L'Ondaisa

1ÈRE LUNE OMBRALE 2025

#26



VIVEZ L'AMOUR

SUCRÉ OU SALÉ ?

Chocolat & Valention

SOMMAIRE

CHRONIQUES ÉORZÉENNES P.07
Ilsabard

BALADE EN AETHERYS P.15
Nym

À PLUMES ET À PATTES P.19
Les Golems

UN SOUFFLE D'ÉTHER P.23
Origine du cristal d'âme

APPRENDS MOI À CUISINER P.25
Gâteau des Valention

HOROSCOPE P.29
1ère lune ombrale

LIBRAIRIE P.37
Petit tour de la librairie

REVUE DE MODE P.41
Edition Valention

LES INDÉPENDANTS P.73
Top tendance chez les indé'

LE COUP DE PINCEAU P.81
Pure idylle

L'BRIC À BRAC D'FEI P.83
Une Virée en Moto avec Fei-Fei

DANS LA VIE DE MELEGAN P.87
Le poussin

POÈMES DE SNAKE P.93
Voyage au Cœur de l'Amour

CHRONIQUES D'ABY P.99
Charme et Sensualité

INTERVIEW P.103
Hibiscus

INTERVIEW P.113
Consortium ishgardais

MODEL ME P.131
Résultats du dernier Model Me

SHOOTING PHOTOS P.139
Shooting de Shad et Strati

LE COIN DES ASTISTES P.147
Remerciements à nos boosters

OÙ EST POPI ? P.151
Retrouvez toutes les "Popi"

STAFF



EMERAUDE



IRIS



SONIA



MELONNA



REY



HIBISCUS



STRATI



SHAD



MELEGAN



FEI



THIX



DJINN



QUATRE



PAW



SNAKE



ABYGAEL

REJOINGNEZ NOUS
HTTPS://DISCORD.GG/EORZEENNE

CHRONIQUES ÉORZÉNNES

ILSABARD

LE CONTINENT DE TOUTES SAISONS
-MELONNA-



Positionné entre les continents d'Aldenard et d'Othard, le vaste continent d'Ilsabard occupe une place unique dans le monde de Hydaelyn. Marqué par des contrastes extrêmes de climat, une diversité de cultures et des siècles d'histoire mouvementée, Ilsabard est surtout connu aujourd'hui pour son association avec l'Empire de Garlemald. Ce continent est une terre où la résilience humaine et l'adaptation se sont inscrites dans chaque pierre, chaque communauté et chaque tradition, façonnant un monde où la survie est parfois le seul objectif.

Ilsabard est un continent divisé en deux par une immense chaîne de montagnes, qui joue un rôle central dans la vie de ses habitants. Au nord, le Magna Glaciès constitue une région sauvage et glacée, où des vents violents balaient constamment les plaines enneigées, rendant la vie particulièrement difficile. Cette zone reculée est connue pour ses hivers rigoureux, ses tempêtes glaciales estivales, et ses côtes gelées en hiver, une nature impitoyable qui a façonné le caractère des communautés qui y subsistent.

Au sud des montagnes, le climat devient plus clément, offrant des champs tempérés, des forêts denses et des marécages humides le long des côtes méridionales. C'est également là que se trouvent les zones les plus développées, où se concentrent des terres propices à l'agriculture et au commerce, avec des conditions plus propices pour soutenir une économie stable. L'environnement, même dans cette région, reste néanmoins imprévisible et exige une forte capacité d'adaptation de ses habitants.

Pendant des siècles, Ilsabard fut un patchwork de petits royaumes et de communautés indépendantes, chacune influencée par les puissantes dynamiques géographiques et climatiques du continent.

Mais il y a cinquante ans, un bouleversement majeur a ébranlé l'équilibre de cette terre : la Révolution Magitek, lancée par le petit royaume de Garlemald au nord. Ce mouvement technologique a révolutionné non seulement l'armement, mais aussi les moyens de transport et les infrastructures, permettant aux Garlemaldais de surpasser rapidement leurs voisins.

Doté d'une puissance militaire sans précédent, Garlemald a entrepris une campagne de conquête en traversant les montagnes vers le sud, le Proche-Orient d'Ilsabard. Chaque nation rencontrée sur leur passage a été annexée et absorbée, jusqu'à ce que presque tout le continent soit sous la bannière de Garlemald. Parmi ces nations se trouvait Nhalmasque, située dans les montagnes centrales, qui fut la première à tomber sous le joug impérial. Plus au sud-est, le royaume de Bozja, foyer des Hrothgars, a également été conquis.





LES PEUPLES ET LES NATIONS D’ILSABARD

Ilsabard héberge une diversité de peuples et de cultures, tous influencés par les rigueurs climatiques et l’histoire complexe de ce continent. Parmi les nations d’Ilsabard :

- Garlemald, située dans le Grand Nord, est la capitale de l’Empire garlemaldais. Sa population est habituée aux hivers longs et impitoyables, et ses infrastructures sont adaptées aux conditions extrêmes de cette région. La discipline et la force, valeurs prônées par l’Empire, sont incarnées par ses habitants.
- Thavnair, bien que techniquement une île au large de la côte sud d’Ilsabard, est intrinsèquement liée au continent. Cette région tropicale abrite Radz-at-Han, une cité-état prospère connue pour ses échanges commerciaux et sa neutralité. La richesse culturelle de Thavnair, ses festivals et ses traditions, comme le festival du Gulal à l’Écoute des Palaka, font de cette région un contrepoint vivant aux territoires plus austères d’Ilsabard.
- Corvos, connu sous le nom de Locus Amoenus par les Garlemaldais, est situé juste en face de Thavnair et est considéré comme le berceau des Garlemaldais. Après avoir été contraints de migrer vers le nord, les Garlemaldais sont revenus en conquérants, transformant Corvos en une province impériale stratégique.
- Bozja est une autre nation du sud-est d’Ilsabard, adjacente au royaume d’Othard. Ce territoire, d’où sont originaires les Hrothgars, a une histoire d’indépendance avant d’être annexé par Garlemald. Les Bozjans partagent des liens étroits avec les cultures environnantes de Dalmasca et d’Othard.
- Werlyt, située à la frontière ouest, proche d’Aldenard, est un territoire qui a été annexé pour sécuriser les routes commerciales vers le Ghimlyt, un pont naturel reliant Ilsabard à Ala Mhigo en Éorzéa.

Ces nations, bien que subordonnées à l’Empire de Garlemald, conservent chacune des éléments de leurs traditions ancestrales et des caractéristiques distinctives de leurs peuples.

La domination de Garlemald sur Ilsabard n’est pas exempte de défis. Bien que l’Empire ait amené une période d’expansion technologique sans précédent grâce au magitek, l’exploitation excessive des ressources, les dissensions internes et les révoltes sporadiques des populations asservies sont autant de problématiques qui affaiblissent la structure impériale.

Les Eschva, un peuple nomade qui parcourait autrefois le continent en toute liberté, ont dû s’adapter à ces nouvelles contraintes. Bien que Garlemald leur ait permis de conserver leur mode de vie nomade en échange de services militaires, ce compromis ne satisfait pas tout le monde, et beaucoup voient la culture Eschva s’effacer sous la pression impériale.

La population d’Ilsabard subit aussi des conséquences de la guerre constante que mène Garlemald pour maintenir sa suprématie. Le besoin en main-d'œuvre et en soldats pour garnir les rangs de l’armée pousse l’Empire à faire des réquisitions dans les territoires conquis, créant un ressentiment et une instabilité dans ces régions.



ÇA POUSSE ET ÇA ROULE !



Photo par : https://www.instagram.com/thilodin.ffxiv/

En partenariat avec les rasoirs Gilette

POUR UN LOT DE 3 POIS LOKU ACHETÉ
1 RASOIR OFFERT !!



Balade en Aetherys

MELONNA
Aventurière





NYM

Visitons les vestiges perdus d'une civilisation en Haute et Extérieure Noscea. Les ruines de Nym sont les vestiges poignants d'une civilisation ancienne autrefois florissante. Disparue depuis longtemps, cette civilisation était réputée pour ses avancées en magie et en ingénierie, laissant derrière elle des structures mystérieuses et des artefacts qui continuent de captiver l'imagination des archéologues et des aventuriers d'Éorzéa.

De nombreuses ruines de Nym peuvent être explorées en plein air. Parmi les plus impressionnantes, on trouve de grands monuments de pierre ornés de motifs symboliques et d'inscriptions, dont les significations restent en grande partie un mystère. Ces vestiges témoignent d'un passé où Nym s'élevait en tant que puissance majeure, dotée d'un savoir-faire inégalé. Les jardins et terrasses autrefois verdoyants qui entouraient les bâtiments principaux sont aujourd'hui envahis par la nature, les fleurs et plantes sauvages ayant repris leurs droits sur la pierre ancienne.



Ces ruines extérieures sont baignées dans une atmosphère d’énigme et de mélancolie, avec des statues et autels dédiés à des divinités oubliées, offrant aux visiteurs un aperçu fascinant de la culture et des croyances de cette civilisation perdue.

En Extérieure Noscea, le mystère de Nym se poursuit sous la surface. De nombreuses parties de l’ancienne ville ont été englouties par les eaux lors de cataclysmes qui ont ébranlé la région, et ces ruines sous-marines sont accessibles uniquement aux plongeurs les plus expérimentés. Dans ces profondeurs, on découvre des salles inondées, des bibliothèques en ruine et même des dispositifs de défense anti-intrusion, qui laissent supposer que Nym avait des connaissances très avancées en matière de protection magique.

Parmi ces ruines, des vestiges d’automates appelés “tacticiens nyméens” ont également été retrouvés. Ces étranges golems, autrefois employés pour la défense de la cité, sont aujourd’hui figés dans l’eau, comme des statues silencieuses gardant les secrets de leur civilisation. Certaines de ces machines sont partiellement actives, s’animant brièvement lorsqu’elles détectent des intrus, prouvant l’expertise technique de ce peuple disparu.



Les légendes entourant Nym parlent de la destruction de cette civilisation lors de la Guerre de la Troisième Ere Astrale, un conflit qui aurait entraîné l’apparition de la Mauxflore, une mystérieuse maladie éthérée qui transforma ses habitants en créatures tourmentées. Aujourd’hui, des restes de ces “maudits” errent parfois près des ruines, des esprits en peine qui veillent sur leur ancienne cité.
Visiter les ruines de Nym, c’est plonger dans un passé tumultueux et s’imprégner de la grandeur perdue d’un peuple qui a su marier science et magie pour créer des merveilles. De ses monuments majestueux aux sombres profondeurs de ses structures englouties, Nym reste un lieu de mémoire fascinant, une énigme qui n’a pas encore livré tous ses secrets.

Les Golems



Parmi les créatures les plus énigmatiques et terrifiantes d'Éorzéa, les golems, ces colosses d'argile ou de pierre imprégnés de vie, se démarquent par leur origine mystérieuse et leur puissance brute. Ces êtres imposants, que l'on retrouve notamment dans les profondeurs du temple enseveli de Qarn, ne sont pas des créatures naturelles. Leur existence est intimement liée à l'utilisation de la magie ancienne, rendue possible uniquement dans des périodes de grande instabilité cosmique, notamment lors des fléaux ombraux. Mais que sait-on réellement de ces gardiens magiques, et pourquoi leur présence est-elle si fortement liée au chaos ?

Ces géants artificiels sont façonnés à partir de matériaux inanimés et animés par des incantations magiques, les distinguant ainsi des créatures naturelles. Leur création est souvent activée lors de périodes d'instabilité cosmique, comme les fléaux ombraux.
Généralement conçus pour des tâches spécifiques, ils protègent des lieux sacrés, défendent contre des intrus ou exécutent des ordres particuliers de leurs créateurs. Par exemple, dans le temple enseveli de Qarn, ces gardiens infatigables veillent sur les secrets et trésors anciens. Composés de blocs de pierre gravés de runes mystérieuses, ils possèdent une force colossale et une résilience exceptionnelle. Certains ont même la capacité de se recomposer après avoir été détruits, tant que la magie qui les anime reste active.



Les mages d'Amdapor, une ancienne civilisation reconnue pour sa maîtrise avancée des arcanes, ont joué un rôle significatif dans la création de ces entités. Ils utilisaient des rituels complexes pour insuffler la vie à des constructions inanimées, créant ainsi des gardiens puissants pour protéger leurs sanctuaires et trésors. Ces colosses étaient façonnés à partir de matériaux tels que l'argile, la pierre ou le métal, et animés grâce à des incantations spécifiques, souvent gravées sous forme de runes sur leur surface. Ces runes servaient de conduits pour canaliser l'éther nécessaire à leur animation, reliant directement la création à la source de magie de son créateur.

Parallèlement, dans les vastes étendues de l'Azim Steppe, les tribus Xaela ont développé une forme unique de gardiens appelés "Khun Chuluu", signifiant "homme de pierre" dans plusieurs dialectes anciens Xaela.

Ces entités terrestres sont animées par des magies connues uniquement de quelques chamans tribaux. Les incantations utilisées sont si puissantes qu'elles confèrent aux Khun Chuluu la capacité de lancer des sorts normalement réservés aux mages les plus expérimentés.

Bien que les méthodes varient entre les mages d'Amdapor et les chamans Xaela, le principe fondamental reste similaire : l'utilisation de la magie pour insuffler la vie à des structures inanimées, créant ainsi des protecteurs infatigables. Ces pratiques illustrent la diversité et la profondeur des traditions magiques à travers Éorzéa, chaque culture adaptant l'art de l'animation à ses besoins et croyances spécifiques.

Les golems occupent une place particulière dans l'histoire d'Éorzéa, notamment dans les périodes de chaos et de déclin. Selon certaines légendes, des civilisations anciennes utilisaient ces créatures comme gardiens et protecteurs, leur création étant perçue comme une prouesse magique, témoignant de la maîtrise des arcanes par les mages de l'époque.



Toutefois, ces entités n’ont pas seulement servi de protecteurs passifs. Dans certaines cultures, ils étaient employés comme armes de guerre lors des périodes d’instabilité. Des légendes parlent de batailles épiques où des armées entières de golems étaient créées pour dévaster des forteresses ennemies. Cependant, cette pratique a disparu avec le déclin de la magie ancienne, et la connaissance pour créer ces créatures s’est perdue au fil des âges.

