L'Oracle

2ÈME LUNE OMBRALE 2024

#16



SOYEZ AU TOP DE LA FRAÎCHEUR PRINTANIÈRE

FRAIS & LÉGER, UN STYLE QUI VOUS PLAIT !

LES PÉPITES DU COERTHAS

DÉCOUVREZ UN LIEU MYSTIQUE DANS UN PETIT COIN ENNEIGÉ

SOMMAIRE

REVUE DE MODE P.03
Ne te découvre pas d'un fil !

MODEL ME P.37
Résultats du Model Me de Février

INTERVIEW P.55
Jardin d'Apocryphe

APPRENDS MOI À M'AIMER P.57
Pastilles pour le bain

CHRONIQUES ÉORZÉENNES P.61
Mages Noirs

POINT CULTURE P.65
Sages

ASTROLOGIE P.69
2ème lune ombrale

UN PEU PLUS PRÈS DES ÉTOILES P.75
10 conseils pour déverrouiller votre Intuition

MONTRE TON STYLE ! P.79
Les trois gagnants du mois

L'BRIC À BRAC D'FEI P.85
Les Clés pour des Clichés Esthétiques et Dynamiques

INTERVIEW P.89
Sigil Universalis

BALADE EN AETHERYS P.95
Une bâtisse du Coerthas

PÈRE MELEGAN RACONTE... P.97
La grande épopée d'Yxal

LE COUP DE PINCEAU P.99
Un maquillage de sirène

INTERVIEW P.103
Shad

PHOTO STUDIO DE W'SHAD P.107
Shooting du Mois

LA GOURMANDISE DES SENS P.117
Proeufs fait Maison !

OÙ EST POPI ? P.123
Retrouvez toutes les "Popi" du mois

JEUX & CADEAUX P.127
Une borne d'arcade Magiteck !!

GAGNANT DU MODEL ME
1ÈRE PLACE PHOTO : SYMPHORIEN

REVUE DE MODE

COLLECTION SPÉCIALE FRAÎCHEUR D'AVRIL



MODEL : FEI-LYN



MARTIAL FORREST



Emeraude

MARTIAL FOREST

Plongez dans l'univers des arts martiaux avec une tenue qui allie la grâce à la puissance des mouvements. Arborant des teintes turquoises éclatantes, cette tenue capture l'énergie vive et la vivacité du style martial. Les plumes délicatement tressées dans les cheveux ajoutent une touche tribale, symbolisant la connexion avec la nature et l'esprit guerrier. Associant élégance et décontraction, cette tenue permet une souplesse totale dans les mouvements, soulignant l'importance de la liberté de mouvement dans la pratique des arts martiaux. Que ce soit pour l'entraînement ou la performance, cette tenue incarne la fusion parfaite entre la force martiale et la beauté tribale.

SHOPPING

TÊTE : BANDEAU D'ABATTEUR QITANA
Donjons > Shadowbringers lvl 75 > L'Enchevêtrement des Qitari

TORSE : CACHE-POITRINE DE TANTRA DE VERTU
PVP : Quartier-maître du Maelstrom > Jetée de l'Antre des loups (4.4, 6.1)

BAS : BAS-DE-CORPS D'AGRESSEUR EN LIN BORÉAL
Quête Épopée (Endwalker) > Chroniques de l'apocalypse
> À la mode d'Ætherys

PIEDS : CHAUSSURES DE MAÎTRE EN ARTS MARTIAUX
Tanneur : Recette Expertes X







CHANT DE SIRÈNE

Camelia

CHANT DE SIRÈNE

"Il est temps de réveiller le poisson en vous ! Ha ! Mais qu'est-ce que je fous sous l'eau moi ?! Bon autant joindre l'utile à l'agréable, une jolie tenue de sirène m'a kidnappée apparemment ! Bien que j'ai encore mes jambes ! Les tons bleutés de cette tenue sont magnifiquement accordés avec ma nouvelle tenue... MAIS je valide le mauvais tour du poisson d'avril !"



