L'Ombrasia

5ème Lune Ombrale 2025

#34

Ballades En Cimetières

Les proverbes de MIKA



Veillée des Saints

Je vois la vie en rose ... ça fait peur !

SOMMAIRE

CHRONIQUES ÉORZÉENNES P.05
La nécromancie

BALADE EN AETHERYS P.11
Cimetières

À PLUMES ET À PATTES P.17
Les Nosferatu et Chauves-souris

APPRENDS MOI À CUISINER P.21
Ratatouille à la citrouille

HOROSCOPE P.25
5ème lune ombrale

LIBRAIRIE P.33
Petit tour de la librairie

REVUE DE MODE P.37
Edition Veillée des Saints Rose

LES PROVERBES DE MIKA P.71
La Veillée des Saints

AU COEUR D'HINGASHI P.73
Veillée des Saints

L'AIGUILLETTE P.77
Goth me up !

POÈMES D'AKA P.81
Poème du mois

INTERVIEW P.85
Les coulisses de la Veillée

INTERVIEW P.89
Ahriman

MODEL ME P.95
Résultats du dernier Model Me

SHOOTING SERVICE P.105
Shooting du Mois

LE COIN DES ARTISTES P.113
Les artistes de cette Lune

OÙ EST POPI ? P.117
Retrouvez toutes les "Popi"

JEUX P.121
Les 7 différences

STAFF



EMERAUDE
IRIS
SONIA
SHAD
STRATI
PAW
MIKA
DJINN
KELLY
FEI
RAVEN

REJOIGNEZ NOUS
HTTPS://DISCORD.GG/EORZEENNE

CHRONIQUES ÉORZÉENNES

LA NÉCROMANCIE

ENTRE FASCINATION ET TABOU

-MELONNA-



La nécromancie, cet art sombre et mystérieux, est souvent perçu comme le domaine des ambitieux imprudents ou des individus désespérés en quête d'un pouvoir interdit. Pourtant, derrière cette réputation sulfureuse, se cache une discipline complexe, empreinte d'une riche histoire et de nuances éthiques. Alors que certains la condamnent sans appel, d'autres soulignent son potentiel et questionnent le tabou qui l'entoure.

La nécromancie, littéralement "divination par les morts", est une branche de la magie qui manipule les énergies liées à la mort et à l'au-delà. À son essence, elle repose sur deux principes fondamentaux :

1. La communication avec les défunts : Les nécromanciens recherchent les âmes des morts pour obtenir des informations, des conseils ou des connaissances oubliées. Cet aspect est parfois perçu comme un pont entre les vivants et l'au-delà.
2. L'animation des corps : La nécromancie permet également de contrôler les cadavres, créant ainsi des serviteurs morts-vivants. Cette pratique est la plus controversée, car elle interroge sur la profanation des dépouilles et l'éthique de la manipulation des âmes.

Historiquement, cette magie apparaît dans diverses cultures comme une tentative de comprendre ou d'influencer le cycle de la vie et de la mort. Dans les anciennes traditions de Mhach, une des cités perdues d'Éorzéa, la nécromancie était au cœur d'une société fascinée par les pouvoirs obscurs. Considérée comme une arme, mais aussi un moyen de préserver des connaissances inestimables, cette pratique fut bannie après la chute de la cité, entraînant sa diabolisation.

En d'autres lieux, comme à Thavnair ou Dalmasca, des rituels similaires ont existé sous d'autres noms, souvent accompagnés de chants et de danses visant à apaiser ou invoquer les esprits. La nécromancie y était alors perçue comme une forme de communion, et non de profanation.

APPLICATIONS ET PRATIQUES

Malgré les interdictions, la nécromancie persiste dans l'ombre. Ses usages sont variés, allant du plus pratique au plus terrifiant :

1. Récupération d'informations : En interrogeant les âmes des morts, un nécromancien peut découvrir des secrets oubliés ou résoudre des énigmes cruciales. Cependant, ce type de magie nécessite une maîtrise exceptionnelle pour ne pas perturber ou manipuler l'âme au-delà de son consentement.
2. Animation de cadavres : Cette pratique, bien que souvent condamnée, est utilisée par certains pour créer des serviteurs morts-vivants ou renforcer une armée. Si elle est redoutablement efficace, elle suscite des interrogations éthiques majeures sur la dignité des corps et des âmes.
3. Manipulation des énergies de la mort : Les nécromanciens expérimentés peuvent détourner les forces destructrices de la mort pour les retourner contre leurs ennemis ou pour protéger les vivants. Ce type de pratique flirte avec les limites de ce qui est acceptable, car il utilise des énergies souvent considérées comme corruptrices.

DANGERS ET CONSÉQUENCES

Pratiquer la nécromancie n'est pas sans risques, et ces derniers dépassent souvent l'entendement :

1. Corruption personnelle : Manipuler les forces de la mort peut altérer l'esprit et le corps du praticien. Beaucoup de nécromanciens témoignent d'une perte progressive de leur humanité, tandis que leur éther s'imprègne d'une noirceur irréversible.
2. Dérèglement éthéré : La nécromancie peut perturber les flux d'éther naturels, créant des déséquilibres dangereux pour l'environnement et ses habitants. Ces perturbations attirent souvent des entités malveillantes ou amplifient les tensions entre le monde des vivants et celui des morts.
3. Représailles spirituelles : Les âmes convoquées ou manipulées peuvent se retourner contre le nécromancien. L'au-delà est un territoire complexe, et certains esprits n'hésitent pas à punir ceux qui osent troubler leur repos.



Le tabou entourant la nécromancie repose largement sur ses abus et les conséquences catastrophiques qu'elle a souvent entraînées. Cependant, certains érudits et praticiens plaident pour une relecture plus nuancée de cet art :

- La communication respectueuse avec les morts : Peut-elle être utilisée pour préserver des traditions, consoler les vivants, ou réparer des injustices passées ?
- L'animation des corps sans atteinte aux âmes : Serait-il possible de réanimer des cadavres sans manipuler ou perturber l'esprit qui leur était lié ?
- La régulation stricte : Une pratique encadrée et éthique pourrait-elle transformer la nécromancie en outil bénéfique plutôt qu'en arme de destruction ?

La nécromancie, à la croisée des mondes, demeure une magie fascinante et redoutable. Elle reflète nos peurs et nos désirs les plus profonds : l'immortalité, la préservation du savoir, ou encore la réconciliation avec ceux que nous avons perdus. Cependant, son potentiel destructeur et les nombreuses dérives historiques justifient les réserves qu'elle inspire.

Alors que les débats sur sa légitimité persistent, il est essentiel de rappeler que toute forme de magie, aussi sombre soit-elle, est avant tout une question d'intention et de responsabilité. Si la nécromancie devait un jour trouver sa place dans notre société, ce serait sous une forme profondément éthique, encadrée et respectueuse des frontières entre la vie et la mort.

À méditer, pour ceux qui osent regarder au-delà des ombres.





Balade en Aetherys

MELONNA
Aventurière





LES CIMETIÈRES D'ÉORZÉA

Les cimetières d'Éorzéa sont des lieux chargés de mystère et d'histoire, offrant une immersion unique dans les récits de ceux qui ont marqué ces terres. Chaque site raconte une histoire, qu'elle soit inscrite dans les légendes ou gravée dans les pierres tombales, et invite à découvrir la richesse culturelle et spirituelle de leurs régions respectives. Voici une sélection des cimetières les plus emblématiques à explorer.

CIMETIÈRE D'ISHGARD

- Emplacement : Hautes terres du Coerthas central
- Coordonnées : X 23.2 / Y 8.0
- Situé au Nord du Coerthas, on peut y retrouver la tombe de Haurchefant Greystone, un preu chevalier d'Ishgard proche ami du guerrier de la lumière. Sa tombe est tourné vers Ishgard qu'il puisse toujours avoir un œil dessus.





CIMETIÈRE DU CAMP DES OS DESSÉCHÉS

- Emplacement : Thanalan Oriental
- Coordonnées : X 11.4 / Y 22.0
- Situé à l'Est du camp des Os desséchés dans le thanalan oriental, ce cimetière est surplombé par l'église Saint Adama-Landama. Ce lieu des couée au culte de Thal, autrefois, de nombreux marchands venaient la visiter pour présenter leurs respects à Saint Adama Landama qui était une personne très riche. Cela était était censé leur apporter la richesse, c'est pourquoi de nombreuses personnes très pauvres viennent ici dans l'espoir d'une vie meilleure.









