L'Ornaisia

3ÈME LUNE ASTRALE 2025

#29



MANDRAGORES

COUVREZ VOS OREILLES!

L'ÉTERNEL FIL DU SAKURA

COMMENT FAIRE D'UN MÈTRE UNE ARME TENDANCE

GREEN DAY

VIBREZ AUX COULEURS DE LA NATURE

SOMMAIRE

CHRONIQUES ÉORZÉENNES P.07
Padjal

BALADE EN AETHERYS P.15
Petits Coins de Gridania

À PLUMES ET À PATTES P.19
Mandragores

UN SOUFFLE D'ÉTHER P.23
La téléportation

APPRENDS MOI À CUISINER P.25
Salade verte aux morilles

HOROSCOPE P.29
3ème lune astrale

LIBRAIRIE P.37
Petit tour de la librairie

REVUE DE MODE P.41
Edition Green Day

L'BRIC À BRAC D'FEI P.81
le Syndrome de Panurgisme

LES PROVERBES DE MIKA P.87
L'ours

AU COEUR D'HINGASHI 104 P.89
hanakotoba

AU FIL DE L'AIGUILLE P.95
A fond les formes !

CHRONIQUES D'ABY P.103
Exploration des Reflets

INTERVIEW P.105
L'Eternel fil du saSkura

INTERVIEW P.113
Kelly

MODEL ME P.119
Résultats du dernier Model Me

SHOOTING SERVICE P.135
Shooting de Strati et Shad

LE COIN DES ASTISTES P.143
Nos "Server Booster" du mois

OÙ EST POPI ? P.147
Retrouvez toutes les "Popi"

JEUX P.149
Jeu des 7 familles

STAFF

EMERAUDE

IRIS

HIBISCUS

MELONNA

STRATI

PAW

THIX

DJINN

















REJOINGNEZ NOUS
HTTPS://DISCORD.GG/EORZEENNE

CHRONIQUES ÉORZÉNNES

LES PADJALS

LES ENFANTS BÉNIS DE LA FORÊT DE SOMBRELINCEUL

-MELONNA-



Les Padjals, aussi appelés "Seigneurs Cornus," incarnent un lien unique entre les Hyur de Gridania et les élémentaux de la Sylve des Douze. Ces êtres rares et fascinants, reconnaissables à leurs cornes graciles et à leur jeunesse éternelle, occupent une place centrale dans la culture gridanienne. Découvrons ensemble leur histoire, leurs caractéristiques, et leur rôle dans la cité-État.

Les Padjal ne sont pas une race distincte, mais une bénédiction rare accordée par les élémentaux. Ils naissent exclusivement de parents Hyur de Gridania, souvent issus des anciennes familles comme les Senna, les Yan, et les Pesi. Bien que la bénédiction ne soit pas héréditaire, ces lignées produisent plus fréquemment des enfants Padjal. Ces derniers développent des cornes en grandissant et possèdent une affinité innée avec la magie blanche, leur permettant de communier directement avec les élémentaux.

Un enfant Padjal voit son vieillissement ralentir drastiquement à un moment de sa jeunesse, lui conférant une apparence éternellement juvénile. Cette absence de vieillissement peut cependant varier : certains, comme le maître conjurateur E-Sumi-Yan, semblent figés à l'adolescence, tandis que Kan-E-Senna, l'actuelle Chef Souveraine de Gridania, arbore une apparence plus proche de l'âge adulte.

Les Padjal sont apparus peu après la Sixième Ère Ombrale, à une époque où la magie blanche et noire étaient interdites. Le premier Padjal, I-Ohok-Pota, est né d'un conjurateur gelmorran ayant obtenu la bénédiction des élémentaux pour permettre à son peuple de vivre à la surface. Depuis lors, les Padjal sont devenus des figures sacrées, jouant un rôle clé dans la fondation et la gouvernance de Gridania.

Lors de la chute de Dalamud et des bouleversements de la Septième Ère Ombrale, les élémentaux ont vu leur influence diminuer, limitant leur capacité à protéger la Sylve des Douze. Les Padjal, en tant qu'intermédiaires, ont alors pris une importance encore plus grande pour préserver l'équilibre fragile de la forêt.

CULTURE ET RÔLE DES PADJAL

Les Padjal sont formés dès leur plus jeune âge au Foyer des Exaltés, où ils reçoivent un nom sacré issu de la langue padjali. Leur langue reflète leur connexion spirituelle avec les élémentaux. Leur formation inclut la maîtrise de la magie blanche et des responsabilités de Hearer, ces auditeurs privilégiés des volontés élémentaires.

Leur rôle ne s'arrête pas à la forêt. Les Padjal, comme Kan-E-Senna, sont aussi des leaders politiques, siégeant au Conseil des Voix de la Forêt et dirigeant des institutions comme l'Ordre des Deux Vipères. Par leur pouvoir et leur sagesse, ils symbolisent l'unité entre la nature et les hommes.





NOM ET LANGUE : UNE IDENTITÉ SACRÉE

Les noms padjali suivent une structure rigoureuse :

- Trois mots composent le nom.
- Le premier ou le deuxième mot dépend du genre (basé sur une voyelle pour les hommes en premier, pour les femmes en second).
- Exemples :
  - Homme : E-Sumi-Yan, O-App-Pesi
  - Femme : Kan-E-Senna, Raya-O-Senna

La langue padjali est aussi utilisée pour désigner des lieux sacrés ou mythologiques de la Sylve, comme les Milles Gueules de Toto-Rak. Ces noms témoignent d'une culture enracinée dans l'harmonie entre l'homme et la nature.

> **HRP :** *La langue des Padjal s'inspire du peuple Ainu, une communauté indigène du nord du Japon. Bien que le jeu utilise une version adaptée, l'influence phonétique et structurelle est un hommage respectueux.*

Les Padjal ne sont pas seulement des protecteurs spirituels et politiques. Ils incarnent l'équilibre que Gridania s'efforce de maintenir entre civilisation et nature. Leur existence rappelle que, même dans un monde marqué par des conflits et des bouleversements, la communion avec la nature et les traditions anciennes demeure essentielle.

Leur jeunesse éternelle et leurs cornes symbolisent un lien intemporel avec la Sylve des Douze. Ces "enfants de la forêt" veillent, guidés par une magie pure et une dévotion sans faille, pour préserver leur monde et leur peuple.

Ils occupent une place de gardiens autant spirituels que magiques. Leur responsabilité s'étend au-delà de la protection de Gridania et des élémentaux, englobant également la régulation de la magie blanche, un art qui pourrait basculer dans le désastre s'il n'était pas surveillé.

Ils ne sont pas seulement des enseignants ou des chefs religieux, mais aussi des symboles vivants de la réconciliation entre la puissance naturelle brute et la civilisation humaine. C'est cette dualité qui fait d'eux des figures si respectées et indispensables dans l'équilibre de Gridania.



LES PADJAL ET LES ÉLÉMENTALISTES

Les Padjal jouent un rôle central dans la Guilde des Élémentalistes, qui est étroitement liée à leur fonction de médiateurs entre les humains et les élémentaux. En tant que maîtres naturels de la magie blanche et auditeurs privilégiés des volontés élémentaires, ils supervisent l'apprentissage des élémentalistes au sein de cette guilde. Leur lien direct avec les élémentaux leur permet d'agir comme guides et garants de l'équilibre entre les forces naturelles et les pratiquants de cette magie.

La Guilde des Élémentalistes n'est pas seulement un lieu d'apprentissage, mais aussi une institution qui veille à ce que la magie soit utilisée de manière respectueuse et équilibrée, conformément aux exigences des élémentaux. Les Padjal, étant eux-mêmes bénis par ces êtres spirituels, sont naturellement en charge de cette surveillance.

LES PADJAL ET LA MAGIE BLANCHE

La magie blanche est une discipline ancienne et puissante, mais aussi dangereuse si elle est mal utilisée. À l'époque de la Sixième Ère Ombrale, l'usage excessif et irresponsable de la magie blanche a contribué à la destruction du monde, provoquant le Fléau qui a marqué cette période. Pour éviter qu'une telle catastrophe ne se reproduise, les élémentaux ont confié aux Padjal la tâche sacrée de réguler cette magie.

Ainsi, seuls les Padjal peuvent apprendre et enseigner la magie blanche de manière officielle, avec l'autorisation explicite des élémentaux. Leur rôle est d’empêcher que ce pouvoir ne tombe entre de mauvaises mains ou ne soit utilisé à des fins destructrices. Les mages blancs, qui maîtrisent cette discipline, se placent donc sous la juridiction des Padjal, que ce soit pour leur formation ou leur contrôle.

L’histoire du Fléau lié à la magie blanche est un rappel constant du danger de l’abus de cette puissance. Ce Fléau aurait été une corruption de la magie blanche elle-même, transformant ses praticiens et leurs environnements en outils de destruction massive. C’est pour cette raison que la magie blanche a été interdite pendant des siècles, avant que les élémentaux ne permettent aux Padjal de la préserver sous une stricte surveillance.

Les Padjal, en tant que garants de cet art, enseignent également l’importance d’un équilibre spirituel et émotionnel chez ses pratiquants. Ils savent que la magie blanche, bien qu’elle soit une force de guérison et de protection, puise profondément dans l’éther environnant et peut avoir des conséquences désastreuses si elle est manipulée par des individus instables ou malintentionnés.



LES MAGES BLANCS ET LEUR FORMATION

Les mages blancs apprennent leur art à travers des quêtes spécifiques, souvent sous la tutelle directe ou indirecte des Padjal. Les enseignements incluent :

- L’harmonie avec la nature : Comprendre et respecter les élémentaux.
- La maîtrise éthérique : Utiliser l’éther avec prudence pour éviter les déséquilibres.
- L’histoire de la magie blanche : Une sensibilisation aux dangers et au Fléau passé.

Ces formations se déroulent souvent au sein de lieux sanctifiés comme le Foyer des Exaltés ou dans les environs de la Sylve, où les élémentaux sont les plus présents.

Balade en Aetherys

MELONNA
Aventurière



LES PETITS COINS DE GRIDANIA

LES CHUTES DE L’APKALLU

Un peu à l’écart des sentiers battus, les Chutes de l’Apkallu offrent un spectacle saisissant. L’eau y cascade dans une clairière, créant une petite piscine naturelle où les apkallus viennent se désaltérer ou s’ébrouer. Ce lieu paisible est parfait pour une pause contemplative, loin du tumulte de la ville.



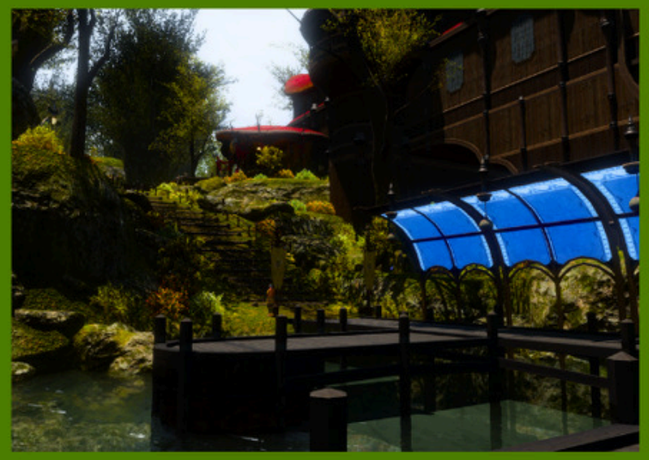
L’AIRE DE JEU PRÈS DU VERGER DE FAINES

Cette aire de jeu, située à proximité du Verger de Faines, est aménagée avec des cibles, des poteaux d'exercice, un tourniquet, ainsi qu’un point d’eau entouré d’un parcours d’agilité comprenant des plateformes de saut et des poutres. Des bancs disposés sous un préau permettent aux parents de surveiller leurs enfants en toute quiétude, dans une ambiance calme et naturelle, le tout entouré de fleurs.