Ce qui rend ces colosses particulièrement fascinants, c’est leur lien avec les forces chaotiques qui affaiblissent les lois naturelles. Il semble que leur création soit limitée à des périodes spécifiques, notamment lors des fléaux ombraux, où l’équilibre éthérique du monde est perturbé. Ces conditions rares et dangereuses rendent les golems encore plus précieux pour les civilisations anciennes, qui ont appris à exploiter ces instabilités pour leur propre protection.

Mais cette dépendance aux énergies chaotiques est aussi leur faiblesse. Une fois que ces forces éthériques se stabilisent à nouveau, la magie qui les maintient en vie finit par se dissiper. Ce phénomène explique pourquoi tant de ces créatures restent inactives pendant des siècles, parfois millénaires, avant de se réanimer lorsque les conditions adéquates sont réunies.

Les érudits et les chercheurs continuent d'étudier ces entités dans des lieux comme le temple de Qarn, essayant de comprendre le secret de leur création et de leur animation. Certains experts espèrent même redécouvrir les arcanes permettant de créer ces gardiens, bien que cette idée soulève des questions éthiques importantes. En effet, le risque de manipulation de forces chaotiques pour animer de tels êtres pourrait avoir des conséquences imprévisibles.

En attendant, ces colosses demeurent des sentinelles silencieuses, surveillant les ruines et les secrets du passé d'Éorzéa. Pour les aventuriers, ils représentent un défi redoutable et une opportunité d'explorer les mystères des temps anciens, mais aussi une leçon sur les dangers de jouer avec les forces de la nature.

UN SOUFFLE D'ÉTHER

Les cristaux d'âme

Le cristal d'âme trouve son origine dans l'apogée de l'empire d'Allag, une civilisation avancée, qui utilisait des technologies arcaniques et magiques. Cette pratique de stockage du savoir à travers des cristaux remonte à cette époque, durant la troisième ère astrale. Ces cristaux ont été utilisés pour préserver et transmettre des savoirs ancestraux dans toute la région d'Eorzéa.



Le cristal d'âme est décrit comme une décoration portée près de la peau, probablement sous la forme d'un pendentif ou d'un bijou. Il se caractérise par des facettes particulièrement claires et soigneusement taillées, ce qui lui confère un éclat singulier. Ces facettes sont cruciales pour sa fonction, car elles permettent de capter et retranscrire l'énergie éthérée d'une âme. Les facettes du cristal sont conçues pour attraper le flux et le reflux de la composition éthérée de l'âme, c'est-à-dire l'énergie spirituelle et magique qui constitue l'essence de l'individu. Le cristal capte ainsi un "écho imparfait" de la mémoire et des expériences du porteur précédent, créant une sorte de réservoir vivant de savoir et de souvenirs.



Le cristal d'âme n'est pas seulement un objet décoratif ; il sert aussi de support pour les mémoires des héros du passé. Il est gravé avec les actes de ces personnages légendaires, conservant ainsi leur sagesse et leurs exploits. Ces cristaux ont été utilisés pour préserver les compétences et connaissances des maîtres dans divers domaines, comme la magie et les techniques de combat, et pour les transmettre à travers les générations.



.J'insiste sur le fait que la sagesse contenue dans un cristal d'âme n'est pas facilement accessible. Un néophyte, c'est-à-dire une personne sans expérience préalable ou formation, ne pourra pas simplement prendre un cristal et s'attendre à recevoir instantanément une connaissance profonde ou des compétences avancées.

Pour accéder à la sagesse du cristal, il est nécessaire d'avoir atteint un certain niveau de maîtrise. L'âme de l'individu doit être suffisamment "tempérée", c'est-à-dire préparée et renforcée, pour pouvoir recevoir les connaissances du cristal. Une âme immature ou non formée ne sera pas capable d'entrer en résonance avec les savoirs gravés dans le cristal.

Ainsi, comme pour la plupart des disciplines magiques ou martiales, l'accès à la sagesse des cristaux d'âme nécessite des études et un entraînement rigoureux. La clé pour maîtriser les secrets contenus dans ces cristaux réside dans un long processus d'apprentissage, de discipline et de développement personnel.



APPRENDS MOI À CUISINER



Gâteau des Valentions

Un gâteau au chocolat aux couleurs de la famille Valention.



INGREDIENTS

- **2 fèves kukuru royale (fèves de cacao haut de gamme pour une saveur intense)**
- **2 choco-bulles**
- **2 cuillères à soupe de farine**
- **2 cuillères à soupe de crème grumeleuse**
- **2 cuillères à soupe de beurre (fondu)**
- **2 rolanbaies**

INSTRUCTIONS

1. Préparer les ingrédients chocolatés :
   - Faites fondre les fèves kukuru royale et les choco-bulles ensemble au bain-marie ou au micro-ondes. Mélangez jusqu'à obtenir une ganache lisse et homogène. Cela formera la base chocolatée riche de votre gâteau.

2. Préparer la pâte :
   - Dans un grand bol, mélangez la farine et la crème grumeleuse jusqu'à obtenir une pâte épaisse. Incorporez ensuite le beurre fondu pour rendre la pâte lisse et plus souple.

3. Incorporer le chocolat :
   - Ajoutez la ganache de fèves kukuru royale et choco-bulles à la pâte. Mélangez jusqu'à ce que tout soit bien incorporé, formant une pâte chocolatée riche et onctueuse.

4. Préparer les rolanbaies :
   - Écrasez les rolanbaies pour en extraire le jus et ajoutez-les à la pâte pour leur couleur vive et leur note acidulée qui équilibrera la richesse du chocolat. Vous pouvez aussi en conserver quelques-unes pour décorer le gâteau.

5. Cuisson :
   - Préchauffez le four à 180°C (350°F).
   - Versez la pâte dans un moule à gâteau bien beurré.
   - Enfournez pendant 25 à 30 minutes jusqu'à ce que le gâteau soit cuit mais encore moelleux au centre. Un cure-dent inséré au milieu doit ressortir légèrement humide.

6. Décoration :
   - Laissez le gâteau refroidir, puis décorez-le avec des choco-bulles restantes et quelques rolanbaies fraîches ou tranchées.
   - Il est de coutume de rajouter des cœurs en pate à sucre et même un poussin chocobo si vous êtes assez doué









MORINAGA
森永

ミルクでチョコレートを
美味しくする、DARSです。



Horoscope



1ÈRE LUNE OMBRALE

PRÉSENTÉ PAR LE DJINN



Halone

[BÉLIER]

21 MARS

19 AVRIL

- Amour : Les tensions peuvent monter cette lune-ci. Soyez patient(e) et honnête avec vos attentes en amour. Les couples doivent travailler sur la communication pour éviter des malentendus.
- Carrière : Vous pourriez vous sentir submergé(e) par les responsabilités. Déléguez et gérez votre stress pour rester productif(ve).
- Finances : Un investissement à long terme pourrait se présenter. Assurez-vous de bien évaluer les risques avant de vous lancer.



Nophica

[TAUREAU]

20 AVRIL

20 MAI

- Amour : Cette lune-ci, votre relation pourrait prendre un tournant décisif. Des discussions sur l'avenir se profilent, renforçant votre engagement.
- Carrière : Les résultats de vos efforts commencent à se faire sentir. Vous pourriez recevoir une proposition de promotion ou un projet stimulant.
- Finances : Vos finances sont stables, et c'est un bon moment pour envisager des investissements sûrs, notamment dans des biens matériels.



Nald'thal

[GÉMEAUX]

21 MAI

20 JUIN

- Amour : Vous entrez dans une période de transformation émotionnelle. Les couples pourraient explorer des aspects plus profonds de leur relation, tandis que les célibataires ressentiront le besoin de comprendre leurs propres besoins avant de se lancer dans une nouvelle aventure amoureuse.
- Carrière : Un défi professionnel se présente, mais Nald'thal vous rappelle que chaque épreuve est une opportunité déguisée. Restez concentré(e) et adaptable.
- Finances : Cette lune pourrait apporter des gains inattendus. Cette lune-ci, réfléchissez à la manière dont vous souhaitez utiliser ces ressources pour vos projets futurs.



Menphina

[CANCER]

21 JUIN

22 JUILLET

- Amour : Les émotions sont plus intenses en cette lune. Vous pourriez ressentir un besoin accru de sécurité émotionnelle dans votre relation.
- Carrière : Vous devez faire face à des responsabilités supplémentaires. Menphina vous pousse à être patient(e) et à ne pas vous précipiter.
- Finances : Un imprévu financier pourrait survenir. Soyez prêt(e) à ajuster votre budget.



Nymeia

[VIERGE]

23 AOÛT

22 SEPTEMBRE

- Amour : L'amour peut passer par des turbulences. Rhalgr vous rappelle que parfois, il faut détruire pour reconstruire. Soyez prêt(e) à laisser aller ce qui ne fonctionne plus.
- Carrière : Un changement dans votre environnement professionnel pourrait être nécessaire. Soyez flexible et ouvert(e) aux nouvelles opportunités.
- Finances : Vous pourriez faire face à des imprévus financiers. Gérez vos ressources avec prudence.



Rhalgr

[LION]

23 JUILLET

22 AOÛT

- Amour : Vous pourriez ressentir le besoin de réajuster certaines choses dans votre relation. Nymeia vous conseille de rester à l'écoute de votre partenaire et d'être ouvert(e) aux changements.
- Carrière : Une lune de transition où vous devez peut-être réévaluer votre position actuelle et envisager de nouvelles perspectives professionnelles.
- Finances : Les finances sont stables, mais évitez de prendre des risques Cette lune-ci. Restez prudent(e) dans vos décisions financières.



Althyk

[BALANCE]

23 SEPTEMBRE

22 OCTOBRE

- Amour : Cette lune-ci, Althyk vous encourage à ralentir et à savourer le moment présent avec votre partenaire. Les célibataires pourraient ressentir le besoin de se recentrer avant de s'engager dans une nouvelle relation.
- Carrière : Vous avancez à votre rythme, mais avec détermination. Les projets en cours commencent à montrer des résultats, et votre patience paie.
- Finances : Les finances sont stables. Cette lune est un bon moment pour réfléchir à de futurs investissements sans prendre de risques immédiats.



Thaliak

[SCORPION]

23 OCTOBRE

21 NOVEMBRE

- Amour : Cette lune-ci, Thaliak vous incite à approfondir vos relations. Les discussions profondes renforceront les liens existants.
- Carrière : Vous serez amené(e) à prendre des décisions importantes concernant votre avenir professionnel. Soyez méthodique dans votre approche.
- Finances : Une opportunité financière pourrait se présenter. Évaluez-la avec soin avant de prendre des décisions.



Byrégot

[SAGITTAIRE]

22 NOVEMBRE

21 DÉCEMBRE

- Amour : Cette lune-ci, Byregot vous incite à renforcer les fondations de votre relation. Les couples pourraient envisager de nouveaux projets à deux, tandis que les célibataires cherchent la stabilité.
- Carrière : Vous êtes déterminé(e) à concrétiser vos projets professionnels. Cette lune est un lune où vous travaillez dur pour construire votre carrière.
- Finances : Les finances sont stables, mais Byregot vous encourage à investir dans des projets durables, en évitant les dépenses inutiles.
-



Oschon

[CAPRICORNE]

22 DÉCEMBRE

19 JANVIER

- Amour : L'amour peut être tumultueux Cette lune-ci. Vous ressentirez peut-être le besoin de liberté, ce qui pourrait causer des tensions dans votre relation.
- Carrière : Cette lune est une période de réévaluation. Vous pourriez envisager de changer de direction professionnelle.
- Finances : Soyez vigilant(e) avec vos finances. Ce n'est pas le bon moment pour prendre des risques financiers.



Azeyma

[VERSEAU]

20 JANVIER

18 FÉVRIER

- Amour : Azeyma vous pousse à ouvrir votre cœur à de nouvelles expériences. Les célibataires pourraient rencontrer une personne inattendue, tandis que les couples pourraient ressentir le besoin de raviver la flamme.
- Carrière : Cette lune est un lune d'innovation. Vous êtes inspiré(e) à prendre des initiatives au travail et à proposer des idées nouvelles.
- Finances : Vos finances sont stables, mais évitez les investissements risqués Cette lune-ci.



Llymlaen

[POISSONS]

19 FÉVRIER

20 MARS

- Amour : Cette lune-ci, vous ressentez le besoin de stabilité émotionnelle. Llymlaen vous invite à faire confiance au processus naturel de la vie. Les couples pourraient consolider leurs engagements, tandis que les célibataires se concentrent sur leur bien-être.
- Carrière : Un changement pourrait survenir dans votre carrière, mais vous êtes prêt(e) à vous adapter. Restez flexible et ouvert(e) aux nouvelles opportunités.
- Finances : Vos finances sont stables. C'est un bon moment pour revoir votre budget et évaluer vos dépenses à long terme.



La Librairie

1 Cliquez ici

Notre librairie* ⇨

Choisissez vos tags 2

3 Lisez / Feuilletez

18

PLAYBUN

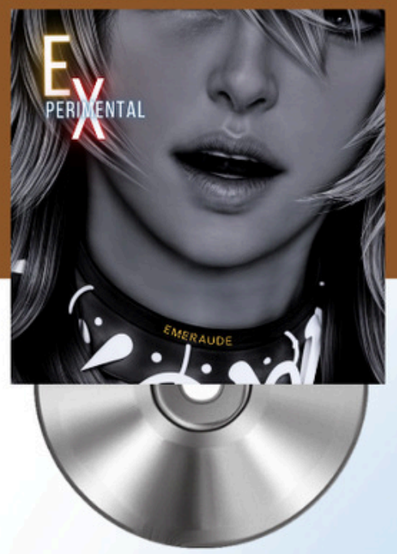
Une bonne partie de l'équipe de l'Éorzéenne s'était lancée dans le charme avec le Seductive Scales. Depuis la fermeture de ce projet appartenant à la mannequin de charme Shoryne, de nombreux projets sont restés inachevés et enfermés dans l'ombre.

