tes propres parfums ?

Elians : Je sais pas trop. Dans mon village j'ai appris la botanique, à faire des baumes pour résister au froid, à reconnaître le parfum des fleurs et faire des expériences en les mélangeant et ça donnait des senteurs. Je savais pas que c'était du parfum avant de venir ici. En Eorzea tout le monde pose la question du travail, comme je savais pas quoi répondre on me disait de faire ce que j'aime mais j'avais aucune idée. J'suis pas un combattant j'aime pas me battre j'aime pas tuer alors on m'a dit pourquoi pas vendre tes parfums et c'est venu comme ça.

Emeraude : Veux-tu nous partager tes premières impressions et ton ressenti de travailler ici ?

Elians : J'ai cru que ce n'était pas réel tellement il y avait de senteurs, des pots partout, des couleurs. Je les ai tous ouverts pour les sentir un à un et j'ai eu le nez rouge pendant deux jours, je me croyais au paradis, j'avais jamais vu de fleurs aussi belles.

Emeraude : Il me semble que tu as aussi un atelier à disposition pour tes préparations.

Elians : Oui pour les distiller et extraire le parfum, c'est plus rapide que dans mon village fallait trois mois pour faire un parfum ici, je gagne du temps et en trois semaines, je peux en fabriquer.

Emeraude : Peux-tu nous parler de tes baumes et de tes parfums ?

Elians : Le premier parfum que j'ai fait est à base de musc. C'est la première senteur que j'ai réussi à reconnaître en forêt, c'est très boisé et très masculin. J'aurais jamais imaginé un jour en faire un vrai parfum. Quand j'étais plus jeune j'étais pas vraiment comme les autres vieras, j'écoutais rien, j'en faisais qu'à ma tête et je préférais étudier les fleurs que m'occuper de mes tâches. J'ai finalement réussi à le créer et je l'ai dédié à quelqu'un qui m'est cher. Pour les baumes c'est vu par hasard. On vivait dans des conditions de froid extrême et ma grand-mère (enfin non la grand-mère du village mais je la considère comme la mienne) nous a appris à utiliser l'aloé vera en la mélangeant avec de la graisse animal. Comme ça pousse entre 18 et 21°, je devais aller super loin pour les récolter aux abords des montagnes. Je voulais toujours y aller pour éviter les corvées.

Emeraude : Qu'aimerais-tu dire aux personnes qui souhaitent découvrir tes créations ?

Elians : On a qu'une vie et qu'un corps, il faut en prendre soin. Alors venez prendre soin de vous, chez nous, entre les parfums, les produits d'hygiène, les fleurs et le spa. Il a tout pour vous faire une beauté autant au physique qu'au moral !





Le petit spa d'Iris



Salut, moi c'est Iris ! J'ai grandi à Gridania, et j'étudie l'élémentalisme depuis ma plus tendre enfance. Je suis spécialisée dans les soins, et même la médecine de combat. Mais ce qui nous intéresse ici, c'est que j'ai aussi un attrait pour tout ce qui est bien-être et soin à la personne.

Emeraude : Peut-t'on dire que tu aimes prendre soin des gens à travers toutes ses compétences? Est-ce l'élémentalisme qui a développé ça chez toi ou tu penses que c'est inné?

Iris : Je pense que l'élémentalisme a développé ce qui était inné en moi. Et oui, j'aime prendre soin des gens. Je suis très empathique, et je ne connais que peu de sentiments aussi agréables que celui de ressentir la gratitude sincère, même modeste, de ceux que j'ai pu aider.

Emeraude : Depuis quand tiens-tu ton spa ?

Iris : Un peu plus d'un an à présent !

Emeraude : Il me semble que depuis le déménagement au jardin d'Emeraude, l'ambiance et les soins ont évolué, que penses-tu de cette fusion?

Iris : Concernant l'ambiance, j'ai été conquise dès le premier coup d'œil par ces nouvelles installations. On sent le progrès de notre architecte d'intérieur, et je pense que tout le monde s'y plaira également. Et cette fusion est très naturelle. En plus de mettre nos ressources en commun, cela offre à nos visiteurs une ambiance et un cadre des plus relaxants.

Emeraude : Tu travailles également à l'Enaya'de comme masseuse et adjointe, c'est d'ailleurs car tu tenais ton propre spa que le poste t'a été proposé, ce n'est pas trop dur de cumuler ces deux emplois?

Iris : Non, les deux emplois sont complémentaires, et dans le même temps très différents. Le Petit Spa porte très bien son nom, dans le sens où il est petit ! Je ne reçois mes clients que sur rendez-vous, ou alors leur met à disposition les lieux dans le cadre d'une privatisation. Et il va sans dire que ces rendez-vous n'entrent pas en conflit avec l'Enaya'de, où à l'inverse nous accueillons plus de clients à horaire fixe ! Je pense que dans mon spa, j'offre un service aux clients où je suis aux petits soins avec eux, alors que l'Enaya'de leur permet d'avoir un cadre idyllique pour se détendre entre amis.

Emeraude : Les prestations se font uniquement sur rendez-vous afin de garder un cadre calme et privé. Comment vois-tu l'évolution de ton spa à l'avenir?

Iris : J'ai vraiment à cœur de maintenir ce cadre calme et privé, c'est la priorité, même si pour cela je dois limiter son expansion. Je n'ai pas vocation à augmenter le nombre de clients à outrance, à recruter du personnel par dizaine... J'ai à cœur de garder ce service de qualité et personnalisé.

Emeraude : Souhaite-tu aborder quelque chose en particulier lors de cette interview ou simplement partager quelques mots pour les amoureux du bien-être?

Iris : Bien que nous proposons une carte de services, mon objectif est de permettre à chacun d'y trouver son compte. Aussi il ne faut surtout pas hésiter à formuler ses demandes, envies, pour que l'on puisse construire ensemble le moment dont vous rêvez !

Emeraude : Je te remercie, as-tu un mot pour nos lecteurs afin de clore cette interview?

Iris : Je vous souhaite simplement de passer une merveilleuse journée ! Et n'oubliez pas de prendre le temps pour votre bien-être.



[THE AGENCY]

ÉDITION COLLECTOR

INORI X EMERAUDE



RIVIÈRE NOIRE

écrit par Emerald | L'Éorzéenne & Inori | Fascination

Plongez dans un monde où l'extravagance et l'audace sont élevées au rang d'art. Emerald et Inori, deux personnages charismatiques, se distinguent sur la scène des duels captivants organisés par The Agency, une organisation secrète spécialisée dans les combats de podiums. Armés de pokeballs, ils capturent des mannequins vivants pour les utiliser lors de spectacles impressionnants. Emerald, dédaigneux et énigmatique, aspire à devenir le numéro un incontesté, tandis qu'Inori, une combattante passionnée et redoutable, rêve de prouver sa valeur. Leur rivalité s'intensifie dans des batailles acharnées, repoussant les limites de leur art. Cependant, au-delà de ces affrontements épiques se cachent des secrets, des intrigues et des dangers qui les plongeront dans un monde complexe. Leur quête pour la reconnaissance et l'accomplissement de soi les mènera à une révélation surprenante qui pourrait bouleverser l'univers des combats de podiums, explorant ainsi les thèmes de la passion, de la mode, de l'identité et de la lutte pour la reconnaissance.

*Trouwe
tan style!*





Jōi shisui

Aujourd'hui, je vais vous parler d'une collection complète, celle des jōi shisui. Cette collection propose diverses tenues au thème hingashien, parfaites pour des sorties sur la plage de Shirogane, que ça soit la tenue complète ou juste une pièce assemblée à d'autres styles. Ces tenues vous offrent de belles possibilités de combinaisons et vous trouverez à coup sûr votre bonheur.

Cette collection viendrait d'une famille noble de la mer de rubis dont le palais se trouverait.... Attention.... Sous l'eau !! Mais pas d'inquiétude, les marchands de textiles alentours auront sûrement quelques pièces de cette collection donc restez à l'affût. (S'obtient dans le donjon le "palais aux marées violettes", chaque classe propose un style différent alors n'hésitez pas à tous les looter et gardez les pièces d'équipement dans votre inventaire pour être sure de looter plus vite, car vous gagnez une pièce d'équipement pour votre classe à chaque fin du donjon même en désynchro !!)



Café Leblanc

Light - Odin - La Coupe
Secteur 27 - Maison 17

Interview de Natowa Aventurière et gérante du Café Leblanc

Natowa, aventurière intrépide et propriétaire du Café Leblanc. Je suis toujours dans ma vie d'aventurière, mais j'ai toujours aimé ce qu'une taverne ou un café peut apporter à quelqu'un sur la route. Un endroit chaleureux et reposant. Alors j'ai créé le Café Leblanc, exactement pour cette raison.

Emeraude : Je vois, c'est vrai que l'environnement est chaleureux, peut-être un peu jazzy aussi ? Quelles sont vos inspirations ?

*Juste à côté de Plein
Cœur dans les
quartiers chaleureux
d'Ul'dah, découvrez ce
petit coin de calme et
de paradis.*

*Dès les premiers pas,
changez d'ambiance
et détendez vous,
notre équipe a adoré !*

Natowa : J'ai toujours grandement apprécié l'hospitalité d'Ul'dah, alors répliquer le confort Ul'dien a été une évidence pour moi. Pour le côté jazzy, j'ai toujours eu un faible pour les groupes de bardes. Les moments difficiles de la vie sont moins pénibles en musique, alors pour moi, c'était important que chaque voyageur puisse écouter de la musique ici, peu importe quelle est sa destination. La salle n'est jamais fermée, mais quand on a peu de monde, on invite les gens à rester en haut. Par contre quand on a un groupe de bardes, on invite les gens à descendre !