SHOPPING

MOD : TENUE COMPLÈTE

Kokomi by Rosebery : https://ko-fi.com/s/411ac76e62

TOP : HAKAMA D'ÉTUDIANTE ORIENTALE

Mog Station : https://store.finalfantasyxiv.com/ffxivstore/fr-fr/product/527

CHAUSSURES : GETA DE DAMOISELLE

Mog Station : https://store.finalfantasyxiv.com/ffxivstore/fr-fr/product/295

MAINS : BRASSARDS DE PISTEUR DES LUNAUTES

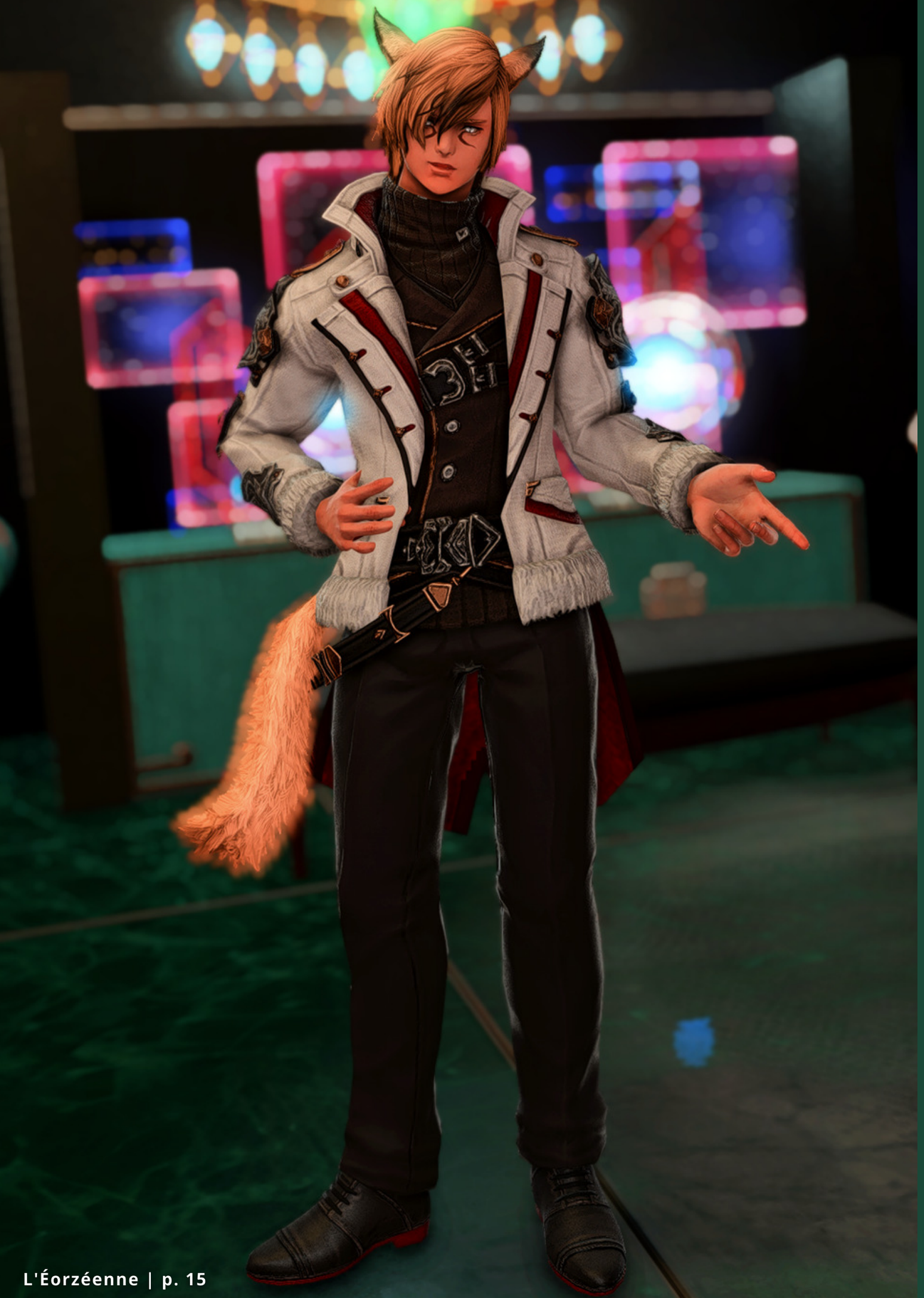
PNJ : Wilmetta > Radz-at-Han (10.5, 7.4) contre 35 insignes de chasse
PNJ : J'lakshai > Vieille Sharlayan (11.9, 13.2) contre 35 insignes de chasse

Melegan





Feline Force



Feline Force



Cette tenue combine harmonieusement la modernité et la tradition, le confort et l'élégance. Elle est conçue pour ceux et celles qui aspirent à la grandeur, tout en restant connectés à l'héritage des Diadoques de l'Eorzéa antique. Que ce soit pour une soirée mondaine, une cérémonie importante ou simplement pour affirmer votre style au quotidien, cette tenue vous assure une présence remarquable et mémorable.

SHOPPING

TOP : JAQUE DE PROTECTEUR DE DIADOQUE

Craft : Tanneur > Tannerie experte X lvl 90

PANTALON : PANTALON DES ROSES DE LA VALENTION

CHAUSSURES : CHAUSSURES DES ROSES DE LA VALENTION

Mog Station : https://store.finalfantasyxiv.com/ffxivstore/fr-fr/product/753



LE CHIC UL'DIEN

Tamy



LE CHIC UL'DIEN

Le printemps est arrivé, mais il est encore trop tôt pour se découvrir d'un fil. Trouver comment se vêtir pour être à l'aise dans la chaleur printanière sans souffrir de la fraicheur des nuits ul'diennes est tout un art. Pour cela, j'ai sélectionné une petite veste légère ornementée de broderies dorées qui se porte à merveille sur un petit débardeur légèrement évasé. Pour le bas, j'ai choisi une petite jupe plissée, qui offre un souffle d'éternelle jeunesse et d'espièglerie qui sied particulièrement bien aux beaux jours qui s'annoncent. Enfin, pour équilibrer le tout, j'ai opté pour des jambières aux bottines évasées, particulièrement confortables pour toutes les activités.



SHOPPING

TOP : GILET DE SAPIENS DES GEMMES

Parure de bataille de la chasseresse Makai
PNJ : Comptable des assignats - Ul'dah - Faubourg de Thal (14.2, 10.8)
contre des assignats mauve d'artisan x 300
Mod : https://ko-fi.com/s/963f4b2d45

BAS : JUPE ÉTUDIANTE

Mog Station : https://store.finalfantasyxiv.com/ffxivstore/fr-fr/product/682

PIEDS : BOTTES YORHA TYPE 55 : UNITÉ LOURDE

Raids > Shadowbringers lvl80 - La tour de la Contingence
Mods : https://www.xivmodarchive.com/modid/58585





Rey

RETOUR À L'ENFANCE

RETOUR À L'ENFANCE

Dans l'esprit espiègle du poisson d'avril, je vous amène avec moi dans un monde féérique et onirique. Cette tenue est un véritable hommage à l'amusement et à la joie de vivre. Je vous présente une tenue aux couleurs vives, ornée de motifs ludiques qui rappellent les jeux et les farces bonnes enfants. Des éclats de rire émanent de chaque couture, tandis que des accessoires joyeux comme ces papillons et fleurs dans les cheveux ajoutent une touche d'innocence à l'apparence. Le côté léger et coloré de la tenue captive l'imagination et évoque des souvenirs de jeunesse. Alors, enfilez cette tenue débordante de bonne humeur et de fantaisie, et préparez-vous à répandre des sourires et des éclats de rire partout où vous irez. Car après tout, le poisson d'avril n'est pas seulement une journée pour les blagues : c'est une invitation à embrasser l'esprit de l'enfance et à célébrer l'amusement sans fin !