L’AMPHITHÉÂTRE DE MIH KHETTO

Lieu central pour les célébrations et rituels de Gridania, cet amphithéâtre naturel est un symbole culturel et spirituel. Bordé d’arbres imposants et baigné par une lumière douce, il est souvent utilisé pour des cérémonies, des concerts ou des récits oraux.
Mih Khetto est un Padjal à la sagesse reconnue, aurait conçu cet amphithéâtre pour rapprocher les Gridaniens et la forêt elle-même. Selon la tradition, Mih Khetto croyait fermement que la voix des Douze pouvait être entendue dans les murmures du vent et les chants des créatures de la forêt, et il voulait un lieu pour célébrer cette harmonie.



LA JETÉE DE LA RIVE DE L’EST

Cette petite jetée en bois, située sur la rive est de Gridania, offre une vue imprenable sur la rivière aux eaux calmes. C’est un endroit idéal pour les pêcheurs ou pour simplement admirer le reflet des étoiles sur l’eau lors des soirées claires. Les lumières tamisées des lanternes ajoutent une ambiance romantique et apaisante.





LE COURTIL

C’est un espace luxuriant dédié à la culture des plantes rares et médicinales. Aménagé par la Guilde des Botanistes, ce jardin est une véritable merveille pour les amoureux de la nature. Chaque plante y est soigneusement entretenue, et les chemins pavés serpentent à travers des parterres de fleurs colorées. Le Courtil est également un lieu d’étude et de méditation, où les botanistes viennent transmettre leur savoir.



LA GROTTE DU RUISSEAU DU THÉ NOIR

Ce recoin secret, dissimulé le long du ruisseau du Thé Noir, est une petite cavité naturelle entourée de mousse et de fougères. L'eau claire du ruisseau y ruisselle doucement, créant une mélodie apaisante. Ce lieu est apprécié des aventuriers pour son atmosphère mystérieuse et des botanistes pour les plantes rares qui y poussent.

À PLUMES & À PATTES

Mandragores



Depuis les suites de la septième ère ombrale, les mandragores ont pris place dans l'écosystème d'Éorzéa, captant l'attention des aventuriers et des chercheurs. Ces curieux végétaux ressemblent à des êtres humains miniatures, arborant des feuilles ou fleurs en guise de chevelure, et possèdent une mobilité qui défie les lois naturelles. Certains pensent que ces créatures viennent du Néant, d'autres qu'elles seraient douées de conscience. Le mystère plane, mais la présence d'une noblesse mandragore, avec des personnages comme le Roi Tomate et la Reine Mandragore, ajoute une touche fascinante à leur légende.



Parmi les mandragores, quelques individus ont atteint une renommée quasi mythologique. En voici les plus célèbres :

- Reine Mandragore : Véritable matriarche des mandragores, elle a rencontré le jeune Roi Tomate après qu'il ait échoué sur une côte lointaine. Ce fut le coup de foudre entre ces deux spécimens, et ils fondèrent ensemble le royaume occidental des mandragores, exerçant leur autorité sur tous les autres légumes de l'île.
- Roi Tomate : Né sur l'île de Vylbrand, il a échappé de justesse à une vie de marchandise, dérivant jusqu'à une île déserte où il a survécu à des attaques d'oiseaux et a conquis le cœur de la Reine Mandragore. Ensemble, ils règnent sur les mandragores, formant une union légendaire.
- Prince Oignon : Descendant du Roi Tomate et de la Reine Mandragore, le Prince Oignon s'ennuie dans le confort royal. Son père l'a donc placé sous la tutelle d'un héros pour lui apprendre la vie au-delà du royaume.
- Chevalier Aubergine : Ayant échoué sur une île déserte en même temps que le Roi Tomate, il est devenu un fidèle serviteur et défenseur du royaume. Ce chevalier incarne le courage et la dévotion envers le trône.
- Baron Ail : Compagnon d'aventure du Roi Tomate, le Baron Ail est connu pour ses anecdotes et son esprit léger. Promu bouffon royal, il égaye la cour de ses récits.
- Mandragore Insulaire : Originaire de la Félicité Insulaire, ce spécimen colossal est prisé pour sa taille et sa qualité, bien que son avenir reste incertain avec la convoitise des marchands.
- Peeriefool : Après s'être échappée d'un navire marchand, cette mandragore échoua sur une île et atteignit une taille exceptionnelle grâce aux conditions tropicales. Elle symbolise l'esprit libre et aventurier des mandragores.
- Adenium : Résident du royaume de Mandra sud, Adenium a été inspiré par Peeriefool pour partir à la découverte du monde. Cette amitié a renforcé les liens entre les royaumes mandragoriens.

Les mandragores sont principalement trouvées sur Vylbrand et dans les régions du royaume occidental des mandragores, mais on rapporte également leur présence à Dalmasca, dans les déserts et les jardins entretenus par les aventuriers. Ces plantes anthropomorphes prospèrent dans les sols fertiles et les climats ensoleillés, favorisant leur croissance rapide et leur longévité. Leur habitat naturel est étendu, mais certaines mandragores rares peuvent même être cultivées grâce à des techniques de jardinage précises. Par exemple :

- Prince Oignon : Obtenu via croisement de graines de bulbe d'oignon sauvage et de graines de mandragore.
- Chevalier Aubergine : Croisement de graines d'aubergine du mage et de graines de mandragore.
- Baron Ail : Croisement de graines d'ail garlemaldais et de graines de mandragore.
- Roi Tomate : Croisement de graines de tomate Dzemael et de graines de mandragore.
- Reine Mandragore : Croisement de graines de lys de Nymeia et de graines de mandragore.

Elles ont suscité de nombreux débats quant à leur nature véritable. Certains chercheurs les considèrent comme des manifestations d'énergie éthérique ou de forces provenant du Néant, leur toxicité renforçant cette théorie. Leur comportement inhabituel et leur apparence humanoïde ont mené à l'hypothèse qu'elles pourraient être dotées d'une certaine forme de conscience. Bien qu'aucune preuve ne soit encore conclusive, les mandragores montrent des signes de coordination, d'interaction sociale et même d'attachement.

Ce ne sont pas de simples plantes, mais des symboles de mystère, de légende et de vie végétale intelligente. Leur société organisée autour de figures royales et leur nature énigmatique laissent entrevoir un monde caché, à la frontière de la magie et du mythe. Que leur existence soit une création naturelle ou l'œuvre de forces inconnues, les mandragores resteront un sujet de fascination pour les naturalistes d'Aetherys.

UN SOUFFLE D'ÉTHER

La téléportation

LES ROYAUMES JUMEAUX





Les éthérologistes pensent que l'existence arrive sur deux plans séparés mais superposés : Le plan corporel, ou le plan constitué d'objet avec des propriétés physiques de base; et le plan éthéré - plus précisément un plan sans substance, mais contenant l'essence de toute création. Quand un objet dans le plan corporel meurt ou est détruit, son éther retourne dans le courant constant du plan éthéré (parfois référé en tant que flux de vie). Quand quelque chose de nouveau est né dans le plan corporel, il lui est accordé de l'énergie venant du flux de vie. Ainsi la balance naturelle et maintenue entre les deux mondes.

Chaque plan exerce une influence sur l'autre, la proximité des deux déterminant la portée de cette influence. Dans les endroit de grandes proximités, le plan éthéré exerce une grande influence sur le plan corporel et vice versa. Le plan corporel bénéficie de cette proximité en devenant riche en "éther ambiant" - quelque chose qui vient promouvoir la vie et la croissance. A l'inverse, les localisations où il y a de la distance entre le plan corporel et éthéré sont soumis à de difficiles climats et sont caractéristiquement vide de vie.. Si, pour une quelconque raison l'un des plans venait à être irrémédiablement endommagé, l'autre souffrirait également, menant à l'éventuel effondrement des deux.

LES VOYAGES ÉTHÉRÉS

Comme nous l'avons dit plus tôt, lorsque les deux plans sont proches l'un de l'autre, ils exercent une influence égale l'un sur l'autre.

Nous avons déjà donné un exemple sur la façon dont le plan corporel bénéficie de cette influence, mais qu'en est-il du plan éthéré ? Une manière de mesurer l'influence est de voir comment les êtres corporels maintiennent leur volonté en étant en état de pure éther. Cela ultimement autorise le voyage d'être corporel à travers le plan éthéré sans perdre ses liens avec son propre plan. En termes plus simples, cela permet ce qui est communément appelé la "téléportation".

La magie est maniée de façon à réduire le corps et la volonté à ses composantes éthérées, et traverser à travers le plan éthéré. Pendant qu'il est là, la volonté de l'hôte est maintenue, lui permettant de voyager presque instantanément à une autre localisation dans le plan où il traverse de nouveau pour retrouver sa forme corporelle. Pour accomplir cela, l'hôte à besoin de balises spéciales pour pointer le sujet où il doit aller. Les éthérites (massive concentration d'éther cristallisé) servent de balises, apparaissant le plus souvent dans des zones où les plans corporels et éthérés sont le plus proches. Ces zones sont déjà florissantes de vie à cause de cette proximité, voilà pourquoi des centres de population peuvent être trouvés proche des éthérites. Sans ces balises, une volonté éthérée ne ferait que dériver dans le flux de vie pour l'éternité, se brisant lentement en forme éthéré des plus basique jusqu'à ce qu'Hydaelyn donne à ses particules une nouvelle forme.



APPRENDS MOI À CUISINER



Salade verte aux morilles



Une salade verte composée de plusieurs légumes et accompagnée de morilles sautées à part dans de l'huile d'olive.



INGREDIENTS

- **2 portions de morilles (fraîches ou réhydratées, bien nettoyées)**
- **2 portions de haricots émeraude (haricots verts croquants)**
- **1 laitue noscéenne (lavée et découpée en morceaux)**
- **1 portion de jeunes épinards des Cieldalaes (feuilles tendres et fraîches)**
- **1 cuillère à soupe d'huile d'olive (de qualité pour la cuisson et l'assaisonnement)**
- **1 cuillère à soupe de graines de sésame (grillées ou nature)**

INSTRUCTIONS

1. Préparer les légumes verts :
   - Plonge les haricots émeraude dans une casserole d'eau bouillante salée et fais-les cuire pendant 2 à 3 minutes. Ils doivent rester croquants.
   - Égoutte-les et plonge-les immédiatement dans un bol d'eau glacée pour fixer leur belle couleur verte. Égoutte à nouveau et réserve.