Emeraude : Vous invitez les City Wok ici ?

Natowa : Exactement, à l'ouverture plus exactement ! Cela a été super !

Emeraude : La vie d'aventurière est souvent très chronophage, ce n'est pas trop dur d'allier cette vie et cet établissement ?

Natowa : Oh si, et ça l'est toujours. Mais je pense que le plus important, c'est de toujours se remémorer pourquoi on fait les choses. Ce café est important pour moi, et chaque personne qui vient ici l'est tout autant. J'aurais toujours du temps pour cet établissement et pour ceux qui viennent le faire vivre.

Emeraude : Vous avez ouvert il y a quelque temps maintenant. Votre clientèle est d'ailleurs internationale bien que le staff parle la langue commune française si besoin, ce n'est pas trop dure ce mélange culturel ?

Natowa : Je trouve qu'au contraire, cela amène plus de situations intéressantes, et parfois drôles aussi ! Nous nous adaptons facilement, et à la fin, nous souhaitons juste que nos hôtes passent un bon moment. Le mélange culturel nous a permis de faire connaissance avec beaucoup de personnes différentes, et c'est parfait comme ça !

Emeraude : Je comprends, moi-même, je travaille dans une entreprise internationale. Et quelles ont été les plus grandes difficultés d'un projet de cette envergure ?

Natowa : L'idée et le concept, je dirais. C'était une vraie difficulté de faire cohabiter l'idée que l'endroit devait être un endroit reposant et calme, tout en y ajoutant une salle de spectacle, ce qui peut rendre la chose plus formelle, comme si on allait voir une pièce de théâtre. C'était vraiment quelque chose qu'on voulait éviter ici, et on souhaitait vraiment que le Café Leblanc soit à la fois un café calme et reposant et une salle de spectacle où profiter de la musique Éorzéenne.

Emeraude : Avez-vous d'autres groupes aussi célèbres que les City Wok qui sont venus jouer ici ?

Bienvenue au Café Leblanc , un café cozy, avec une ambiance de dinner à l'entrée, et une salle de spectacle au sous-sol.

<https://discord.gg/QpmQkCtuwF>

<https://cafe-leblanc-venue.carrd.co/>



Natowa : Vous avez beaucoup de bars en Éorzea, et certains ont vraiment une identité forte. Ce qu'apporte le Café Leblanc, c'est bien différent de ce qu'un bar peut apporter. C'est un endroit reposant, avec une atmosphère détendue qui permet de faire des rencontres, ou tout simplement se reposer pendant son voyage.

Natowa : Pour le moment, les City Woks sont les plus connus qui sont venus jouer ici. Après nous avons eu plusieurs soirées où certains clients souhaitaient jouer aussi, et ont eu la scène pour eux. C'est le genre d'interactions inattendues mais adorables que nous aimons ici. En ce moment, nous cherchons d'autres groupes pour la fin de l'été pour venir jouer. Si certains sont tentés, nous serons heureux de discuter avec eux !

Emeraude : Avez-vous d'autres belles anecdotes de ce type à nous partager ?

Natowa : Pour moi, l'inauguration du Café Leblanc était à la fois éprouvante et excitante. Voir toute cette préparation et voir les invités passer un bon moment au sein du Café Leblanc, c'était quelque chose de vraiment magique !

Emeraude : Si vous deviez mettre en avant vos points forts vis à vis de la concurrence, qu'est ce que ce serait ?

Emeraude : C'est sûr que l'endroit nous a charmé dès le pas de la porte. Que diriez-vous à quelqu'un qui souhaite se lancer dans l'ouverture d'un bar ?

Natowa : Soyez patient. Vous pouvez passer beaucoup de temps à peaufiner votre idée, à faire une décoration majestueuse, mais ce qui est important, c'est comment vos invités se sentent au sein de votre établissement. Il faut être patient en attendant de voir arriver les premiers clients, et de ne jamais se décourager.

Emeraude : Avez-vous un mot à ajouter pour nos lecteurs afin de clôturer cette interview ?

Natowa : Le Café Leblanc sera ravi de vous accueillir !



**Nous sommes
ouverts un samedi
sur deux à 20h
*[heure française]***

LIGHT - LA COUPE | GOBLET - 27-17

Café Leblanc



FRANÇAIS | ENGLISH



SAMEDI | SATURDAY

OUVERTURE BIMENSUELLE | BIMONTHLY OPENING

COZY CAFÉ AMBIANCE

Shorana

- Agent Artistique
- Chanteuse Mariage
- Chanteuse Anniversaire

- Psychologue
- Médecine Traditionnelle
- Médecine Magique

Contacts

DISCORD : ELIOZA
ÉTABLISSEMENT : CONCEPT

(Omega - La Coupe - 4-44)



CHRONIQUES ÉORZÉENNE



LE GIL



L'argent, L'argent,
tout est une question de sous-sous
-Melonna-

LES GILS

L'histoire du Gil

Gil (ギル, Giru), également traduit par Gold et G, est la monnaie présente en Eorzéa.

À l'origine, cette monnaie était utilisée par l'ancien empire allagois et porte le nom de la famille Gilbert de Damcyan et mis en place sous le règne de Gilbert Chris Von Muir, un prince élégant, successeur au trône de son pays, mais isolé du monde quotidien.

[HRP : Il est vaguement basé sur le yen japonais (円) ou sur d'anciennes pièces chinoises. Pour rappel : 1€ = 159円 environ).

Le gil a été officiellement adopté par les Cités-États d' Éorzéa en 1477 de la sixième ère astrale comme moyen de renforcer les relations commerciales au lendemain de la guerre d'automne. Un consensus d'experts de toutes les nations a pris la décision d'adopter des conceptions neutres, celles qui ne sont pas enracinées dans les traditions d'une culture ou d'une nation, dans le but d'éviter un débat inutile.

À cette fin, le visage de Nymeia, la Fileuse, a été choisi pour orner la pièce de cent gils. Les gils arborent ainsi une image des Douze. Au fil des ans, le gil reçut plusieurs autres dessins, tout comme des pièces commémoratives avec les visages des dirigeants des Grandes Compagnies. La pièce la plus frappée étant celle avec le visage de Nymeia dessus.

Un symbole monétaire officiel pour le gil apparaît, un symbole en forme de "P" qui semble être un "G" stylisé à l'envers.





Othard et Kugane utilisent le Shishu Koban comme monnaie, mais le gil peut être utilisé dans des cabinets de change ainsi que dans les magasins du First qui acceptent également le gil en raison de leur standardisation de la monnaie. Cette pièce d'or oblongue a autrefois été largement diffusée dans tout Hingashi et les provinces orientales d'Othard.



Il existe d'autres devises, telles que les sceaux de société, les toimestones d'Allagan et les Oaknots d'Ixali notamment sans oublier la monnaie du Gold Saucer qui ne peut être utilisée que dans celui-ci. En effet, gil et PGS sont traités comme des devises distinctes. Au parc d'attractions Gold Saucer, PGS est utilisé pour payer de nombreuses attractions, tandis que d'autres facturent des gils. PGS est également utilisé pour acheter des articles du parc. Les PGS ne peuvent généralement pas être échangés contre des gils, mais un homme apparaît au hasard à l'extérieur du parc et vend le PGS du joueur pour 100 gils chacun. Sinon, PGS ne peut être acquis qu'en remportant les mini-jeux de la soucoupe.



2

LA VENGEANCE DE
LAINE QUI GRATTE



[THE AGENCY]

I N O R I X EMERAUDE

RIVIÈRE NOIRE

Raconte-moi une fleur

Très bien très bien, laissez-moi commencer dans ce cas par une fleur que vous pourrez trouver dans vos jardins qui a une histoire assez belle.

Fleur d'automne, l'amarante est une fleur qui signifie l'immortalité. Les anciens avaient associé cette fleur aux honneurs suprêmes suite à cette signification. Quelques poètes avaient même associé l'amarante à des souvenirs du passé, regret et tristesse et pourtant si belle.

**" Ta louange dans mes vers,
D'Amarante couronnée,
N'aura sa fin terminée,
Qu'en celle de l'univers. "**

L'amour et l'amitié se sont aussi parés d'amarantes.

**" Je suis la fleur d'amour qu'amarante on appelle,
Et qui vient de Julie adorer les beaux yeux.
Roses, retirez-vous, j'ai le nom d'immortelle,
Il n'appartient qu'à moi de couronner les dieux. "**

Magnifique n'est-ce pas ? A présent je vais vous parler d'une fleur qui, pour moi, raconte une histoire que je vais vous raconter tout en poème. Il s'agit de " La Belle de nuit " Pour la signification autant que je vous la résume à la fin de ce texte.

**" Solitaire Amante des nuits,
Pourquoi ces timides alarmes,
Quand ma muse au jour que tu fuis,
S'apprête à révéler tes charmes ?
Si, par pudeur, aux indiscrets
Tu caches ta fleur purpurine,
En nous dérobant tes attraits,
Permetts du moins qu'on les devine. "**



**" Lorsque l'aube vient s'éveiller,
Les brillantes filles de Flore,
Seule tu sembles sommeiller et craindre l'éclat de
l'aurore.
Quand l'ombre efface leurs couleurs,
Tu reprends alors ta parure
Et de l'absence de tes fleurs
Tu viens consoler la nature."**

La Belle de nuit signifie la timidité, l'envie de rester dans l'ombre d'une admiration, de soutenir dans l'ombre et ne recevoir aucune louange, bien trop embarrassé d'en recevoir.

La prochaine fleur qui a son langage bien à elle, est le Myosotis, qui est basé sur une signification mémorielle, en plus claire elle vous dira donc : " Souvenez-vous de moi, ne m'oubliez pas " Et son histoire littéraire la voici. Ouvrons donc notre recueil à nouveau.