Playbun est né de toute cette énergie et de cette passion qui n'a pu éclore afin de laisser ceux de l'équipe qui le souhaite s'exprimer avec plus de liberté et sensualité. Chaque volume sera bien différent et j'espère, vous plaira. Ce bimestriel sera disponible dans les rayons NSFW des librairies et sur nos réseaux.

Un spoiler en fin de magazine annonce le contenu pornographique pour laisser au lecteur de choix d'arrêter sa lecture et bien évidemment ce contenu est strictement INTERDIT aux mineurs ! Toute personne ne respectant pas l'âge légal sera immédiatement bannie des réseaux NSFW du magazine.

*Pour accéder au contenu, merci de rejoindre notre réseau mémoquartz : https://discord.gg/eorzeenne

* NOS CONTENUS +18 SONT UNIQUEMENT ACCESSIBLE DANS LA CATÉGORIE NSFW RÉSERVÉ À UN PUBLIC MAJEUR ET AVERTIT. MERCI DE RESPECTER LE TRAVAIL DES AUTEURS ET DE PARCOURIR LES ŒUVRES AVEC BIENVEILLANCE ET RESPECT.



EXPERIMENTAL

PAR
EMERAUDE

Chansons
pop/rock/éléctro
en langue viera

Emeraude signe ici un album fort d'émotions retraçant plusieurs aspects de sa vie. Les styles se mélangent et il expérimente plusieurs sens parfois forts parfois doux. Principalement parlant d'amour, de désirs et de désillusions, l'artiste nous partage son ressentit profond de la vie.



DREKKTU

PAR
EMERAUDE

Vidéo clip interdit aux mineurs !

Clip de la chanson Drink / Drekktu en langue viera, issue de l'Orchestrion "Expérimental".

Apologie de la mise en bouche ...



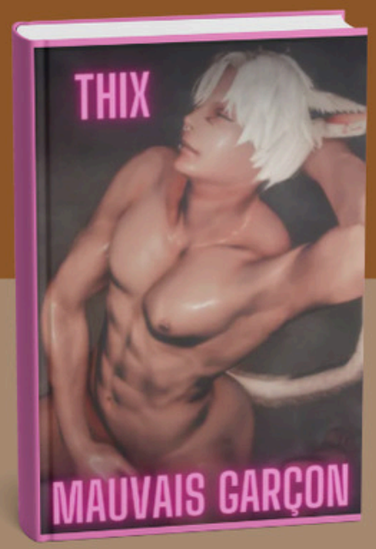


SOMBRES MOMENTS

PAR
FEI-FEI

Chansons pop
en langue commune
(français)

Fei libère son cœur et sa vie à travers des chansons pleines de sens et poignantes. Cette œuvre retrace un tournant et des valeurs dans le parcours de la jeune artiste. Elle nous touche par sa sincérité et l'amour qu'elle y partage.



MAUVAIS GARÇON

PAR
THIX

Second livre photo de Thix. Un hommage à la vie et à l'érotisme, cet ouvrage est réservé à un public majeur et avertit.





EDITION 11 DE LA GAZETTE

Depuis quelques lunes, une gazette se passe de main en main dans la Sainte citée ! Il semblerait que les auteurs, l'imprimeur, les rédacteurs, les journalistes ne soient pas connus du tout. Plusieurs personnes s'y sont cassé les dents. La seule chose qui est sûre, c'est que vous y trouverez les meilleurs potins et nouvelles sur Ishgard et ses alentours.



L'ÉORZÉENNE PRIDE BOOK

Livre photo du défilé de l'Eorzéenne de cet été 2024 ! Venez redécouvrir les shootings en hommage à la communautée LGBTQ+, en l'honneur de l'amour, du glamour et surtout des fiertés !

Aimez vous les uns les autres ! Vibrez et remémorez vous cette sublime soirée !

REVUE DE MODE



Faites vibrer les coeurs

DE VOS VALENTIONS

fashion

Emeraude



Le Fleuriste





TOP : MANTEAU D'ÉCLAIREUR DE YUWEYAWATA
MAINS : GANTS D'APPARAT DE YUWEYAWAT
BAS : GRÈGUES DE PISTEUR DE YUWEYAWATA
PIEDS : BOTTES D'ÉCLAIREUR DE YUWEYAWATA
Donjons > Dawntrail
Le centre de recherche de Yuweyawata 100







Cupidon en vadrouille



HAUT : ROBE D'ÉPHÉMÉRISTE

BAS : BÉNARD D'ÉPHÉMÉRISTE

PNJ : Mewazunte Tuliyollal (12,4, 12,9)
(finir la quête : À la poursuite de Sphene lvl.99)
Mod : https://www.patreon.com/posts/sugar-tre-yab-110961864

PIEDS : CHAUSSURES DE SERVICE HÔTELIER

Tanneur : Niv. 90 Tannerie experte X
Mod : https://www.patreon.com/posts/bibo-gen3-adore-76721174

Festi



Éclat d'amour



TÊTE : BARRETTE LYS MULTICOLORES
Crafteur : Alchimiste 53

HAUT : ROBE PRINTANIÈRE
Crafteur : Couturier 50
Mod : https://heliosphere.app/mod/28xw6z7n9n67h0fydvzxbgez74

MAINS : GANTS D'ANEMOS
PNJ : Rodney > Kugane (X : 8.5 Y : 14.2)
dans les coffres d'anemos
Mod: https://www.xivmodarchive.com/modid/119490

BAS : COLLANTS DE DEMOISELLE D'HONNEUR
PIEDS : SANDALES DE DEMOISELLE D'HONNEUR
PNJ : Rianne Ul'dah - Faubourg de Nald (9.8, 9.0)
Mod: https://heliosphere.app/mod/c01xct4q2x1dk9rtvth19ds50m



Simply Romantic



HAUT : GILET DE MAÎTRE EN ARTS MARTIAUX

Craft : Couturier > Couture experte X LVL 90

BAS : BAS-DE-CORPS DE SAVANT

Station Mog : https://store.finalfantasyxiv.com/ffxivstore/fr-fr/product/959

PIEDS : BOTTES DE MESSAGER DE LA VALENTION

Station mog : https://store.finalfantasyxiv.com/ffxivstore/fr-fr/product/972

Djinn



Attente du printemps



HAUT : MANTEAU DE SOIGNEUR DE L'ANCIEN ROYAUME
MAINS : GANTS DE SOIGNEUR DE L'ANCIEN ROYAUME
PIEDS : CHAUSSURES DE SOIGNEUR DE L'ANCIEN ROYAUME
Craft : Couturier > Couture experte XI LVL100





Thix

Twinkitty





TÊTE : LUNETTES OVALES
Craft : Orfèvre niv 23
Mod : https://www.patreon.com/posts/94582175

HAUT : BRACELET CITROUILLE DE VERRE
COLLIER : RAS DE COU CITROUILLE DE VERRE
PNJ : E-Una Kolor, foret du sud (Sous conditions)
Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/119865

BAS : TREILLIS D'AMOUREUX DE LA PAIX
PNJ : Enie, Azurée > 50 coupons de feste
Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/43009

PIEDS : CHAUSSURES DE BIKER EN CUIR DE VEAU
Craft Tanneur niv 80
Mod : https://heliosphere.app/mod/2n3z3n892x4zhe95raez8v31jr

“Je fais toujours attention
à ce que porte
un homme.”



Parce qu’avoir du goût
ÇA CHANGE TOUT

SNAKE

MANNEQUIN INDÉPENDANT

PAW & EMILIEN

MANNEQUIN INDÉPENDANTE













QUATRE

MANNEQUIN INDÉPENDANT

Découverte & Passion

Le coup de Pinceau

RÉALISÉ PAR REY

Félicitations aux mariés qui m'ont fait l'honneur de concevoir leur maquillage pour ce jour unique. Leur confiance m'a profondément touché, et j'ai été ravi de contribuer à sublimer ce moment précieux. Ce maquillage incarne le symbole de la pureté avec le blanc, reflet de leur amour et de leur engagement. C'est avec gratitude que je partage cette expérience à travers cet article, en espérant qu'il reflète toute la magie de ce jour exceptionnel. Merci encore aux mariés pour ce privilège, et je vous souhaite tout le bonheur du monde.







Pure idylle

COMMANDE :

Maquillage pour un événement spécial :
Le mariage d'Abygael et son mari Yogi.
Inspiration libre.

Aby



L'BRIC À BRAC D'FEI !

UNE VIRÉE EN MOTO AVEC FEI-FEI MODE REINE DE LA ROUTE (ET DES GAFFES)

Salut les riders en herbe, les bikers du dimanche, et les champions du vrombissement en carton ! Février, c’est le mois de l’amour… et franchement, quoi de plus sexy que de partir sur une virée en moto avec ta moitié ? (Ou tout seul, si t’as que ton égo comme passager.) Bref, enfourche ta bécane, attache bien ton casque, et prépare-toi pour une aventure qui risque de finir en sketch comique.

Matériel de survie : Une moto (merci Captain Obvious) : bien vérifiée, parce que les roues qui volent en freestyle, c’est drôle que dans les dessins animés.

- **Un casque (non, pas celui que t’as customisé en papier mâché pour le dernier carnaval).**
- **Des gants et une tenue qui te donnent l’air badass, ou au moins qui te protègent quand tu te prends pour Fast & Furious… et que t’es juste furious.**
- **Une gourde (parce que s’hydrater, c’est cool... Et non, tu fout que de l'eau dedans, a la rigueur ton lait-fraise... Mais pas de l'alcool ! Interdit ! Capiche !!) et des snacks qui ne fondent pas dans la poche, genre pas du chocolat. L’expérience a parlé.**





Étape 1 : Le choix de la route — évite l’option Rallye de la Peur : Ne sois pas le génie qui décide de s’entraîner sur une route pleine de nids de poule géants, du style " celle qui traverse un chantier avec des trous dignes de pièges à Mogs." Prends un trajet sympa, où tu peux slalomer entre les arbres (sans leur faire de câlin involontaire). Une belle route le long de la mer ou des montagnes, là où tu peux t’émerveiller comme un gamin en criant "Oooooh" et "Aaaaah" "Waaaah" à chaque virage (en évitant de finir dans le décor, merci)

Étape 2 : L’échauffement digne d’un sportif… ou d’un acteur de sitcom : Fais quelques mouvements bizarres pour te décontracter. Des squats ridicules ? Vas-y. Des rotations d’épaules qui te donnent l’air de secouer des ailes imaginaires ? Absolument. Mieux vaut passer pour un débile heureux que de rester bloqué en position "statue raide" sur ta moto. Oui, le ridicule ne tue pas, mais il soulage les muscles, promis.



Étape 3 : Démarre en douceur… ou façon "Je suis la réincarnation de Ghost Rider" :

Pas besoin de passer en mode "Vin Diesel" tout de suite. Profite de la brise fraîche de février, évite de crier des répliques de film d'action que personne n'entend, et surtout, tiens-toi à distance des voitures qui pensent que tu joues à cache-cache derrière elles.

Gaffe #1: Pense à la béquille quand tu t'arrête ! Si tu l'oublie, boum, un gadin mémorable devant tout un groupe de Lalafells en train de rigoler. Donc on vérifie, les amis, parce que se faire humilier par des mini-humanoïdes, ça fait mal à l'égo (et au derrière).

Gaffe #2 : Si tu tentes un démarrage rapide, sois sûr de ne pas hurler comme un Wyrm blessé. T'as le droit de jouer les durs, mais n'oublie pas qu'un vent mal placé peut transformer ton cri viril en… bah, en bruit de poule paniquée. Testé et désapprouvé.

Pause photo en mode "Je suis trop stylé"ou pas ? Si tu veux capturer le moment "pose de biker", fais-le au bon endroit. Choisis le spot parfait pour tes selfies. Pose badass devant une chute d'eau ? Nickel. Un champ de chocobos en arrière-plan ? . évite rien de pire qu'une photo avec un arrière-plan où t'es poursuivi par un volatile furax.



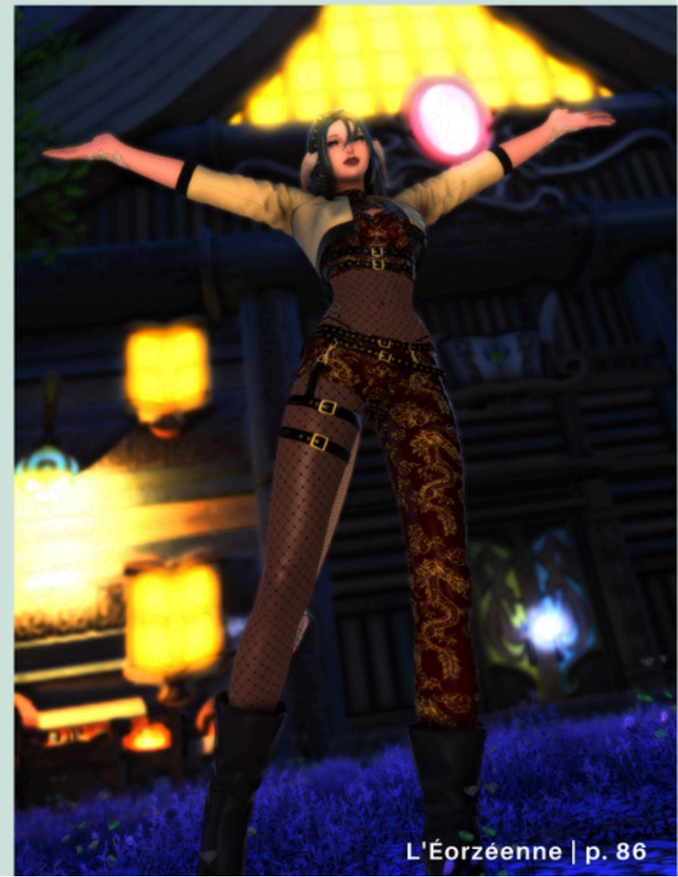


Le retour glorieux… ou le retour de la honte : Après avoir roulé comme un dieu (ou une déesse, ou un être divin non binaire), il est temps de rentrer. Si t'as réussi à ne pas embrasser un buisson, c'est un win. Sinon, bon, tu rentres couvert de feuilles et d'histoires à raconter.