CIMETIÈRE DES PATRONYMES

- Emplacement : Xak Tural - L'Hoirie recouvrée
- Coordonnées : X 25.7 / Y 34.6
- Situé au Sud d’Est de L'Hoirie recouvrée, ce cimetière date de plus de trente ans pour ses habitants. La petite église qui veille sur les morts est aujourd'hui fermée. Depuis les nouvelles mœurs du gouvernement de Sphène, les gens ne vont plus se recueillir sur leurs morts qui sont stocké dans des bases de données informatiques qui fonctionnent à l’électrope.





À PLUMES & À PATTES

Les chauves-souris



Les nuits d'Aetherys abritent bien des mystères, mais peu de créatures incarnent autant l'étrangeté et la fascination que les nosferatu et les chauves-souris. Ces habitants des ombres, rôdant dans les cavernes profondes et les forêts obscures, nourrissent à la fois nos peurs et nos légendes. En tant que journaliste passionné par le vivant, j'ai exploré ces créatures, à mi-chemin entre réalité et folklore, pour éclairer les lanternes de mes lecteurs.

Les nosferatu, évoqués dans de nombreuses légendes, seraient des êtres étranges, ni tout à fait humains, ni complètement autre chose. Ce terme ancien désigne des créatures nocturnes, souvent associées à la manipulation des énergies vitales. Plusieurs récits décrivent des nosferatu vivant en reclus dans des ruines abandonnées ou des lieux imprégnés d'éther sombre. Leur réputation provient en partie de leur capacité supposée à drainer la vitalité des vivants, laissant leurs victimes affaiblies, voire en proie à une étrange langueur.

Si certaines histoires ne sont que des exagérations populaires, il existe bel et bien des créatures à l'apparence humanoïde, dotées de crocs acérés et d'une étrange affinité pour l'éther. Leur comportement semble plus proche de celui des prédateurs que des hommes. Sont-ils les fameux nosferatu, ou simplement des espèces encore méconnues ?



Ma rencontre avec un ermite des montagnes de Coerthas m'a révélé un récit troublant : « Ils ne craignent pas la lumière du jour, mais c'est sous la lune qu'ils se sentent le plus à l'aise, comme si elle renforçait leur étrange aura. »

Autre figure emblématique de la nuit, les chauves-souris sont omniprésentes dans les grottes d'Aetherys. Ces mammifères ailés, souvent mal compris, jouent un rôle crucial dans nos écosystèmes, mais certaines espèces se démarquent par leur comportement inquiétant.

Parmi les espèces les plus notables, les chauves-souris des cavernes de Mor Dhona sont particulièrement intrigantes. Leurs ailes déployées, atteignant parfois l'envergure d'un petit chariot, leur confèrent une allure majestueuse et effrayante. Ces créatures sont connues pour leur agressivité lorsqu'elles défendent leur territoire. Plusieurs mineurs ayant pénétré trop profondément dans leurs cavernes ont rapporté des attaques soudaines, accompagnées de cris perçants.

Le surnom de « vampire » attribué à certaines espèces de chauves-souris n'est pas sans fondement. Ces petits prédateurs se nourrissent en prélevant de petites quantités de sang sur leurs proies, souvent des bêtes de troupeau. Bien que ce comportement soit rare, il a suffi à alimenter des siècles de légendes sur leur supposée soif de sang.

Dans mes recherches, j'ai croisé des récits encore plus étranges, où les nosferatu et les chauves-souris semblent liés. Certaines légendes racontent que les nosferatu peuvent se métamorphoser en nuées de chauves-souris, une transformation rendue possible par leur affinité avec l'éther. Si cela semble relever du conte, plusieurs témoignages d'habitants des îles de l'Écume rapportent avoir vu des nuées denses se reformer en silhouettes humanoïdes. Illusion ou réalité ? Ces récits continuent de hanter les nuits des superstitieux.





Au-delà de leur rôle dans l'écosystème ou les contes effrayants, ces créatures nocturnes ont également influencé les arts et la culture. Les bardes de Gridania chantent des ballades évoquant des ombres élégantes dansant sous la lune, tandis que des masques inspirés des chauves-souris sont souvent portés lors de fêtes nocturnes en Dravania. Même les alchimistes d'Uld'ah se sont intéressés aux propriétés des ailes de chauves-souris, réputées pour leurs vertus magiques.

Qu'ils soient réels ou fruit de l'imaginaire collectif, les nosferatu et les chauves-souris continuent de captiver et de terrifier. Leur place dans notre bestiaire illustre notre fascination pour ce qui rôde dans l'obscurité. En tant qu'explorateur de ces mystères, je ne peux que vous encourager à lever les yeux vers la lune, à écouter le silence de la nuit et à vous demander : qui veille vraiment dans les ombres d'Aetherys ?

APPRENDS MOI À CUISINER



Ratatouille à la citrouille

Un plat à base de légumes divers et variés que l'on fait mijoter avec de l'huile de périlla.





INGREDIENTS

- **1 citrouille géante (épluchée, épépinée, et coupée en cubes)**
- **1 concombre (coupé en rondelles ou en demi-lunes)**
- **1 tomate sanguine (coupée en quartiers ou en dés)**
- **1 gousse d'ail garlemaldais (hachée finement)**
- **2 cuillères à soupe d'huile de périlla**
- **1 cuillère à café d'épices naturelles (mélange d'herbes comme le thym, le romarin et le basilic, avec une touche de paprika ou de piment doux)**

INSTRUCTIONS

1. Préparer les légumes :
   - Épluche et coupe la citrouille géante en cubes de taille moyenne.
   - Coupe le concombre en rondelles ou demi-lunes selon ta préférence.
   - Découpe la tomate sanguine en quartiers ou en dés.

2. Faire revenir les légumes :
   - Dans une grande casserole ou une poêle profonde, fais chauffer les 2 cuillères à soupe d'huile de périlla à feu moyen.
   - Ajoute l'ail garlemaldais haché et fais-le revenir jusqu'à ce qu'il soit doré et parfumé.
   - Ajoute les cubes de citrouille géante et fais-les sauter pendant 5 minutes, en remuant régulièrement.

3. Ajouter le reste des légumes :
   - Incorpore le concombre et la tomate sanguine dans la casserole.
   - Saupoudre les légumes avec les épices naturelles et mélange bien pour enrober tous les ingrédients.

4. Mijoter :
   - Couvre la casserole et laisse mijoter à feu doux pendant 20 à 25 minutes, en remuant de temps en temps. Les légumes doivent être tendres mais ne pas se défaire complètement.
   - Si nécessaire, ajoute une petite quantité d'eau (ou de bouillon) pour éviter que les légumes ne collent ou brûlent.

5. Ajuster les assaisonnements :
   - Goûte et ajuste le sel, les épices ou l'huile de périlla selon tes préférences.

Ta Ratatouille à la citrouille est prête à être servie, chaude ou tiède. Ce plat coloré et savoureux est idéal en accompagnement ou en plat principal avec une tranche de pain rustique ou du riz. Bon appétit !