**" à la veille de s'unir, un couple se promenait sur
les bords du fleuve, où une fleur d'un bleu céleste
se balançait sur les vagues qui semblaient prêtes
à l'entraîner. La jeune fille admirait son éclat et
plaignait sa destinée. Aussitôt l'amant se précipita,
saisit la tige fleurie, et tomba englouti dans les
flots. On dit que, par un dernier effort, il jeta cette
fleur sur le rivage, et qu'au moment de disparaître
à jamais, il s'écriait encore : Aimez moi, ne
m'oubliez pas "**

Pour exprimer l'amour, ces fleurs semblent éclore, leur langage n'est qu'un mot mais il est plein d'appas. Un amour inoubliable, une mémoire voulant garder leurs mémoires, voilà ce qui correspond à cette fleur.
Et vous ? Que pensez-vous de la mémoire de vos premiers amours ?

La suite au prochain magazine !



Raidlians tue tous les parasites

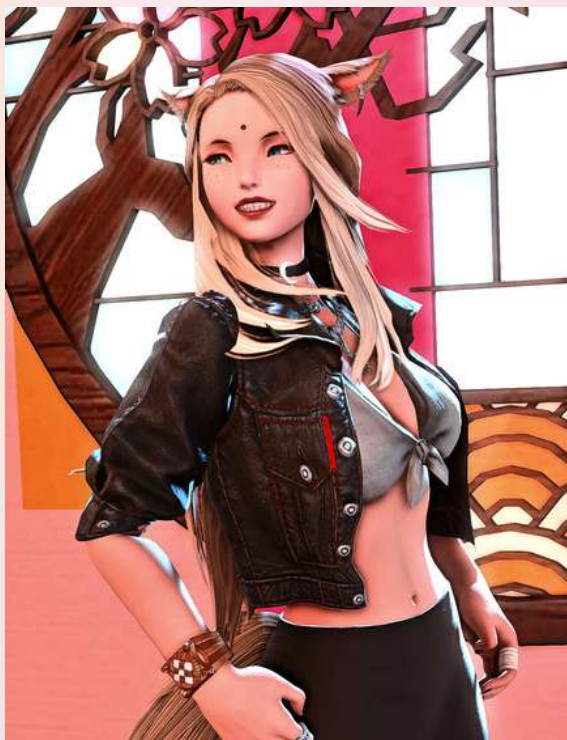
Élimine toute la vermine !!

Ex collant ? Stalker?
Prétendant malaisant?

Un coup de «psshit»
Et ça prend la fuite!



*Salut moi c'est Fei-Lyn et
je suis une erreur génétique !*



Fei-Lyn La Mystérieuse



Emeraude : Bonjour Fei'lyn, tu commences cette interview en te qualifiant d'erreur génétique ! C'est surprenant ! Est-ce une gêne au travail ou au quotidien ? Car il me semble que tu es non seulement mannequin à l'Éorzéenne mais aussi danseuse au Factory ?

Fei'lyn : Bonjour, je ne crois pas que ça gêne, parce que ça n'a pas d'impact, vu qu'en général, je n'en parle pas et que j'invente des histoires pour expliquer ma vie. Et puis en général, les gens s'en moquent un peu.

Emeraude : C'est original, peux-tu nous parler de ton parcours pour rejoindre la Factory ?

Fei'lyn : Je crois que je suis tombée sur une annonce. Mais avant cela, on m'avait parlé qu'ils recherchaient des danseuses et des hôteses, mais comme je ne comprenais pas ce que c'était, on m'a filé une annonce et je me suis présentée. Suite à cela, j'ai été recrutée tout simplement.

Emeraude : Qu'est-ce qui te plaît le plus dans ce travail ?

Fei'lyn : Soirée ! Danse ! Folie !! Même si j'ai décidé de quitter la Factory. C'est encore en cours, car j'ai besoin de voir le monde, de faire de nouvelles expériences.

Emeraude : Tu as d'autres boulots à côté de l'Éorzéenne ?

Fei'lyn : Non, et je ne sais pas encore ce que c'est que de vivre sa vie. Donc je fais les choses parce que je trouve ça fun, mais pas spécialement pour avoir un travail.

Emeraude : Tu songes à trouver un autre emploi pour remplacer la Factory ? Un boulot où tu te sentiras plus dans ta vie ?

Fei'lyn : Je ne sais pas encore. Je verrai, comme je ne sais pas ce que c'est que d'être plus dans ma vie pour le moment. En réalité, j'ai conscience d'exister que depuis neuf mois.

Emeraude : Je vois, un grand voyage intérieur s'impose. Tu comptes commencer par des voyages et des rencontres donc ?

Fei'lyn : J'en ai déjà fait quelques-unes des rencontres, à la Factory. J'ai adoré danser à côté des platines de Zaïg et Eren. il y a eu vous à l'Éorzéenne, Ciri, Eka, un paquet de gens et je ne peux pas lister tout le monde ici. Je ne sais pas combien de temps, je vivrai alors autant profiter du temps et me faire un maximum de souvenirs.

Emeraude : Est ce que ça te plairait de faire des interviews pour rencontrer plus de monde et voyager ?

Fei'lyn : Faire des Interviews ? Je ne sais pas si je saurai faire.

Emeraude : Qu'est-ce que tu aimes le plus dans ton métier de mannequin ?

Fei'lyn : Ce que j'aime le plus ? Je dirai mes collègues. C'est fun de faire des photos avec eux, marrant même !

Emeraude : Et tes plus grandes difficultés ?

Fei'lyn : Tenir en place le temps du Clic ? Ou alors faut me prendre en Rafale. Résister à l'envie de faire une grimace aussi, des fois c'est dur.

Emeraude : Si tu pouvais donner un conseil à nos lecteurs pour devenir mannequin ?

Fei'lyn : Je dirai qu'il ne faut pas avoir peur de se lancer et surtout, restez naturel ! Ne pas oublier de citer la phrase : " Je serai votre étoile " aussi.

Emeraude : J'espère que certains auront la référence. As-tu d'autres choses que tu souhaites partager avec les lecteurs ?

Fei'lyn : D'autres choses ? Il ne faut pas avoir peur des gens. Même s'ils semblent patibulaires. Dans la vie, il faut oser avec la juste dose de chipoterie, oui, j'invente un mot, j'ai le droit. Gardez aussi un soupçon de Kawaii Attitude !

Emeraude : Un petit mot de fin ?

Fei'lyn : Un gros merci à tous de prendre le temps de lire le magazine et surtout d'endurer mes rubriques rigolotes. Allez !! Sortez nous des photos de OUF dans le "Model-Me " que je puisse poser avec un max d'entre vous ! Je vous fais des poutoux-calinous à tous ! Des cœurs sur vous ! Et aussi, faites un gros câlin à Emeraude, car faire une interview avec moi, c'est chaud !



Fanfiction

LA COMPLAINTE DU ROSSIGNOL



PAR TAMY

La complainte du Rossignol.

Il y a bien longtemps existait un royaume où tout était fait de verre. Le palais, leurs rêves, leurs cœurs, absolument tout était en verre. Et pourtant, dans ce royaume, la chose la plus incroyable était un rossignol petit et insignifiant.

Il vivait au bord de la rivière et possédait une voix si séduisante que le Roi finit par entendre parler de son chant merveilleux. Il invita alors l'oiseau à chanter dans le palais. Il chanta tant et si bien de son pépiement enjôleur que le roi en fut ému jusqu'aux larmes. Il demanda alors au rossignol de rester au palais et lui fit construire une magnifique cage de verre.

Le petit oiseau chantait et chantait, mais les humains n'en avaient jamais assez. Sa voix s'affaiblissait de jour en jour et ses chansons en devinrent petit à petit plus tristes. Elles lui rappelaient sa liberté passée et la sensation du vent à travers ses ailes. Lorsqu'il rêvait, le rossignol se voyait libre au bord de la rivière.

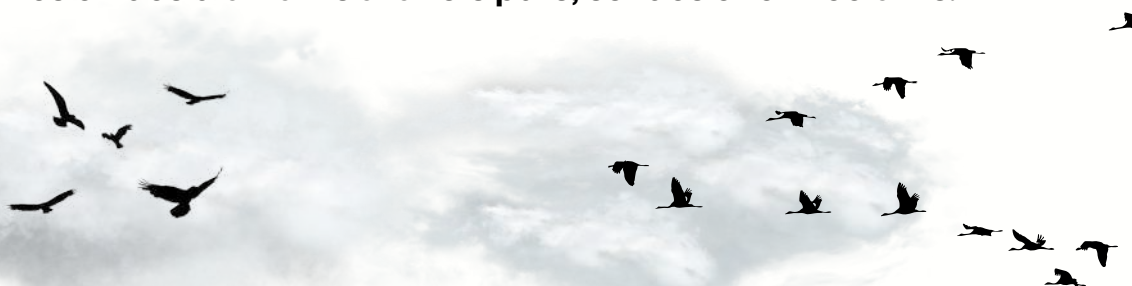
Ses chansons étaient les lamentations d'une vie meilleure, et avec le temps, les humains se lassèrent du petit oiseau. Ils l'abandonnèrent dans sa belle cage. Il devint une relique des temps anciens, le souvenir des rêves faits de verre qui attendait son dernier souffle.

Un jour, une enfant se tenait devant la cage et toucha doucement celle-ci. La fille était pâle et n'avait jamais dit un mot. Elle ouvrit la cage, mais le rossignol était devenu bien trop faible pour bouger ses ailes. L'adorable enfant prit l'oiseau délicatement entre ses mains et l'amena à la rivière.