SHOPPING

HAUT : JACQUES DES NOUVELLES FRONTIÈRES
BAS : PANTALON DES NOUVELLES FRONTIÈRES
PIEDS : CHAUSSURES DES NOUVELLES FRONTIÈRES
Craft : Tanneur Niv. 80 / Tannerie experte VIII
Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/73213

Fei-Lyn



BELLES SUCRERIES D'AVRIL



BELLES SUCRERIES D'AVRIL

Fei-lyn brille dans l'univers de la mode d'Eorzéa avec sa tenue "Belles Sucreries d'Avril". Cette création audacieuse marie avec brio élégance et excentricité, arborant un haut blanc nacré délicat et une jupe rose ornée de détails subtils. Des bas autofixants assortis soulignent la silhouette, tandis que des bottes discrètes montent jusqu'au mollet, ajoutant une touche de sophistication finale. À travers cette tenue, Fei-lyn exprime sa personnalité pétillante et son amour pour la créativité printanière, captivant les regards et inspirant ceux qui aspirent à exprimer leur individualité.



SHOPPING

TOP : JAQUE BOUTONNÉE UNIVERSITAIRE
BAS : JUPE UNIVERSITAIRE
Craft : Couturier / Couture experte IX - LVL90
Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/81635

MAINS : GANTS D'APPARAT DE COEUR-NOIR
Mog Station : https://store.finalfantasyxiv.com/ffxivstore/fr-fr/product/367
Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/81635

PIEDS : CHAUSSURES EN CUIR DE DALMASCA
Craft : Tanneur / Tannerie experte VII LVL 80
Mod : https://ko-fi.com/s/2c3528329d

Onyx



GET SPRIGGANED



GET SPRIGGANED

Autant commencer Avril avec une tenue un peu plus colorée, vu que le printemps est présent. Cela change sûrement un peu de ce qu'on peut porter d'habitude, mais un peu d'originalité fait toujours une différence qui ne passera pas inaperçue.



SHOPPING

TOP : VESTE DÉCONTRACTÉE

Récompense aléatoire du Kupo de la fortune (Azurée X:12.3/Y:14.6)
Mod : https://ko-fi.com/s/ba04fe82f4

PIEDS : CHAUSSURES DE BIKER EN CUIR DE VEAU

Craft : Tanneur / Tannerie experte VIII
80 Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/49397

Skaen



PROMENADE SUR LA CÔTE



PROMENADE SUR LA CÔTE

On dit qu'il ne faut pas se découvrir d'un fil, mais il n'empêche qu'on veut profiter des beaux jours qui reviennent ! C'est pour ça que j'ai choisi cette petite robe bustier toute simple, mais accompagnée d'un couvre bras qui permet d'en profiter en toute saison ! À nous les promenades champêtres ou sur la jetée !

SHOPPING

TÊTE : COURONNE DE GERBÉRAS

Station Mog : https://store.finalfantasyxiv.com/ffxivstore/fr-fr/product/632
Mod : https://ko-fi.com/s/756f4758c8

TORSE: ROBE DES ACACIAS DE LA VALENTION

Station Mog : https://store.finalfantasyxiv.com/ffxivstore/fr-fr/product/758
Mod : https://www.glamourdresser.com/mods/garden-party-2

PIEDS : CHAUSSURES DE DAME ORIENTALE

Mog Station : https://store.finalfantasyxiv.com/ffxivstore/fr-fr/product/577

MODEL ME!





Symphorien Gagnant à la 1ère place du model Me











MODEL ME!

Jayan Gagnant à la 2ème place du model Me

Hope Gagnant à la 3ème place du model Me

MODEL ME!

2nde place Jayan

Thème :
Les poissons ou sirènes

Vous aussi participez au Model Me sur notre réseau Mémoquartz ou en envoyant vos photos au magazine !

https://discord.gg/eorzeenne



3ème place Hope



Coup d'❤ Hilda



Cook

Iadrei

Lorelei

Ombre

Amaryllis

Lily



Emeraude : Qu'est ce que le Jardin d'Apocryphe ?

M. Alberick : Le Jardin d'Apocryphe est un établissement où j'exerce ma profession de commissaire priseur. Un lieu où beaucoup de marchandises passent, vont et viennent. J'organise quelques enchères et ventes publiques ou privées, ainsi que du rachat mais également tout ce qui est lié à la recherche de bien particulier sur tout domaine confondu. J'ai également un service de prêteur sur gage en secondaire.

Emeraude : Pouvez vous nous dire ce qu'est un "commissaire priseur" son rôle, ses services ?

M. Alberick : Pour vous répondre, ma profession de commissaire priseur est comme le domaine l'indique. J'évalue, achète et revends des biens selon leurs valeurs et raretés. La revente s'effectue soit avec des particuliers lorsque l'objet s'y prête, soit au terme d'une vente aux enchères, que j'organise moi même, ou que je supervise.

Emeraude : C'est donc le nom d'un gérant de prêteur sur gage c'est ça ?

M. Alberick : Plus ou moins, en effet. C'est l'une des facettes de ma profession, oui.

Emeraude : Quel types d'objets peut on trouver ici ? Et pour une personne qui n'y connait rien, quels services pouvez vous lui proposer ? Comme des expertises d'objets, même s'il n'y a pas de vente ? Ou trouver des enchantements sur des objets ?

M. Alberick : A peu près tout. En effet. Cela peut aller d'une pierre précieuse, à un objet trouvé dans un mandat quelconque, jusqu'à une œuvre d'art prisée ou créée personnellement. Je peux tout à fait offrir une expertise sans vente, mais cela requiert une compensation pour celle-ci, naturellement. Pour ce qui est des enchantements, il peut s'avérer que ce soit le cas, j'ai déjà eu affaire à quelques objets enchantés récemment.