Le petit plus de Fei-Fei : Quand tu ranges ta moto, fais-le avec classe. Débarque comme si tu venais de finir une course d'élite (même si t'as juste été acheter du pain). Et si tu veux vraiment jouer à la rockstar de la route, entraîne-toi à enlever ton casque avec panache, genre slow-motion. Mais évite d'y laisser tes lunettes de soleil coincées dedans, ça casse le mythe.

Et si tu tente le Style " Parce que je le vaux bien ! " croise les doigts pour ne pas coincé tes cheveux dans la visière de ton casque et finir à pleuré comme un bébé.

Voilà, bande de cinglés du guidon, février, c'est le moment de braver le froid et de partir à l'aventure ! Rappelez-vous, la route est une scène, et vous, vous êtes les comiques stars. Que le vent soit avec vous et que votre fessier survive aux secousses !



Une journée dans la vie de

Melegan






















Oh bon sang.... !!!








Que veux tu à la fin !!




Maman !





VOYAGE AU CŒUR DE L'AMOUR

L'amour est une mer au vent capricieux,
Ses vagues caressent, parfois rendent anxieux.
Il naît dans un souffle, fragile, incertain,
Puis grandit en silence, devenant notre destin.
Dans le creux de la nuit, il se fait doux murmure,
Chantant des promesses, balayant les blessures.
Il pousse deux âmes à se frôler, à se comprendre,
À tordre le temps, à tout recommencer.
Il est cette lueur qui jamais ne s'éteint,
Un feu secret, une chaleur sans fin.
Dans un sourire, un simple regard,
Il trouve sa place, il ne nous quitte nulle part.
L'amour, c'est la folie de se perdre ensemble,
C'est cette main tendue, ce cœur qui tremble.
Il est un voyage, sans fin ni retour,
Où l'on se découvre à chaque nouveau jour.

A MON ROI

En ce jour où l'amour danse,
Je t'écris ces mots en silence,
Sous le ciel d'un doux parfum,
Mon cœur bat tout contre le tien.
Chaque seconde est un rêve,
Que l'amour entre nous élève,
Dans tes yeux, je trouve mon ciel,
Ton sourire est mon soleil.
Ensemble, nous bâtissons le temps,
Nos mains enlacées, tendrement,
Ton souffle est mon doux secret,
Ton amour, un feu sacré.
Que cette Saint-Valentin soit belle,
Pour toi, mon cœur, ma sentinelle,
Dans le souffle d'un vent léger,
Je t'aime plus que l'infini, sans jamais m'arrêter.

FITNESS SMART

Seulement

44 666 Gils / Lune

Accès illimité de 6h à 23h 7J/7

Photo non contractuelle Bah oui faut que ça donne envie !

VOUS ÊTES GROS, VOUS ÊTES MOCHES... PAYEZ ET SOYEZ SEULEMENT MOCHES !

La Communauté



LES NOUVELLES EN EXCLUSIVITÉS
SUR LE RÉSEAU MÉMOQUARTZ DE
L'ÊORZÉENNE

CHARME ET SENSUALITÉ
Comprendre la Subtilité de Deux Expressions Intimes

Dans le monde des relations humaines et de l'attraction, deux concepts reviennent souvent : le charme et la sensualité. Bien que fréquemment confondus, ces deux notions possèdent des distinctions subtiles mais significatives. Le charme est souvent associé à la personnalité, à la façon dont une personne se présente, parle et interagit avec les autres, créant une impression de bienveillance, de mystère ou d'élégance. En revanche, la sensualité se rapporte davantage aux sens, à la manière dont une personne utilise son corps, ses gestes, sa voix, ou même son regard pour susciter des émotions et un attrait physique ou émotionnel.





La question qui se pose est de savoir comment différencier ces deux notions et comment elles influencent nos relations et perceptions dans la vie quotidienne. Pourquoi le charme et la sensualité, bien que souvent complémentaires, ne sont-ils pas synonymes ? Quels impacts ces différences ont-elles sur les dynamiques interpersonnelles et sur la manière dont nous percevons l'attraction ?

CHARME, UNE AFFAIRE DE PERSONNALITÉ ET DE PRÉSENCE

Le charme est avant tout une question de personnalité et de présence. Il se manifeste par une combinaison de traits tels que la gentillesse, l'humour, l'intelligence, et la capacité à mettre les autres à l'aise. Une personne charmante attire non pas seulement par son apparence, mais par son aura, son attitude positive, et sa capacité à captiver l'attention sans effort apparent. Le charme est souvent perçu comme intemporel et non sexuel ; il s'agit d'une qualité qui transcende l'apparence physique et qui peut se manifester à travers des actions, des paroles et des comportements qui inspirent confiance et admiration.

Par exemple, le charme peut se manifester par une attention particulière aux autres, un sourire chaleureux, ou une conversation captivante qui touche des sujets d'intérêt commun. C'est une forme de magnétisme qui attire naturellement les gens, sans pour autant chercher à provoquer une attirance physique. Ainsi, le charme repose sur une connexion intellectuelle et émotionnelle plutôt que sur une attraction des sens.

LA SENSUALITÉ, UNE EXPRESSION DES SENS ET DU CORPS

À l'opposé, la sensualité est plus directement liée à l'expression des sens et à la physicalité. Elle implique une connexion corporelle, la capacité à éveiller des sensations et des émotions par le biais du toucher, du regard, de la voix, ou du mouvement. La sensualité est souvent décrite comme une forme de langage non verbal qui crée une atmosphère d'intimité et de désir. Elle va au-delà de la simple apparence ; c'est la manière dont une personne utilise son corps et ses mouvements pour créer une présence qui attire et captive les sens.

Par exemple, une personne sensuelle peut captiver par un regard intense, une voix douce et envoûtante, ou un mouvement fluide et élégant. La sensualité est aussi marquée par l'attention aux détails qui touchent les sens, comme le parfum, la texture des vêtements, ou la manière dont une personne se tient ou se déplace. Contrairement au charme, qui peut être plus subtil et mental, la sensualité est souvent plus directe et vise à établir une connexion physique ou émotionnelle plus intense.

DEUX FACETTES COMPLÉMENTAIRES DE L'ATTRACTION

Le charme et la sensualité, bien qu'ils puissent exister indépendamment l'un de l'autre, sont souvent complémentaires. Ensemble, ils créent une image complète de l'attraction, où l'une peut renforcer l'autre. Une personne qui combine charme et sensualité peut attirer à la fois par sa personnalité engageante et son allure captivante, créant ainsi une forme d'attraction plus puissante et multidimensionnelle.

Cependant, il est essentiel de reconnaître que ni le charme ni la sensualité ne doivent être forcés. Chacun possède sa propre manière d'exprimer ces qualités, et l'authenticité joue un rôle crucial dans la façon dont elles sont perçues par les autres. Le véritable attrait réside dans la capacité à être soi-même, à exprimer naturellement son charme ou sa sensualité sans artifices ni contraintes.

Ainsi, comprendre la différence entre charme et sensualité permet de mieux appréhender les dynamiques de l'attraction et des relations humaines. Le charme, axé sur la personnalité et la connexion émotionnelle, et la sensualité, ancrée dans les sens et le corps, sont deux expressions distinctes mais complémentaires de l'attraction. Les deux jouent un rôle important dans la manière dont nous nous connectons aux autres et façonnons nos relations.

En explorant la complémentarité entre charme et sensualité, des questions se posent : "dans un monde où l'image et la présence en ligne prennent de plus en plus de place, comment ces deux notions évoluent-elles avec les interactions virtuelles ?"" La digitalisation des relations modifie-t-elle notre perception du charme et de la sensualité, et si oui, comment ? " Ce pourrait être une nouvelle piste de réflexion sur l'impact de la technologie sur les dynamiques de l'attraction humaine.





HIBISCUS



Hibiscus est une personnalité aux multiples talents, incarnant à la fois la rigueur d'un médecin éthérologue formé à Sharlayan, la grâce d'un danseur passionné, et l'élégance d'un mannequin genderfluid. Ces trois facettes, bien qu'apparemment distinctes, reflètent une organisation méticuleuse et une profonde passion pour chaque domaine. Si la danse et le mannequinat lui permettent d'explorer et d'exprimer sa créativité, c'est la médecine, son métier de cœur, qui nourrit son désir d'aider les autres. Hibiscus illustre avec brio qu'avec une bonne organisation et une détermination sans faille, il est possible de concilier des passions et des vocations variées pour créer une vie riche et épanouissante.

Emeraude : Vous êtes un médecin éthérologue formé·e à Sharlayan. Qu'est-ce qui vous a poussé à étudier l'éthérologie, et qu'est-ce qui vous passionne le plus dans ce domaine ?

Hibiscus : En effet, j'ai été formé à Sharlayan, ma vie est assez simple et j'ai toujours voulu être médecin aussi loin que je me souvienne. Ayant moi-même quelques problèmes de santé chroniques, je voulais découvrir et comprendre comment les choses fonctionnaient pour mieux aviser mes propres soucis. Ensuite, au fil de mes études, l'éthérologie s'est imposée à moi d'elle-même. J'étais doué dans ce domaine et j'aimais ça, alors j'ai continué dans cette voie.

Emeraude : Vous excellez dans trois domaines très différents. Trouvez-vous des similitudes ou des points communs entre la médecine éthérologique, la danse et le mannequinat ?

Hibiscus : Mise à part ma passion pour ces trois activités ? Non, je ne trouve pas qu'il y ait de points communs entre ces trois activités. Peut-être la rigueur que demande chacune de ces disciplines, et encore. Mais chaque élément est pour moi différent de son voisin et indissociable de qui je suis aujourd'hui.

Emeraude : Qu'est-ce que la danse vous apporte dans votre vie ?

Hibiscus : J’ai toujours vu la danse comme une corvée lorsque j’étais jeune, pour des raisons personnelles. J’apprenais la danse de salon, mais sans réelle motivation. Ce n’est que récemment que j’ai découvert une passion nouvelle pour cet art qu’est la danse. Je n’ai pas trouvé de meilleur moyen de l’exprimer que de travailler dans un club. La danse apporte une liberté d’expression que je n’ai pas forcément dans mon métier de médecin, un abandon de soi à la musique et à son propre corps pour se découvrir et s’apprendre de façon nouvelle.

Emeraude : Vous êtes également mannequin genderfluid à L'Éorzéenne. Comment votre fluidité de genre enrichit-elle votre travail dans la mode ?

Hibiscus : C’est un véritable honneur que d’être genderfluid au sein de L'Éorzéenne. Je suis tellement bien intégré et accepté pour qui je suis que ça fait chaud au cœur. C’est un moyen d’exprimer qui je suis de différentes manières. Je peux être femme et homme à la fois, et je peux expérimenter et profiter de cette double apparence pour faire passer des impressions et des sentiments différents.

Emeraude : Quels sont, selon vous, les avantages et les défis d’être genderfluid dans des environnements variés comme la mode ?



Hibiscus : Je joue sur les incertitudes et les apparences avec beaucoup de plaisir. C’est un défi en lui-même d’être accepté comme genderfluid. Les gens ne comprennent pas forcément cette mentalité et ce parcours qui vient avec, celui d’aimer être une femme autant qu’un homme sans distinction de préférence. J’aime être libre d’exprimer comment je me sens sur le moment, plus femme ou plus homme, et de jouer de ces codes pour offrir à la mode un éventail plus large de possibilités. C’est là tout l’avantage de cette fluidité : celle de pouvoir proposer à nos lecteurs des choses différentes, des apparences à la fois trompeuses et enjôleuses.



Emeraude : Comment gérez-vous votre image en tant que personne genderfluid, à la fois dans votre vie professionnelle et personnelle ?

Hibiscus : J’ai eu beaucoup de mal à gérer et accepter cette part de moi au début. Il m’a fallu le soutien de mes proches et de mes collègues, leur acceptation sans complexe de qui j’étais et de comment j’étais. Parfois, j’ai encore un peu honte d’être différent, c’est tout naturel quand on pense que rares sont les gens qui assument un double genre. Mais tous ceux que je connais sont très fiers, et j’aimerais prendre exemple sur eux pour continuer à être fier de moi.

Emeraude : Pouvez-vous nous parler de votre place au sein de L'Éorzéenne ?

Hibiscus : Je ne suis pas sûr de ce que j’apporte au magazine, si ce n’est ma bonne humeur et ma bonne volonté. Mais le magazine, lui, m’apporte beaucoup. J’ai trouvé une place en tant que genderfluid que je ne pourrais trouver nulle part ailleurs. J’aime beaucoup toutes les libertés et possibilités que nous offre L'Éorzéenne. Chacun est libre de faire ce qu’il aime dans toute sorte de domaines différents, et c’est ce que je préfère dans cette collaboration.

Emeraude : Votre parcours est riche et varié. Quels moments clés ou expériences ont contribué à façonner votre identité et vos ambitions ?

Hibiscus : Je dirais que de devenir médecin m'a façonné en grande partie comme je suis aujourd'hui. Vouloir comprendre ma différence m'a permis de m'ouvrir à celle des autres, et je suis fier d'être qui je suis maintenant, autant dans la mode, la médecine que dans la danse. J'ai su tirer de mes expériences passées des questionnements et des raisonnements qui ont forgé qui je suis aujourd'hui, et cela me rend très heureux. Je garderai pour moi les moments les plus intimes ayant formé ma personnalité, mais je dirai simplement que la perte d'un être cher a fait de moi celui que je suis.

Emeraude : Il semblerait que vous soyez dans une relation amoureuse avec... moi ♥ N'est-ce pas difficile de travailler avec son/ses partenaires de vie ? N'y a-t-il pas trop de place pour le boulot qui empiéterait sur votre vie amoureuse ?

Hibiscus : Non, c'est très simple quand on a un patron aussi extraordinaire que toi. Sachant faire la part des choses entre le travail et la relation amoureuse, étant de bon conseil et toujours d'une main secourable. Je ne trouve pas que le boulot prenne trop de place. Nous avons su trouver un équilibre stable entre relation amoureuse et travail, et cela me convient parfaitement. Au contraire, cela permet de discuter régulièrement de nos avis, d'échanger des idées et des possibilités tout en se câlinant. Quoi de mieux ?