Pour une dernière fois, le rossignol vit de nouveau le soleil avant de fermer les yeux. Cependant, en mourant, une part de lui s'insinua dans la jeune fille et ils ne firent plus qu'un. Dès lors, l'enfant brisa son silence et se mit à chanter des chansons magnifiques et magiques. Lorsqu'on l'écoutait, on avait le sentiment que le rossignol chantait à travers elle.

A partir de ce moment-là, l'enfant connut aussi la douleur et le chagrin. Et parfois son petit cœur, qui était fait de verre aussi, souffrait de douleurs incompréhensibles et d'un vide impossible à remplir.

Des années plus tard, la fille devint une belle jeune femme. Elle tomba amoureuse et se mit à chanter sa joie et son bonheur. Elle le chanta si bien et si fort que les gens se mirent à l'aimer et à la jalouser tout à la fois. Certains essayèrent même de briser sa joie et son cœur de verre. Mais la jeune femme, heureuse et aimante, continuait de chanter jour après jour l'amour qui la ravissait et la transportait. Car voyez-vous, cet amour était liberté et se vivait loin des cages de verres. Cet amour était de ceux qui transforment les cœurs de verres en des diamants à la fois purs, solides et étincelants.



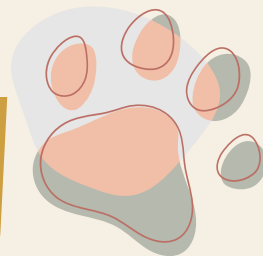
La vie
est belle
IRIS ABSOLU



LANCÔME
PARIS



PAS À PATTE !



Article par C'yenn



Hey tout le monde, c'est toujours moi, j'espère que l'article du mois dernier vous a plu ! Cette fois-ci on s'attaque au plus commun des compagnons qu'on a tous au moins une fois vu dans notre vie. On le chevauche, le dresse, on l'adopte ! Je veux bien sûr parler du chocobo ! Il est l'icône même de notre monde, et malgré l'émergence des aéronefs, les chocobos ont conservé leur place de meilleur ami de voyage. Que ce soit en tant que porteur de marchandises, coursiers pour nos soldats, camarades de combat ou simplement de moyen de locomotion rapide. Notre créature aviaire aux longues pattes a encore sa place dans notre quotidien. Il se nourrit principalement de légumes et de graines, de fruits, de noix ! Donc si vous voulez faire plaisir à votre compagnon, faites un bon mélange de tout ! Mais connaissez-vous vraiment notre ami à plume ? On va voir cela. D'où vient le chocobo ?

Et bien d'après nos chercheurs, nos archéologues et nos historiens, les premiers chocobos viendraient de Dravania, dans la célèbre forêt des chocobos, par le passé nous avons trouvé des ossements bien plus gros et plus robustes qui sont très similaires à nos animaux d'aujourd'hui. Principalement élevés, entraînés par Ishgard, ce sont les premiers éleveurs de chocobos. Aujourd'hui l'élevage s'est diversifié un peu partout dans notre continent Éorzéen.



Petite anecdote, un mystérieux fléau avait infecté, à l'époque, nos oiseaux à longues pattes, réduisant considérablement leur nombre ce qui obligea plusieurs cités-État à cesser de les louer aux aventuriers pendant un long moment. La peste a commencé à se calmer et, avec l'aide des grandes compagnies nouvellement réformées, le Saint-Siège a de nouveau autorisé l'exportation de chocobos avec la mise en garde que seuls les oiseaux mâles ont été exportés pour éviter la reproduction en dehors de leur contrôle. Oui mais du coup ce n'est qu'une monture parmi d'autres ? Absolument pas, le chocobo est un animal intelligent, social, et surtout il possède des plumes qui semblent absorber l'éther élémentaire et accentuent un lien très fort avec son environnement au fil du temps ou de sa génération.

Aujourd'hui il existe 7 variétés de couleur de chocobo avec des capacités uniques et différentes qu'ils ont développés pour survivre dans différents milieux. Et je vais tous vous les expliquer : Le jaune, la couleur commune, de base qu'on peut trouver partout. Bon un peu dans chaque domaine, il est le compagnon sûr pour chaque étape d'un voyage. Le vert, doué pour les montagnes et endroit difficile d'accès, il a une capacité incroyable d'adaptation des terrains montagneux ! Le bleu, plus rare, mais existant, bon nageur, capable d'aller à contre courant, il n'a pas peur de se mouiller ça c'est sur ! On pense même qu'il font leur œufs dans des nids construits sur l'eau. Le violet, grand coureur, vitesse décuplé, on pense que leurs plumes utilisent même l'élément du vent pour accélérer leur vitesse de course !

Le marron, très robuste, peut rester sans boire très longtemps et peut porter jusqu'à deux fois son poids de charges lourdes. A l'aise dans les climats chauds, il est un parfait compagnon pour une balade dans les déserts. Le noir, trouvable très fréquemment à Ishgard, grand amateur de vol, les tempêtes et le vent fort ne lui font absolument pas peur, il a été élevé et dressé pour ! Le rouge, très féroce, sournois, c'est sûrement l'un des chocobos dont il faut se méfier le plus, ce sont des oiseaux de combat, territoriaux, et difficile d'obtenir sans des permis spécifiques. Oui car cet oiseau possède une capacité dangereuse que sûrement plusieurs d'entre vous connaissent.



Oui je parle du sortilège de météor. Quand je vous disais que ces animaux étaient intelligents, ils savent utiliser ces capacités quand ils se sentent trop en danger. Mon conseil ? N'essayez pas d'en capturer un par vous-même laissez les professionnels faire. Et le plus rare de tous, le blanc. Beaucoup pense que le blanc n'est qu'un chocobo jaune avec une simple mutation accidentelle, un albinos. Mais après avoir pu ne serait-ce qu'en observer un, je peux vous certifier que c'est sa couleur naturelle et qu'il possède à lui seul des capacités uniques. On pense que c'est l'équivalent d'un purificateur, ou d'un élémentaliste, mais rien n'a été prouvé encore vu qu'il y en a très peu de son espèce et qu'il est protégé ! J'espère que cela vous a plu et que maintenant vous en savez plus sur cet animal éorzéen iconique ! A la prochaine dans pas à patte !

3

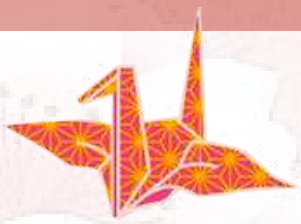
ENSEMBLE CONTRE LES
HABITS SOLDÉS

[THE AGENCY]

I N O R I X EMERAUDE

RIVIÈRE NOIRE

Temple Inari



Rencontre avec lizasa du clan Hattori, personne qui s'occupe de l'entretien du petit temple situé à Shirogane 2-27 (Ragnarok) dédié à la déesse Inari, elle officie en tant que prêtresse quand les événements le permettent et garde le temple le reste du temps.



Emeraude : Vous avez toujours vécu et grandi en Hingashi et étiez vouée à cette fonction ou cela a été une vocation pour vous ?

lizasa : J'ai toujours grandi en Hingashi. Mon clan ayant une réputation des plus belligèreuse, il y a quelques années, j'ai été formée pour être une Kunoichi, une femme ninja. C'est davantage une vocation du coup.

Emeraude : Cela n'a pas été difficile de quitter ce chemin de Kunoichi pour devenir prêtresse d'un temple ?

lizasa : C'est un choix qui est venu de lui-même, en quittant l'Hingashi pour Éorzea, l'endoctrinement s'est peu à peu étiolé. Arrive un moment où on remet en question ses actes, et qu'on cherche un moyen d'y remédier.



Emeraude : Donc devenir prêtresse était un moyen d'expier votre passé ?

lizasa : Ça l'est toujours, une sorte de rédemption ? Comme ça, qu'on dit ?

Emeraude : Oui, il me semble, mais pourquoi être revenu en Hingashi, dans les quartiers de Shirogane si vous vous plaisiez en Eorzea?

lizasa : Une petite mise au point avec mon clan s'imposait, où nous avons débattu assez fortement de nos points de vue et mon mari adore la région, étant éorzéen, il s'est installé à Shirogane.

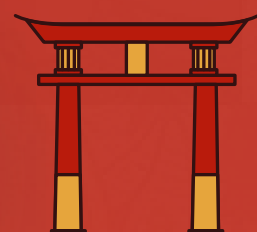
Emeraude : Je comprends, les rencontres nous ramènent parfois à nos origines. Pouvez-vous nous parler du kami de manière générale et plus particulièrement de celle que vous vénerez ici ?

lizasa : Les Kami sont les divinités vénérées en Hingashi, à la place de vos douze. On ne les compte pas parce qu'ils sont beaucoup trop nombreux. Un dicton raconte qu'il y a un kami sous chaque pierre. Dans cette myriade de Kami, certains sont des kami majeurs, des Okamis en fonction de leur importance, Amateratsu par exemple pour le soleil, ou alors Inari, qui est vénéré ici, pour les céréales, le foyer et la famille. C'est un kami qui a plusieurs rôles, comme l'est Nophica chez vous.

D'ailleurs, leurs rôles sont assez similaires. Elle prend la forme d'une belle femme au teint pâle et aux longs cheveux noir de jais dans un kimono traditionnel accompagné de kitsune, quand elle n'en est pas une elle-même.



稻荷神社



Emeraude : Je vois, et quelles sont les différentes façons de lui rendre hommage ou les cérémonies que l'on peut faire ici, sous sa protection ?

lizasa : Comme tous les Kami, le don de nourriture est apprécié. Pour Inari le riz en particulier. Une pensée pour eux est également un gage de reconnaissance, notamment lorsque vous les saluez lors des nombreuses cérémonies de notre culture. Pour les cérémonies, il y a les mariages, mais c'est surtout lors des fêtes, pour célébrer une bonne récolte, pendant la fête des cerisiers aussi avec le Hanami. C'est l'occasion où l'on sort la relique du temple et nous faisons la fête.