2. Sauter les morilles :
   - Dans une poêle, chauffe 1 cuillère à soupe d'huile d'olive à feu moyen.
   - Ajoute les morilles et fais-les sauter pendant 5 à 7 minutes jusqu'à ce qu'elles soient tendres et légèrement dorées. Assaisonne avec une pincée de sel si désiré.
   - Retire du feu et laisse refroidir légèrement.

3. Assembler la salade :
   - Dans un grand saladier, mélange la laitue noscéenne et les jeunes épinards des Cieldalaes.
   - Ajoute les haricots émeraude refroidis et répartis les morilles sautées sur le dessus.

4. Garnir et assaisonner :
   - Saupoudre la salade de graines de sésame pour une touche croquante et parfumée.
   - Arrose légèrement d'un filet d'huile d'olive pour un assaisonnement simple mais délicieux.

Ta Salade verte aux morilles est prête ! Une combinaison parfaite de légumes frais, de morilles savoureuses, et de graines de sésame qui ajoutent une note subtile et grillée. Ce plat est idéal pour accompagner un repas léger ou pour être savouré tel quel.

ENVIE DE GARDER LA PAIX SUR LA PLAGE DE BRUMÉE 6?



Ils vous font *'pshht'* pour attirer votre attention ?

Faites-leur *pshht* dans la gueule !

L'utilisation excessive de ce produit peut vous rendre célibataire.

Horoscope



3ÈME LUNE ASTRALE

PRÉSENTÉ PAR
LE DJINN



Halone

[BÉLIER]

21 MARS

19 AVRIL

- Amour : Les émotions sont intenses. Vous pourriez ressentir une jalousie passagère, mais la communication ouverte résoudra les conflits.
- Carrière : Un projet important atteint son apogée. Votre travail acharné porte enfin ses fruits, et vous pourriez être récompensé(e).
- Finances : Une augmentation ou une récompense financière est à prévoir. Utilisez cet argent à bon escient pour renforcer votre sécurité.



Nophica

[TAUREAU]

20 AVRIL

20 MAI

- Amour : L'amour est au rendez-vous. Les célibataires pourraient faire une rencontre marquante, tandis que les couples renforcent leurs engagements mutuels.
- Carrière : Un projet majeur se concrétise. Votre travail acharné porte enfin ses fruits, et vous pourriez recevoir des félicitations pour vos réalisations.
- Finances : Vous êtes dans une période de prospérité. Cependant, continuez à épargner pour éviter les dépenses impulsives.



Nald'thal

[GÉMEAUX]

21 MAI

20 JUIN

- Amour : Cette lune apporte une nouvelle énergie à votre relation. Les couples renforcent leurs engagements mutuels, tandis que les célibataires rencontrent des personnes avec qui ils pourraient construire quelque chose de solide.
- Carrière : Vos efforts professionnels commencent à porter leurs fruits. Cette lune-ci, vous pourriez être reconnu(e) pour votre travail acharné ou obtenir une promotion.
- Finances : Vous pourriez recevoir des gains financiers supplémentaires Cette lune-ci. Utilisez-les pour renforcer vos investissements à long terme.



Menphina

[CANCER]

21 JUIN

22 JUILLET

- Amour : Cette lune est propice à l'amour. Les couples renforcent leurs liens, tandis que les célibataires pourraient rencontrer une personne importante.
- Carrière : Votre carrière prend un nouveau tournant. Vous pourriez être reconnu(e) pour vos efforts et recevoir une promotion.
- Finances : Les finances sont stables, mais il est important de rester vigilant(e) et de ne pas céder aux tentations de dépenses impulsives.



Rhalgr

[LION]

23 JUILLET

22 AOÛT

- Amour : Cette lune-ci, Rhalgr vous encourage à exprimer vos sentiments de manière honnête et directe. Les couples pourraient renforcer leur connexion grâce à une communication ouverte.
- Carrière : Votre énergie est à son apogée. Vous pourriez être amené(e) à jouer un rôle clé dans un projet majeur.
- Finances : Vos finances sont en bonne santé. Mai est une lune favorable aux investissements à long terme.



Nymeia

[VIERGE]

23 AOÛT

22 SEPTEMBRE

- Amour : Cette lune est faite d'harmonie et de bien-être émotionnel. Les couples se sentent plus proches que jamais, tandis que les célibataires vivent des moments de sérénité.
- Carrière : Vous pourriez recevoir une proposition de collaboration ou de mentorat. C'est une lune propice à l'apprentissage et à la transmission de connaissances.
- Finances : Vos finances sont stables, mais il est temps de planifier des investissements pour l'avenir.



Althyk

[BALANCE]

23 SEPTEMBRE

22 OCTOBRE

- Amour : Cette lune-ci, vous vous concentrez sur la construction de relations durables. Les couples peuvent planifier des projets à long terme, tandis que les célibataires se tournent vers des rencontres sérieuses.
- Carrière : Vous excellez dans l'organisation de vos projets professionnels. Althyk vous guide dans la gestion efficace de votre temps, vous permettant d'atteindre vos objectifs.
- Finances : Cette lune-ci, vos finances sont en bonne santé. Profitez-en pour élaborer des investissements à long terme qui pourront se concrétiser dans les mois à venir.



Thaliak

[SCORPION]

23 OCTOBRE

21 NOVEMBRE

- Amour : Cette lune est une lune d'épanouissement romantique. Vous trouverez une complicité intellectuelle avec votre partenaire, et les célibataires pourraient rencontrer quelqu'un de spécial à travers un projet commun.
- Carrière : Un projet important pourrait se concrétiser. Thaliak vous soutient dans vos efforts pour le mener à bien.
- Finances : Vos finances sont stables, mais attention aux risques imprévus. Restez vigilant(e).



Byregot

[SAGITTAIRE]

22 NOVEMBRE

21 DÉCEMBRE

- Amour : Cette lune sera propice à l'harmonie en amour. Les couples se concentrent sur la construction de leur relation, tandis que les célibataires pourraient faire une rencontre prometteuse.
- Carrière : Vous pourriez être sollicité(e) pour diriger un projet important. Byregot vous encourage à utiliser vos compétences de gestion pour mener à bien cette tâche.
- Finances : Vous êtes dans une phase de stabilité financière. Cette lune est un bon moment pour envisager un investissement à long terme.



Oschon

[CAPRICORNE]

22 DÉCEMBRE

19 JANVIER

- Amour : L'amour est au centre de vos préoccupations. Les couples vivront des moments de complicité, et les célibataires pourraient faire une rencontre décisive.
- Carrière : Cette lune propice à une bonne croissance professionnelle. Vous pourriez être reconnu(e) pour votre travail et obtenir une promotion.
- Finances : Vos finances sont stables, mais évitez les dépenses impulsives. Mettez de côté pour des projets futurs.



Azeyma

[VERSEAU]

20 JANVIER

18 FÉVRIER

- Amour : Cette lune, les émotions sont fortes. Les célibataires pourraient faire une rencontre marquante, tandis que les couples consolident leur union à travers des moments intenses.
- Carrière : Cette lune-ci, vous êtes en pleine ascension. Vos efforts commencent à porter leurs fruits, et des opportunités d'évolution pourraient se présenter.
- Finances : Vous pourriez recevoir des gains financiers supplémentaires. Utilisez cet argent pour investir dans des projets à long terme.



Llymlaen

[POISSONS]

19 FÉVRIER

20 MARS

- Amour : En mai, Llymlaen favorise la communication en amour. Les couples se rapprochent à travers des discussions profondes et honnêtes, tandis que les célibataires rencontrent quelqu'un avec qui ils partagent des valeurs communes.
- Carrière : Vous pourriez être amené(e) à prendre la direction d'un projet important Cette lune-ci. Votre leadership et votre capacité à naviguer à travers les défis seront essentiels à votre succès.
- Finances : Cette lune apportera une prospérité financière au sein de votre foyer. Vous pourriez recevoir des gains supplémentaires, mais veillez à les gérer judicieusement.



La Librairie

1 Cliquez ici

Notre librairie* ⇨

Choisissez vos tags 2

3 Lisez / Feuilletez

18+

PLAYBUN VOLUME 2

Pour les yeux. Pour l'esprit. Pour le corps.

Le Playbun revient avec un second volume encore plus libre, plus audacieux, plus assumé. Ici, on célèbre le désir, la connaissance et le respect des corps. Car se faire plaisir, c'est aussi s'informer. Comprendre. Apprendre. Explorer.

Dans ce nouveau numéro réservé strictement à un public MAJEUR et averti, on parle de ce qui se vit dans l'intime mais aussi dans la lumière : Bonnes pratiques sexuelles, Rencontres avec des travailleurs du sexe, Interviews de figures emblématiques de la nuit. Et bien sûr, toujours plus de photos, sans filtre ni tabou – pour le plaisir des yeux... et de l'imaginaire.

Et parce que chaque lecteur doit pouvoir choisir jusqu'où il veut aller, le magazine est structuré avec une section claire et assumée :
✨ Le soft, érotique, esthétique, suggestif.
Puis vient TRASH, une zone chaude, explicite, sans détour. Une frontière nette pour que chacun puisse décider s'il veut s'arrêter ou continuer.

*Pour accéder au contenu, merci de rejoindre notre réseau mémoquartz : https://discord.gg/eorzeenne



KELLY BAT PINK
BAT PINK ROUD 1

Chansons
pop/trance
en langue tribal et
commune

Kelly a sorti cet album il y a plus de 20 ans, lors de ses débuts sur la scène musicale alors qu'il faisait du feat auprès d'Honey Bee à l'Arcadion. Provocateur, déjanté, il provoque littéralement ses adversaires au travers de ce titre.



KELLY BAT PINK
ELECTROPE LIFE

Chansons
pop/trance
en langue tribal et
commune

Electrope Life, c'est le deuxième album de Kelly Bat Pink, un tournant marquant dans son parcours d'artiste. Issu des arènes brûlantes de l'Arcadion, Kelly abandonne ici les combats physiques pour un affrontement plus intérieur – plus lumineux, plus rapide, plus synthétique.



KELLY BAT PINK
TRIBAL JA JA

Chansons pop/trance
en langue tribal et
commune

Plus qu'un album, Tribal Ja Ja est un événement. C'est sur scène, lors d'un concert unique orchestré à l'Arcadion, que Kelly et Sunny ont présenté cet opus explosif et annoncé leur mariage. Une performance mi-cérémonie, mi-combat, où les beats électroniques se mêlent aux percussions ancestrales.



KELLY BAT PINK
PINK LIFE

Chansons
pop/trance
en langue tribal et
commune

Quand on voit Kelly, comment ne pas voir la vie en rose ? Et dans cet album, il la chante à cœur ouvert. Moins de combats, plus d'amour. Moins de feu, plus de lumière douce. Des solos fragiles, des duos sincères, et toujours cette voix, vibrante, un peu écorchée, qui raconte sans filtre des fragments de sa vie.



KELLY BAT PINK
YOU DISAPPEARED

Chansons
pop/trance
en langue tribal et
commune

Kelly livre ici son album le plus vrai. Pas pour briller. Pas pour séduire. Juste pour se souvenir de Sunny. Et pour que nous aussi, on se souvienne.
You Disappeared est une déclaration d'amour posthume. Une tombe de sons. Un dernier combat, sans spectacle. Un acte de foi.



THE AETHER
INTERTAINER
Magazine en anglais

Retrouvez des personnalités publiques d'Ætherys au travers d'interviews, de conseils, de jeux et autres.
Une équipe passionnée au travail propre et dynamique.