Et je mets un point d'honneur à la discrétion, tout ce qui est dit dans ce bureau reste à huis clos et n'est jamais divulgué.

Emeraude : Pour ce qui est des ventes aux enchères, j'ai déjà vu des établissements en organiser, est ce que des externes peuvent faire appel à vos services? Et quelles conditions ou règles faut-il respecter ?

M. Alberick : En effet, des externes peuvent demander mon service, tout comme ça a été le cas pour le bal du Consortium Ishgardais en fin d'année dernière. La rémunération est toujours discutée avant. Au niveau de ce que je demande, c'est un récapitulatif des objets, s' il faut les expertiser avant ou non, et d'une valeur plafond que la personne désire mettre si elle en a une.

Emeraude : Quel est votre parcours pour gérer ce type d'établissement ?

M. Alberick : Si vous voulez mon parcours, ma première profession était comptable et prêteur sur gage en secondaire à l'Académie de Sharlayan. Pour la section Biologie, Etherologie et Mécaniques générales. J'ai quatre doctorats en économie, statistique, macroéconomie et microéconomie de fond. Et un diplôme linguistique qui me permet de parler la quasi totalité des langues d'Aetherys. Naturellement, j'ai été attiré par la valeur des projets que l'on me proposait, mais aussi par des objets divers. Alors j'y ai fait mon propre réseau durant toutes mes années. A l'époque je finançais les projets les plus intéressants à mes yeux pour le développement entier, faire progresser la science dirait on. Aujourd'hui, je mets à profit mes talents d'évaluation pour mes clients et leurs biens. Qu'ils soient d'héritage ou trouvés dans un temple perdu. Ou même des butins des diverses guerres ayant eu lieu en Aetherys.

Emeraude : Oh je vois, et est-ce qu'il vous arrive d'organiser des expéditions pour le Jardin d'Apocryphe ?

M. Alberick : Pas pour le moment, étant un établissement récent, mais j'entrevois un voyage vers le Nouveau monde dans quelques mois, tout comme j'espère pouvoir diversifier mes possibilités au travers de notre magnifique monde. Il y a toujours moyen de s'arranger au niveau de ma prestation. Tant que je peux trouver mon compte, je suis flexible.

Emeraude : Je vois, c'est un milieu très spécifique tout de même. Il y a t'il des choses spécifiques que vous souhaiteriez partager avec nos lecteurs ?

M. Alberick : L'impossible ne l'est pas réellement lorsque l'ont fait affaire avec l'Ophis. Tout a un prix et je trouverais toujours le meilleur de ce qu'on me propose, pour la plus grande satisfaction de mes clients.



Camelia

Apprend moi à m'aimer.



Pastilles pour le bain

INGREDIENTS

- DU BICARBONATE DE SOUDE
- DE L'ACIDE CITRIQUE
- BEURRE DE CACAO BLANC EN PASTILLE
- FLAGRANCE NATURELLE (JE VOUS CONSEIL DE LA VANILLE OU AUTRE POUR S'ACCORDER AU CACAO)
- CACAO EN POUDRE

INGREDIENTS

- MATÉRIEL : UN GRAND MORTIER
- UNE BALANCE
- UN MOULE DE LA FORME QUE VOUS SOUHAITEZ

Salut toi ! Pour ce mois, j'avais envie de me détendre ! Hé bien, tu sais quoi j'ai littéralement passé mon temps à créer des pastilles pour mettre dans mon bain pour que ce dernier ait une odeur sucrée, de gourmandise, mais aussi des bienfaits sur mon petit corps ! Je te donne de suite la recette !

Petit conseil : Les cuillères et verres doseurs complets sont arasés : pour cela, passez une spatule ou une lame de couteau sur la cuillère ou le verre pour éliminer l'excès de produit.

Utilisation : Fais pétiller le bain avec ces galets effervescents terriblement gourmands ! Régal pour la peau, ils libèrent leurs bienfaits adoucissants dans l'eau et t'envouteront avec leur odeur sucrée et riche ! Plus qu'à plonger dans l'eau du bain.

Préparation

Mélange le bicarbonate de soude, l'acide citrique, le beurre de cacao fondu et la fragrance body butter à l'aide d'un pilon dans un mortier.

Réserve 1/3 de préparation dans un bol (pâte blanche).

Ajoute la poudre de cacao dans les 2/3 restant et mélange pour homogénéiser la couleur (pâte marron).

Mettre la moitié de la pâte marron dans le moule en tassant bien.

Ajoute la poudre blanche par dessus en tassant à nouveau.

Termine par l'ajout de la pâte marron restante en tassant bien.

Coupe en deux.

Plutôt à poil qu'en fourrure



Abygael
PETA

CHRONIQUES ÉORZÉNNE

MAGES NOIRS

L'ÉQUILIBRE EST LA CLÉ

-MELONNA-

Les mages noirs sont puissants et se distinguent par leur maîtrise des forces sombres et de cette magie longtemps interdite. Souvent vêtus de robes ténébreuses et animés par une détermination implacable, ils sont des praticiens de l'occulte qui incarnent un équilibre délicat entre puissance brute et maîtrise subtile. En fusionnant la magie des éléments avec les forces des ténèbres, les Mages Noirs ont développé des compétences uniques qui leur permettent de lancer des sorts dévastateurs et de manipuler les énergies sombres. Ils apprennent à extraire le pouvoir des émotions négatives et à le canaliser dans des sorts puissants, faisant d'eux des praticiens à la fois intimidants et fascinants.

La magie noire fut utilisée pendant la grande guerre contre Nym et Amdapor, connue pour sa puissance destructrice et sa capacité à contrôler des hordes de démons. Cependant, le drainage de l'éther ambiant pouvait créer des fissures vers le Néant, attirant des entités hostiles. Après la guerre, la magie noire fut interdite et ses praticiens persécutés.