Emeraude : Qu'en est-il des enterrements ? Ou même du Obon ? Pour ceux qui ont lu le magazine du mois dernier.

lizasa : il n'y a pas de cimetière ici, généralement les gens retournent dans leur village natal pour le Obon, tout comme les enterrements où les gens préfèrent reposer sur les terres qui les ont vu naître. On reste à Shirogane, un quartier résidentiel, il n'y a pas de grande raison de célébrer le Obon ici, davantage à Kugane par contre et on ne va pas mentir, les masques de kitsune, de nos jours, c'est surtout pour le tourisme.

Emeraude : Oh ! J'avais entendu dire que c'était traditionnel, pour pouvoir se fondre à la marche des démons et passer inaperçu parmi eux ?

lizasa : On célèbre davantage nos morts lors de l'Obon et les esprits de nos ancêtres, s'ils sont encore là. Les kitsune sont plus apparentés à des Yokai, et ce ne sont pas Oni, que l'on apparente plus aux ogres et aux diables, non plus. Les Matsuri sont tellement nombreux qu'il y a des fêtes pour ainsi dire toute l'année.

Emeraude : C'est vrai que le folklore d'ici est très riche. Avez-vous un mot pour nos lecteurs afin de clôturer cette interview?

lizasa : Profitez de la vie ! C'est votre bien le plus précieux et le temple est toujours ouvert !





AMOR AMOR



Astrologie

5ÈME LUNE ASTRALE

PLONGEONS DANS
VOTRE AVENIR

PRÉSENTÉ PAR

TAMY



BÉLIER
21 MARS 19 AVRIL

Amour :

En couple : Vous cherchez à vous faire entendre, quitte à marquer les esprits plus que les cœurs.

Célibataire : Vous songez davantage à vous qu'à l'amour.

Finances : Utilisez à fond vos talents, cela vous rapportera bien plus gros que vous ne l'auriez espéré.

Conseil : Vous êtes disposé à aller de l'avant. Optimisez cette énergie en multipliant les échanges avec autrui.



TAUREAU
20 AVRIL 20 MAI

Amour :

En couple : Vos proches comprennent et respectent votre besoin d'espace, tant que vous le dites avec douceur.

Célibataire : Vous n'avez aucun mal à séduire qui vous voulez. Votre verve marque les esprits.

Finances : Une belle opportunité, aux alentours du 17, se présente pour des bénéfices rapides.

Conseil : Veillez à ne pas imposer votre besoin de changement. Tout le monde ne le partage pas.



GÉMEAUX
21 MAI 21 JUIN

Amour :

En couple : Votre libido s'exalte et réclame sa part de plaisir. N'oubliez pas le reste tout de même.

Célibataire : Vous serez clairement plus consommateur que d'humeur romantique.

Finances : Vous avez besoin de vous lâcher et de vous faire plaisir. N'abusez pas trop tout de même.

Conseil : Une lune qui va passer à toute allure tant vous avez d'idées en tête. C'est le moment idéal pour préparer les prochaines lunes dans les meilleures conditions.



CANCER
22 JUIN 22 JUILLET

Amour :

En couple : Vous êtes d'humeur audacieuse. Votre conjoint adore, tant que vous ne videz pas le compte commun.

Célibataire : Vous avez soif de partager avec votre entourage un projet qui vous tient à cœur.

Finances : Des soucis d'intendance creusent méchamment votre budget.

Conseil : Vous donnez beaucoup de vous pour mettre de l'ordre dans vos histoires personnelles. Pensez à décrocher de temps en temps pour vous ressourcer.



LION
23 JUILLET 22 AOÛT

Amour :

En couple : Votre partenaire n'est pas un brave petit soldat. Ne cherchez pas à lui imposer vos envies.

Célibataire : Pas la lune idéale pour vous épancher sentimentalement. Votre communication, un poil dirigiste, ne fait pas de bonnes étincelles.

Finances : Vous devrez composer avec des restrictions et des débiteurs pas franchement arrangeants.

Conseil : Une lune pleine de défis à relever. Préparez vous à devoir convaincre que vous êtes digne de confiance.



Amour :

En couple : Il est temps de tomber le masque et de discuter avec votre partenaire si vous voulez voir votre relation évoluer.

Célibataire : Avant de vouloir vous engager, demandez-vous ce que vous attendez d'une relation.

Finances : Revoyez vos ambitions à la baisse pour soulager la pression financière.

Conseil : On vous attend au tournant. Ne succombez pas à la pression.



VIERGE
23 AOÛT 22 SEPTEMBRE

Amour :

En couple : Prenez le recul nécessaire pour corriger ce qui fait sombrer votre duo dans la routine.

Célibataire : Vos affaires courantes monopolisent votre attention. La prochaine lune sera plus propice aux amours.

Finances : Mettez sur votre sens de la négociation pour obtenir ce que vous convoitez depuis plusieurs lunes.

Conseil : Gare aux imprévus qui déstabilisent vos plans. Un contretemps risque fort d'affecter votre programme.



BALANCE
23 SEPTEMBRE 23 OCTOBRE

Amour :

En couple : Vous aurez les mêmes désirs que l' élu de votre coeur. Profitez pleinement de l'osmose.

Célibataire : Pas question de rester seul. Amis ou conquêtes, votre enthousiasme fait des étincelles.

Finances : Vos partenaires apprécieront votre audace pour financer vos projets.

Conseil : Une lune qui souffle un vent de nouveauté sur vos échanges.



SCORPION
24 OCTOBRE 22 NOVEMBRE



SAGITTAIRE

23 NOVEMBRE 22 DÉCEMBRE

Amour :

En couple : Vous êtes prêt à aller plus loin avec votre partenaire. Evitez tout de même de ne pas trop fantasmer vos perspectives.

Célibataire : Votre perle rare pourrait bien montrer le bout de son nez, à condition que vous cessiez de chercher la perfection.

Finances : Votre détermination de la lune dernière porte ses fruits. Promotion en vue.

Conseil : Une lune où vous serez actif et offensif. Le moment idéal pour aller de l'avant.



CAPRICORNE

23 DÉCEMBRE 20 JANVIER

Amour :

En couple : Une complicité exceptionnelle et un aller simple pour le septième ciel vous attendent celle lune-ci.

Célibataire : Vous aspirez à des échanges moins superficiels. Votre adage est clairement "on ne badine pas avec l'amour".

Finances : N'hésitez pas à réclamer la reconnaissance en gils de vos mérites.

Conseil : Une lune qui devrait vous laisser des souvenirs impérissables et vous redonnera confiance en vous.



VERSEAU

21 JANVIER 19 FÉVRIER

Amour :

En couple : Le climat est agréable et vous met, à votre partenaire et vous, du baume au cœur pour la suite.

Célibataire : Tous les projets liés à votre bien-être personnel seront à favoriser cette lune.

Finances : Des rentrées d'argent occulte ? Un crédit accordé ? Rien ni personne ne devrait être en mesure de freiner vos avancées.

Conseil : Cette lune voit évoluer très positivement votre quotidien.



POISSON

20 FÉVRIER 20 MARS

Amour :

En couple : Des échanges complices avec le partenaire et une bonne humeur communicative ? Profitez de toutes les opportunités pour faire la fête.

Célibataire : Votre rayonnement indéniable en attirera plus d'un entre le 4 et le 10 et pourrait vous permettre de faire mouche.

Finances : Faites preuve d'audace si vous voulez qu'on finance vos projets.

Conseil : Une lune que vous aborderez vraisemblablement à fond les ballons et que vous devriez boucler en fanfare. À savourer.



Un peu plus près des étoiles

L'Équinoxe d'Automne

L'équinoxe d'Automne est un jour de parfait équilibre entre lumière et obscurité, car Azeyma préside dans le ciel à durée égale avec sa sœur Menphina. Cela provoque bien entendu un changement d'énergie qui invite à faire le point sur votre vie, à vous recentrer et à ralentir le rythme tout comme la nature ralentit pour se préparer à l'hiver. De nombreuses tribus sédentaires accueillent l'équinoxe avec des cérémonies qui expriment leur gratitude envers la Gardienne du Soleil pour les récoltes qui permettront de tenir durant l'hiver. L'équilibre parfait du jour et de la nuit de l'équinoxe ne pouvant durer éternellement, je vous invite à profiter au maximum de la magie de ce moment. C'est pour cela que je vais vous indiquer ici certaines pratiques à mettre en œuvre pour bénéficier de ce changement d'énergie.

Prendre soin de vous et de votre intérieur :

Comme pour l'équinoxe de printemps, cette période est propice aux Rituels de purification et de nettoyage énergétique. Vous pouvez utiliser des herbes sacrées pour procéder à une fumigation. Celle-ci agit comme une douche énergétique qui apaise et rééquilibre. La fumée nettoie et purifie également les objets. L'encens est à privilégier pour parfumer votre intérieur et pour accompagner vos rites.

A lire : Tout sur la fumigation dans notre volume 4 de l'Eorzéenne.

Ecrire pour réfléchir sur le passé et planifier l'avenir :

Il vous suffit ici de deux morceaux de papier.