[Contient du HRP]

https://aetherentertainerffxiv.com/volume-15.html

REVUE DE MODE



Green Day

ODE À LA NATURE

MODEL : FEI

fashion

Emeraude



Nature Knight



TOP : ARMURE ÉLÉMENTAIRE D'ABATTEUR
MAINS : GANTELETS ÉLÉMENTAIRES D'ABATTEUR
BAS : PANTALON ÉLÉMENTAIRE D'ABATTEUR
PIEDS : CHAUSSURES ÉLÉMENTAIRES D'ABATTEUR

PNJ : Artisan de l'expédition
-> Eurêka Hydatos (20.5, 13.3)



fashion

Hibiscus



Un jour en dryade



TÊTE : CHAPEAU D'INCANTATEUR DE L'ESPOIR ÉDÉNIQUE
PIEDS : BOTTES D'INCANTATEUR DE L'ESPOIR ÉDÉNIQUE
PNJ : Yhal Yal > Eulmore (10.0, 11.5)
Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/97176

HAUT : CHITON D'INCANTATEUR D'ASPHODÈLE
BAS : PANTALON D'INCANTATEUR DE L'ASPHODÈLE
PNJ : Djole > Radz-at-Han (10.3, 9.7)
Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/98660

MAINS : MITAINE D'ÉTOILE
PNJ : Varsarudh > Sharlayan (11.8, 9.9)
Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/82312

BIJOUX : BOUCLE D'OREILLE ŒILLET BLANC
Craft Alchimiste 73
Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/112103

fashion

Djinn

Paon Enchanté





TÊTE : COIFFE HOROS

HAUT : CASAQUE HOROS

MAINS : TORQUES DE POIGNETS HOROS

BAS : BAS-DE-CORPS HOROS

PIEDS : BOTTES HABILLÉES HOROS

Se débloque après avoir fini la quête :
‘à la poursuite de Sphène ‘
PNJ : Gornitruq Gleamsands > Tuliyollal (12.4-12.9)





fashion

Fe



Monoke



TÊTE : PELAGE DE SOIGNEUR DE WARG

Donjon : Donjons > Shadowbringers
Le Cosmos coruscant lvl.80

HAUT : HAUT COURT PAGOS

Eurêka Pagos dans les coffres

BAS : BAS-DE-CORPS DE INCANTATEUR ZORMOR

Donjon : Donjons > Dawntrail Worqor Zormor lvl.93

PIEDS : BOTTES DE HRAESVELGR

Azurée : Loterie Kupo dans les coffres de Hraesvelgr











Le roi de la forêt



BAS : SAROUAL DE SOIGNEUR ZORMOR
BOTTES : SANDALES D'ÉCLAIREUR ZORMOR
Donjons : Dawntrail > Worqor Zormor

HAUT : GILET DE PISTEUR DES LUNAUTES
MAINS : BRASSARDS DE SOIGNEUR DES LUNAUTES
PNJ : J'lakshai | Vieille Sharlayan (11.9, 13.2)
Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/97978

ARME : RÉPLIQUE D'INGRIMM IN MEMORIAM
PNJ : Regana | Gangos (6.0, 4.7)
Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/89148

ACCESSOIRE : BAGUE EN CUIVRE
PNJ : Sorcha | Limsa Lominsa - L'Entrepont (8.5, 11.4)
Mod : https://dwmods.gumroad.com/l/hkzuv?layout=profile







LA DRUIDESSE



TÊTE : COURONNES DE GERBERAS

Station Mog : https://store.finalfantasyxiv.com/ffxivstore/fr-fr/product/632
Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/103970

HAUT : CORSAGE DE SERVICE HÔTELIER

BAS : JUPE DE SERVICE HÔTELIER

Craft : Couturier -> Couture experte X lvl 90
Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/132432

ARME : INGRIMM

Quête : "Une nouvelle lame pour Gunnhildr"
> Gerolt lvl 80 (Gangos X : 6.3 Y : 5.0)





This



Lord of Fur



HAUT : BLOUSE BLANCE DE SAVANT

Station mog : https://store.finalfantasyxiv.com/ffxivstore/fr-fr/product/959
Mod : https://www.glamourdresser.com/mods/mister-bridgerton

BAS : BRAIES DE MAISON NOBLE

Craft : Couturier -> couture experte III, LVL 60

PIEDS : BOTTES URBAINES

Craft : Tanneur -> tannerie experte VII, LVL 80

fashion

Kitsura



Secret Fairy





HAUT : ROBE DES ACACIAS DE LA VALENTION

Mog Station : https://store.finalfantasyxiv.com/ffxivstore/fr-fr/product/758

Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/99968

BAS : BAS THAVNAROIS

PIEDS : SANDALES THAVNAROISES

Craft : Tanneur | Expert III | LVL 60

MAIN : DOIGTIER DE GARDIEN SYLVESTRE

Station Mog : https://store.finalfantasyxiv.com/ffxivstore/fr-fr/product/971

Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/99968

ACCESSOIRE DE MODE : AILE DE STATICE TRISASSANT

Vieille Sharlayan (12.0, 13.3) contre Relique de l'île d'Aloalo x3







fashion

Kelly



Forêt phosphorescente





TÊTE : COIFFE DE BERGER INSULAIRE

Quêtes de la félicité insulaire rang 12

HAUT : PONCHO DE PISTEUR ZORMOR

MAIN : CHAPELETS DE PISTEUR ZORMOR

Donjons > Dawntrail > Worqor Zormor lvl.93

BAS : TROUSSES DE PISTEUR EN SARCENET

PIEDS : SANDALES DE PISTEUR EN CUIR DE BR'AAX

PNJ : Marchand Yak T'el (34.0, 31.8)






Découverte
et Passion !

L'BRIC À BRAC D'FEI !

LE SYNDROME DE PANURGISME !

PAR FEI-LONG

Salut, bande de glands à réaction lente ! Aujourd'hui, on va s'attaquer à un sujet brûlant, universel et, soyons honnêtes, un peu gênant : la connerie. Oui, toi là, qui fais semblant de ne pas être concerné. T'es pas au-dessus de la mêlée. Moi non plus d'ailleurs. On est tous dans le même panier d'andouilles, et c'est pour ça qu'on s'aime (ou qu'on s'endure, au choix)... Mais pas de panique, on va y aller doucement. Et avec beaucoup de vannes pour adoucir le choc.



ALORS, LA CONNERIE, C'EST QUOI ?

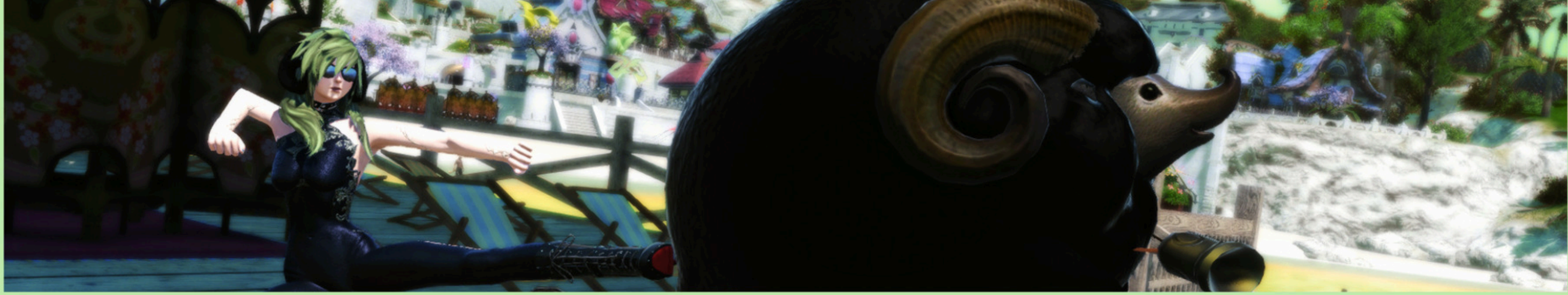
Simple. C'est cette petite voix intérieure qui te dit : "Allez, fais-le, ça va être marrant", et qui se transforme en facepalm monumental quand ça tourne mal. La connerie, c'est ce truc qui fait qu'un jour, tu décides de tester un "défi viral" débile, genre te verser un seau d'eau glacée sur la tête en plein hiver (bravo pour la pneumonie) ou manger une cuillère de cannelle (et tousser comme une vieille locomotive). Et comme par hasard, La connerie adore se pointer en groupe. Car à plusieurs, c'est bien connu, on est toujours plus cons. C'est là qu'entre en scène son meilleur pote : le syndrome de panurgisme. Tu sais, ce truc où tu fais comme tout le monde, même si ça n'a ni queue ni tête ? Genre, tu vois une file d'attente interminable devant un truc random, et direct ton cerveau te hurle : "Vas-y, ça doit être génial" et où tu finis avec une brochette de poulpe ou un sandwich au tofu fade qui te laisse plus triste qu'un épisode de fin de saison de Game of Thrones. Voir, carrément, une invitation pour une réunion Tupperware. Le summum du bonheur, quoi.



LE MOUTON QUI SOMNOLE EN TOI.

Pour ceux qui dormaient en cours de littérature (coucou les Gameur qui se couchent 6h du mat et commence les cours a 7 !), Panurge, c'est ce gars qui a balancé un mouton par-dessus bord, juste pour voir les autres le suivre. Moralité : on est tous un peu moutons dans l'âme. Pourquoi ? Parce qu'on adore se sentir dans le coup, appartenir à une bande, même si la bande en question a l'intellect collectif d'une chaussette trouée. Mais attends, ça va plus loin. Le panurgisme, c'est aussi ce qui te pousse à acheter des trucs inutiles et débile parce que "tout le monde en parle". Genre, le gadget qui coupe les avocats en trois mouvements. Sérieusement ? Une cuillère et un couteau, ça existe depuis des siècles. Mais non, faut suivre la mode, sinon t'es "ringard". Et là, voilà la connerie en pleine action. Tout le monde s'y met. "C'est tendance !" qu'ils disent. Ah oui ? et si la tendance c'était d'aller jouer à cola-Maillard au bord d'une falaise ? Tu le ferais ? Oui ? ... Bon bah < Tends le foulard et le bâillon > Woue le bâillon, c'est pour ne pas prendre le risque de t'entendre débiter des âneries... faudrait pas que t'influence les autres... Question de survie.... Et non, ce n'est pas pour des trucs dégueu ! gros pervers !! Toujours le meme !! J'vous jure ! Casse-toi de ma rubrique !





PETIT GUIDE POUR ÉVITER LA CONNERIE COLLECTIVE

Bon, maintenant que l'autre pervers est dans un placard, revenons a nos mouton ! C'est le cas de le dire !

Bref, déjà, avant de faire quoi que ce soit, pose-toi une question simple : *“Est-ce que ça a du sens ou est-ce que je vais passer pour un abruti ?”*. Si tu sens que c’est la deuxième option, fonce… mais uniquement si ça peut faire rire. Genre, une fois, j’ai décidé de me déguiser en dragon pour un festival. Bon, c’était un concours de poésie et j’ai fini par déclamer un haïku en soufflant des bulles de savon. Oui, c’était absurde, mais au moins, c’était mon absurdité. Ensuite, méfie-toi des modes et des tendances. Ce gadget inutile que tout le monde achète ? Tu sais, celui qui finit toujours au fond du tiroir, oui je parle toujours du découpeur d'avocat en trois mouvements... pas de ce truc chelou que tu planque au fond du tiroir de ta chambre ! Eh ! je ne juge pas Hein (un peu quand meme). Pose-le et recule doucement. La foule peut se tromper, et parfois, elle se trompe avec beaucoup de panache.