À l'origine, la magie noire était façonnée pour une cause bienveillante. Il y a de cela 2 500 ans, pendant l'apogée de la 5ème ère astrale, l'esprit de Shatotto, une magicienne prodigieuse, la fit naître. À cette époque, des prophètes mhachois avaient annoncé l'arrivée d'une comète renfermant une puissance magique incommensurable qui s'abattrait sur leurs terres. Shatotto mit à profit ses connaissances - ou plutôt son obsession - des pouvoirs destructeurs pour élaborer une magie dévastatrice visant à dévier la trajectoire de la comète. Ainsi naquit la magie noire originelle. Cependant, au fil du temps, elle s'est détournée de son objectif initial pour évoluer vers ce que nous connaissons aujourd'hui.



Plusieurs mages ont exploré cette magie, donnant naissance à diverses formes, notamment celle impliquant le Néant. Cessair, une mage du néant de l'époque, estimait que cette magie ne devait être utilisée qu'en dernier recours. Elle fut emprisonnée pour trahison mais travailla sur la corrélation entre la magie noire et le Néant pendant son incarcération. Libérée pendant la guerre, elle laissa d'autres mages apprendre ses pratiques.
Malgré cela, des chercheurs assoiffés de connaissances exhument les savoirs interdits, et la magie noire est aujourd'hui tolérée sous le contrôle de la guilde des occultistes. La gemme de Shatotto, catalyseur caractéristique, permet aux mages noirs de survivre à leur magie en substituant leur corps lors de la canalisation. Elle est devenue le cristal d'âme des mages noirs, imprégnée de connaissances sur le Néant.

Les mages noirs modernes reprennent le socle de base des occultistes, avec des sorts de feu, de glace et de foudre. La synergie entre feu et foudre crée une combinaison explosive. Les mages noirs peuvent également utiliser des sorts neutres et des sorts de sommeil. Ils ont la capacité d'accélérer leurs incantations et de lancer des sorts instantanément grâce à certaines techniques précises. C’est une magie capricieuse et exigeante, menaçant de déborder et de submerger son utilisateur ou de le vider de son éther. Les Mages Noirs doivent constamment surveiller leur propre équilibre mental et éthéré pour éviter d'être corrompus par le pouvoir qu'ils convoitent. Ils utilisent principalement les éléments Feu, Foudre et Glace.



La Cité de Mach, également connue sous le nom de Mor Dhona, est un lieu emblématique d'Éorzéa. Située au cœur des Terres Sacrées de Mor Dhona, cette cité en ruines est le foyer historique des Mages Noirs et le lieu où se trouvent les cristaux de mages noirs. En effet, autrefois c’était une cité florissante, le siège de l'ordre des Mages Noirs. Les chercheurs de magie interdite y exploitaient les cristaux de mages noirs pour accroître leur puissance. Cependant, leur soif de pouvoir a eu des conséquences désastreuses. Une catastrophe cataclysmique, connue sous le nom de Sixième Fléau, a frappé la cité et l'a laissé en ruines.

Les survivants, traumatisés par l'événement, ont dû se réorganiser pour préserver leur art tout en évitant les excès passés.

Les cristaux de mages noirs, des artefacts puissants chargés de ténèbres magiques, jouent un rôle central dans l'histoire de Mach. Avant la Calamité, les Mages Noirs utilisaient ces cristaux pour alimenter leurs sorts et canaliser la magie des ténèbres. Cependant, avec la destruction de la cité, les cristaux se sont dispersés dans les Terres Sacrées de Mor Dhona.

Dans l'histoire d'Eorzéa, vos études d’occultistes peuvent vous conduire à la cité de Mach, où les aventuriers et futurs mages découvrent les vestiges de la cité et les cristaux de mages noirs dispersés. En collectant ces cristaux, les apprentis Mages Noirs rétablissent progressivement leur connexion avec le pouvoir des ténèbres. Cette quête personnelle révèle l'importance historique de Mach et les conséquences de l'arrogance des anciens Mages Noirs. Aujourd’hui, tout ça est très encadré, surtout que la chasse aux sorcières concernant les mages noirs est plutôt récente. Il est dit que certains vendent illégalement ces cristaux sur les marchés noir d’Uldah.
Mach symbolise la complexité des choix et des conséquences de la magie sur notre environnement. C’est un rappel que le pouvoir, s'il est utilisé sans discernement, peut mener à la destruction. Les actions des générations passées ont des répercussions durables sur le monde et même les sources de magie les plus puissantes doivent être traitées avec respect et prudence.



POINT CULTURE

LES SAGES

MELONNA

Au carrefour de la magie, de la médecine et de l'éthérologie, s'épanouit une discipline mystique et captivante : la noologie. Là où les simples mortels voient des pierres, les sages discernent des "noulithes", des joyaux imprégnés d'éther qui flottent dans l'air, porteurs de l'énergie vitale elle-même. Ces sages, maîtres de l'art, manient ces cristaux pour guérir ou attaquer, incarnant ainsi une avancée transcendante dans l'évolution humaine.

L'harmonie de cette discipline réside dans la fusion de la médecine, de l'éthérologie et de la magismologie. Les sages, érudits polyvalents, scrutent l'anatomie, explorent les mystères de l'âme et tissent des sorts magiques qui transcendent le physique et le spirituel. Leur formation à l'académie de magie de Sharlayan est le couronnement d'années d'apprentissage, un défi réservé aux esprits les plus brillants. Croiser un sage en dehors de Sharlayan relève du prodige, soulignant la rareté de cette discipline exclusive.

Dans les récits anciens, les druides maniaient des "œufs-de-vipère", des pierres magiques, pour lancer des sorts. Les noulithes, héritières de cette tradition, se présentent sous la forme de quatre sceptres courts. Les sages, tels des maîtres jongleurs, orchestrent ces joyaux pour tisser des cercles magiques, puisant dans le flux éthéré pour lancer des sorts curatifs avancés. Mais cette maîtrise requiert une pratique assidue et une communion profonde avec ces joyaux volatiles.