Sur le premier, vous écrivez une liste sur :

- Ce que vous avez accompli au cours de cette dernière saison
- Ce que vous avez appris récemment
- Des choses qui sont sur le point de fleurir

Sur le second papier, vous écrivez :

- Où vous n'avez pas réussi récemment
- Votre dernière frustration
- La dernière chose plus compliquée que prévu que vous avez faite



Prenez la seconde liste et, en la lisant, rappelez-vous que vous avez fait de votre mieux. Peut-être que la vie vous a bousculé et / ou que vous n'avez pas encore les bons outils pour aller de l'avant. Dites-vous à présent les mots suivants : "Je m'aime et je m'apprécie. Je suis maintenant prête à abandonner facilement et en douceur les croyances et les habitudes qui m'empêchent d'avancer." Brûlez à présent cette seconde liste. Lorsque les cendres seront froides, jetez-les. Sachez que vous avez le droit de ne pas être parfait, pardonnez-vous de faire des erreurs, c'est au fond grâce à elles que vous pouvez aller de l'avant.

Consulter le tarot :

Je vous rassure, vous n'avez pas besoin d'attendre l'équinoxe pour interroger votre tarot, mais cette période est particulièrement propice aux tirages sur le thème de l'équilibre. Comment prenez-vous soin de vos besoins matériels et spirituels ? Comment gérez-vous l'équilibre entre vos vies personnelles et professionnelles ? Sentez-vous un déséquilibre dans votre quotidien ?



En cette occasion, je vous invite à accomplir ce tirage qui vous aidera à faire le point. Pour cela, vous devez tirer six cartes qui représenteront :

- Votre récolte lors de ce cycle
- Ce que vous devez clôturer pour aller de l'avant
- Les nouveaux projets que vous pouvez semer
- Ce qu'il vous faut préparer en vue de votre introspection
- L'aide que vous trouverez sur votre chemin
- Ce que vous devez travailler.

Se connecter à l'énergie de l'Automne avec les pierres :

L'automne (et donc l'équinoxe également) correspondent à ce qu'on appelle le chakra racine. Situé à la base de la colonne vertébrale, ce centre énergétique est responsable de notre ancrage, de l'équilibre et de la stabilité de nos trois corps (le Corps, l'Esprit et l'Âme). Le jaspe rouge, la cornaline ou encore l'oeil de taureau sont des pierres qui, grâce à leur énergie et leur couleur, entrent en résonance avec ce chakra.

Vous pouvez associer ces trois gemmes à la tourmaline noire et à l'hématite pour travailler encore plus profondément votre ancrage.

Comment faire ?

Il vous suffit de prendre une de ces pierres en main et de rappeler à votre mémoire un bon moment passé cet été. Laissez les images défiler dans votre esprit et revivez ce souvenir. Sentez la caresse du soleil sur votre peau, écoutez le roulement des vagues, ressentez les émotions positives que vous avez vécues à ce moment-là. Avec votre pierre d'automne toujours en main, prononcez les mots suivants :

"Je lâche prise sur le passé et je suis enthousiaste à l'idée de découvrir ce que me réserve l'avenir."

Durant la saison automnale, reprenez régulièrement votre pierre et récitez-vous cette petite phrase incantatoire. Cela vous aidera à diriger plus d'énergie positive vers l'atteinte de vos objectifs de vie durant la saison.

Enfin, comme toute journée vibrante d'énergie, je vous invite à préparer un repas à partager. Vin, raisins, pommes, maïs, noix ou noisettes, n'hésitez pas à garnir votre table de tout ce qui peut se récolter cette lune-ci. Et les rites et célébrations sont toujours plus fortes quand elles s'emplissent de la joie de partager avec d'autres.

Je vous souhaite à tous un
merveilleux Equinoxe
d'Automne.

Astralement vôtre,

Tamy



L'BRIC À BRAC D'FEI !

AVOIR UN VENTRE PLAT ET SCULPTÉ POUR L'ÉTÉ AVEC UN EXERCICE DE GAINAGE DES ABDOMINAUX

Introduction

Pour obtenir un corps fort et équilibré, il est essentiel de travailler les muscles de façon homogène, y compris les abdominaux. Le gainage des abdominaux est un exercice polyvalent qui cible spécifiquement cette région et offre de nombreux avantages. Dans cet article, je vous présente un exercice de gainage des abdominaux simple mais efficace, qui peut être réalisé n'importe où et ne nécessite aucun équipement. Prêt(e) à renforcer votre noyau et à obtenir des abdominaux sculptés ? Suivez le guide !

L'exercice de gainage des abdominaux

Position de départ : Commencez par vous allonger sur le sol, face contre terre. Placez vos avant-bras sur le sol, perpendiculairement à votre corps, les coudes directement sous vos épaules. Vos bras doivent être parallèles et vos poings fermés. Les jambes sont tendues derrière vous, avec les orteils en appui sur le sol.

Engagez vos muscles abdominaux et fessiers : Contractez vos abdominaux et vos fessiers pour stabiliser votre corps dans une ligne droite, des épaules aux chevilles. Assurez-vous de maintenir votre corps dans cette position tout au long de l'exercice.

Maintien de la position : Tenez cette position de gainage aussi longtemps que vous le pouvez, en veillant à maintenir une respiration régulière. Gardez vos hanches alignées avec votre dos et évitez de laisser vos fesses remonter ou de laisser votre ventre s'affaisser.

Augmentez progressivement la durée : Si vous êtes débutant(e), commencez par maintenir la position pendant 20 à 30 secondes, puis reposez-vous pendant quelques instants avant de répéter l'exercice. Avec le temps, essayez d'augmenter progressivement la durée du maintien, en visant des intervalles de 45 secondes à 1 minute.



Conseils pour une exécution optimale

- **Gardez votre regard fixé vers le sol pour maintenir une bonne posture.**
- **Évitez de creuser le bas de votre dos ou de cambrer exagérément votre dos.**
- **Ne retenez pas votre respiration ; respirez régulièrement pendant l'exercice.**
- **N'oubliez pas de vous échauffer avant de réaliser cet exercice afin de préparer vos muscles.**



Conclusion

L'exercice de gainage des abdominaux est un moyen efficace de renforcer votre noyau et de sculpter vos abdominaux. En le pratiquant régulièrement, vous améliorerez votre stabilité, votre équilibre et votre posture. De plus, un noyau fort est essentiel pour soutenir d'autres activités physiques et prévenir les blessures. Alors, n'attendez plus et intégrez cet exercice de gainage des abdominaux à votre routine d'entraînement pour obtenir des résultats impressionnants. Soyez persévérant(e) et vous serez récompensé(e) par des abdominaux solides et tonifiés !



Montre ton style !



Bienvenue à "montre ton style", l'article où c'est vous les stars.

Aujourd'hui, je vais juger et noter la tenue de Pauto, notre premier participant sur ce nouveau format. Je tiens à préciser que cette note ne concerne que moi et que bien sûr, vous pouvez ne pas être d'accord avec moi, je vous invite à vous aussi donner votre avis en envoyant tous ça à notre QG.

Bien sans plus attendre la tenue du jour !

Alors Pauto nous propose une tenue qu'il décrit comme : mignon, rose et genderfluide. Nous allons voir ça.

La tenue

Cette tenue est composée d'un haut rose, blanc et noir à motif court laissant totalement nu le ventre accompagné d'un unique gant sur la main, des bagues ainsi que quelques chaînettes. D'ailleurs, Pauto porte également quelques anneaux aux oreilles accompagnés de barrettes dans les cheveux de couleur rose et bleue.

Sans oublier au nombril un piercing en forme de papillon, pour ce qui est plus bas nous pouvons apercevoir un short tout aussi court que le haut et une paire de rollers aux pieds, de quoi déambuler à toute berzingue en ville.

L'aspect tendance / Les points : 2/3

Cette tenue représente un esprit en contradiction d'un côté un monde mignon et innocent de l'autre un monde gothique et anarchique et je dois dire que cette contradiction rend cette tenue intéressante. Il est évident que voir quelqu'un habillé ainsi donne envie d'un peu plus la connaître enfin si le côté minimaliste de la tenue n'était pas autant mis en avant sur notre très cher Pauto cette tenue fait ressortir le côté mignon. Chez d'autres personnes, cette tenue pourrait paraître vulgaire et dans ce genre de cas les personnes attirées risqueraient de vouloir vous connaître mais autrement, quant à l'aspect gender fluid décrit, je dois dire que ce n'est pas non plus pour tous les hommes. Seuls ceux qui aiment les styles féminin ou androgyne pourraient y voir leur bonheur.

L'aspect pratique / Les points : 0,5/3

Autant dire que ça sera vite vue cette tenue est certes très belle mais elle manque de beaucoup de choses pour cet aspect. Pour commencer si vous comptez vous balader avec, prévoyez un sac où ranger vos affaires. Disons que les poches manquent et semblent ne pas avoir grande capacité, évidemment c'est clairement une tenue de ville ne pensez surtout pas à sortir des villes ainsi car vous êtes totalement à découvert des potentiels dangers tandis que les couleurs attirent l'attention sans oublier que, en dehors des pavés de la ville, vous n'allez pas avancer des masses en roller. En gros c'est une tenue parfaite pour la détente que ce soit pour traîner à Brumée, chez soi ou encore en boîte, mais voyagez surtout en étherite.



Pauto



L'avis d'Yshtare / Les points : 3/3

Et moi alors qu'est-ce que j'en pense ? Et bien... J'adore ! C'est clairement le genre de tenue que je pourrais mettre même si je ne suis pas fan du rose je dois l'avouer. Mon esprit gothique est clairement en accord avec cette tenue. Bon évidemment si je devais la porter, ce serait à ma sauce, ce qui est normal car il ne faut pas juste copier une tenue mais se l'approprier. Bref je m'égare. Cette tenue m'a personnellement conquise et je trouve que Pauto la porte à merveille.