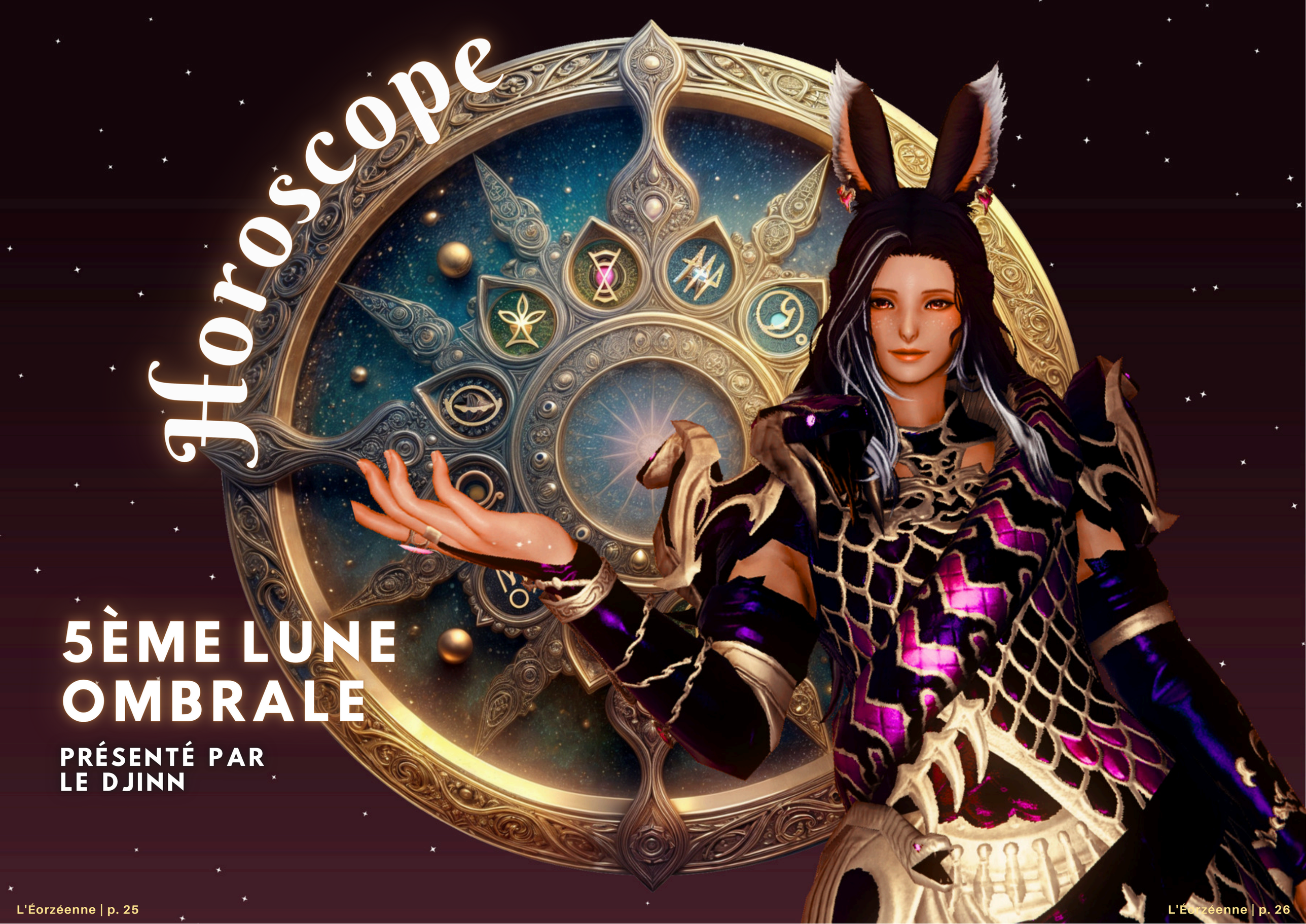
Margot & Tita

BORDEAUX



ELLE VOUS
EN PAIERA
UNE BONNE TRANCHE

Horoscope



5ÈME LUNE OMBRALE

PRÉSENTÉ PAR LE DJINN



Halone

[BÉLIER]

21 MARS

19 AVRIL

- Amour : Vous vous sentez passionné(e) et prêt(e) à intensifier votre relation. Les célibataires pourraient rencontrer quelqu'un de spécial, tandis que les couples expérimentent un renouveau amoureux.
- Carrière : Une période de croissance s'annonce. Prenez le temps de célébrer vos réalisations tout en restant concentré(e) sur vos objectifs.
- Finances : Cette lune est stable pour vos finances. Utilisez cette période pour planifier des investissements futurs.



Nophica

[TAUREAU]

20 AVRIL

20 MAI

- Amour : Vous vous sentez en confiance dans votre relation. C'est une lune pour profiter de la stabilité et de la complicité avec votre partenaire.
- Carrière : Votre travail est reconnu par vos pairs et vos supérieurs. Des opportunités de progression pourraient apparaître.
- Finances : Cette lune est stable. Pensez à investir intelligemment pour assurer votre avenir financier.



Nald'thal

[GÉMEAUX]

21 MAI

20 JUIN

- Amour : En cette lune, vous pourriez être confronté(e) à un dilemme émotionnel. Nald'thal vous encourage à écouter votre intuition et à ne pas précipiter les décisions en amour.
- Carrière : Vous êtes à un tournant de votre carrière. Cette lune-ci, une nouvelle opportunité professionnelle pourrait se présenter, et vous devrez choisir la meilleure voie à suivre.
- Finances : Les finances sont stables. Continuez à épargner et à envisager des investissements à long terme pour garantir votre sécurité financière.



Menphina

[CANCER]

21 JUIN

22 JUILLET

- Amour : Cette lune-ci, votre relation prend une tournure plus sérieuse. Les couples pourraient envisager des projets à deux, comme emménager ensemble ou planifier des engagements futurs.
- Carrière : Vous excellez dans vos projets professionnels, et une reconnaissance pour vos efforts pourrait se présenter sous la forme d'une promotion ou d'un nouveau poste.
- Finances : Les finances sont en bonne santé, mais soyez prudent(e) avec les gros achats. Réfléchissez bien avant de vous lancer dans des dépenses importantes.



Rhalgr

[LION]

23 JUILLET

22 AOÛT

- Amour : Cette lune est de transformation en amour. Vous pourriez vivre une renaissance émotionnelle, apportant un nouvel élan à votre relation.
- Carrière : Vous vous sentez inspiré(e) à innover. Cette lune-ci, laissez libre cours à votre créativité pour améliorer vos projets professionnels.
- Finances : Vous récoltez les fruits de vos efforts financiers. C'est un bon moment pour planifier des achats importants ou investir dans de nouveaux projets.



Nymeia

[VIERGE]

23 AOÛT

22 SEPTEMBRE

- Amour : Les relations amoureuses deviennent plus sérieuses Cette lune-ci. Vous pourriez envisager de nouveaux engagements ou de faire évoluer votre relation à un niveau supérieur.
- Carrière : Cette lune-ci, vous pourriez être amené(e) à jouer un rôle de leader dans un projet important. Votre capacité à anticiper les besoins sera essentielle.
- Finances : Vous pourriez recevoir une récompense financière pour vos efforts professionnels. Utilisez cet argent à bon escient pour investir dans l'avenir.



Althyk

[BALANCE]

23 SEPTEMBRE

22 OCTOBRE

- Amour : Cette lune-ci, vous pourriez ressentir le besoin de réfléchir à l'avenir de votre relation. Althyk vous invite à prendre votre temps avant de prendre des décisions importantes.
- Carrière : Vous excellez dans vos responsabilités professionnelles, et votre gestion du temps vous permet d'atteindre des objectifs ambitieux. Une promotion ou une reconnaissance pourrait se profiler.
- Finances : Les finances sont stables. Pensez à épargner et à investir de manière stratégique pour garantir votre sécurité à long terme.



Thaliak

[SCORPION]

23 OCTOBRE

21 NOVEMBRE

- Amour : Cette lune est de renouveau en amour. Si vous êtes en couple, attendez-vous à des moments passionnés. Les célibataires auront des opportunités inattendues.
- Carrière : Thaliak vous encourage à réfléchir à vos objectifs à long terme. Cette lune-ci, prenez le temps de planifier pour l'avenir.
- Finances : Vous pourriez recevoir une augmentation ou un bonus Cette lune-ci. Utilisez cet argent pour épargner ou investir.



Byregot

[SAGITTAIRE]

22 NOVEMBRE

21 DÉCEMBRE

- Amour : En Cette lune, vous et votre partenaire pourriez décider de concrétiser des projets à long terme, comme la construction d'une maison ou un voyage à deux. Les célibataires sont attirés par des partenaires stables et fiables.
- Carrière : Vous excellez dans vos responsabilités professionnelles. Cette lune-ci, vous pourriez obtenir une reconnaissance pour votre travail acharné.
- Finances : Vos finances sont en pleine expansion. Vous pourriez envisager un investissement immobilier ou un projet personnel important.



Oschon

[CAPRICORNE]

22 DÉCEMBRE

19 JANVIER

- Amour : Cette lune est de renouveau en amour. Les couples pourraient raviver la flamme, et les célibataires se sentiront attirés par des partenaires audacieux.
- Carrière : Vous vous sentez inspiré(e) à innover. Cette lune-ci, laissez libre cours à votre créativité pour améliorer vos projets professionnels.
- Finances : Vous récoltez les fruits de vos efforts financiers. C'est un bon moment pour planifier des achats importants ou investir dans de nouveaux projets.



Azeyma

[VERSEAU]

20 JANVIER

18 FÉVRIER

- Amour : L'amour pourrait devenir plus sérieux Cette lune-ci. Les célibataires pourraient commencer une relation durable, tandis que les couples renforcent leur engagement.
- Carrière : Vous ressentez un besoin de changement ou de progression. Azeyma vous encourage à chercher de nouvelles opportunités de croissance.
- Finances : Les finances sont stables. Pensez à investir dans des projets qui vous tiennent à cœur.



Llymlaen

[POISSONS]

19 FÉVRIER

20 MARS

- Amour : En Cette lune, vous vous sentez en harmonie avec votre partenaire. Les célibataires se sentent prêts à se lancer dans une relation sérieuse.
- Carrière : Vous pourriez être amené(e) à jouer un rôle de mentor ou de leader au travail. Cette lune-ci, votre capacité à guider les autres sera mise à l'épreuve.
- Finances : Les finances sont solides. Vous pourriez recevoir des revenus supplémentaires ou des gains inattendus. Profitez-en pour épargner ou investir intelligemment.