Emeraude : Quels sont les défis spécifiques que vous rencontrez dans vos différents rôles ?
Hibiscus : La médecine est une difficulté en elle-même. Réussir à trouver ce que les patients ont et les soigner sans mettre en péril leur vie est déjà d'une grande difficulté. J'ai déjà eu des patients difficiles à traiter, autant caractériellement qu'au niveau des symptômes, et tout ne se passe malheureusement pas toujours comme on aimerait. Dans l'ensemble, je crois qu'être médecin est ce qui me demande le plus d'effort et ce qui me fait rencontrer le plus de défis. La mode et la danse restent des passions qui sont couvertes par la vigueur des jeunes années !

Emeraude : Quelles valeurs ou causes vous tiennent à cœur, et comment espérez-vous les promouvoir à travers vos multiples activités ?

Hibiscus : La sensibilité à chacun et la gentillesse sont pour moi des valeurs très importantes. Pour ce qui est de la médecine, je soigne tout le monde sans distinction. Ce n'est pas à moi de choisir qui doit vivre ou mourir, c'est aux Douzes que revient cette tâche. Moi, je ne suis qu'un petit sage parmi tant d'autres qui espère apporter sa pierre à l'édifice de la bonté et de l'ouverture d'esprit. Quand je prends des photos aussi, je suis dans cette optique. Celle d'offrir au monde quelque chose de positif, des motivations et des envies de se lancer dans de nouveaux projets. De laisser exprimer ce dont ils ont peut-être honte, en leur montrant que moi je n'ai pas peur d'être homme et femme. J'aime l'idée d'être un modèle pour des jeunes qui se sentiraient comme moi, perdus entre deux genres qui ne leur correspondent pas totalement.



Emeraude : Quelles sont vos sources d'inspiration, que ce soit dans l'éthérologie, la danse ou la mode ? Y a-t-il des personnes ou des expériences qui vous influencent particulièrement ?

Hibiscus : Pour l'éthérologie, je m'inspire beaucoup d'une personne très chère à mon cœur aujourd'hui disparue, mon premier compagnon. Il était un élève brillant en éthérologie, et c'est lui qui m'a donné envie de me lancer sur cette voie en particulier. Paix à son âme. Pour ce qui est de la danse, c'est plus une passion personnelle remontant à l'enfance qu'une source d'inspiration quelconque. Et pour la mode, je me suis beaucoup inspiré de ce que font les autres modèles de L'Éorzéenne. Le magazine en lui-même a été une source d'inspiration pour moi, celle d'exposer librement et fièrement qui je suis et ce que je fais.

Emeraude : Comment voyez-vous l’avenir de vos différentes carrières ? Avez-vous des objectifs ou des projets spécifiques que vous aimeriez atteindre ?

Hibiscus : Pour le moment, j’ai mis un peu ma carrière de médecin entre parenthèses. Je me suis aperçu que j’avais beaucoup donné de mon temps et de mon énergie à cette carrière et peu pour moi-même. Alors, je me fais beaucoup plus plaisir désormais, maintenant que je suis à l’aise financièrement. D’où mes multiples casquettes de danseur et de modèle. Même si j’ai des objectifs personnels que je cherche à atteindre, comme soigner une personne proche à mon cœur et réaliser l’exploit de rejoindre les prodiges de Sharlayan. Pour l’instant, je profite de la vie comme elle vient. J’aimerais également m’améliorer dans le rôle de modèle. J’aimerais devenir aussi doué que mes collègues, même si pour l’instant j’en suis très loin. C’est avec beaucoup d’émotion que j’aimerais être reconnu comme eux pour mes talents de modèle et mes photos.

Emeraude : Enfin, quel message souhaitez-vous partager avec les lecteurs de L'Éorzéenne et avec celles et ceux qui suivent votre travail ?

Hibiscus : Osez ! Ne craignez pas le regard des autres et osez faire ce qui vous plaît et vous intéresse, tant que vous ne faites de mal à personne. Transformez-vous en femme, en homme, déguisez-vous, maquillez-vous, faites ce qui vous rend heureux avant tout et osez être libre et bien dans votre tête. C’est la première phase pour se sentir bien dans son corps que de s’accepter soi-même.

Un vestiaire avec des cabines communes,

j'aime !

FITNESS SMART

Mon club de sport !
Mes opportunités ♥

SE DÉPASSER - SE RELUQUER

CONSORTIUM ISHGARDAIS

EMPYRÉE 15 EMPLACEMENT 25



Récemment, le **Marché de la fête des Étoiles - 3ème édition**, organisé sous la houlette du Consortium, a illuminé les cœurs et les esprits malgré les nombreux défis rencontrés. Mais ce marché a aussi été marqué par une profonde tristesse : **le Baron Arthème de Ferramont**, cofondateur du Consortium et figure clé de son succès, nous a quittés après avoir courageusement combattu la maladie.

Au nom de toute l'équipe du magazine, nous souhaitons exprimer notre soutien à ses proches dans cette épreuve. Il est important de se souvenir de ceux qui ont eu un impact positif sur nos vies, et Sir de Ferramont en est un exemple marquant. Son héritage continue de rayonner dans chaque projet mené par le Consortium et dans les souvenirs de ceux qui ont eu la chance de le connaître.

Cela fait près de deux ans que nous avons eu le plaisir d'interviewer **Rosaellya**, médecin, alchimiste, et pilier du **Consortium Ishgardais**, pour discuter de son parcours et de sa vision. Depuis, beaucoup de choses ont changé, tant pour elle que pour la communauté qu'elle continue de servir avec dévouement. Elle répond à nos questions aujourd'hui, accompagné par Sir de Hurlevent, le brillant Orfèvre, pour faire le point sur l'évolution du Consortium. Revenons sur les coulisses du marché, et parlons de l'avenir avec un regard empreint de gratitude et d'espoir.





Emeraude : Depuis notre dernière entrevue il y a deux ans, quelles sont les évolutions majeures du Consortium Ishgardais ?

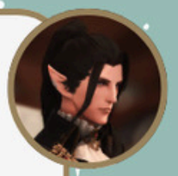


Rosaellya : Nous avançons à notre rythme. La perte de l'un des nôtres nous a quelque peu mis en pause ces derniers temps. Mais pour parler du positif, nous avons pu aider de nombreuses personnes dans le besoin, agrandir nos rangs, bien que d'autres soient également partis.

Actuellement, nous avons bâti une base solide pour notre organisation et mis en place des objectifs communs. Nous avons organisé plusieurs Marchés de la fête des Étoiles, qui ont à chaque fois très bien fonctionné, ainsi qu'un bal caritatif, une vente aux enchères, et une expédition vers des villages Coerthiens dans le besoin. Plus récemment, nous avons également proposé un spectacle avec quelques artistes, ainsi qu'une loterie.



Emeraude : Le Marché de la fête des Étoiles – 3ème édition a été un franc succès. Pouvez-vous nous parler de ce projet et ses défis ?



Sir Hurlevent : Des nuits blanches, surtout. Trois semaines à courir partout pour satisfaire tout le monde. Beaucoup de sujets délicats nous tombent dessus au moment où nous nous y attendons le moins. Heureusement, nous avons un large carnet d'adresses, et nous avons pu remédier à nos contretemps dans les délais. La perte de notre ami a eu un véritable impact sur l'organisation, et nous nous excusons pour les gênes occasionnées. Ce n'est pas toujours évident à gérer, et nous ne pouvons pas exiger que tout le monde ait les mêmes disponibilités.

Rosaellya : Disons que l'organisation du marché est assez souvent chaotique, oui... Mais pour en revenir aux origines de l'idée : à la base, le marché a vu le jour grâce à Arthème et moi-même. Nous adorons cette fête, et quoi de mieux, pour rassembler des marchands tout en célébrant cette fête, qu'un marché nocturne, n'est-ce pas ? Cela permet aussi de promouvoir les établissements Coerthiens, mais également ceux parfois peu connus, ici et là, venant d'ailleurs. Cette année, le chaos du au manque de temps était assez exceptionnel.

Emeraude : Quels ont été les plus grands défis rencontrés lors de la préparation et du déroulement du marché ?

Rosaellya : Le temps. Généralement, nous nous y prenons bien des lunes à l'avance... Mais cette année, avec ce qui s'est passé, j'ai eu un peu de mal à tout relancer. Au final, grâce à nos membres, conseillers, partenaires et participants, nous avons réussi à mettre en place le marché en un temps record ! Nous essayons de nous entraider malgré tout. Le vide sera toujours là, mais nous pouvons au moins continuer d'avancer ensemble.

Sir Hurlevent : Je dirais que le plus difficile a été de coordonner les rendez-vous avec tout le monde en très peu de temps. Monsieur Hellbringer et moi-même avons légèrement enchaîné les journées complètes de réunions..

Emeraude : Le jour J, comment décririez-vous l'ambiance et la participation des visiteurs et exposants ?

Rosaellya : Je pense que le temps a été une ressource qui nous a beaucoup manqué et qui a pas mal échauffé certains esprits... Ce fut parfois quelque peu tendu. Entre les prises de décisions, les rendez-vous, les déconvenues, les empêchements et les désistements, la préparation n'a pas été de tout repos. Mais, le jour J, l'ambiance était au rendez-vous, que ce soit pour le 14 ou le 18. Il y avait pas mal de stress, surtout pour certains et certaines. Notamment, une mention spéciale à nos deux artistes, La Brillante et le Rossignol, qui ont dû monter un spectacle magnifique en un temps record ! Pour cela, nous les remercions encore mille fois !



Emeraude : Pouvez-vous partager des anecdotes ou moments marquants qui ont eu lieu pendant cette édition du marché ?

Rosaellya : Que ce soit du côté des visiteurs ou des exposants, nous avons toujours eu de bons retours. Certains ont même vu leurs commerces prospérer grâce à cet événement ou ont pu étoffer leur carnet de contacts. J'ai également entendu que deux personnes se sont rencontrées au marché. L'un et l'autre ne se connaissaient pas, et pourtant, on aurait dit de parfaits sosies ! C'est à croire que l'hypothèse d'avoir un sosie ou un jumeau dans le monde serait vraie !
Mais, hormis cela, c'est surtout le discours qui nous a tous marqués, car il était en partie un hommage. Comme chaque année, l'illumination reste un moment très apprécié. Les gens ne s'attendent pas forcément à un océan d'artifices après le décompte... Cela émerveille toujours autant ou attise la curiosité de certains.

Emeraude : Arthème de Ferramont a été un acteur clé du Consortium. Quels conseils ou apprentissages tirez-vous de vos collaborations ?

Rosaellya : La bienveillance, la communication, une ouverture sur le monde tout en conservant cet esprit et cette volonté de préserver l'identité du Coerthas. Mais aussi, et surtout, si je peux donner un conseil : trouvez une personne avec qui vous pouvez discuter, être en désaccord, et malgré cela, réussir à vous mettre d'accord. Mettez en place des compromis avec cette personne, sans que cela ne blesse ni l'un ni l'autre, et sans ressentiment.
Ayez une vision claire de ce que vous souhaitez et faites tout pour le concrétiser. En soi, c'est comme un lien que l'on forgerait avec un ami. Il faut avoir confiance en l'autre et en ce que l'on propose.

Sir Hurlevent : Je dirais sa gentillesse. Il a su voir au-delà de ce qui pouvait être dit ou montré, comme s'il avait un don pour lire dans le cœur des gens. Pour les conseils et apprentissages tirés de notre collaboration, je dirais qu'il est important de toujours garder l'esprit ouvert et de ne pas s'arrêter au premier "on-dit". On peut toujours être surpris, même à mon âge.

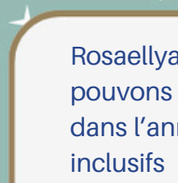


Emeraude : Avec cette édition réussie du marché, quelles sont vos ambitions ou projets pour le Consortium dans les mois ou années à venir ?

Rosaellya : Eh bien, nous allons tenter de mettre en place des petits marchés plus fréquents, moins étendus que celui de la fête des Étoiles. Par ailleurs, il est possible que, lors du cycle prochain, l'événement déménage. Nous attendons encore de savoir ce qu'il en est, mais je compte bien profiter de cette nouvelle opportunité ! Nous allons également tenter d'être un peu plus actifs et de proposer d'autres événements basés sur le commerce et l'entraide.

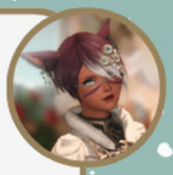
Emeraude : Le Marché de la fête des Étoiles attire un large public, mais y a-t-il des initiatives spécifiques prévues pour renforcer encore davantage l'inclusivité ou la diversité des participants ?

Rosaellya : Les deux sont possibles ! On peut être contacté, tout comme nous pouvons aller vers eux. À titre d'exemple, pour le Black Dragon, j'ai vu son échoppe dans l'annuaire et l'ai proposée lors d'une réunion. Nous ne cherchons pas à être « inclusifs », bien que le Consortium Ishgardais soit réservé aux artisans et commerçants Coerthiens pour devenir membres. Cependant, nous restons ouverts aux partenariats extérieurs au Coerthas, comme c'est le cas, par exemple, avec L'Escale.



Emeraude : Quels sont les retours que vous avez reçus des exposants et visiteurs après cet événement ?

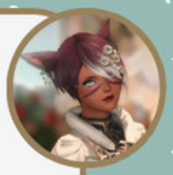
Rosaellya : Nous avons reçu quelques retours très positifs. Par exemple, certains ont mentionné qu'il y avait énormément de monde, au point de pouvoir se perdre dans la foule. Chaque échoppe était très accueillante. Dans l'ensemble, ils ont adoré l'ambiance et l'ont trouvée très prenante. La seconde partie du festival, avec le spectacle, a fait rêver plusieurs de nos visiteurs. Beaucoup ont également été touchés par le discours, à la fois triste et émouvant.
Ces retours nous encouragent à continuer sur cette voie, tout en cherchant constamment à améliorer les choses. Par exemple, on nous a fait remarquer que les illuminations se déroulaient un peu tardivement. C'est pour cela que, cette année, elles ont été décalées sur une autre soirée, accompagnées d'un spectacle et d'un discours.