QUAND LA CONNERIE DEVIENT UN ART

Mais soyons honnêtes, la connerie a aussi son charme. Parfois, c’est ce qui nous pousse à vivre des moments mémorables. Comme la fois où j’ai essayé de cuisiner une bûche de Noël en juin (oui, c’était débile ! Comme si on pouvait fête Noël en juin ! Mais moi, j'avais envie ! NA !, ça foirée, mais au moins c’était épique). Le problème, c’est quand tu fais des conneries pour “être dans le coup”. Là, tu deviens juste un mouton en quête de validation. Et un mouton qui cherche l’approbation, c’est triste. Pour toi, lecteur moyen avec un QI de bulot (ne te vexes pas, c’est dit avec amour), voici quelques dictons à méditer : “Si tout le monde saute dans une fosse à purin, au moins porte un maillot de bain.” “Être con, c’est humain. Être un mouton con, c’est optionnel.”

LA MORALE DE L’HISTOIRE ?

La connerie, c’est un peu comme le wasabi : en petite dose, ça pimente la vie. Mais si tu en abuses, ça peut vite devenir douloureux. Alors, assume tes moments de bêtise, mais fais-le avec style. Et surtout, ne te laisse pas embarquer dans des trucs juste parce que “tout le monde le fait”. Car, au final, la vraie classe, c’est pas de suivre la masse. C’est de tracer ton propre chemin, même s’il est un peu tordu, même s’il fait marrer les autres. Et si tu te plantes ? Pas grave, au moins, tu l’auras fait avec panache et surtout, regarde les autres te suivre comme des moutons ! ça c'est drôle ! Enfin, temps que ça ne nuit pas a la survie de l'espèce ! Parce que "Appuyer sur tous les boutons rouge que tu croise" ça peux etre dangereux pour l'humanité, surtout si il a écrit " Fin du monde " dessus. Bisous débiles et à la prochaine pour de nouvelles absurdités signées Fei-Fei

Demandez l'heure à une INCONNUE
peut être DANGEREUX

ROLEX

BRUMÉE
6

ACHETEZ VOUS UNE MONTRE

Les proverbes de Mika

avant de l'avoir tué.

Combien je vais le vendre d'ailleurs ? ...

Comme dit le proverbe :

.... ha !

...

Un gros nounours ! Je vais en tirer un gros pactole !

Il ne faut pas vendre la peau de l'ours ...

@!#;

!?

Il est peut être pas d'accord avec le prix ...



HANAKOTOBA

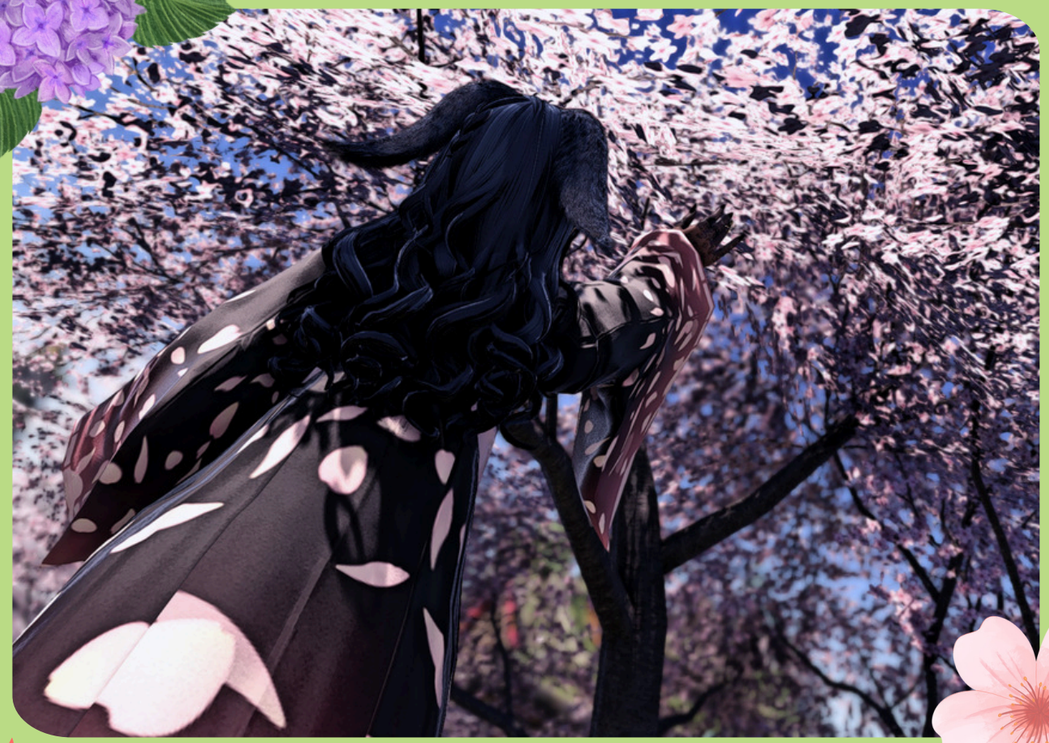
Bonjour! Aujourd'hui je viens vous parler d'un sujet de saison.

Ce mois ci nous fêtons "Le green day" et pour l'occasion j'aimerais vous parler des fleurs, et plus particulièrement du langage des fleurs en Hingashi!

En Hingashi les fleurs sont sacrés. Elles sont particulièrement admirées pour leur beauté et leur symbolisme. Si bien, que le langage des fleurs est devenu un art à part entière.

Le Hanakotoba désigne le langage secret des fleurs, ou plutôt l'ensemble des significations qu'elles portent. Cet art séculaire est issu de la philosophie bouddhiste qui apprécie la beauté éphémère. Les couleurs, les formes et les variétés florales délivrent des messages personnels à qui sait les décrypter. Ainsi, chaque fleur symbolise une émotion qui lui est propre comme l'amour, la pureté, le mépris ou l'honneur...

Je vais vous en présenter quelques unes.



Sakura : la fleur de cerisier est emblématique d’Hingashi, elle représente la beauté éphémère de la vie.

Ume : la **fleur de prunier** représente la persévérance et l'espoir, car elle s’épanouit en hiver, ce qui annonce le printemps. Elle évoque aussi la protection contre le mal.

Kiku : **le chrysanthème** est associé à la longévité et à l'immortalité. C’est un symbole impérial.

Ajisai : **l’hortensia** matérialise la gratitude et la grâce. C’est le symbole des émotions sincères.

Tsubaki : **le camélia** rouge incarne l'amour et la passion, tandis que le camélia blanc représente l'attente ou le désir.

Iris : symbolise le courage et la bonne nouvelle. Dans la culture Hingashienne, les iris sont souvent utilisés pour repousser les mauvais esprits et sont associés à la fête des garçons en mai.

Le lotus blanc : plante des étangs, dont l’éclosion à lieu en été, le lotus symbolise la pureté, le mysticisme et la réincarnation.

L’œillet : représente la femme parfaite. symbolise également la fascination et la distinction.



4+

ACTION FIGURE

EORZEENE

STARTER PACK



Aelliae

SAKURA FRIDAY



TA PETITE KITSURA MALIGNE
VENDUE AVEC SES ACCESSOIRES

ACHÈTE MAINTENANT

Au fil de l'aiguille

Par Kistsura

A fond les formes !

EN MODE, IL EXISTE PLUSIEURS STYLES DE FORMES POUR DONNER DU STYLE À VOTRE TENUE. MAIS QUELLES SONT-ELLES ? LAISSEZ-MOI DONC VOUS PRÉSENTER CE PETIT INDEX INDISPENSABLE À TOUTE PERSONNE MORDUE DE LA MODE !

La forme droite est une coupe classique et intemporelle qui se caractérise par sa ligne verticale sans ajustement marqué à la taille. Elle peut être appliquée à différents types de vêtements, comme les robes, les jupes, les pantalons et les manteaux.

Cette forme ne présente pas ou peu de cintrage de votre taille. Sa particularité ? Elle tombe droite depuis les épaules ou les hanches. Sa coupe confortable est adaptée à tout type de morphologie, alors osez la coupe droite pour donner un effet structuré et élégant à votre silhouette !

Mais vous allez me dire... Une coupe droite d'accord, mais quel type de vêtements sont à coupe droite ? Et bien laissez moi vous donner plusieurs exemples.. La robe droite qui tombe verticalement sans épouser les courbes.

Vous pouvez aussi trouver un pantalon droit avec sa largeur constante du haut en bas. Ou bien encore des trenchs et pardessus classiques qui ont une coupe sobre mais élégante. Enfin la jupe simple et fluide qui arrive généralement au-dessus ou sous votre genou.



La forme évasée désigne une coupe qui s'élargit progressivement vers le bas, créant une silhouette fluide et confortable. Elle est souvent utilisée pour donner du mouvement et de l'aisance à un vêtement.

Cette coupe ajustée en haut et plus large en bas donne un effet fluide et féminin à votre tenue. Elle est confortable et très flatteuses peu importe votre morphologie. La coupe évasée est parfaite pour équilibrer une silhouette en A ou en X, les morphologies feront aussi l'objet d'une autre rubrique ne vous en inquiéter pas, votre humble couturière pense à tout !

Elle camoufle les hanches et les cuisses tout en mettant en valeur la taille. Maintenant place aux exemples de cette coupe ! Vous pouvez la retrouver sur des jupes évasées dites aussi trapèzes, celles-ci sont cintrées à la taille et s'ouvrent en douceur vers le bas. Elle peut être porté courte, midi ou longue.

Il y a aussi la robe, elle est ajustée au buste et ample en bas, vous allez me dire que c'est comme la jupe évasée ? Je vous dirais, et bien oui messieurs dames ! C'est là tout le principe de cette coupe ! Qui est d'ailleurs idéal pour des looks féminins et élégants.

Vient ensuite le pantalon évasé, celui-ci est ajusté aux hanches et s'élargissant vers le bas. Vous pouvez trouver facilement cette forme avec des pantalons à pattes d'éléphant ou bootcut. Pouvant aussi être porté en combinaison, cela apportera une touche rétro-vintage et allongera votre silhouette.





La forme sirène est une coupe de vêtement ajustée au niveau du buste, de la taille et des hanches, puis qui s’évase à partir des genoux ou légèrement plus haut. Cette silhouette met en valeur les courbes du corps et apporte une allure élégante et sophistiquée.

Elle se caractérise par un ajustement jusqu’aux genoux épousant les formes du corps, souvent avec des découpes princesse ou des pinces pour un effet moulant. Évasée vers le bas : L’ampleur de celui-ci peut être légère pour un effet subtil ou très marqué pour un rendu dramatique.

Mais rien n'empêche l'effet glamour qui est souvent utilisé pour les robes de soirée et les robes de mariée. À vous de voir si vous souhaitez la porter avec du tissu rigide pour un effet structuré ou fluide pour un effet plus vaporeux !