La Librairie

1 Cliquez ici

Notre librairie*

Choisissez vos tags 2

3 Lisez / Feuilletez

18+

PLAYBUN VOLUME 5

Pour les yeux. Pour l'esprit. Pour le corps.

Le Playbun revient avec ce volume encore plus libre, plus audacieux, plus assumé. Ici, on célèbre le désir, la connaissance et le respect des corps. Car se faire plaisir, c'est aussi s'informer. Comprendre. Apprendre. Explorer.

Dans ce nouveau numéro réservé strictement à un public majeur et averti, on parle des différents pénis qui existent. Car oui, messieurs, ne soyez pas trop complexés : beaucoup de choses s'expliquent simplement.

Rencontres avec les dirigeants du Salem Club ! Et suivons les aventures incroyables du Clou Tordu, prologue du roman de Cer et T'oshi.

Et parce que chaque lecteur doit pouvoir choisir jusqu'où il veut aller, le magazine est structuré avec une section claire et assumée :
✨ Le soft : érotique, esthétique, suggestif, en début du magazine.
⚠️ Puis vient TRASH : une zone chaude, explicite, sans détour. Une frontière nette pour que chacun puisse décider s'il veut s'arrêter ou continuer.

***Pour accéder au contenu, merci de rejoindre notre réseau mémoquartz : https://discord.gg/eorzeenne**



FEI-FEI
LOVE ARROUND THE WORLD

Chansons Pop/Rock

Un vent d’amour souffle sur le mois des fiertés avec Love Around the World, le nouvel orchestrion signé Fei Fei. Entre pop enivrante et rock vibrant, cette compilation célèbre l’amour sous toutes ses formes, sans frontières ni étiquettes.



KELLY BAT PINK
VALIGARMANDA

Chansons pop/trance en langue tribal et commune

Avec Valigarmanda, Kelly signe un album de remixes comme une réécriture de son histoire. Ses chansons phares s’y réinventent, portées par une touche d’Éorzéa, tandis que quelques titres exclusifs viennent enrichir ce voyage musical entre mémoire et renaissance.



QUI VIVRE VERRAT

Roman de Ceryan Arladas

Un jour, mon cher époux T'oshi a déploré : "Pourquoi dans les contes c'est toujours un fils de roi ? Pourquoi c'est jamais le fils d'un charcutier ?"
Aussitôt, une étincelle malicieuse s'est allumée dans mon esprit, j'ai empoigné ma plume et je me suis appliqué à lui écrire l'histoire de ses rêves.

18+



LA GAZETTE ISHGARDAISE

Presse Ishgardaise

La Gazette Ishgardaise revient avec son lot de scoops, d’enquêtes et de potins croustillants. Entre satire, ironie et exagération assumée, cette gazette se fait un devoir de lever le voile sur les travers d’Ishgard et de sa noblesse.



EMERAUDE
THE END

Livre Photos

Dernier book photo d’Émeraude. Une destination finale, un au revoir, une page qui se tourne. Derrière chaque portrait, un moment, un espace... Ils défilent comme les paysages derrière la vitre d’un train qui avance jusqu’à son terminus.



THE AETHER INTERTAINER

Magazine en anglais

Retrouvez des personnalités publiques d'Ætherys au travers d’interviews, de conseils, de jeux et autres.
Une équipe passionnée au travail propre et dynamique.

[Contient du HRP]

https://aetherentertainerffxiv.com/volume-20.html

REVUE DE MODE

La lune Rose

LA VEILLÉE DES SAINTS

pinky version !

MODEL : EMERAUDE

Kelly



Bat Pinky



HAUT : ROBE FANTASMATIQUE

Quêtes de classe/job > Quêtes de job : mages > Quêtes de mage bleu
Martyn défend son honneur

BAS : PANTALON DE VIDEUR

Craft : Couturier > Couture experte XI lvl.100

PIEDS : BOTTES EN LAMELLES DE CUIR

Pas encore dispo ♪





Paw



Bunny Witch





TÊTE : MASQUE DE RÉPANDEUR DE PESTE

HAUT : MANTEAU DE RÉPENDEUR DE PESTE

MAINS : GANTS DE RÉPANDEUR DE PESTE

BAS: PANTALON DE MEDECIN DE PESTE

Donjons : Heavensward > L'Arboretum Sainte-Mocianne

Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/141669

Djinn



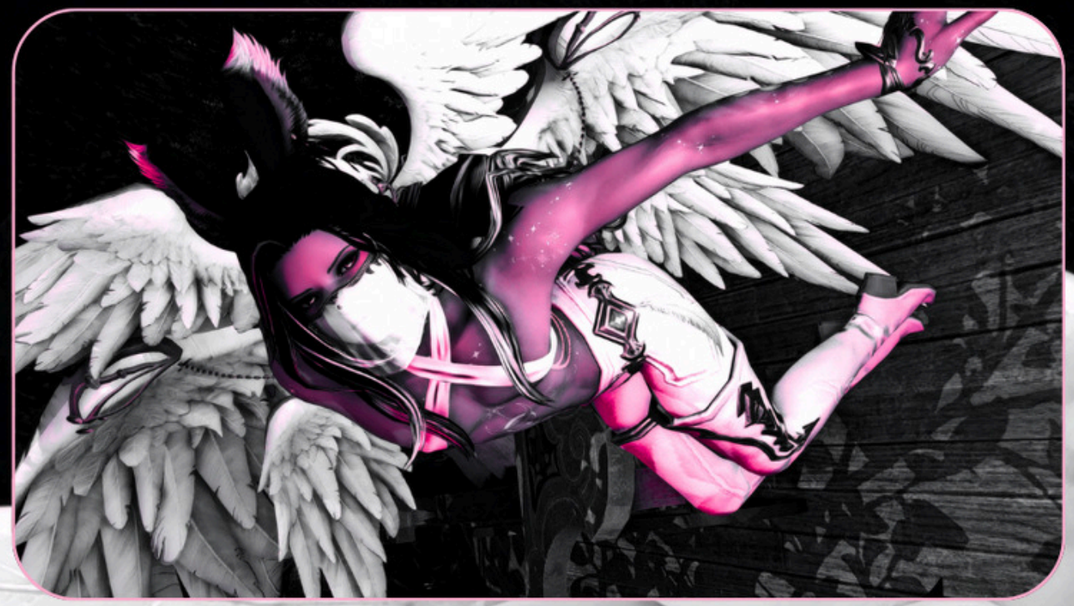
Pinky Angel



TÊTE :VOILE D'ÉCLAIREUR DES LUNAUTES
PNJ : J'lakshai > Vieille Sharlayan (11.9, 13.2)
Contre 35 Insignes de chasse

HAUT : PELISSE EN TAFFETAS
Craft : Couturier LVL 50

MAINS : CHAPELETS ANGÉLIQUES
BAS : TROUSSES ANGÉLIQUES
PIEDS : CUISSARDES ANGÉLIQUES
Station Mog : https://store.finalfantasyxiv.com/ffxivstore/fr-fr/product/434





fashion

Dolly



Galatea roses



TÊTE : COURONNE DE GALATEA
HAUT : BUSTIER DE GALATEA
BAS : COLLANTS DE GALATEA
PIEDS : CHAUSSURES À TALON DE GALATEA
PNJ : Mog Station