Emeraude : Avec tout ce que vous avez traversé personnellement et professionnellement, qu'est-ce qui vous motive à continuer avec autant de passion et d'énergie ?

Rosaellya : Je dirais simplement : la passion. L'envie de perpétuer quelque chose de beau, communautaire, qui réchauffe les cœurs malgré les difficultés qui nous entourent. J'aime profondément aider les autres, leur apporter du soutien. Je dois aussi avouer que j'ai un véritable penchant pour la gestion, au point que cela pourrait être considéré comme une obsession. Ce sont également tous nos partenaires qui croient en nous et nous soutiennent, comme cette année avec les Anges Pourpres, où nous avons mis l'accent sur la participation caritative. Nous avons également invité le père Shoulaire, homme d'église du Coerthas, pour apporter une dimension différente à nos événements.



Chaque année, nous cherchons à diversifier les aides que nous apportons et les activités proposées lors des marchés. Par exemple, l'an passé, nous avions une tireuse de cartes pour la bonne aventure. Cette année, nous avons mis en place un stand de taillage de pierre. Ce sont peut-être de petits détails, mais ce sont eux qui font que le marché ne semble jamais identique d'une année sur l'autre.
Même parmi nos membres, nous encourageons la création de produits spéciaux et différents des années précédentes. Cela permet non seulement de mettre en valeur des métiers méconnus, mais aussi, parfois, de révéler des talents cachés ou de donner des idées auxquelles les gens n'avaient pas pensé.

Prenons, par exemple, ce stand "De Briques et de Blocs", c'est un travailleur du bâtiment, spécialisé dans le taillage de pierre et il souhaitait participer. Cependant, il ne se voyait pas proposer des colonnes taillées sur place à la vente. Nous lui avons donc suggéré de transformer cela en un atelier interactif, pour permettre aux visiteurs de découvrir son métier et son savoir-faire. Ce genre d'initiative illustre parfaitement ce que nous essayons de faire : montrer que, peu importe le métier ou l'artisanat, il y a toujours un moyen de le mettre en valeur.



Emeraude : Avez vous un message pour nos lecteurs afin de clore cette interview ?



Rosaellya : Plusieurs choses à dire, tant qu'à faire ! Nous recrutons ! Divers corps de métier sont recherchés, donc n'hésitez pas à postuler pour devenir membre ou partenaire du Consortium.
Également, pour la prochaine édition du marché, nous restons ouverts aux propositions ! Surtout si le déménagement du marché se concrétise, car cela pourrait nous permettre d'avoir des places de stand supplémentaires disponibles.
Et enfin, merci à tous et toutes d'être présents à nos événements, pour le soutien que vous nous apportez, pour votre bienveillance et votre ouverture envers les autres, tout en ne vous oubliant pas dans le processus ! Nous espérons vous voir toujours aussi nombreux à nos prochains événements. Restez informés !



LE CONSORTIUM ISHGARDAIS EN QUELQUES CHIFFRES

- 5 157 950 gils récoltés lors des dons et événements caritatifs.
- 50 tonneaux de grains d'épeautre et de sarrasin offerts en soutien.
- Des stands diversifiés chaque année, comme la tireuse de cartes ou l'atelier de taillage de pierre.
- Une participation renforcée grâce à des collaborations avec des organisations caritatives et des figures locales, comme les Anges Pourpres et le père Shoulaire.





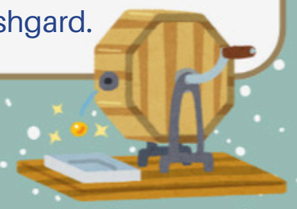


LE MARCHÉ DE LA FÊTE DES ÉTOILES



RÉSULTATS DE LA LOTERIE

C’est avec grand plaisir que nous faisons un rappel des résultats de la grande loterie organisée par le Consortium ishgardais lors de la 3ème édition du Marché de la fête des Étoiles. Cet événement, véritable joyau des festivités hivernales, a permis à de nombreux visiteurs de découvrir des créations artisanales uniques et de profiter d’une ambiance chaleureuse et conviviale, au cœur des rues enneigées d’Ishgard.



474	MOIRA VALCROIX A REMPORTÉ UN MAME SHIBA
457	LICINIA VALELIUS A REMPORTÉ UN ROULEAU D'ORCHESTRION "NOW I KNOW THE TRUTH"
658	LYSIA ASTILLYS A REMPORTÉ UN PANIER DE POMME PIXIE
5	SHORARA SHORA A REMPORTÉ UNE POUPÉE "IVON LE COEURL" (ABSENTE)
885	NOAH HAUTERIVE A REMPORTÉ UN ROULEAU D'ORCHESTRION "FALLEN ANGEL"
25	SOROCAN DOTHARL A REMPORTÉ UN HIPPOCAMPOUPON
619	YUKI KHONO A REMPORTÉ UN MORPHO (ABSENTE)
394	DERNIÈRE FEUILLE A REMPORTÉ UN ROULEAU D'ORCHESTRION "OUT OF THE LABYRINTH" (ABSENT)
413	LYONA A REMPORTÉ UNE OMBRELLE
199	VHAYI A REMPORTÉ UNE ÉTIQUETTE ÉORZÉENNE "SE RÉFÉRER"
18	TRAVEN NEMELION A REMPORTÉ UN FAUTEUIL VOLANT
898	VHETI A REMPORTÉ UNE RAPIÈRE DE SEIYU FLAMBOYANTE (ABSENT)
431	FANELIN REGNARD A REMPORTÉ UNE BARDE DE LUMIÈRE DIVINE (ABSENT)
86	NOCTUA A REMPORTÉ UN CHIOT BULDOG
4	MORDRED CASTELLAN A REMPORTÉ UN FEU DU FIÉLON
159	LUCIEN HAUTCHEMIN A REMPORTÉ UNE BARDE ALLAGOISE
77	SENNA VALDIS A REMPORTÉ UNE CLÉ D'ACTIVATION DU GABRIEL ALPHA

LETTRE DE YAELLE NOIRTERE

Conseillère du Consortium

Mesdames et Messieurs,

Quel plaisir ce fut de vous voir si nombreux réunis dans l’esprit chaleureux et festif qui a caractérisé notre Marché de la fête des Étoiles. Avant toute chose, permettez-moi de remercier chaleureusement tous ceux qui ont contribué à la magie de cet événement.

Un immense merci à nos artisans, qui ont embelli ce marché de leurs créations uniques et authentiques. Chaque étal regorgeait de passion, de talent et de savoir-faire, témoignant de la richesse de notre communauté. Vous, nos visiteurs, avez également été essentiels à la réussite de ce moment. Votre présence et votre enthousiasme ont insufflé une âme à ce marché, et nous vous en sommes profondément reconnaissants.

La conclusion de ce marché marquait le début d’une belle série d’événements que nous avons hâte de partager avec vous. Savez-vous que chaque mois, un marché sera organisé ? Ces rendez-vous seront l’occasion de retrouver nos artisans, d’en découvrir de nouveaux et de continuer à célébrer les produits locaux. Nous avions également le plaisir d’annoncer des ventes aux enchères exceptionnelles qui auront lieu prochainement.

Mais ce n’était pas tout ! La magie s’est poursuivie avec un événement unique pour conclure la soirée : le concert et la représentation exceptionnelle par le Rossignol et la Brillante, intitulé L’Étoile de l’Espoir. Ce spectacle a offert un moment enchanteur et réchauffé nos cœurs. Les visiteurs ont également prolongé la fête en découvrant notre stand d’illumination, qui leur réservait une surprise lumineuse pour célébrer comme il se doit la Fête des Étoiles.

Avant de conclure, nous avions pris un instant pour rendre hommage à une personne qui a profondément marqué notre communauté : **le Baron Arthème de Ferramont**, qui nous a quittés en début d'année après avoir lutté contre la maladie.

Cofondateur avec le Docteur Rosaellya Cott de ce beau projet, il avait consacré son énergie, son talent et son cœur à faire du Consortium ce qu'il est aujourd'hui. Grâce à sa générosité et à son esprit d’innovation, nous continuons à bâtir sur des fondations solides. Son absence s’est fait sentir, mais son héritage demeure vivant dans chaque sourire, chaque rencontre et chaque instant magique que ce marché nous a offert. Ce soir-là, en levant les yeux vers les étoiles lors de notre fête d’illumination, nous nous sommes souvenus de lui avec gratitude.

Merci, Baron de Ferramont, pour tout ce que vous avez donné.

Encore une fois, merci à tous pour votre participation, votre générosité et votre énergie. Ce fut un moment merveilleux et magique.

Joyeuses fêtes à toutes et à tous, et à très bientôt pour nos prochains événements !

Merci.

UN AMOUR
DE GOURMANDISE



LE 14, OFFREZ DU CHOCOLAT
(NON, PAS LE MIQO'TE !)

CiThix Immo

AGENCE IMMOBILIÈRE DE THIX



Hé salut! Tu viens d'arriver, tu ne sais pas où te loger, et t'as pas un rond en poche? Soit rassuré CiThix Immo est là pour t'aider.
Lancée le 7ième jour de la première lune astrale de cette année CiThix Immo est une agence immobilière à destination des personnes qui comme toi sont dans la galère.

En proposant des appartements contre des loyers modestes CiThix Immo aide toute personne qui est dans le besoin à se trouver un logement, temporaire, le temps qu'ils économisent assez d'argent pour devenir propriétaire.

Pour l'heure 3 appartements sont mis à disposition de ceux qui sont dans le besoin et nous espérons à terme, en ouvrir deux de plus, un à Empyrée et un à Kugane et ainsi pouvoir proposer un appartement dans chacune des grandes cités.

CiThix Immo c'est du conseil, de la bienveillance et aucun jugement. La solidarité est notre crédo.

Donc si tu cherches un logement mais que tu n'as pas encore les moyens de t'en acheter un, contactes moi. Et après une visite de l'appartement qui t'intéresse les clés te seront remises en échange d'un courrier par mois avec le montant du loyer (symbolique).



CiThix Immo

Cithix Immo

UN TOIT POUR TOUS, UN AVENIR POUR CHACUN.

Chez CiThix Immo, nous croyons que chaque personne mérite un lieu où se sentir en sécurité et chez soi. Spécialisés dans l'accès au logement pour les personnes en situation précaire (les jeunes actifs à faibles revenus, les chômeurs, les travailleurs du sexe et les parents isolés) nous offrons des solutions adaptées à celles et ceux qui recherchent un hébergement temporaire.

Avec une approche basée sur la dignité, l'accompagnement et des loyers accessibles, notre mission est de transformer l'habitat en une véritable opportunité de stabilité et de renouveau.

Parce qu'un logement, c'est bien plus qu'un toit : c'est le point de départ d'un avenir meilleur.

[RAGNAROK] BRUMÉE 9, ANNEXE LE MÂT DE HUNE APPART 66







[RAGNAROK] LA COUPE 4, ANNEXE LE SOUFFLE DE LA SULTANE APPART 6

[RAGNAROK] LAVANDIERE 20, PLAINE-AUX-LYS APPART 63





CONTACTEZ THIX !

Cithix Immo










Gagnante à la 1ère
place du model Me : N'eela













Gagnante à la 3ème
place du model Me : Avanarae

Thème Valention

PHOTO DE N'EELA





Vous êtes de plus en plus nombreux à participer au Model Me !

Voici maintenant les pages dédiées aux participants et aux gagnants.Vous aussi participez au Model Me sur notre réseau Mémoquartz ou en envoyant vos photos au magazine !

https://discord.gg/eorzeenne





PRENDS UN TICKET

L'Horaaaaaa SHOOTING SERVICE

KHASHIN

PHOTOS DE SHAD







STRATI

PRENDS UN TICKET

L'Éorzéenne SHOOTING SERVICE









METRIUS & FLOCON

PHOTOS DE STRATI

L'Éorzéenne | p. 145

MERCI À NOS SERVEUR BOOSTERS

NOVAK
J'GHAYA
STRATI
THIX
ZAEL
KURUMIE DRAGNIR
RIAZ
LA GUERRIÈRE CENDRÉ
W'SHAD
HILDA
FEI-LONG
ALARIC DE HURLEVENT
ROSA
IRIS
EMERAUDE

POUR UNE LUNE DE BOOST
UN EMOJI CADEAU !



EMOJI DE CETTE LUNE



SOUTENEZ LES ARTISTES INDÉPENDANTS DE LA COMMUNAUTÉ.

LE COIN DES ARTISTES

FREYA
BY
ASTRID

DISPONIBLE SUR NOTRE DISCORD ;
HTTPS://DISCORD.GG/EORZEENNE

LIEN DIRECT :
HTTPS://DISCORD.COM/CHANNELS/1060627767487627336/1246163943060144280

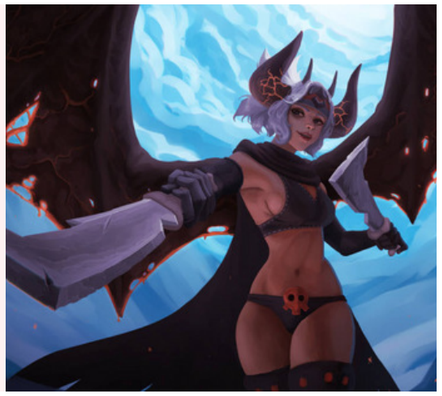
FRANCOPHONES

COMMISSIONS OUVERTES

FYRELIX

Étudiant en 3D & illustrations et passionné d'univers de fantasy, j'aime créer des univers, des projets et partager ma passion sur les réseaux.

Site Web : https://fyrelixart-fr.carrd.co/





ASHURA NEPHYLIA

Je suis artiste et streamer Vtuber Fr et EN sur twitch. Je dessine depuis longtemps, j'expose et prend des commissions depuis peu.