Issu des ateliers de l'académie de magie de Sharlayan, le cristal du sage est un phare de savoir. Concentrant la sagesse de générations de praticiens, il guide les apprentis sages dans leur quête de maîtrise, révélant les secrets de la manipulation experte des noulithes. Remis au guerrier de la lumière au centre de soins de Physus Technon, à Sharlayan, il devient le symbole d'une lignée prestigieuse.

Le sort Kardia tisse un fil éthéré entre le sage et un allié. À chaque sort offensif lancé par le sage, une fraction de l'éther utilisé se transforme en une magie curative, cicatrisant les blessures de l'allié lié par cette énergie magique.

La technique Diagnose Eucrasique, grâce à Eukrasia, guérit la cible tout en lui offrant une barrière protectrice. Cette enveloppe défensive réduit les dommages subis, érigeant un rempart face aux tumultes de l'adversité. Les sages se dressent comme les gardiens des mystères de la noologie. Leurs actes tissent une toile entre le tangible et l'intangible, une symphonie guérisseuse qui résonne dans les contrées mystiques d'Eorzea.



CABINET MÉDICAL
VERSECIEL

Moogle La Coupe 1-38

Contactez notre secrétariat

lotrhielsuki
astares

Spécialiste en éthérologie, contre-sort, malédiction et problème éthéré et médecine traditionnelle.

Astrologie



LA CHANCE EN AMOUR?

PRÉSENTÉ PAR
TAMY

2ÈME LUNE OMBRALE



BÉLIER
21 MARS 19 AVRIL

Amour :
En couple : En couple : Vous tirez des plans sur la comète qui pourraient bien transformer votre avenir. Si votre partenaire accepte vos initiatives, pas sûre en revanche qu'il apprécie que vous vidiez vos économies.

Célibataire : Vos amis vous soutiennent pour changer votre vie, tout en vous mettant en garde contre les dépenses excessives que vous risquez de faire pour atteindre ce but.

Finances : Vous avez tout les droits sur la gestion de votre vie, mais apprenez à écouter les conseils qu'on vous donne en matière de dépenses.

Conseil : Une lune qui vous invite à vous projeter dans un avenir inspirant. Soyez toutefois conscient que votre budget pour réaliser vos plans n'est pas illimité.



TAUREAU
20 AVRIL 20 MAI

Amour :
En couple : Vous ne pouvez pas être sur tout les plans à la fois. Expliquez simplement vos priorités actuelles à votre partenaire si vous voulez son soutien serein.

Célibataire : Très concentré sur un projet qui nécessite un total investissement, vous n'aurez pas la tête ni le cœur à vous mettre en quête de l'âme sœur.

Finances : Jusqu'au 13, Byregot exalte votre désir d'être mis en valeur. Si des négociations s'éternisent, elles reprendront de plus belle à partir du 25.

Conseil : Vous savez que pour marquer des points, vous allez devoir vous investir sans compter et ça ne sera pas payant de suite. Tenez bon et attendez votre heure.



GÉMEAUX
21 MAI 21 JUIN

Amour :
En couple : Bien que vous ne soyez pas indifférent aux signaux de votre partenaire, vous chercherez davantage à intervenir sur le plan pro pour innover, plutôt que passer votre temps à roucouler.

Célibataire : Vous redoublerez de zèle pour accélérer un processus qui vous permettra, tôt ou tard, de vous révéler dans toute votre authenticité.

Finances : Vous disposez de l'énergie brûlante et étincelante qui vous permettra de marquer les esprits et de trouver les financeurs nécessaires à vos projets.

Conseil : Si vous sentiez déjà émerger en vous d'autres savoirs, dons, vérités, attendez-vous à ce que se manifestent des perceptions qui vous surprendront aux alentours du 21.



CANCER
22 JUIN 22 JUILLET

Amour :
En couple : Une lune qui favorise les changements positifs. Si vous espériez concrétiser un projet qui vous aiderait à rompre avec le passé, vous pourriez bien être comblé vers le 21.

Célibataire : Une rencontre inédite, une amitié qui évolue en idylle ou un projet de changement de vie, voilà les surprises que vous réservent les astres cette lune-ci.

Finances : Si vous aviez besoin de financements pour un projet, ceux-ci pourraient bien vous être alloués vers le 21.

Conseil : Vous souhaitez pimenter votre existence ? Ouvrez bien l'œil et votre capacité à investir le champ des possibles vers le 21.



LION
23 JUILLET 22 AOÛT

Amour :
En couple : En couple : Vous chercherez à redonner du sens à ce que vous vivez avec votre partenaire. Bien qu'inspiré, prenez garde à ne rien lui imposer.

Célibataire : En quête de la perle rare, les conditions se réunissent pour qu'un contact de qualité soit établi. Veillez toutefois à lui laisser la parole.

Finances : Pour être récompensé pour vos initiatives, privilégiez le collectif. En attirant exclusivement l'attention sur vous, vos intentions pourraient être mal perçues.

Conseil : Une lune qui vous invite à soigner votre univers relationnel. Œuvrez pour améliorer la qualité de vos échanges tout en évitant de trop revendiquer la pérennité de vos éventuels succès.



VIERGE
23 AOÛT 22 SEPTEMBRE

Amour :
En couple : Entre l'envie de veiller au bien-être de la famille et votre désir de reconnaissance personnelle, il va falloir composer plutôt que choisir.

Célibataire : Vous vous sentez contraint d'œuvrer à la bonne marche d'un quotidien qui vous garde sous pression. Pour ne pas perdre au change, agissez pour votre propre bien.

Finances : Plus enclin à aider qu'à diriger en général, vous saurez mettre vos partenaires sous pression pour retrouver les gains perdus.