Emeraude



VAMPIBUNNY



TOP : VESTON DE VAMPIRE

Station Mog : https://store.finalfantasyxiv.com/ffxivstore/fr-fr/product/376

BAS : PANTALON D'APPARAT DES LEVEILLEUR

PNJ : Recettes spéciales d'Ameliance à Sharlayan

PIEDS : BBOTTES DE GANGSTER ORIENTAL

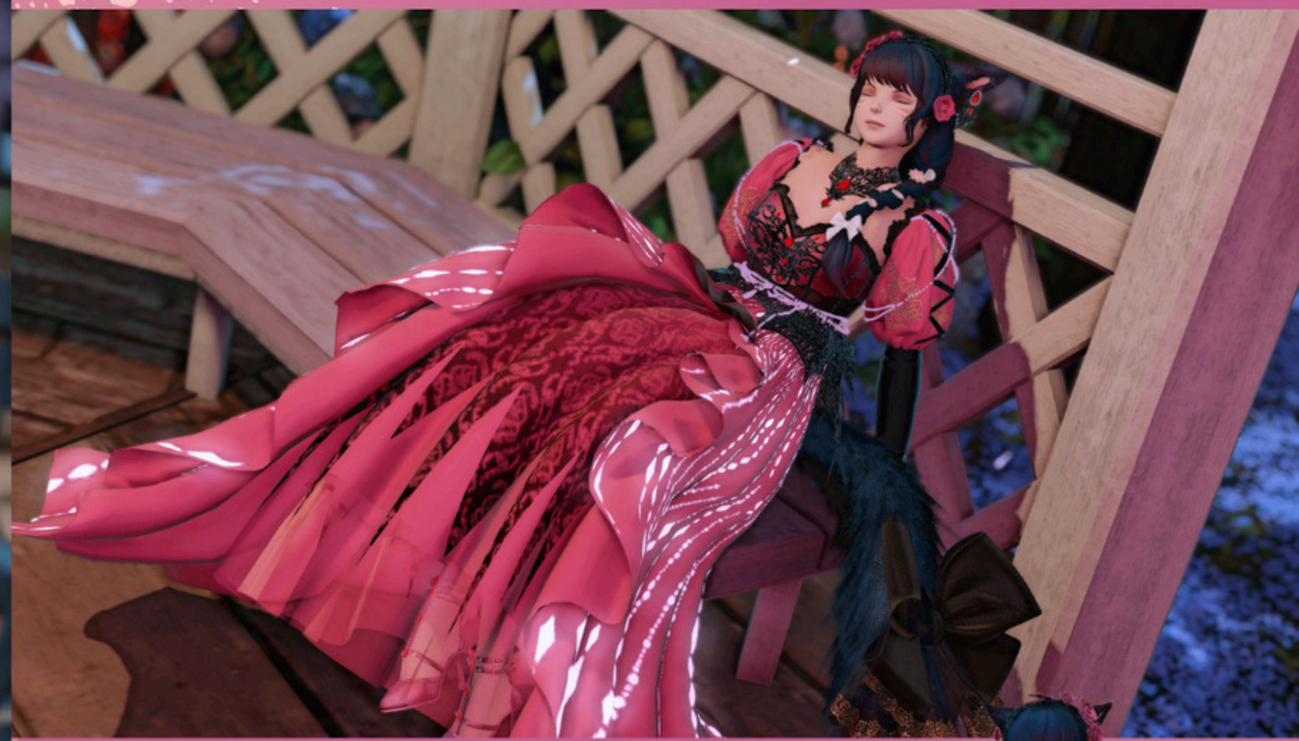
Station mog : https://store.finalfantasyxiv.com/ffxivstore/fr-fr/product/485







Vampyre



TÊTE : CHAPEAU CLOCHE DE MAISON NOBLE

HAUT : ROBE A TOURNUE DE MAISON NOBLE

PIEDS : BOTTINES DE MAISON NOBLE

Craft: Tanneur > tannerie experte III LVL 60

Mod : https://www.patreon.com/posts/44153901

MAIN : GANTS D'EXPEDITIONS

Craft: Tanneur > tannerie experte IV LVL 60

Mod : https://www.patreon.com/posts/44153901

BIJOU: BOUCLE D'OREILLE D'ATTAQUANT DE LA PLEINE OMBRE

PNJ : Illfroy > Eulmore (11, 10,8)

Mod : https://www.patreon.com/posts/44153901



Ravven



October Worker





TÊTE : HANBOO DE KASUGA IDÉALISTE

Commise de Mowen, Cristarium (10.1, 11.8) -
Totem du grand général des armées impériales x3
Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/143711

HAUT : GAMBISON D'AGRESSEUR D'OMICRON

BAS : PANTALON D'AGRESSEUR OMICRON

Comise de Rowena, Kugane (12.2, 10.8)
Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/120640

PIEDS : BOTTES DE FLAMBEUR

Préposé aux lots , Gold Saucer (5.1, 6.6) - 30 000 PGS
Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/84241


Découverte
et Passion !

POUR HALLOWEEN MANGEZ PLEIN DE BONBON!





ET N'OUBLIEZ PAS DE PRENDRE RENDEZ-VOUS CHEZ VOTRE DENTISTE APRÈS ♥

Les proverbes de Mika

Mieux vaut

une lanterne bien allumée

qu'un chemin hanté

Enfin ...

sauf si la lanterne l'est aussi ...

Ahhh!

GULP

Au coeur d'Hingashi



Paw

VEILLEE DES SAINTS

Bonjour, bonjour mes petites citrouilles ! Ce mois ci nous allons parler de la fête de la veillée des saints, appelé la fête des morts.

Culturellement, **la fête des morts en Hingashi** n'a pas lieu vers la Toussaint, mais au **mois d'août** (ou juillet selon les régions) avec le traditionnel festival **O bon**. Lors de ce rituel bouddhiste, on dit que les ancêtres reviennent sur Terre pour visiter les vivants. La célébration dure plusieurs jours et se déroule à différentes dates selon les régions. La période la plus courante étant du 13 au 15 août.

Lors de cette fête très populaire, les familles se réunissent pour **rendre hommage aux morts** et effectuer certains rituels. C'est aussi l'occasion de se rendre sur les tombes des disparus et de **prier dans les temples**.

Des offrandes sont déposées sur les autels afin d'apaiser les esprits. Il s'agit généralement de nourriture (légumes, fruits, riz, gâteaux) chargée de significations spirituelles. Le premier et le dernier jour, des lanternes sont allumées pour guider les âmes.



Si la veillée des saints est une fête occidentale à l’origine, les Hingashiens l’ont entièrement adaptée à leur culture.

En Eorzea le 31 octobre est très attendu par les enfants qui comptent bien rapporter un maximum de sucreries, faire des farces et se régaler tout en arborant leurs plus terrifiants costumes.

En Hingashi, vous ne verrez **pas de horde d’enfants déguisés** devant les portes ni de maisons hantées dans votre quartier. Il faut savoir que la tradition du “bonbon ou un sort” est **totalement exclue** dans la culture Hingashienne. Eh oui, ils sont trop polis pour déranger leurs voisins.

La veillée des saints n’est pas vraiment la fête des enfants. Par ailleurs, ce sont les adultes qui profitent des festivités. Fêtes de rue, parades... les grandes villes s’animent et les fêtards y voient l’occasion de s’amuser.

Ces célébrations en Hingashi on tendance à se concentrer autour de la fin d’octobre, principalement le week-end le plus proche du 31 octobre. C’est à ce moment là que vous verrez de nombreuses fêtes costumées.

Ainsi, n’ayant pas de date officielle, la fin du mois d’Octobre est le moment où la plupart des festivités ont lieu, créant une atmosphère festive et joyeuse.





La mode gothique, c'est bien plus qu'un simple "tout en noir". C'est une esthétique riche, théâtrale, parfois rebelle, parfois raffinée, qui se décline en plusieurs styles selon vos envies. On y retrouve toujours une base sombre, le noir, évidemment, relevée de touches de bordeaux, pourpre, bleu nuit, violet profond ou encore vert émeraude. Côté matières, dentelle, velours, cuir, vinyle, brocart et satin sont les stars. Et pour les accessoires ? Bijoux en argent, chokers, corsets, gants en dentelle, bottes à plateformes ou rangers, souvent agrémentés de motifs ésotériques, baroques ou floraux (roses noires, toiles d'araignée, crânes...).



LE GOTHIQUE ROMANTIQUE

Le plus raffiné et théâtral des styles gothiques. Inspiré du Moyen Âge et de l'ère victorienne, il mêle élégance et mystère.

Vêtements : longues robes fluides, corsets serrés, manches bouffantes, capes dramatiques. Les tissus raffinés (soie, mousseline, satin, brocart) mettent en valeur la silhouette.

Détails & motifs : broderies florales, arabesques, perles, dentelle travaillée.

Chaussures : bottines victoriennes, escarpins en velours, bottes lacées.

Beauté : teint pâle, lèvres bordeaux ou noires, yeux charbonneux, cheveux ondulés, tresses complexes ou chignons ornés de roses noires.

- **Astuce quotidienne : une blouse en dentelle, jupe longue en velours, bottines = un look romantique facile à porter tous les jours.**

LE CYBER-GOTH

Un style futuriste et fluorescent qui mixe esthétique gothique, culture rave et science-fiction. Ici, on joue à fond le contraste entre noir et néons !

cyber

- **Couleurs & matières : noir avec du vert acide, violet, bleu, rose fluo. Vinyle, latex, résille, cuir synthétique, plastique, métal.**
- **Silhouette : moulante, asymétrique, post-apo. Accessoires steampunk ou techno : masques à gaz, câbles, lunettes cyber.**
- **Beauté : teint pâle ou métallique, lèvres foncées ou colorées, eyeliner graphique, maquillage UV, lentilles flashy.**
- **Cheveux : dreadlocks synthétiques, cyberloxx fluorescents, rasés d'un côté, longs de l'autre.**
- **Accessoires : chokers LED, piercings, bracelets caoutchouc ou métal.**
- **Chaussures : plateformes géantes, bottes militaires modifiées.**
- **Astuce look : crop top vinyle, legwear néon, corset cyber = ambiance rave post-apocalyptique garantie.**





LE GOTHIQUE PUNK (OU DEATHROCKER)

Plus sauvage et rebelle, c'est la fusion du goth et de l'énergie punk, inspirée du mouvement deathrock des années 80.