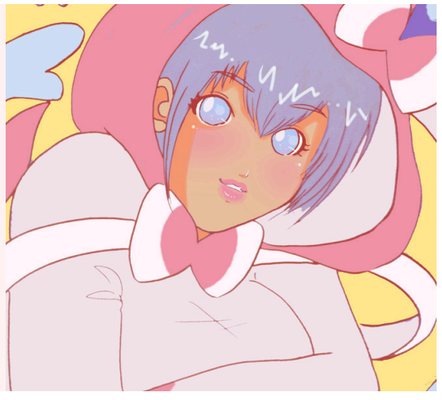
Instagram : https://www.instagram.com/ashura_nephylia



REI GALAIS

Artiste amateur pendant quelques années sur les stands de la Japan expo et Japan Party, je lance mon site de commission en ligne

https://eorzeenne.wixsite.com/rei-galais



Cliquez sur les images des artistes pour plus d'infos
et être redirigé vers notre Librairie ---> Artistes

*Pour que les liens fonctionnent, vous devez être sur notre discord



GETAKU PEPI

Artiste pas à temps plein qui propose des commissions dans un style semi-réaliste, dans des univers essentiellement fantasy, je m'adapte aux demandes si elles m'inspirent !

https://linktr.ee/getakupepi

LUNESIA



Artiste peintre autodidacte, j'aime à travailler la peinture à l'huile et les techniques mixtes. Je me perfectionne dans les portraits animaliers, bien que j'aime aussi à travailler des portraits de personnes/personnages.

https://www.lunesia-artiste-peintre.fr/



MITTY

Artiste freelance qui bosse sur tablette graphique et qui kiffe explorer de nombreux styles et composer avec différents univers. Je présente beaucoup de formats différents, certains prédéfinis et d'autres en discutant avec la personne concernée

Plus d'infos sur mon Deviantart ;
https://www.deviantart.com/iamkdd/gallery

ASTRID



Je fais des photos [Screens] d'FFXIV mais également des illustrations et des chibi / Emoji pour vos réseaux sociaux ou discord !

Plus d'infos sur mon site :
https://cyenn-art.carrd.co/

La plateforme d'artiste est là pour leur donner un coup de pouce, l'Éorzéenne n'est en aucun cas responsable de vos interactions avec les artistes, toutefois, si un problème est à signaler (non-livraison des illustrations payées etc.) vous pouvez le signaler à un modérateur pour protéger les clients, au bout de trois rappels à l'ordre, un artiste peut être banni de la plateforme.

ANGLOPHONES

COMMISSIONS OPEN

JON DOUGLAS



I'm a Brazilian artist, you can support my work with any contribution and also receive exclusive rewards on my Ko-Fi.

Ko-Fi : https://ko-fi.com/iamjondouglas
https://www.instagram.com/iamjondouglas/



KANNTER

- Instagram : https://www.instagram.com/kannterart
- Linktr.ee : https://linktr.ee/Kannter
- Esty : https://www.etsy.com/fr/shop/Kannter

Freelance illustrator based in Scotland !

Vous aussi vous dessinez ?
Vous voulez rejoindre notre librairie d'artiste ?
Rejoignez nous et prenez le rôle d'artiste pour faire votre communication sur nos réseaux mémoquartz !

https://discord.gg/eorzeenne

OÙ EST POPI ?



Cithix Immo

Popi, notre mascotte,
s'est cachée.
Retrouverez vous nos 6
Popi sur l'image ?

SOLUCE LE MOIS PROCHAIN



OÙ EST POPI ?

SOLUCE



Avez-vous retrouvé toutes les Popi du mois dernier ?



CARTES DES AMOUREUX







POUR LA VALENTION FAITES LA PAIRE !



CELUI QUI A LE PLUS DE COUPLES À GAGNÉ !











LISTE DES CARTES ET RÈGLEMENT

Traits Complémentaires

Personnage	Traits Complémentaires 1	Traits Complémentaires 2	Personnage
Hana, Sergei, Lara, Jia	J'aime cuisiner	J'aime qu'on me cuisine des plats	Aina,Pavel, Mirela, Mei
Takeshi, Mateo, Mélina, Vincenzo, Amara	J'aime dormir à gauche	J'aime dormir à droite	Zhen, Laila, Diego, Fatima, Malik, Isabel
Aina,Omar, Natasha, Fatima, Sofia	J'aime dominer	J'aime me soumettre	Takeshi, Gaël, Julian
Omar, Diego, Isabel	J'aime qu'on décide pour moi	J'aime décider pour deux	Zhen, Laila, Yuki, Lara
Daria, Pierre, Chloe, Dao	J'aime écouter	J'aime parler beaucoup	Elias, Lucia, Malik, Sofia
Gaël, Linh, Andrei, Dao	J'aime les journées actives	J'aime improviser	Elias, Ingrid, Hana, Mei, Julian
Éloïse, Ingrid, Sergei, Amara	J'aime être le centre d'attention	J'aime donner de l'attention	Kaori, Mirela, Hélène
Daria, Mateo, Mélina, Ayame, Bao	J'aime donner dans l'intimité	J'aime recevoir dans l'intimité	Isabella, Lucia, Leif, Ivan, Akio
Aria, Theo, Vincenzo	J'aime l'ordre	J'aime planifier tout	Ravi, Minh,Leif, Nikolai
Aria, Theo, Linh, Andrei, Bao	J'aime faire des cadeaux	J'aime recevoir des cadeaux	Pavel, Amal, Ivan, Hélène
Isabella, Pierre, Akio, Jia	J'aime les comédies romantiques	J'aime enlacer pendant un film	Kaori, Amal, Ayame, Katya
Éloïse, Minh, Yuki, Katya	J'aime qu'on me rassure	J'aime être rassurant	Ravi, Natasha, Chloe,Nikolai

Traits Communs

Trait	Personnage
J'aime la montagne	Éloïse,Elias, Lucia, Amal
J'aime la plage	Theo, Mélina, Malik, Lara, Julian
J'aime le chocolat	Lucia, Mélina,Hélène, Katya
J'aime le fromage	Omar, Mirela, Malik, Jia
J'aime les câlins	Éloïse, Minh, Linh, Mei, Julian
J'aime écouter de la musique classique	Gaël, Laila, Diego, Vincenzo, Amara
J'aime les pâtisseries	Daria, Pavel, Hana, Andrei, Amara
J'aime les soirées romantiques	Takeshi, Minh, Leif, Fatima, Sofia
J'aime voyager	Aina, Omar, Leif, Chloe, Isabel
J'aime les jeux vidéo	Gaël, Mateo, Sergei, Akio, Sofia
J'aime les fruits exotiques	Aina, Ingrid, Natasha, Ayame, Isabel
J'aime les sports extrêmes	Takeshi, Pierre, Fatima, Nikolai
J'aime les discussions philosophiques	Daria, Kaori, Pierre, Dao
J'aime me lever tôt	Elias, Yuki, Mirela, Hélène
J'aime les soirées à la maison	Aria, Natasha, Yuki, Mei
J'aime la lecture	Aria, Mateo, Ivan, Akio, Bao
J'aime dormir sous les étoiles	Zhen, Ingrid, Hana, Ayame, Nikolai
J'aime les dramas	Zhen, Kaori , Amal, Katya
J'aime boire un café au réveil	Isabella, Laila, Sergei, Vincenzo
J'aime m'habiller avec élégance	Isabella, Pavel, Linh, Ivan, Lara
J'aime les repas épicés	Ravi, Theo, Diego, Bao
J'aime la danse	Ravi, Chloe, Dao, Jia

Règlement

BUT DU JEU :
Créez un maximum de couples compatibles et accumulez des points grâce aux traits communs ou compatibles entre vos cartes !

--- COMMENT JOUER :
Début du jeu : Chaque joueur commence avec 3 cartes. Le reste des cartes forme une pioche au centre. Pour déterminer qui commence, chaque joueur lance un dé à 20 faces (D20). Celui qui obtient le plus gros score commence, puis le jeu se poursuit dans le sens des aiguilles d'une montre.

Créer un couple : À votre tour, choisissez un trait de votre carte et annoncez-le à voix haute.

Si un autre joueur possède une carte avec :

- Un trait complémentaire *(ex. : "J'aime cuisiner" et "J'aime qu'on me fasse à manger")* : les cartes forment un couple !
- Un trait commun *(ex. : "J'aime le chocolat" et "J'aime le chocolat")* : les cartes sont compatibles et forment aussi un couple.

Le joueur qui possède la carte compatible ou complémentaire doit donner sa carte au joueur actif.

Bonus de points pour plusieurs correspondances :

Si une carte possède plusieurs traits identiques ou compatibles, vous gagnez 1 point par trait correspondant.
Exemple : Si une carte a 3 traits compatibles avec une autre, ce couple vaut 3 points.

RÉSOLUTION DES ÉGALITÉS :
Si plusieurs joueurs ont une carte compatible ou complémentaire, lancez un dé à 20 faces : celui qui fait le plus petit score donne sa carte. Piochez si nécessaire : Si personne n'a de carte compatible ou complémentaire, piochez une carte. Former un couple est définitif : Une fois que vous formez un couple, placez les deux cartes dans votre pile de couples formés. Vous ne pouvez plus les défausser ou les modifier.

--- FIN DU JEU :
La partie s'arrête quand : Il n'y a plus de cartes dans la pioche, et Plus aucun joueur ne peut former de couples.

--- CALCUL DES POINTS :
Points positifs :
Chaque couple formé rapporte 1 point par trait compatible ou commun.
Exemple : Un couple avec 2 traits compatibles vaut 2 points ; un couple avec 3 traits compatibles vaut 3 points.

Attention aux incompatibilités :

Si un couple possède un trait incompatible, ce couple "bat de l'aile" et vous perdez 0,5 point.
Incompatibilités :

- [J'aime la montagne/J'aime la plage]
- [J'aime dormir sous les étoiles/J'aime les soirées à la maison]
- [J'aime les soirées romantiques/J'aime les discussions philosophiques]

Si un couple a un trait identique mais opposé (ex. : "J'aime dormir à droite" et "J'aime dormir à droite"), vous perdez 0,5 point.

Stratégie :
Vous pouvez choisir d'attendre pour former vos couples afin d'éviter les incompatibilités... mais une fois le couple créé, il ne peut plus être modifié !

--- LE GAGNANT :
Le joueur ayant le plus grand nombre de points (couples compatibles/complets moins les pénalités) remporte la partie !

l'Entremise



J'AIME LES SOIRÉES À LA MAISON (COMMUN)
J'AIME LA LECTURE (COMMUN)
J'AIME L'ORDRE (COMPLÉMENTAIRE)
J'AIME FAIRE DES CADEAUX (COMPLÉMENTAIRE)

ARIA



J'AIME LES SPORTS EXTRÊMES (COMMUN)
J'AIME LES SOIRÉES ROMANTIQUES (COMMUN)
J'AIME ME SOUMETTRE (COMPLÉMENTAIRE)
J'AIME DORMIR À GAUCHE (COMPLÉMENTAIRE)

TAKESHI



J'AIME LES PÂTISSERIES (COMMUN)
J'AIME LES DISCUSSIONS PHILOSOPHIQUES (COMMUN)
J'AIME ÉCOUTER (COMPLÉMENTAIRE)
J'AIME DONNER DANS L'INTIMITÉ (COMPLÉMENTAIRE)

DARIA



J'AIME LES SOIRÉES ROMANTIQUES (COMMUN)
J'AIME VOYAGER (COMMUN)
J'AIME RECEVOIR DANS L'INTIMITÉ (COMPLÉMENTAIRE)
J'AIME PLANIFIER TOUT (COMPLÉMENTAIRE)

LEIF



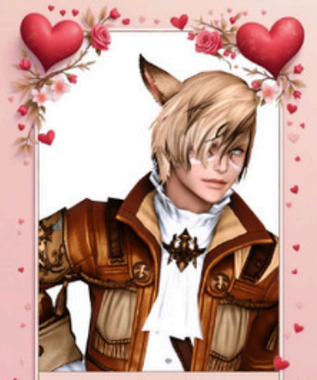
J'AIME LA LECTURE (COMMUN)
J'AIME M'HABILLER AVEC ÉLÉGANCE (COMMUN)
J'AIME RECEVOIR DANS L'INTIMITÉ (COMPLÉMENTAIRE)
J'AIME RECEVOIR DES CADEAUX (COMPLÉMENTAIRE)

IVAN



J'AIME LES SPORTS EXTRÊMES (COMMUN)
J'AIME LES DISCUSSIONS PHILOSOPHIQUES (COMMUN)
J'AIME LES COMÉDIES ROMANTIQUES (COMPLÉMENTAIRE)
J'AIME ÉCOUTER (COMPLÉMENTAIRE)

PIERRE



J'AIME LES PÂTISSERIES (COMMUN)
J'AIME M'HABILLER AVEC ÉLÉGANCE (COMMUN)
J'AIME RECEVOIR DES CADEAUX (COMPLÉMENTAIRE)
J'AIME QU'ON ME CUISINE DES PLATS (COMPLÉMENTAIRE)

PAVEL



J'AIME LES SOIRÉES À LA MAISON (COMMUN)
J'AIME LES CÂLINS (COMMUN)
J'AIME IMPROVISER (COMPLÉMENTAIRE)
J'AIME QU'ON ME CUISINE DES PLATS (COMPLÉMENTAIRE)

MEI



J'AIME LE CHOCOLAT (COMMUN)
J'AIME LA MONTAGNE (COMMUN)
J'AIME PARLER BEAUCOUP (COMPLÉMENTAIRE)
J'AIME RECEVOIR DANS L'INTIMITÉ (COMPLÉMENTAIRE)

LUCIA



J'AIME LA LECTURE (COMMUN)
J'AIME LES JEUX VIDÉO (COMMUN)
J'AIME DONNER DANS L'INTIMITÉ (COMPLÉMENTAIRE)
J'AIME DORMIR À GAUCHE (COMPLÉMENTAIRE)

MATEO



J'AIME LE CHOCOLAT (COMMUN)
J'AIME LA PLAGE (COMMUN)
J'AIME DONNER DANS L'INTIMITÉ (COMPLÉMENTAIRE)
J'AIME DORMIR À GAUCHE (COMPLÉMENTAIRE)