Les petits points / Les points : 0,5/1

La tenue est multi-races et intersexe, le seul bémol, c'est que ça n'intéressera pas les hommes qui n'aiment pas les habits gender fluid.

La note finale : 6/10

Ce qui nous fait un total de 6/10 !

Et bien notre premier participant tape fort avec cette tenue, mais il y a toujours possibilité de faire mieux ! Alors n'hésitez pas à participer si vous n'avez pas peur d'être jugé par moi et si vous pensez faire mieux ! Sur ce, je vous dis à très vite pour un prochain numéro !



Père Melegan

Racontes nous une histoire



Une branche morte

Un homme prit la décision de voyager pour rendre service tout au long de son parcours. Un jour, il croisa une personne assise qui demanda de quoi manger. Le voyageur qui n'avait pas grand chose partagea le peu qu'il avait, un quignon de pain, et un morceau de fromage.

- “Tenez, mangez...”
- “Merci mon brave.”

Le mendiant baissa son capuchon, sourit, puis mangea avec appétit. Il était âgé, cheveux grisonnants, et tenait un bâton avec des ornements magnifiques et finement sculptés. Le voyageur, qui se prénomme Toine regarda l'objet avec fascination. Le vieil homme remarqua son regard puis lui expliqua en souriant que ce bâton l'accompagnait depuis la nuit des temps. Sur le point de partir, Toine se leva, et le salua avant de s'éloigner. Le mendiant l'interpella :

- “Mon brave, tu as été généreux envers un vieillard, alors que tu avais à peine à manger pour toi-même. Tiens, voilà pour toi.”

Le vieil homme lui donna une petite branche avec trois feuilles dessus.

- “Tant que les feuilles sont présentes, un oiseau te donnera un morceau de pain, et un morceau de fromage.”

Toine le remercia, avec un sourire et prit congé. Il reprit son chemin, quitta le village, et marcha au gré de son inspiration. Faisant des pauses, ici et là, regardant autour de lui, heureux de se sentir libre, soignant les animaux blessés, oubliant le temps qui passe. Puis la nuit vint, il devait trouver un endroit pour dormir, et choisit le creux d'un arbre géant.

Le lendemain, il se réveilla entouré d'animaux qui le protégeaient du froid. Il se releva doucement pour que les animaux ne se soient pas effarouchés continua son chemin dès qu'il put sortir.

Pendant deux jours, Toine voyagea en avançant péniblement car la faim commençait à lui tirailler l'estomac. Il se demandait s'il n'avait pas rêvé, puis vit un oiseau magnifique se poser sur une branche basse d'un arbre, portant dans son bec un paquet qu'il déposa dès qu'il vit Toine passer tout près. L'oiseau se mit à chanter et l'homme s'arrêta pour l'écouter. Il ramassa le paquet, l'ouvrit et aperçut un morceau de pain et du fromage. Toine sourit puis prit la nourriture avant de s'installer tout près et mangea. Rassasié, Toine prit un chemin qui mena dans un village.

Il voyagea plusieurs jours sans encombre en croisant de temps à autre ce mystérieux oiseau qui lui déposait son repas. Très curieux, il visita ce lieu, et arrivé sur la place, il vit un attroupement en s'approchant. Un jeune garçon aux cheveux hirsutes a été pris sur le fait d'avoir volé une pomme. Il était tenu par deux gardes bien bâtis et se débattait tant bien que mal. Toine pensa qu'il avait bien mérité son sort puis passa son chemin.



Toine dévia pour sortir du village et reprit son pèlerinage confiant sur son sort. Au bout de trois jours, la faim lui tenaillait l'estomac. En regardant les alentours, il s'inquiéta de ne pas apercevoir l'oiseau. Il voulu continuer, mais en vain, la faim l'en empêchant. Il finit par s'asseoir à bout de forces, et demanda l'aumône. Malheureusement pour lui, les gens étaient pressés. Désespéré, il se posait des questions ; pourquoi l'oiseau ne venait plus ? Toine baissa la tête. Le vieil homme apparut devant lui. Toine sursauta car ayant les yeux baissés, il ne voyait que les pieds de l'homme, dans de simples sandales de corde.

- “Eh bien, mon ami, tu as l'air mal en point...”
- “Ah ! En effet, je ne comprends pas ce qui se passe, est-ce que l'oiseau est blessé ?”
- “L'oiseau va bien. Tu as croisé un malheureux, et tu as eu des pensées très négatives envers lui.”
- “Je... Oui, j'avais pensé que c'était bien fait pour lui.”
- “Savais-tu pourquoi il avait fait ça ? T'étais-tu posé la question au moins ?”
- “Non, en effet...”
- “Pour ta peine, tiens...”

Lui reprenant la petite branche qui, à son contact, vit les feuilles fanées.

- “Tu dois trouver par toi-même la nourriture maintenant. Va, tu trouveras un village non loin, cherche toi du travail.”

Toine obéit, il puisa dans ses réserves pour arriver jusqu'au village et chercha du travail à l'auberge. Il se présente à un homme assez corpulent qui se mettra devant lui.

- “Qu'est-ce que tu veux ?”, grogna-t-il en mettant une main sur le poitrail de Toine.
- “Je cherche du travail.” répondit Toine en baissant les yeux.
- “Eh bien, eh bien !” L'homme pousse un rire. “Tu vas faire le mien !” Il lui donne le balai qu'il tient. “Je te donnerai la moitié de mon repas, et un coin pour dormir.”

Le pauvre Toine prit le balai et commença à travailler jusqu'à la fermeture de la taverne. Il était fatigué mais l'homme lui jeta un morceau de pain sec et un bout de fromage que personne n'aurait voulu manger, et lui présenta un endroit exigu, contenant des balais, des seaux, des chiffons.

“Tu dormiras ici”, cracha-t-il en montrant le coin avant de s'en aller.

Toine regarda la pièce et s'installa en prenant la branche morte en guise d'oreiller. Ce manège dura trois mois. Toine se faisait maltraiter devant la clientèle, l'homme renversait volontairement la bière au sol pour que Toine nettoie. Un soir, l'homme un peu soûl importuna Toine pour la énième fois, l'obligeant à s'asseoir à une table pour lui faire boire de la bière. Toine, refusa gentiment la bière et c'est alors que l'homme, un peu furieux, lui demanda pourquoi il ne réagissait pas à ses attaques. L'homme expliqua qu'il adorait faire ce qu'il fait à tout le monde, se montrer fort devant tout le monde, et lui posa la fameuse question :

- “Pourquoi dors-tu sur cette branche qui serait mieux dans une cheminée ?”

Toine lui raconta son histoire, l'homme l'écouta sans l'interrompre, les yeux et la bouche grande ouverte.

- “Je n'ai jamais entendu de telles choses. Je comprends, et dire que je ne me soucie de personne...”

L'homme se leva, repris la bière non bue de Toine, et lui offrit un café et un repas digne d'un roi. Le lendemain, l'homme salua Toine puis s'occupa de la clientèle en aidant Toine dans sa tâche, en prenant un autre balai. L'homme changea de tout au tout, il aida volontiers toute personne. Toine quant à lui continua à travailler. Au bout d'une semaine, il découvrit à son réveil que trois feuilles avaient poussé sur la branche. Le vieil homme lui apparut et lui recommanda de transmettre cette branche à une autre personne. C'est ainsi que Toine transmis la branche à l'homme de l'auberge qui l'avait accueilli et qu'il était prêt à le remplacer à l'auberge. L'homme, étonné, accepta et c'est ainsi que la fameuse branche fit le tour du pays.

UCHI-GATA

Salon de thé

Grande Ouverture*
8 Octobre à 15h

*Uniquement sur réservation ! 20 places

Shirogane 13 / 25
[MOOGLE]

<https://discord.gg/FBt2SvCc>



OÙ EST POP I?®



Popi, notre mascotte, s'est
cachée à Limsa Lominsa.
Retrouverez vous nos 5 Popi
sur l'image??

SOLUCE LE MOIS PROCHAIN



OÙ EST POPI?

**Avez-vous retrouvé
toutes les Popi
du mois dernier?**

LIEUX DES CACHETTES DE POPI :