- **Couleurs & matières : noir dominant, touches de rouge, violet, blanc. Cuir, vinyle, résille, tissus déchirés, chaînes.**
- **Silhouette : superpositions, coupes asymétriques, vêtements customisés.**
- **Motifs : T-shirts de groupes, clous, patchs DIY, filets, squelettes, croix.**
- **Beauté : teint pâle, lèvres noires, eyeliner exagéré, coiffures déjantées (crête, cheveux hérissés, teintures flashy).**
- **Accessoires : chokers à pics, chaînes, bagues massives, mitaines résille.**
- **Chaussures : rangers militaires, plateformes extrêmes, bottes cloutées.**
- **Look facile : débardeur en résille, veste en cuir cloutée, slim noir déchiré = l'attitude punk-goth assurée.**





LE NÉO-GOTH

Version moderne et épurée du gothique. Ici, l'élégance prime, avec des coupes structurées et minimalistes. Moins d'ornements, plus de sobriété.

- Couleurs & matières : noir dominant, touches de gris, blanc, bordeaux ou bleu nuit. Matières nobles : coton, soie, laine, lin, cuir.
- Silhouette : lignes droites, oversized, superpositions subtiles.
- Accessoires : bijoux discrets (argent fin, colliers géométriques), bottines en cuir, trench long, lunettes minimalistes.
- Beauté : teint naturel, lèvres nude ou prune, eyeliner fin, cheveux lisses ou coupe géométrique.
- Look facile : chemise oversized, pantalon droit en laine ou jupe asymétrique = le chic néo-goth instantané.





LE GOTHIC LOLITA

ce style est une version à la fois sombre et adorable de la mode lolita. Il mélange l'élégance gothique avec l'esthétique "poupée victorienne". L'allure est théâtrale, mais toujours mignonne et très travaillée.

- Vêtements : robes à jupons et jupe cloche, corsages à manches bouffantes, tabliers en dentelle, nœuds géants et jupons superposés. Les tissus phares sont le coton épais, la dentelle noire, le velours, parfois avec des touches de blanc.
- Couleurs & motifs : noir dominant, parfois associé au blanc ou au bordeaux. Motifs baroques, croix gothiques, roses noires, rubans et dentelles fines.
- Chaussures : mary-janes à talons, bottines victoriennes ou plateformes rondes, souvent avec des détails comme des boucles ou rubans.
- Beauté : teint clair, lèvres rouge foncé ou bordeaux, yeux soulignés d'eyeliner mais sans excès dramatique. Coiffures avec frange droite, anglaises, nattes ou perruques, décorées de rubans, nœuds ou mini-chapeaux.
- Accessoires : ombrelles en dentelle, sacs en forme de cercueil ou de livre, chokers fins, gants, headbands à volants.
- Look facile : robe noire à jupe cloche avec nœud + collants opaques + chaussures mary-janes = un style gothic lolita accessible et instantanément reconnaissable.

En résumé, la mode gothique n'est pas figée. Elle se réinvente selon vos envies, romantique et théâtrale, rebelle et punk, futuriste et fluo, ou encore moderne et épurée. À vous de choisir le côté sombre qui vous correspond le mieux...

Votre rédactrice Dolly 🖤

Je t’aime, en nuances

Je t’aime en silence, sans un mot,
Comme la pluie caresse la peau.

Je t’aime en feu, en nuit, en brasier,
Quand nos deux cœurs veulent s’abandonner.

Je t’aime en frère, en âme complice,
Sans désir, mais avec justice.

Je t’aime en ami, loyal et doux,
Là, sans raison, juste pour nous.

Je t’aime en parent, fort et fragile,
Avec un cœur qui jamais ne file.

Je t’aime caché, dans les détails,
Un regard vrai, un geste loyal.

Je t’aime encore, même en ton absence,
Car l’amour vrai n’a pas d’absence.

La Communauté

DANS LES COULISSES DE LA VEILLÉE DES SAINTS



Kelly : Bonjour, monsieur l'Impresario ! Merci de nous accorder cette interview exclusive. Tout d'abord, comment présenteriez-vous votre rôle auprès de nos lecteurs ?

Impresario : Bien le bonjour, chers mortels et mortelles ! Je suis l'âme de la fête, le pivot du mystère et du spectacle ! Mon travail est simple : transformer une nuit de terreur en une célébration inoubliable. J'organise des attractions, je dispatche des costumes et j'engage les aventuriers pour nous prêter main forte. Après tout, effrayer n'est pas si éloigné de divertir, il suffit de savoir doser…

Kelly : Justement, d'où vous vient cette passion pour les frissons ?

Impresario : De ma vocation ! Le Cirque continental vient d'un autre monde, où les habitants s'ennuient fermement. Au fil des siècles, nous avons compris que récolter l'éther de la peur est bien plus agréable lorsqu'on y ajoute du sucre et des sourires. Avec une farandole de citrouilles, de costumes et de lanternes, le public est ravi et nous aussi. C'est gagnant-gagnant !

Kelly : Il paraît que vous adorez réinventer vos attractions. Quelle a été votre création préférée ?

Impresario : Ah, difficile de choisir ! Le manoir hanté était un délice à préparer – nos couloirs sans issue et nos énigmes ont fait trembler autant que rire. Mais j'ai aussi un faible pour les concours loufoques, comme celui où nous avons invité des aventuriers à fabriquer des gâteaux pour calmer les créatures du néant gourmandes. L'improvisation est la clef !

Kelly : On murmure que vous entretenez une relation spéciale avec l'étrange femme à tête de citrouille. Pouvez-vous nous en dire plus ?

Impresario : Oh, vous voulez parler de notre chère « Grande Gourde » ? Disons qu'elle est à la fois muse et rivale. Parfois, elle nous assiste, parfois elle nous freine, mais toujours elle veille à ce que la Veillée reste un divertissement familial. Vous ne croyez quand même pas que j'allais tout vous révéler, si ?

Kelly : Les aventuriers sont souvent impliqués dans vos spectacles. Quel est votre meilleur conseil pour eux ?

Impresario : Osez ! Enfilez un costume, criez « bouh ! » à un fantôme, dansez avec un loup-garou. La Veillée des Saints est un théâtre où chacun devient acteur. N'ayez pas peur de vous montrer un peu… diabolique. Et surtout, n'oubliez pas de collecter vos récompenses !

Kelly : Merci pour cette interview. Un dernier mot pour nos lecteurs ?

Impresario : Que cette Veillée des Saints soit la plus mémorable de toutes ! Riez, frissonnez et, surtout, n'oubliez pas de passer par notre boutique pour un costume !



L'AIGUILLE

AKA

DEUX AHRIMAN POUR UNE VEILLÉE



Kelly : Bonjour à vous deux, merci d'avoir accepté ce face-à-face. Philcox, vous êtes l'ahriman « affamé d'éther » qui a bouleversé la Veillée des Saints en 2024. Ahriman du Cirque, vous étiez la star involontaire de l'édition 2019. Que ressentez-vous en revenant sous le feu des projecteurs ?

Philcox : Honneur et trac ! Je n'étais pas destiné à briller. J'ai appris à percevoir les émotions des humains, et grâce aux encouragements de la dame citrouille et des aventuriers, j'ai compris que mon don pouvait servir à aider les gens plutôt qu'à les effrayer.

Cirque Ahriman : Si on m'avait dit qu'on m'inviterait un jour à un talk-show… En 2019, je n'étais qu'un œil timide en quête d'approbation. L'Impresario voulait que je fasse trembler les passants, mais franchement, je n'arrivais qu'à les faire sourire. Finalement, je suis devenu la mascotte du manoir la plus effrayante… ou la plus mignonne !

Kelly : Vous avez tous deux été entraînés par des aventuriers pour utiliser votre regard. Qu'est-ce qui différencie vos expériences ?

Philcox : Dans mon cas, c'était un concours de bienveillance avec Papa Gruff. Au lieu de provoquer la peur, j'ai senti la tristesse et la colère d'une fillette perdue et j'ai guidé les aventuriers vers elle. On m'a appris à transformer une compétence sinistre en pouvoir empathique.