Quatre variantes de cette forme sont possibles en fonction de vos goûts ! La variante classique qui s'ajuste jusqu’aux genoux puis s'évase légèrement. La forme dramatique avec un évasement très marqué avec parfois une traîne. Le style asymétrique permet d'avoir l’évasement qui commence plus haut d’un côté, créant un effet original.

Enfin, la sirène à volant, idéal pour donner un effet de mouvement avec des volants ou des plis dans votre tissu !



La forme ajustée désigne une coupe qui épouse les formes du corps, mettant en valeur la silhouette.

Contrairement aux coupes droites ou évasées, elle est plus près du corps grâce à des pinces, des coutures princesse ou des tissus extensibles comme le tissu stretch.

Elle se caractérise par le suivi des courbes naturelles du corps pour donner une allure élégante et sophistiquée. Idéale pour mettre en valeur une silhouette en X ou en 8 (taille marquée).

Cette coupe peut être combinée avec des coupes plus amples pour un look équilibré. On la retrouve dans les robes moulantes ou robes fourreaux, elle épouse les formes sans être trop serrée ce qui la rend parfaite pour une tenue chic et féminine.

Nous avons aussi la jupe crayon qui est l’exemple parfait : droite, près du corps et souvent taille haute, elle est idéale pour un look professionnel ou glamour.

Mettant en valeur vos jambes et affinant votre silhouette tout comme les pantalons slims, skinny ou cigarette.

Et enfin, la veste à la forme ajustée de type cintrée ou le blazer ajusté, qui marquent votre taille et structurent votre silhouette.







Les formes amples en couture désignent des vêtements larges qui offrent une grande liberté de mouvement et un confort optimal. Ces coupes sont souvent utilisées pour des looks décontractés, bohèmes, minimalistes ou sportif ! Non cintrés, ils ne moulent pas le corps et tombent librement.

Ce qui convient parfaitement aux looks décontractés qu'aux tenues élégantes selon le choix du tissu et des détails comme la fluidité ou le confort que vous souhaitez avoir pour votre look. Nous retrouvons particulièrement les tunique, les chemises oversize, les blouses fluids, sweat ample pour les hauts.

Vous pouvez aussi porter des palazzo qui sont très larges et fluides sur toute la longueur. Le pantalon cargo, sarouel, ou simple avec une coupe large correspondent aussi très bien aux formes amples.

Cette forme vous apportera confort et aisance, un effet tendance et moderne mais surtout... Il est adapté à toutes les morphologies !



La forme empire est une coupe caractérisée par une taille haute située juste sous la poitrine, avec un bas fluide et évasé. Elle est souvent utilisée pour créer un effet élégant, romantique et allongeant la silhouette.

C'est une coupe très flatteuse pour différentes morphologies et parfaite pour un look féminin et élégant.

La liste de ces caractéristiques est simple ! Une taille très haute juste sous la poitrine, souvent marquée par une couture ou une ceinture. Un bas fluide et ample pouvant être droit, légèrement évasé ou très vaporeux selon le tissu.

L'effet élancé qui allonge visuellement la silhouette, idéal pour les petites tailles ou les femmes enceintes. La forme empire est un style très romantique et intemporel : Inspiré de la mode du début du XIXe siècle.

La robe est fluide et élégante, parfaite pour des occasions spéciales ou des robes de maternité. La blouse se reconnait avec sa taille haute et son bas évasé pour apporter un effet léger et confortable.

Et voilà, vous savez maintenant tout sur les différentes formes en couture ! La prochaine fois, je vous fais faire un petit quizz...?

C'était votre humble rédactrice Kitsura !
À très vite pour de nouveaux conseils mode !



La Communauté



Chroniques d'Aby

LES NOUVELLES EN EXCLUSIVITÉS
SUR LE RÉSEAU MÉMOQUARTZ DE
L'ÊORZÉENNE

EXPLORATION SCIENTIFIQUE DES REFLETS

Le temps, l'espace, la réalité... Autant de concepts qui ne suivent pas une ligne droite, mais se déploient en un kaléidoscope de possibilités. Sur Aetherys, les Reflets sont ces réalités parallèles, où chaque décision peut engendrer un univers différent. Les plus connus sont le Monde de la Lumière, le Monde des Ténèbres et le Monde Primordial.
Je suis Abygael, voyageuse entre les réalités, guide des âmes à travers les Reflets. Chaque monde est une facette d'une vérité plus vaste, et ensemble, explorons-les.
Un Reflet est une réalité alternative coexistante, formée par des divergences dans l'histoire du monde Primitif. Mais comment expliquer leur existence d'un point de vue scientifique ?



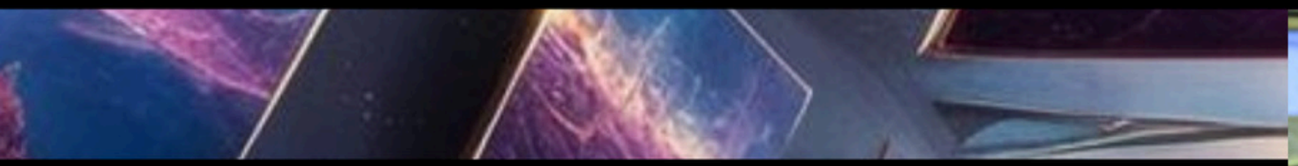
LES THÉORIES CLÉS

La théorie des mondes multiples de Hugh Everett postule que chaque choix entraîne la création de branches distinctes de l'univers. Cette hypothèse offre une explication plausible à l'existence des Reflets, considérés comme des variations du monde Primitif, chacune façonnée par des événements uniques. Cette théorie a gagné en crédibilité lorsque le Guerrier de la Lumière, accompagné des Héritiers de la Septième Aube, a voyagé à travers différents Reflets. De plus, Solution 9 semble être lié à un monde ravagé par le Fléau de la Foudre, ce qui conduit de nombreux érudits à penser qu'il s'agit du Neuvième Reflet.
La théorie des cordes, quant à elle, suggère l'existence de dimensions supplémentaires qui influenceraient notre réalité. Les Reflets pourraient ainsi être le résultat de variations dans les vibrations de l'éther, créant des univers aux lois physiques distinctes. Inspirée des modèles de cosmologie moderne, cette approche envisage qu'un événement cataclysmique ait fragmenté le monde Primitif en plusieurs Reflets, chacun évoluant selon ses propres règles et principes.

DÉFIS ET LIMITES

Si ces théories ouvrent des perspectives fascinantes, elles soulèvent néanmoins plusieurs questions fondamentales :

- **Preuves directes :** Pour la plupart des habitants d'Aetherys, l'existence des Reflets reste une notion abstraite, sans preuve tangible. Cependant, des découvertes récentes confirment leur réalité : les archives de Sharlayan contiennent des données issues des expéditions du Guerrier de la Lumière, et les Atomos pourraient servir de passages vers d'autres Reflets.
- **Complexité scientifique :** Les modèles mathématiques et éthériques sous-jacents à ces théories sont extrêmement complexes. Seuls les étherologues et certains mages possèdent les connaissances nécessaires pour en saisir les subtilités et les implications.
- **Conséquences éthiques :** L'interaction avec un autre Reflet pourrait-elle perturber l'équilibre du monde primitif ? En traversant ces mondes, ne risquons-nous pas d'altérer irrémédiablement leur destinée et, par extension, la nôtre ?



LES REFLETS EN DÉTAIL

Il existe treize mondes parallèles au nôtre, appelés Reflets, qui trouvent leur origine dans un événement cosmique d'une ampleur inégalée. Lorsqu'Hydaelyn affronta Zodiark afin de le sceller dans sa prison lunaire, elle mobilisa toute sa puissance et fractura le monde primitif en quatorze versions distinctes de lui-même. Ce cataclysme éthérique ne se limita pas à la planète elle-même : tous les êtres vivants virent leur essence divisée, perdant ainsi leur apparence originelle.

À l'instant de leur création, ces treize Reflets étaient identiques au monde primordial, tel un écho parfait projeté dans un miroir. C'est cette similitude qui leur valut leur nom. Toutefois, au fil des millénaires, chacun emprunta une trajectoire unique, sculptant sa propre Histoire et modelant son environnement selon des événements qui leur furent propres.

Malgré leur existence parallèle, ces mondes ne sont pas uniformément distants les uns des autres. Il faut les imaginer répartis sur le cadran d'une horloge, avec le Monde Primitif trônant en son sommet. Ainsi, le Premier et le Treizième Reflet sont les plus proches de nous, tandis que les Septième et Huitième sont parmi les plus éloignés. Cette configuration influe sur la facilité d'accès entre les dimensions, certaines barrières étant plus poreuses que d'autres.

Cependant, tous les Reflets ne sont pas restés intacts. Sept d'entre eux ont été anéantis par les Fléaux, ces cataclysmes délibérément provoqués par les Asciens dans leur quête de restauration de l'Ancien Monde. Les mondes survivants, quant à eux, recèlent encore bien des mystères, gardant en leur sein des échos de leur origine et des fragments de vérités oubliées.



Deux reflets sont bien connus :

- 1er Reflet : Toujours existant - Dévasté par le Déluge de Lumière, seule la région de Norvrandt subsiste
- 13e Reflet (Le Néant) : Toujours existant - Dévasté par un Déluge de Ténèbres, habité par des créatures du Néant

Ainsi, sept Reflets ont disparu lors des Fléaux, réintégrés au monde Primitif :

- 2e Reflet : Réintégré à la Primitif lors du Troisième Fléau (Fléau de Vent)
- 3e Reflet : Réintégré à la Primitif lors du Quatrième Fléau (Fléau de Terre)
- 5e Reflet : Réintégré à la Primitif lors du Premier Fléau (Fléau de Feu)
- 6e Reflet : Réintégré à la Primitif lors du Cinquième Fléau (Fléau de Glace)
- 7e Reflet : Réintégré à la Primitif lors du Septième Fléau (Fléau Astral - Bahamut)
- 10e Reflet : Réintégré à la Primitif lors du Sixième Fléau (Fléau d'Eau)
- 12e Reflet : Réintégré à la Primitif lors du Deuxième Fléau (Fléau de Foudre)

Seuls six Reflets subsistent, parmi lesquels le 1er et le 13e Reflet sont les plus documentés. Les 4e, 8e, 9e et 11e Reflets restent encore un mystère, invitant à une exploration future. Même si apparemment, le 9e reflet aurait survécu en fusionnant sa dernière ville à notre monde, le reste ayant été détruit par leur fléau de la foudre.

Si les Reflets existent réellement, la prochaine grande question est : comment pourrions-nous les observer ou même interagir avec eux ? Cette quête, mêlant science, éthique et technologie, pourrait redéfinir notre compréhension de l'éther et des multiples facettes de la réalité.

Et si la clé se trouvait dans l'écho subtil de l'éther, porteur des murmures de mondes inexplorés, témoins d'une réalité fragmentée ? Peut-être que le monde Primitif et ses Reflets ne sont qu'un pan d'une structure plus vaste, un univers parmi d'autres. Et au-delà... existeraient des réalités intactes, des mondes où la fragmentation n'a jamais eu lieu, où l'histoire a suivi un cours totalement différent. Un vertige cosmique qui nous rappelle que notre monde n'est qu'une possibilité parmi d'infinies variations.