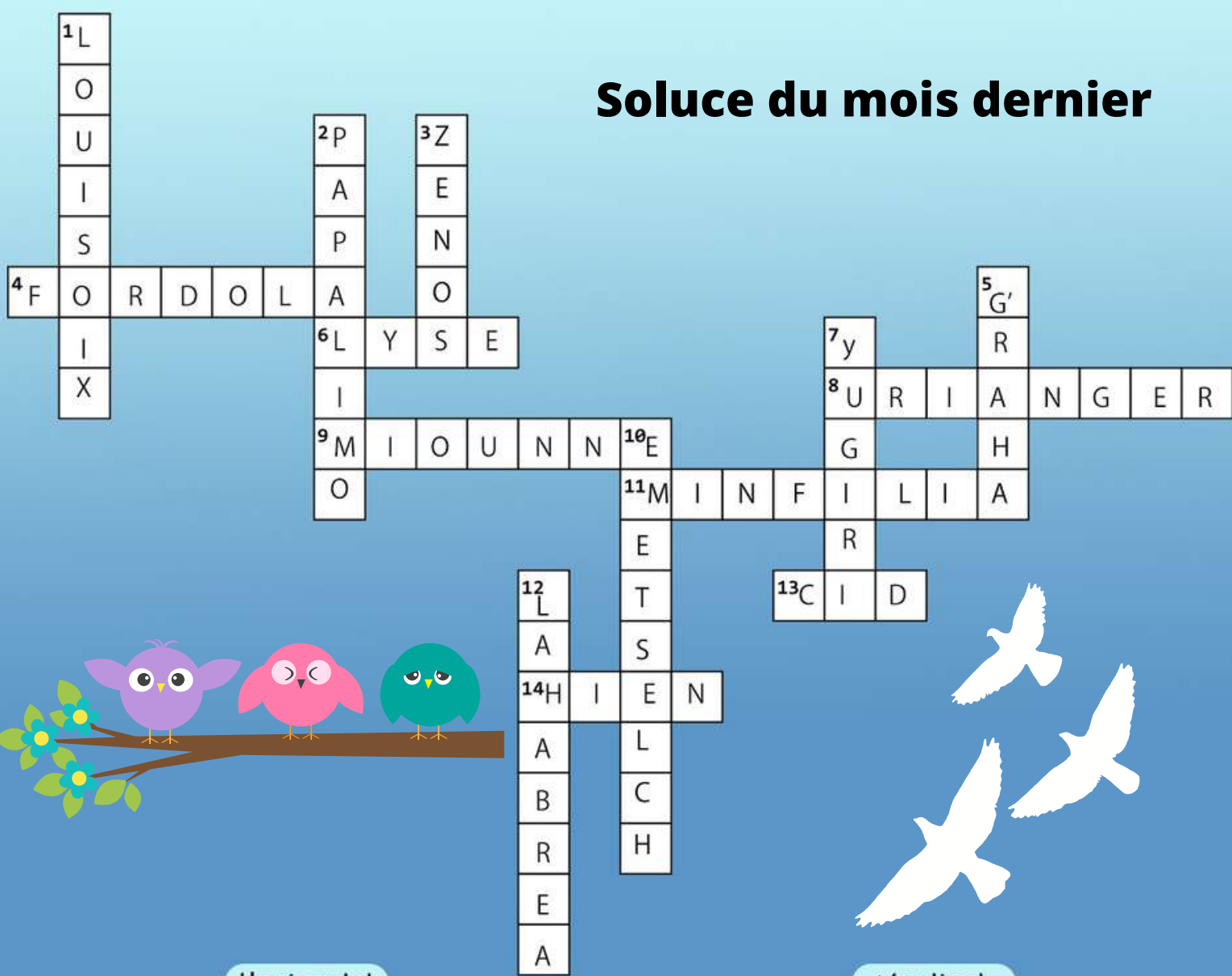
**Derrière le rocher en haut au
milieu**

**Derrière la paille du toit du
bâtiment et dessous dans le petit
angle**

**Une a droite du feu dans les
feuillage, l'autre à gauche derrière
le tronc du palmier**



Soluce du mois dernier



Horizontal

- 4.** Née alors que sa patrie était déjà annexée par Garlemald, cette jeune femme mhigoise est une farouche combattante.
- 6.** Jeune combattante qui brûle d'envie de libérer sa patrie natale d'Ala Mhigo du joug garlemaldais.
- 8.** Sage élézen et spécialiste des enseignements prophétiques.
- 9.** Propriétaire des Feuilles de carline, le célèbre salon de thé de Gridania.
- 11.** Elle cherche un héros qui pourra aider à amener une paix durable. On dit qu'elle s'intéresse grandement aux phénomènes surnaturels.
- 13.** Il a quitté son Garlemald natal pour rejoindre Éorzéa, où il a ouvert des forges en son nom.
- 14.** Il est l'héritier du trône du royaume de Doma

Vertical

- 1.** Il est le chef du Cercle de la Connaissance, un groupe impliqué dans l'histoire de la Septième Ère Ombrale.
- 2.** Jeune Lalafel maîtrise les pouvoirs de l'occultisme et possède une grande connaissance de l'éther au cynisme cinglant.
- 3.** Fils de l'actuel empereur et général de la 12^e légion de Garlemald, cet homme est tellement épris de combats qu'il n'hésite pas à intervenir en première.
- 5.** Il possède la lignée de la noblesse Allagoise, ce qui lui permettra de prendre le contrôle de la Tour de Crystal.
- 7.** Suite à l'échec d'un soulèvement de rebelles domiens contre l'occupant garlemaldais, cette femme ninja s'est vu confier la responsabilité de conduire la fuite nombreux rescapés vers Éorzéa.
- 10.** Chef visionnaire et brillant qui rêvait d'un avenir glorieux pour son peuple, il a formé l'Empire Garlemaldais en une seule génération.
- 12.** Il a possédé Thancred et manipulé l'empire afin de ressusciter Zodiarche

SHORT CAKE GAME



Ce mois-ci en cadeau !! Un nouveau jeu !

Ce jeu de cartes représente des parts de gâteaux savoureuses mais malicieuses !
Retournez les cartes face cachée et chaque joueur en pioche une !
Relevez le défi de la carte pendant 30 min !

Pour les plus téméraires, un sachet de sucre enchanté est fourni avec les cartes !
Tentez de cuisiner un gâteau enchanté pour vous et vos amis !
Saupoudrer chaque part de sucre en formulant le défi et le tour est joué ! L'effet dure 30 min !



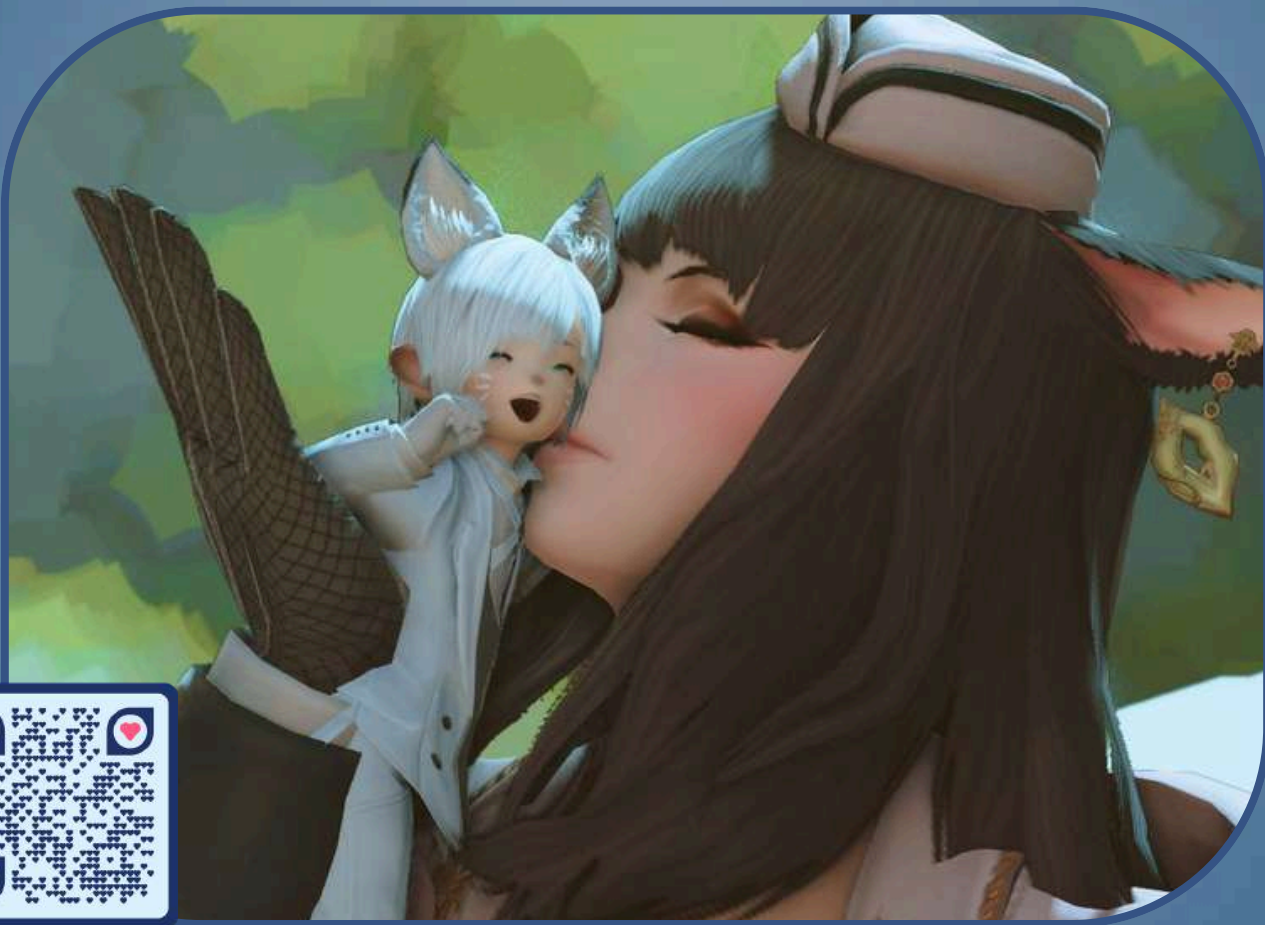
*Les sucres enchantés sont éphémères et ne représentent aucun risque pour la santé. Si le défi représente une forte gêne ou un danger pour l'individu, l'effet n'agira pas.

1'Éorzéenne

UN GRAND MERCI À NOS LECTEURS

SUIVEZ NOUS SUR DISCORD :

[HTTPS://DISCORD.GG/EORZEENNE](https://discord.gg/eorzeenne)



L'Éorzéenne © 2023–2026 — Tous droits réservés. Publication roleplay non officielle et non commerciale. Les contributions, personnages, logos, illustrations et mises en page originaux publiés dans L'Éorzéenne demeurent la propriété de leurs créateurs respectifs.

FINAL FANTASY XIV © 2010–2026 SQUARE ENIX CO., LTD. — Tous droits réservés. L'univers de FINAL FANTASY XIV, ainsi que ses personnages, lieux, objets, illustrations officielles et éléments de lore associés, demeurent la propriété de Square Enix.