Cirque Ahriman : Moi, on m'a dit : « Regarde-les intensément », sans succès. Après quelques tentatives maladroites, j'ai compris que mes faux airs menaçants faisaient plutôt rire. Au final, j'ai décidé que je préférais rester avec l'aventurier qui m'avait aidé plutôt que d'effrayer les foules. Comme quoi, même un œil démoniaque peut aspirer à la douceur !

Kelly : Avez-vous des messages pour les créatures du néant ou les monstres qui voudraient rejoindre la fête ?

Philcox : Osez être différents ! On n'est pas obligés de suivre les clichés. L'éther peut aussi se gagner grâce à la reconnaissance et à la gentillesse. La peur est un plat fade comparé à un cœur humain reconnaissant.

Cirque Ahriman : Et puis, la Veillée des Saints est un endroit où l'on peut être soi-même… même si on est un œil géant. Les costumes sont amusants, les biscuits délicieux et, surtout, l'accueil y est toujours chaleureux. Alors, chers créatures du néant, laissez vos mauvais sorts au vestiaire et venez tenter le manège !

Kelly : Dernière question : que répondriez-vous à ceux qui ont peur des ahriman ?

Philcox : Que derrière nos grandes pupilles se cachent une âme et des sentiments. Approchez sans crainte (mais avec un cookie, ça aide).

Cirque Ahriman : Et puis rappelez-vous : parfois l'horreur est dans l'imagination. En réalité, nous sommes peut-être les compagnons les plus fidèles que vous aurez jamais.

Kelly : Merci à tous les deux pour ces confidences. On voit que, dans la Veillée des Saints, chaque regard a son histoire !

Affiche créée par Rosaellya

Marché de la Fête des Etoiles

4ÈME EDITION

A l'occasion de sa quatrième édition,

Le Consortium Ishgardais ouvre les inscriptions pour tous artisans, commerçants et artistes souhaitant participer à son prochain marché !

Pour vous inscrire, rien de plus simple !

Merci de contacter le Consortium Ishgardais via boite mog: (Ragnarok) Empyrée 15-25
Ou bien contacter l'un de ses conseillers :
Rosaellya Cott
Xellias Hellbringer
Valorya Barentan

Consortium Ishgardais



MODEL ME!

Vous êtes de plus en plus nombreux à participer au Model Me !

Voici maintenant les pages dédiées aux participants et aux gagnants.

Vous aussi participez au Model Me sur notre réseau Mémoquartz ou en envoyant vos photos au magazine !

https://discord.gg/eorzeenne



Gagnant à la 1ère place du Model Me : Lily-rose

Gagnant à la 2ème
place du Model Me : Melia

Gagnant à la 3ème
place du Model Me : Frankie

L'Éorzéenne Shooting Service

PRENDS UN TICKET
AVEC SHAD

EMERAUDE - IRIS - FEI

PHOTOS DE SHAD







PRENDS UN TICKET

AVEC STRATI

L'Éorzéenne SHOOTING SERVICE

DOLLY

PHOTOS DE STRATI



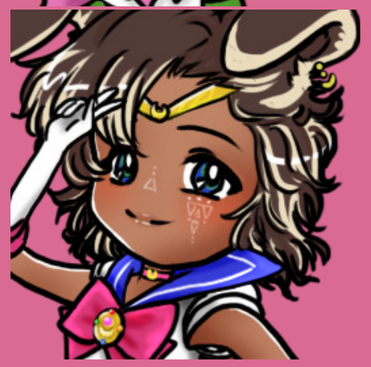




MERCI À NOS "SERVER BOOSTER"

J’GHAYA
KELLY
AKA
STRATI
W’SHAD
SONIA
NYX
ALARIC
ROSA
IRIS







SOUTENEZ LES ARTISTES INDÉPENDANTS DE LA COMMUNAUTÉ.





Commande pour “Le Jouet Chill”
https://www.twitch.tv/lejouetchill

REI GALAIS

Artiste amateur pendant quelques années sur les stands de la Japan expo et Japan Party, je lance mon site de commission en ligne ♥

https://rei-galais.carrd.co/
https://discord.gg/UDnbE3TkKb

LE COIN DES ARTISTES

DISPONIBLE SUR NOTRE DISCORD ;
HTTPS://DISCORD.GG/EORZEENNE

LIEN DIRECT :
HTTPS://DISCORD.COM/CHANNELS/1060627767487627336/1246163943060144280

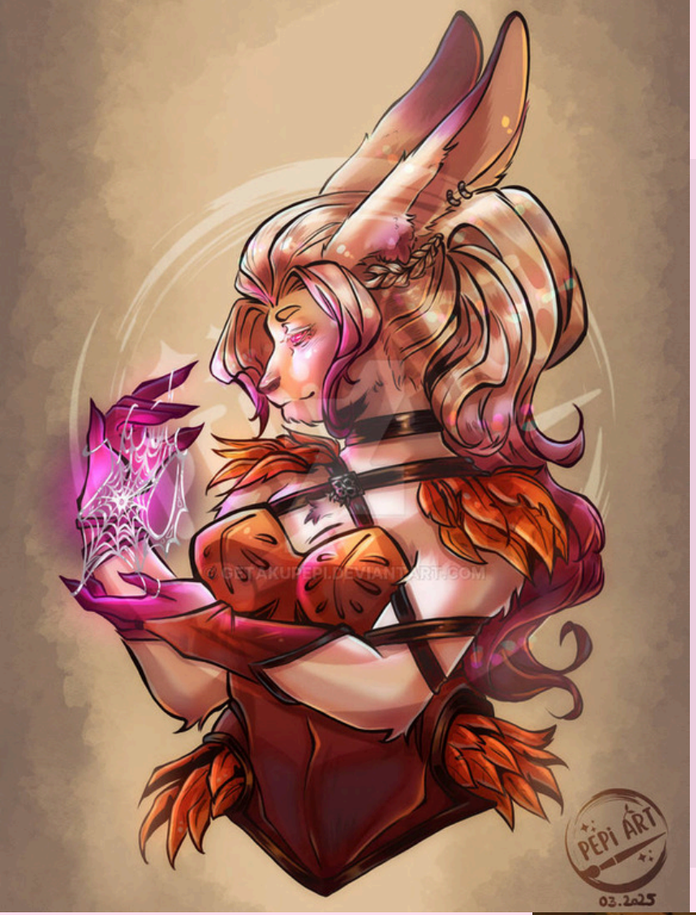
*Pour que les liens fonctionnent, vous devez être sur notre discord

La plateforme d’artiste est là pour leur donner un coup de pouce, l’Éorzéenne n’est en aucun cas responsable de vos interactions avec les artistes, toutefois, si un problème est à signaler (non-livraison des illustrations payées etc.) vous pouvez le signaler à un modérateur pour protéger les clients, au bout de trois rappels à l’ordre, un artiste peut être banni de la plateforme.



Vous aussi vous dessinez ?
Vous voulez rejoindre notre librairie d’artiste ?
Rejoignez nous et prenez le rôle d’artiste pour faire votre communication sur nos réseaux mémoquartz !

https://discord.gg/eorzeenne



GETAKU PEPI

Artiste pas à temps plein qui propose des commissions dans un style semi-réaliste, dans des univers essentiellement fantasy, je m'adapte aux demandes si elles m'inspirent !

https://linktr.ee/getakupepi



ASHURA NEPHYLIA

Je suis artiste et streamer Vtuber Fr et EN sur twitch. Je dessine depuis longtemps, j'expose et prend des commissions depuis peu.

Instagram : https://www.instagram.com/ashura_nephylia

MITTY

Artiste freelance qui bosse sur tablette graphique et qui kiffe explorer de nombreux styles et composer avec différents univers. Je présente beaucoup de formats différents, certains prédéfinis et d'autres en discutant avec la personne concernée

Plus d'infos sur mon Deviantart ; https://www.deviantart.com/iamkdd/gallery



FYRELIX

Étudiant en 3D & illustrations et passionné d'univers de fantasy, j'aime créer des univers, des projets et partager ma passion sur les réseaux.

Site Web : https://fyrelixart-fr.carrd.co/



OÙ EST POPI ?



Popi, notre mascotte, s'est cachée. Retrouverez vous nos 5 Popi sur l'image ?

SOLUCE LE MOIS PROCHAIN



Où est Popi ?