SAKURA



Kitsura : Je me prénomme Shan Yin Hua, mon nom d'origine, et pour le commun, Kitsura. Je suis connue au sein de L'Eorzéenne en tant que mannequin et couturière sous ce pseudonyme. J'ai ouvert ma boutique avec l'aide d'une agence concurrente, mais j'ai poursuivi dans cette voie, car je me suis prise de passion pour la couture dès mon arrivée ici. Au sein de l'Éternel Fil du Sakura (EFDS), je suis à la fois gérante, couturière, styliste et vendeuse ! Étant seule à gérer cet établissement pour le moment, j'espère, avec L'Eorzéenne, trouver des égéries pour porter ma marque le plus loin possible, en prônant à la fois le luxe et la simplicité.

Kelly : Diriez-vous donc que ce sont les agences qui vous ont donné la motivation de monter votre projet, ou l'auriez-vous fait quoi qu'il arrive ?

Kitsura : Disons que les agences me permettent d'avoir une image que je n'aurais pas eue seule. La motivation, je l'ai toujours eue ! Je n'avais juste pas les clés en main à mes débuts. Maintenant, je pense pouvoir être indépendante sans avoir besoin d'agence à côté. Cependant, le but premier de ma boutique est aussi d'aider les mannequins dans leur carrière en leur proposant mes services.

Kelly : Vous proposez un service d'habillage et de conseils pour les lecteurs et les mannequins de l'Eorzéenne. Pouvez-vous nous parler de ce système ?

Kitsura : J'avais postulé comme couturière au sein de votre agence, justement, car dans mon ancienne agence, j'étais styliste personnelle pour deux ou trois mannequins. Je me suis dit : pourquoi ne pas continuer sur cette lancée ailleurs ? Voir d'autres horizons dans ce monde du mannequinat ?

Kelly : Dans ce cas, quelles sont vos tâches au sein du magazine ?

Kitsura :Tous les mois, il y a un article avec des conseils sur la mode, que ce soit sur les couleurs, les formes, les différences entre chaque type de vêtement, les styles, et bien d'autres sujets que je vous laisserai découvrir ! J'ai aussi été dépêchée comme mannequin, à ma plus grande surprise !

Kelly : Qu'est ce que cela vous fait de pouvoir poser dans vos créations ?

Kitsura : Et fort est de constater que je me suis prise au jeu sous le feu des flashs de la photographie ! Mais il n'en reste pas moins que je suis là avant tout pour aider nos mannequins à trouver leurs tenues selon les différents thèmes que L'Eorzéenne propose chaque mois.

Kelly : Ce service est également disponible pour les lecteurs n'est ce pas ?

Kitsura : Si un de vos lecteurs aime une tenue ou désire faire appel à mes services, j'ai laissé au sein de l'agence de quoi me contacter personnellement afin de convenir d'un entretien privé et sur mesure pour les futurs clients.

Kelly : Comment cela s'est-il passé avec L'Eorzéenne ?

Kitsura : Avec L'Eorzéenne, tout s'est très bien passé. J'ai été accueillie avec bienveillance par Nephrite, qui a su immédiatement me mettre en confiance et m'indiquer clairement le rôle que j'aurais au sein de l'agence. En plus de m'aider avec mon réseau mémoquartz, et d'étudier comment faire valoir mon projet, je dirais que cela me donne une notoriété supplémentaire et surtout une plus grande visibilité pour cet établissement que je chéris comme un enfant. Grâce à cela, j'ai eu le plaisir d'avoir un essayage avec vous, Kelly, et je vous en remercie d'ailleurs. J'espère que mes services ont été à la hauteur de vos attentes.

Adresse :

[CHAOS | Ragnarok | Brumée 27-41]

Discord :

https://discord.gg/qBcpWqgta3



Kelly : Pensez vous faire d'autres collaborations externes ?

Kitsura : Si d'autres collaborateurs souhaitent s'associer avec l'EFDS, je n'y vois pas d'inconvénient, à condition que nos emplois du temps respectifs le permettent. Tout comme je peux aussi proposer mes services pour habiller des clubs et les aider à organiser des soirées à thème diverses et variées ! Je vois cela comme une vraie opportunité de faire prospérer ma marque.

Kelly : Vous avez habillé de nombreuses personnes dans votre carrière. Qu'est-ce qui attire vos clients vers vous ?

Kitsura : Chacun a son propre avis, mais les retours sont très positifs ! Une cliente récente prévoit déjà de revenir, preuve que mes services conviennent. J'allie attentes et audace pour élargir leur vision de la mode. Tout est possible avec les bonnes clés, et c'est ce que je veux partager à travers cette rubrique avec vous.

Kelly : Un book illustré reprenant vos conseils mode pour la fin d'année vous intéresserait-il ?

Kitsura : Vous voulez dire inclure des patrons de couture ? Je pense que cela peut être possible, oui ! J'ai déjà pris tellement d'avance sur mes chroniques ! Cependant, je n'avais pas pensé à un book avec différents patrons pour aider les novices à coudre eux-mêmes. C'est une excellente idée !

Kelly : Je pense que nous reparlerons très prochainement de ce projet, avec de potentielles séances de dédicaces. Alors, chers lecteurs, soyez prêts pour la plus belle couturière d'Eorzéa ! D'ailleurs, vous venez d'Othard. Pouvez-vous nous parler du choix du nom de votre établissement, "sakura" désignant bien les fleurs de cerisiers en hingashien ?

Kitsura : Éternel, car la mode n'est qu'un éternel recommencement. Chaque année, des collections sont mises sur le marché, mais chaque style reste le même ; il n'est que remodélisé pour être au goût du jour. La partie "fil", tout simplement... En couture, le fil et l'aiguille vont de pair ! L'un ne peut se faire sans l'autre. Et "sakura", car c'est un arbre emblématique de ma région natale. Je ne voulais pas oublier d'où je viens. Ce sont des fleurs éternelles qui reviennent chaque printemps, annonçant de belles choses.



Kelly : Les tendances reviennent souvent après dix ans. Des conseils pour rester à la page ou adopter un style intemporel ?

Kitsura : Le vintage reste intemporel ! Avec les bons accessoires, il s'adapte à chaque époque. Une simple jupe mi-cuisse, selon sa coupe et son tissu, peut toujours être tendance sans effort. C'est pourquoi je partage ces conseils dans mes rubriques, que vous visiez un style chic, casual, bohème ou élégant.

Kelly : Quelles sont les horaires d'ouverture de la boutique ?

Kitsura : Uniquement sur rendez-vous via mon réseau de tickets ou le magazine. En semaine, la boutique est ouverte de quinze à dix-huit cloches. Le week-end, sur rendez-vous seulement—il faut bien se reposer un peu !

Kelly : Quels conseils donneriez-vous à quelqu'un qui souhaite se lancer dans la couture ou la mode ?

Kitsura : Tout simplement avoir confiance en soi ! Se faire une place n'est pas facile, il faut persévérer. J'ai moi-même eu des débuts difficiles, avec des manches cousues à l'envers ou des tailles mal coupées. Patience, rigueur, persévérance et imagination sont les clés pour devenir couturier/ère.

Kelly : Avez-vous un mot pour nos lecteurs afin de clôturer cette interview ?

Kitsura : Je leur dirais de venir dans ma petite boutique et voir ce que je peux leur proposer, surtout que l'été approche et que j'ai une collection printemps été à leur présenter !



Kelly Bat Pink

Après un parcours hors du commun entre combats d'arène, salons de tatouage et carrière musicale, Kelly Bat Pink pose enfin ses valises en Eorzéa. Ancien champion de l'Arcadion et artiste reconnu à Solution 9, il rejoint aujourd'hui L'Eorzéenne en tant que rédacteur en chef remplaçant et spécialiste des modifications corporelles. Entre souvenirs douloureux et espoir d'un nouveau départ, il nous livre un témoignage poignant sur son passé et ses projets à venir.

Melonna : Kelly, bienvenue à L'Eorzéenne ! Tu es notre nouveau rédacteur en chef remplaçant et spécialiste des tatouages. Peux-tu nous raconter ton parcours ?

Kelly Bat Pink : Merci ! Mon parcours est un peu chaotique, mais fascinant. Je viens du Tural, mais j'ai vécu à Solution 9 après avoir été séparé des miens. Au début, je vendais des dessins sur les marchés comme je le faisais dans différentes villes du continent, et c'est là que j'ai rencontré Sunny, un Hhetsarro bijoutier. On vivait la même galère, alors on a décidé de s'entraider.

Melonna : Et c'est là que votre destin a basculé ?

Kelly Bat Pink : Oui. Un habitué des clubs nous a introduit au monde de la nuit, et de fil en aiguille, on a atterri à l'Arcadion, une arène de combat. J'ai grimpé les échelons jusqu'à devenir champion poids lourd sous le nom de Kelly Bat Pink, et Sunny, en poids mi-lourd, sous le nom de Sunny Rronny. Parallèlement, j'ai ouvert un salon de tatouage et Sunny créait des bijoux pour piercings.

Melonna : Vous avez amené vos CD et les avez enregistrés sous orchestrion pour nos lecteurs. Vous avez donc même fait de la chanson ?



Kelly Bat Pink : Oui, la musique a toujours fait partie de ma vie. J'ai commencé à chanter à Solution 9, d'abord pour accompagner une amie idole très populaire. Puis, au fil du temps, j'ai développé mon propre style, influencé par l'ambiance électropunk de la ville et les sons envoûtants des clubs nocturnes. J'aimais ce contraste entre la brutalité des arènes et la sensualité des mélodies. Mes chansons parlaient souvent d'adrénaline, de passion, de lutte et d'amour. Après la mort de Sunny, j'ai composé un dernier album en sa mémoire, un projet très personnel qui marque la fin d'une époque pour moi. Aujourd'hui, j'écoute ces morceaux avec nostalgie, mais je suis heureux qu'ils puissent être partagés ici en Eorzéa sous format orchestrion. Peut-être qu'un jour, je retrouverai l'envie de chanter sur scène...

Melonna : Un vrai succès ! Je vois que vous avez même une alliance ?
Kelly Bat Pink : Oui... C'est celle de Sunny. Je ne l'ai jamais retirée. C'était notre bijou le plus précieux, fait de ses propres mains. Il a gravé des symboles Hhetsarro dessus, des vœux de protection et d'éternité. Même après toutes ces années, je ne peux pas me résoudre à l'enlever. C'est tout ce qu'il me reste de lui... et quelque part, tant que je la porte, il continue de vivre à travers moi.

Melonna : Tout n'a pas été rose ?
Kelly Bat Pink : Non... Sunny a contracté une maladie rare qui paralysait peu à peu ses membres. J'ai ralenti mon activité pour rester à ses côtés. C'est aussi à ce moment-là, en faisant du tri dans nos affaires, que j'ai commencé à retrouver des photos de gens dont je n'avais aucun souvenir... Comme si j'avais oublié une partie de ma vie. Je soupçonne que ça soit à cause des régulateurs, j'ai donc retiré le mien de peur d'oublier mon mari et cela à signé la fin de ma carrière de combattant.





Melonna : Et puis, l'Arcadion a fermé c'est cela ?