Conseil : Profitez des flux porteurs de cette lune pour repousser les frontières du possible.



BALANCE
23 SEPTEMBRE 23 OCTOBRE

Amour :
En couple : Bien que débordé par des responsabilités écrasantes à assumer à la maison et au travail, vous serez enclin à échanger avec ceux que vous aimez de façon plus fluide à partir du 25.

Célibataire : Vous déployez des efforts colossaux pour venir à bout de charges épuisantes (le 10). Une suractivité qui pourrait empiéter sur vos disponibilités.

Finances : Pas sûr que pour l'instant vous obteniez la récompense de votre investissement en énergie et en temps. Préparez-vous donc à payer de votre personne sans forcément bénéficier d'une quelconque reconnaissance.

Conseil : Une lune laborieuse, mais que vous devriez réussir à gérer. À partir du 13, Menphina vous invite à vous relier agréablement aux autres. Profitez-en pour sortir la tête de l'eau.



SCORPION
24 OCTOBRE 22 NOVEMBRE

Amour :
En couple : Vous aspirez à vivre un lien qui vous élève et œuvrerez avec les astres pour atteindre votre but avec succès.

Célibataire : Vous avez quelqu'un dans le cœur, rêvez de vivre un lien idéal. Vous aurez l'opportunité de toucher au but (du 19 au 21) où certains événements (imprévus.) pourraient favoriser des engagements impromptus.

Finances : Misez sur votre dynamisme, votre charisme et votre créativité pour faire parler de vous et pourquoi pas obtenir plus.

Conseil : Une lune forte en émotions vous attend. Vous l'aborderez plein d'entrain et d'envie d'exploiter à fond vos ressources, pour faire évoluer votre existence dans le sens d'une nouveauté exalta vos



SAGITTAIRE
23 NOVEMBRE 22 DÉCEMBRE

Amour :
En couple : Vous ployez sous les responsabilités familiales qui vous plombent. Rassurez vous, Menphina devrait vous offrir quelques délicieuses compensations.

Célibataire : Un peu las de porter les vôtres à bout de bras, vous n'abandonnerez toutefois personne. Misez sur un rayonnement accru à partir du 19 pour séduire qui vous plaît.

Finances : Si vous manquiez de fonds pour soutenir les vôtres, la situation pourrait se débloquer entre le 13 et le 21.

Conseil : Une lune qui exige que vous vous investissiez sans réserve pour venir à bout de ce qui résiste et pose problème en famille. Heureusement, vous pouvez compter sur votre rayonnement personnel (entre le 13 et le 21) pour réenchanter votre vie.



CAPRICORNE
23 DÉCEMBRE 20 JANVIER

Amour :
En couple : Pas question de vous satisfaire d'un service minimum en amour, mais bien de pousser le partenaire hors de sa zone de confort, pour redonner du piquant à vos élans et ébats.

Célibataire : Pas de risque de vous ennuyer puisque vous n'hésitez pas à vous découvrir d'un fil quand il s'agit de plaire. Un petit ton provocateur qui pourrait séduire et vous permettre de rompre avec l'ordinaire.

Finances : Nul doute que votre charisme actuel et votre capacité à transcender les règles en étonneront plus d'un, mais donneront envie à beaucoup de financer vos excentricités.

Conseil : Une lune parmi les plus marquantes de votre histoire. Préparez-vous à sauter de votre siège et à entraîner qui vous aimez dans l'aventure.



VERSEAU
21 JANVIER 19 FÉVRIER

Amour :
En couple : Vous mettez toute votre énergie au service de grandes transformations dans votre vie de famille. Il va à priori s'agir d'investir pour acheter une maison, embellir votre actuel habitat ou accueillir un enfant.

Célibataire : Vous n'hésitez pas à dépenser beaucoup pour investir sur vous afin de changer de vie.

Finances : Nul doute que vous obtiendrez ce que vous convoitez tant le large spectre de vos talents séduira ceux qui détiennent le pouvoir et les gils. Profitez-en pour investir dans un projet privé qui vous tient à cœur.

Conseil : Beaucoup de bouleversements en familles cette lune-ci. Qu'ils soient selon votre volonté ou le fruit d'événements extérieurs, préparez-vous, quoi qu'il en soit, à vous découvrir d'un fil.



POISSON
20 FÉVRIER 20 MARS

Amour :
En couple : Si Menphina aiguise vos appétits. Vous chercherez toutefois à creuser l'origine de vos désirs et inclinations pour les vivre plus en conscience.

Célibataire : Vous ressentez le besoin de sonder les émotions à l'origine de vos désirs, attirances et répulsions afin de n'en retenir que la version constructive.

Finances : Si Menphina favorise l'expression pleine et entière de vos talents (entre le 5 et le 13), elle pourrait également aiguiser vos appétits en tous genres. Si vous avez pour intention de réclamer une augmentation, ne tournez pas autour du pot.

Conseil : Une lune qui pourrait vous aider à voir plus clair en vous tant que vous ne vous laissez pas déborder par des tendances inconscientes qui court-circuitent vos échanges.



Bonjour à tous, comme vous le savez déjà je suis Tamy, horoscopiste et taromancienne à l'Eorzéenne. Aujourd'hui, j'ai décidé d'ouvrir mon cabinet afin de vous offrir les guidances des astres.

Que vous soyez simplement curieux, en quête de conseils ou encore désireux d'explorer vos possibles, je suis là pour vous accompagner. Intéressé ? prenez un ticket et laissez l'Etoile vous guider vers un avenir plus lumineux.