MÉLINA



J'AIME LES FRUITS EXOTIQUES (COMMUN)
J'AIME VOYAGER (COMMUN)
J'AIME DORMIR À DROITE (COMPLÉMENTAIRE)
J'AIME QU'ON ME DÉCIDE POUR MOI (COMPLÉMENTAIRE)

ISABEL



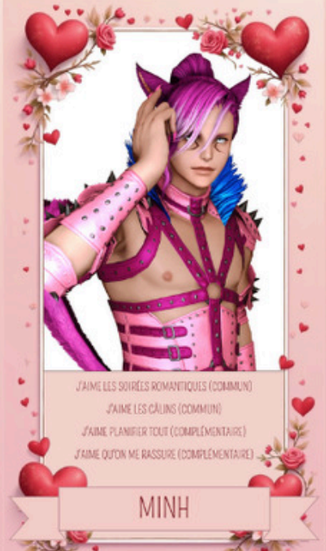
J'AIME BOIRE UN CAFÉ AU RÉVEIL (COMMUN)
J'AIME LES JEUX VIDÉO (COMMUN)
J'AIME ÊTRE LE CENTRE D'ATTENTION (COMPLÉMENTAIRE)
J'AIME CUISINER (COMPLÉMENTAIRE)

SERGEI



J'AIME ME LEVER TÔT (COMMUN)
J'AIME LE FROMAGE (COMMUN)
J'AIME DONNER DE L'ATTENTION (COMPLÉMENTAIRE)
J'AIME QU'ON ME CUISINE DES PLATS (COMPLÉMENTAIRE)

MIRELA



J'AIME LES SOIRÉES ROMANTIQUES (COMMUN)
J'AIME LES CÂLINS (COMMUN)
J'AIME PLANIFIER TOUT (COMPLÉMENTAIRE)
J'AIME QU'ON ME RASSURE (COMPLÉMENTAIRE)

MINH



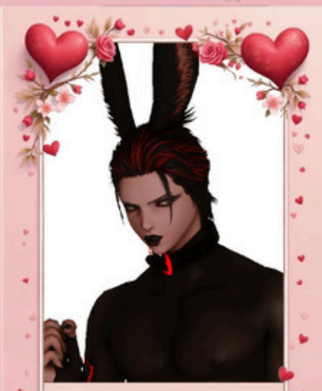
J'AIME DORMIR SOUS LES ÉTOILES (COMMUN)
J'AIME LES FRUITS EXOTIQUES (COMMUN)
J'AIME DONNER DANS L'INTIMITÉ (COMPLÉMENTAIRE)
J'AIME ENLACER PENDANT UN FILM (COMPLÉMENTAIRE)

AYAME



J'AIME LES DISCUSSIONS PHILOSOPHIQUES (COMMUN)
J'AIME LES DRAMAS (COMMUN)
J'AIME ENLACER PENDANT UN FILM (COMPLÉMENTAIRE)
J'AIME DONNER DE L'ATTENTION (COMPLÉMENTAIRE)

KAORI



J'AIME LES REPAS ÉPICÉS (COMMUN)
J'AIME LA DANSE (COMMUN)
J'AIME ÊTRE RASSURANT (COMPLÉMENTAIRE)
J'AIME PLANIFIER TOUT (COMPLÉMENTAIRE)

RAVI



J'AIME ME LEVER TÔT (COMMUN)
J'AIME LA MONTAGNE (COMMUN)
J'AIME IMPROVISER (COMPLÉMENTAIRE)
J'AIME PARLER BEAUCOUP (COMPLÉMENTAIRE)

ELIAS



J'AIME LES REPAS ÉPICÉS (COMMUN)
J'AIME ÉCOUTER DE LA MUSIQUE CLASSIQUE (COMMUN)
J'AIME DORMIR À DROITE (COMPLÉMENTAIRE)
J'AIME QU'ON ME DÉCIDE POUR MOI (COMPLÉMENTAIRE)

DIEGO



J'AIME LA MONTAGNE (COMMUN)
J'AIME LES DRAMAS (COMMUN)
J'AIME ENLACER PENDANT UN FILM (COMPLÉMENTAIRE)
J'AIME RECEVOIR DES CADEAUX (COMPLÉMENTAIRE)

AMAL



J'AIME LA DANSE (COMMUN)
J'AIME VOYAGER (COMMUN)
J'AIME ÊTRE RASSURANTE (COMPLÉMENTAIRE)
J'AIME ÉCOUTER (COMPLÉMENTAIRE)

CHLOE



J'AIME LES REPAS ÉPICÉS (COMMUN)
J'AIME LA PLAGE (COMMUN)
J'AIME L'ORDRE (COMPLÉMENTAIRE)
J'AIME FAIRE DES CADEAUX (COMPLÉMENTAIRE)

THEO



J'AIME LA PLAGE (COMMUN)
J'AIME M'HABILLER AVEC ÉLÉGANCE (COMMUN)
J'AIME DÉCIDER POUR DEUX (COMPLÉMENTAIRE)
J'AIME CUISINER (COMPLÉMENTAIRE)

LARA



J'AIME BOIRE UN CAFÉ AU RÉVEIL (COMMUN)
J'AIME ÉCOUTER DE LA MUSIQUE CLASSIQUE (COMMUN)
J'AIME DORMIR À GAUCHE (COMPLÉMENTAIRE)
J'AIME L'ORDRE (COMPLÉMENTAIRE)

VINCENZO



J'AIME LE CHOCOLAT (COMMUN)
J'AIME LES CÂLINS (COMMUN)
J'AIME ÊTRE LE CENTRE D'ATTENTION (COMPLÉMENTAIRE)
J'AIME QU'ON ME RASSURE (COMPLÉMENTAIRE)

ÉLOÏSE



J'AIME DORMIR SOUS LES ÉTOILES (COMMUN)
J'AIME LES DRAMAS (COMMUN)
J'AIME DÉCIDER POUR DEUX (COMPLÉMENTAIRE)
J'AIME DORMIR À DROITE (COMPLÉMENTAIRE)

ZHEN



J'AIME DORMIR SOUS LES ÉTOILES (COMMUN)
J'AIME LES PÂTISSERIES (COMMUN)
J'AIME IMPROVISER (COMPLÉMENTAIRE)
J'AIME CUISINER (COMPLÉMENTAIRE)

HANA



J'AIME LES PÂTISSERIES (COMMUN)
J'AIME VOYAGER (COMMUN)
J'AIME FAIRE DES CADEAUX (COMPLÉMENTAIRE)
J'AIME LES JOURNÉES ACTIVES (COMPLÉMENTAIRE)

ANDREI



J'AIME LES JEUX VIDÉO (COMMUN)
J'AIME LES SOIRÉES ROMANTIQUES (COMMUN)
J'AIME DOMINER (COMPLÉMENTAIRE)
J'AIME PARLER BEAUCOUP (COMPLÉMENTAIRE)

SOFIA



J'AIME LES REPAS ÉPICÉS (COMMUN)
J'AIME LA LECTURE (COMMUN)
J'AIME DONNER DANS L'INTIMITÉ (COMPLÉMENTAIRE)
J'AIME FAIRE DES CADEAUX (COMPLÉMENTAIRE)

BAO



J'AIME LE FROMAGE (COMMUN)
J'AIME LA DANSE (COMMUN)
J'AIME LES COMÉDIES ROMANTIQUES (COMPLÉMENTAIRE)
J'AIME CUISINER (COMPLÉMENTAIRE)

JIA



J'AIME LE FROMAGE (COMMUN)
J'AIME VOYAGER (COMMUN)
J'AIME DOMINER (COMPLÉMENTAIRE)
J'AIME QU'ON ME DÉCIDE POUR MOI (COMPLÉMENTAIRE)

OMAR



J'AIME LES SOIRÉES ROMANTIQUES (COMMUN)
J'AIME LES SPORTS EXTRÊMES (COMMUN)
J'AIME DORMIR À DROITE (COMPLÉMENTAIRE)
J'AIME DOMINER (COMPLÉMENTAIRE)

FATIMA



J'AIME BOIRE UN CAFÉ AU RÉVEIL (COMMUN)
J'AIME M'HABILLER AVEC ÉLÉGANCE (COMMUN)
J'AIME LES COMÉDIES ROMANTIQUES (COMPLÉMENTAIRE)
J'AIME RECEVOIR DANS L'INTIMITÉ (COMPLÉMENTAIRE)

ISABELLA



J'AIME BOIRE UN CAFÉ AU RÉVEIL (COMMUN)
J'AIME ÉCOUTER DE LA MUSIQUE CLASSIQUE (COMMUN)
J'AIME DÉCIDER POUR DEUX (COMPLÉMENTAIRE)
J'AIME DORMIR À DROITE (COMPLÉMENTAIRE)

LAILA



J'AIME LE FROMAGE (COMMUN)
J'AIME LA PLAGE (COMMUN)
J'AIME DORMIR À DROITE (COMPLÉMENTAIRE)
J'AIME PARLER BEAUCOUP (COMPLÉMENTAIRE)

MALIK



J'AIME LES DRAMAS (COMMUN)
J'AIME LE CHOCOLAT (COMMUN)
J'AIME QU'ON ME RASSURE (COMPLÉMENTAIRE)
J'AIME ENLACER PENDANT UN FILM (COMPLÉMENTAIRE)

KATYA



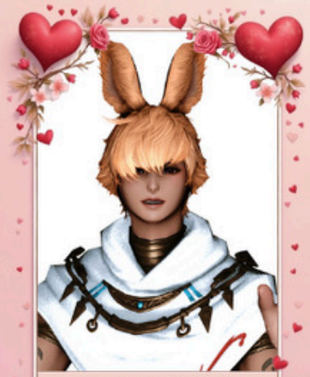
J'AIME LA PLAGE (COMMUN)
J'AIME LES CÂLINS (COMMUN)
J'AIME ME SOUMETTRE (COMPLÉMENTAIRE)
J'AIME IMPROVISER (COMPLÉMENTAIRE)

JULIAN



J'AIME LES DISCUSSIONS PHILOSOPHIQUES (COMMUN)
J'AIME LA DANSE (COMMUN)
J'AIME ÉCOUTER (COMPLÉMENTAIRE)
J'AIME LES JOURNÉES ACTIVES (COMPLÉMENTAIRE)

DAO



J'AIME LES FRUITS EXOTIQUES (COMMUN)
J'AIME DORMIR SOUS LES ÉTOILES (COMMUN)
J'AIME ÊTRE LE CENTRE D'ATTENTION (COMPLÉMENTAIRE)
J'AIME IMPROVISER (COMPLÉMENTAIRE)

INGRID



J'AIME LES FRUITS EXOTIQUES (COMMUN)
J'AIME VOYAGER (COMMUN)
J'AIME DOMINER (COMPLÉMENTAIRE)
J'AIME QU'ON ME CUISINE DES PLATS (COMPLÉMENTAIRE)

AINA



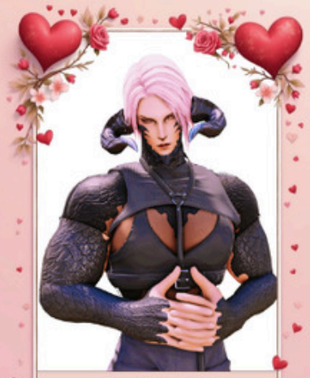
J'AIME ÉCOUTER DE LA MUSIQUE CLASSIQUE (COMMUN)
J'AIME LES JEUX VIDÉO (COMMUN)
J'AIME LES JOURNÉES ACTIVES (COMPLÉMENTAIRE)
J'AIME ME SOUMETTRE (COMPLÉMENTAIRE)

GAËL



J'AIME LES SOIRÉES À LA MAISON (COMMUN)
J'AIME LES FRUITS EXOTIQUES (COMMUN)
J'AIME DOMINER (COMPLÉMENTAIRE)
J'AIME ÊTRE RASSURANTE (COMPLÉMENTAIRE)

NATASHA



J'AIME LA LECTURE (COMMUN)
J'AIME LES JEUX VIDÉO (COMMUN)
J'AIME LES COMÉDIES ROMANTIQUES (COMPLÉMENTAIRE)
J'AIME RECEVOIR DANS L'INTIMITÉ (COMPLÉMENTAIRE)

AKIO



J'AIME LE CHOCOLAT (COMMUN)
J'AIME ME LEVER TÔT (COMMUN)
J'AIME RECEVOIR DES CADEAUX (COMPLÉMENTAIRE)
J'AIME DONNER DE L'ATTENTION (COMPLÉMENTAIRE)

HÉLÈNE



J'AIME LES SPORTS EXTRÊMES (COMMUN)
J'AIME DORMIR SOUS LES ÉTOILES (COMMUN)
J'AIME ÊTRE RASSURANT (COMPLÉMENTAIRE)
J'AIME PLANIFIER TOUT (COMPLÉMENTAIRE)

NIKOLAI



J'AIME LES PÂTISSERIES (COMMUN)
J'AIME ÉCOUTER DE LA MUSIQUE CLASSIQUE (COMMUN)
J'AIME ÊTRE LE CENTRE D'ATTENTION (COMPLÉMENTAIRE)
J'AIME DORMIR À GAUCHE (COMPLÉMENTAIRE)

AMARA

L'Éorzéenne

UN GRAND MERCI À NOS LECTEURS

SUIVEZNOUS SUR DISCORD:
HTTPS://DISCORD.GG/EORZEENNE

NOTRE SITE WEB
HTTPS://LEORZEENNE.WIXSITE.COM/FFXIV-RP



9 782070 522620
ÉORZEENNE-026-F-NIA742

Éorzéenne©2023-2025ÉORZÉENNE CO.LTD. All Rights Reserved.
((HRP : Fausse licence rôleplay, voir vrai licence en bas de page, cet ouvrage est uniquement à but de rôleplay dans un univers fictif et n'est pas destiné à la vente. Toutes les images sont générées via le jeu FFXIV où se passe le RP et sont modifiés ultérieurement.))

FINALFANTASYXIV©2010-2025SQUAREENIXCO.,LTD.AllRightsReserved.
LOGO&IMAGESILLUSTRATIONS:©2010,2015,2017YOSHITAKAAMANO