Kelly Bat Pink : Oui, avec la réquisition des ressources pour l'armée de Zoraal Ja et les bouleversements causés par l'ouverture du dôme. Après la mort de Sunny, j'ai voulu retrouver les siens, comme c'était devenu possible, mais j'ignorais s'ils le reconnaîtraient avec tous ses changements d'identité. Sunny était genderfluid, il était devenu plus beau que n'importe quelle femme. J'avais peur qu'ils ne rejettent cette réalité car ma propre famille était dans l'incomprégension pour moi..

Melonna : Et quand tu es enfin retourné voir ta famille ?

Kelly Bat Pink : C'était comme si je n'avais jamais disparu. Trente ans de ma vie, de combats, d'amours, de pertes... tout ça n'existait pas pour eux. J'ai cru que je devenais fou. C'était terrifiant. Je n'avais plus ma place, ni à Solution 9, ni auprès des miens. Je me sentais comme un étranger partout.

Melonna : C'est ce qui t'a poussé à venir en Eorzéa ?

Kelly Bat Pink : Oui. J'ai pris un navire marchand limséen, en espérant un nouveau départ. J'espère que mon travail à L'Eorzéenne et mon salon de tatouage ici me permettront enfin de me reconstruire.

Melonna : Un nouveau chapitre commence donc pour toi. Merci pour cet entretien, Kelly, et bienvenue parmi nous !



PINK FRIDAY

Sale



TON PETIT KELLY BAT PINK
VENDU AVEC SES ACCESSOIRES

ACHÈTE MAINTENANT



MODEL ME!

Vous êtes de plus en plus nombreux à participer au Model Me !

Voici maintenant les pages dédiées aux participants et aux gagnants.
Vous aussi participez au Model Me sur notre réseau Mémoquartz ou en envoyant vos photos au magazine !

https://discord.gg/eorzeenne





Gagnante à la 1ère
place du Model Me : Mavka





Gagnante à la 2ème
place du Model Me : Enaya







Gagnante à la 3ème place du Model Me : Nyachesis





MODEL ME!









8+

ACTION FIGURE

EORZEENNE PACK

Fei



CHIPIE FRIDAY

CLASS S

TA CHIPIE CLASSE S HYPER ACTIVE
VENDUE AVEC SES ACCESSOIRES

J'ACHÈTE J'ACHÈTE J'ACHÈTE
J'ACHÈTE J'ACHÈTE J'ACHÈTE
J'ACHÈTE J'ACHÈTE J'ACHÈTE

L'Éorzéenne

SHOOTING SERVICE

PRENDS UN TICKET

AVEC SHAD

ENAYA & SHAD

PHOTOS DE SHAD







PRENDS UN TICKET

AVEC STRATI

L'Éorzéenne SHOOTING SERVICE







AENGUS

PHOTOS DE STRATI



MERCI À NOS "SERVER BOOSTER"

J'GHAYA
NOVAK
STRATI
THIX
KITSURA
RIAZ
W'SHAD
NYX
ALARIC
ROSA
IRIS
KELLY

POUR UN MOIS DE BOOST
UN EMOJI CADEAU !



EMOJI DE CETTE LUNE





SOUTENEZ LES ARTISTES INDÉPENDANTS DE LA COMMUNAUTÉ.

REI GALAIS

Artiste amateur pendant quelques années sur les stands de la Japan expo et Japan Party, je lance mon site de commission en ligne

https://rei-galais.carrd.co/
https://discord.gg/UDnbE3TkKb



LE COIN DES ARTISTES

DISPONIBLE SUR NOTRE DISCORD ;
HTTPS://DISCORD.GG/EORZEENNE

LIEN DIRECT :
HTTPS://DISCORD.COM/CHANNELS/1060627767487627336/1246163943060144280

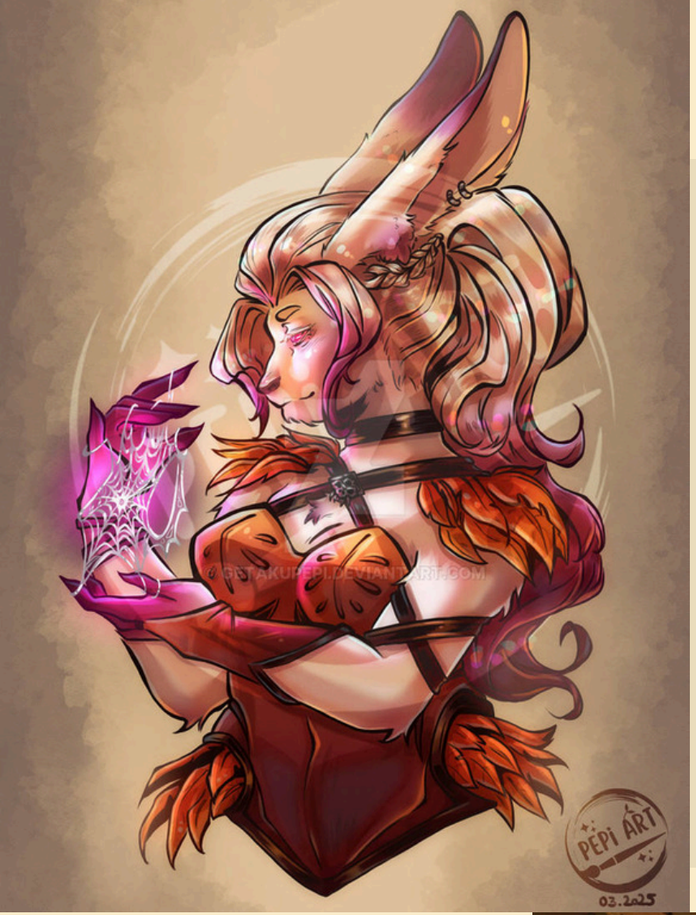
*Pour que les liens fonctionnent, vous devez être sur notre discord

La plateforme d'artiste est là pour leur donner un coup de pouce, l'Éorzéenne n'est en aucun cas responsable de vos interactions avec les artistes, toutefois, si un problème est à signaler (non-livraison des illustrations payées etc.) vous pouvez le signaler à un modérateur pour protéger les clients, au bout de trois rappels à l'ordre, un artiste peut être banni de la plateforme.



Vous aussi vous dessinez ?
Vous voulez rejoindre notre librairie d'artiste ?
Rejoignez nous et prenez le rôle d'artiste pour faire votre communication sur nos réseaux mémoquartz !

https://discord.gg/eorzeenne



GETAKU PEPI

Artiste pas à temps plein qui propose des commissions dans un style semi-réaliste, dans des univers essentiellement fantasy, je m'adapte aux demandes si elles m'inspirent !

https://linktr.ee/getakupepi



ASHURA NEPHYLIA

Je suis artiste et streamer Vtuber Fr et EN sur twitch. Je dessine depuis longtemps, j'expose et prend des commissions depuis peu.

Instagram : https://www.instagram.com/ashura_nephylia

MITTY

Artiste freelance qui bosse sur tablette graphique et qui kiffe explorer de nombreux styles et composer avec différents univers. Je présente beaucoup de formats différents, certains prédéfinis et d'autres en discutant avec la personne concernée

Plus d'infos sur mon Deviantart ; https://www.deviantart.com/iamkdd/gallery



FYRELIX

Étudiant en 3D & illustrations et passionné d'univers de fantasy, j'aime créer des univers, des projets et partager ma passion sur les réseaux.

Site Web : https://fyrelixart-fr.carrd.co/



OÙ EST POPI ?



Popi, notre mascotte,
s'est cachée.
Retrouverez vous nos 5
Popi sur l'image ?

SOLUCE LE MOIS PROCHAIN



LE JEU DES 7 Familles



RÈGLES DU JEU

Vous devez être le joueur qui réussit à constituer le plus grand nombre de familles complètes. Une famille est composée de 6 cartes : le grand-père, la grand-mère, le père, la mère, le fils et la fille.

1. Nombre de joueurs : 2 à 6 joueurs.

2. Matériel : Un jeu de cartes spécial contenant 7 familles (chaque famille composée de 6 membres).

3. Mélange des cartes : Mélangez soigneusement toutes les cartes et distribuez en 7 à chaque joueur. Les cartes restantes forment une pioche.

4. Les joueurs tournent dans el sens des aiguilles d'une montre pour l'ordre.

5. Le joueur actif (celui dont c'est le tour) demande une carte à un autre joueur pour compléter une famille. Exemple : "Dans la famille Boulanger, je voudrais le père."
- Le joueur doit posséder au moins une carte de la famille demandée.
- Si le joueur interrogé a la carte demandée, il doit la donner au joueur actif, qui peut continuer à poser une autre question à un joueur de son choix.
- Si le joueur interrogé n'a pas la carte demandée, Le joueur actif pioche une carte dans la pile centrale et passe son tour. le tour du joueur actif prend fin. Le prochain joueur (dans le sens des aiguilles d'une montre) commence son tour.

6. Lorsqu'un joueur réussit à réunir les 6 membres d'une famille, il pose cette famille devant lui pour signaler qu'elle est complète. Une famille complétée ne peut plus être reprise ou modifiée.

7. Le jeu se termine lorsqu'il n'y a plus de cartes à demander ni à piocher. Chaque joueur compte alors le nombre de familles complètes qu'il a constituées. Le gagnant est celui qui a réuni le plus de familles. En cas d'égalité, les joueurs ex aequo partagent la victoire.

8. Règles de courtoisie
- Les joueurs doivent répondre honnêtement aux questions.
- Toute tricherie (dissimulation de cartes ou refus de donner une carte demandée) annule le tour et peut entraîner des pénalités (comme rendre une carte au hasard).
- Le jeu reste avant tout un moment de plaisir et de convivialité !


GRAND MÈRE


GRAND PÈRE


GRAND MÈRE


GRAND PÈRE


GRAND MÈRE


GRAND PÈRE


GRAND MÈRE


GRAND PÈRE


MÈRE


PÈRE


MÈRE


PÈRE


MÈRE


PÈRE


MÈRE


PÈRE


FILLE


FILS


FILLE


FILS


FILLE


FILS


FILLE


FILS


GRAND MÈRE


GRAND PÈRE


GRAND MÈRE


GRAND PÈRE


GRAND MÈRE


GRAND PÈRE


L'Éorzéenne


MÈRE


PÈRE


MÈRE


PÈRE


MÈRE


PÈRE


FILLE


FILS


FILLE


FILS


FILLE


FILS

L'Éorzéenne

UN GRAND MERCI À NOS LECTEURS

SUIVEZ NOUS SUR DISCORD :
HTTPS://DISCORD.GG/EORZEENNE

NOTRE SITE WEB
HTTPS://EORZEENNE.WIXSITE.COM/FFXIV-RP



9 782290 396254
ÉORZEENNE-029-F-NIA742

Éorzéenne©2023-2025ÉORZÉENNE CO. LTD. All Rights Reserved.
((HRP : Fausse licence rôleplay, voir vrai licence en bas de page, cet ouvrage est uniquement à but de rôleplay dans un univers fictif et n'est pas destiné à la vente. Toutes les images sont générées via le jeu FFXIV où se passe le RP et sont modifiés ultérieurement.))

FINALFANTASYXIV©2010-2025SQUAREENIXCO.,LTD.AllRightsReserved.
LOGO&IMAGESILLUSTRATIONS:©2010,2015,2017YOSHITAKAAMANO