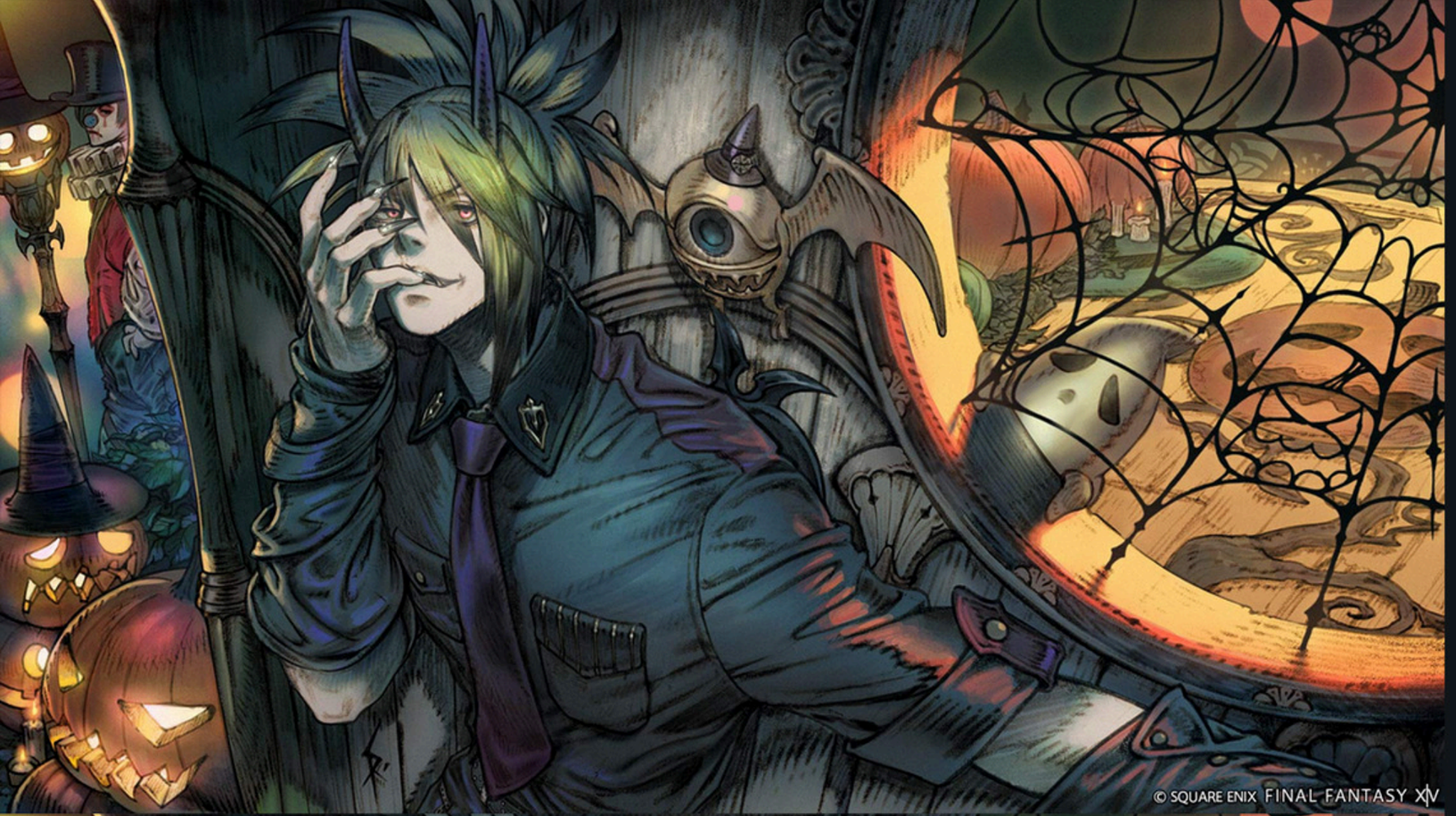
Solucé

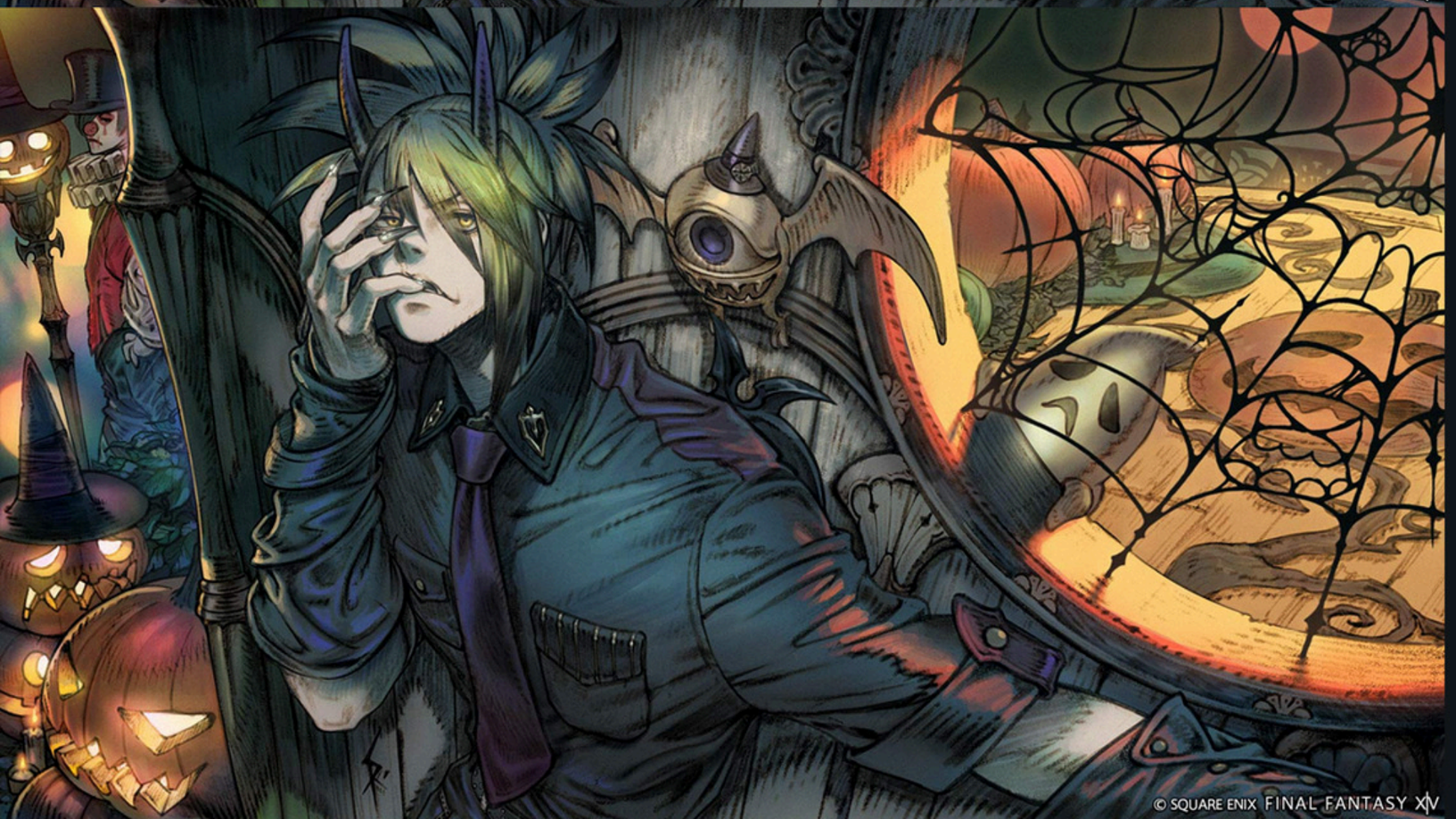


Avez-vous retrouvé
toutes les Popi
du mois dernier ?



Jeu des 7 différences





L'Éorzéenne

UN GRAND MERCI À NOS LECTEURS

SUIVEZ NOUS SUR DISCORD :
HTTPS://DISCORD.GG/EORZEENNE

NOTRE SITE WEB
HTTPS://EORZEENNE.WIXSITE.COM/FFXIV-RP



9 782290 396254
ÉORZEENNE-034-F-NIA742

Éorzéenne © 2023-2026 — Éorzéenne Co. Ltd. Tous droits réservés.
(HRP : Fausse licence roleplay. Voir la vraie licence en bas de page. Cet ouvrage est uniquement destiné à un usage de rôleplay dans un univers fictif et n'est pas destiné à la vente. Toutes les images proviennent du jeu Final Fantasy XIV, dans lequel se déroule le RP, et sont modifiées ultérieurement.)

Final Fantasy XIV © 2010-2026 — Square Enix Co., Ltd. Tous droits réservés.
Logo & illustrations : © 2010, 2015, 2017 Yoshitaka Amano.