POUR PRENDRE RENDEZ VOUS

OUVRE UN TICKET



Les 10 conseils pour déverrouiller votre Intuition

Vous connaissez tous cette histoire. Je pense même qu'elle vous est arrivée : vous pensez à quelqu'un, comme ça, sans raison. Votre perle sonne, et c'est cette personne qui vous contacte ! Ou encore, avez-vous déjà ressenti le besoin intense de donner quelque chose à quelqu'un… et vous vous rendez compte que c'est exactement ce dont elle avait besoin à ce moment précis ? L'intuition est la capacité de comprendre quelque chose de façon immédiate, sans y réfléchir de façon consciente… et d'avoir raison ! L'intuition surgit et s'impose à l'esprit, sans prévenir. Elle fait partie de nos capacités naturelles car nous sommes tous intuitifs. Quand l'intuition est particulièrement efficace chez quelqu'un, on dit que cette personne possède un "don", que c'est un "voyant". Cette personne a la capacité de comprendre et de ressentir des choses qui vont au-delà d'elle-même. Elle peut recevoir des messages des Invisibles. Elle peut ressentir les Energies à l'œuvre autour d'une personne, avec ou sans outil tel que le tarot. Quand l'intuition est bien exercée, elle est si puissante et précise qu'elle en devient ce qu'on appelle communément "un don". Alors, si nous sommes tous dotés d'Intuition et de don, comment faire pour les développer ?



1 - Soyez relaxé(e) et à l'écoute
Pour recevoir les messages de votre intuition, être suffisamment ouvert(e) et à l'écoute est essentiel. Ce que vous cherchez à capter ne saute pas toujours aux yeux ou aux oreilles. Ces messages sont discrets et subtils… il est donc essentiel d'être relâché(e) et réceptif pour les percevoir.

2 - N'essayez pas de comprendre le pourquoi du comment
Pour bien utiliser la partie intuitive de votre cerveau, ne (vous) critiquez pas et ne jugez pas vos ressentis. C'est le meilleur moyen d'utiliser de la logique dans un domaine où la logique ne s'applique pas et ne sert à rien. Vivez l'expérience, ressentez, prenez note. Tout simplement.

3 - Reconstituez le puzzle
Les messages de l'intuition nous arrivent par fragment… et le plus souvent sous la forme de symboles. Une information par ci, un symbole par là, vous aurez l'impression de devoir reconstituer un grand puzzle, surtout au début. Vous vous demanderez peut-être si ce que vous remarquez est un vrai signe ou une simple coïncidence ? Avec l'habitude, vous ferez rapidement la différence.

4 - Ayez confiance en vous
Cette confiance augmente vos capacités et décuple le pouvoir de votre intuition. Dîtes-vous toujours "Oui ! je peux y arriver !" Avoir l'ouverture d'esprit et la volonté d'essayer est essentiel. Le doute ne fera que bloquer votre intuition.

5 - Ouvrez votre horizon
Les messages intuitifs viennent souvent de votre environnement. Les mots d'un proche, les paroles d'une chanson, quelque chose que vous remarquez dans la rue - les réponses intuitives ne viennent pas toujours de votre monde intérieur. Les Astres vous envoient des signes en permanence.



6 - Posez des questions
Vous pouvez appeler votre Intuition à l'aide en lui posant une question. Cela stimule vos capacités et les met "en alerte" pour résoudre la question qui vous taraude. Une fois la question mentalement posée, n'y pensez plus. Laissez votre journée et les jours à venir se dérouler comme si de rien n'était. Bientôt, vous recevrez un signe ou une réponse.

7 - Demandez un complément d'information
Parfois, les indices intuitifs que nous recevons ne sont pas clairs. Dans le doute, il n'hésitez pas à demander un complément d'information aux Astres. Une clarification vous sera apportée, sans aucun doute.

8 - Lâchez prise !
Se crisper sur une réponse attendue est le meilleur moyen de bloquer le canal et de ne pas la recevoir. La plupart du temps, les réponses ne sont pas immédiates. Il faut alors apprendre à lâcher mentalement l'affaire, à ne plus y penser - au moins consciemment. La réponse intuitive vous arrivera de façon impromptue, au moment où vous vous y attendez le moins. C'est à dire exactement au bon moment.

9 - Utilisez les outils adaptés
En bon artisan, l'Intuitif dispose d'outils pour aider son cerveau à "ouvrir" ses capacités intuitives. Notre Ego est "100% contre-intuitif". Alors, pour sortir de l'Ego, il est recommandé d'utiliser des outils que la partie intuitive de votre cerveau sait utiliser, des outils qui vous permettent de "jouer" avec votre intuition et de l'apprivoiser. Le Tarot est l'outil de prédilection de l'Intuition, notamment dans les versions illustrées de scènes concrètes, facilement accessibles à l'intuition. Les Pierres et les Cristaux sont également des aides précieuses pour canaliser votre Energie intuitive de façon remarquable.



10 - Demandez-vous "Où sont les toilettes ?"
C'est la clé la plus importante de l'Intuition ! Il ne s'agit pas de savoir vraiment où sont les toilettes, bien sûr. Il s'agit plutôt de votre état d'esprit quand vous posez cette question. Imaginez-vous dans un musée et... vous devez aller aux toilettes. Vous ne savez pas où elles se trouvent alors vous posez la question au guide du musée. Vous attendez avec une certaine impatience la réponse - parce que vous devez vraiment y aller ! - et en même temps, vous savez très bien que le guide va vous donner la réponse et même vous expliquer comment y aller. C'est exactement ce mélange d'impatience et de confiance que vous devez cultiver dans le travail intuitif. Avoir une grande envie de recevoir des messages intuitifs, de les décoder... et savoir qu'en effet ceux-ci vous seront délivrés par vos Guides et par l'Univers au bon moment !

Voilà donc les 10 conseils pour déverrouiller votre intuition et bénéficier de sa Guidance. Plus vous vous entrainez à percevoir les signes et messages intuitifs, plus vous serez en confiance pour les reconnaître et les interpréter. Intégrez à votre travail intuitif ces 10 conseils... et vous verrez votre Intuition et vos ressentis rapidement se renforcer !



fashion

ton style

Montre t



Kallista

Le style gothique rock de Kallista, parsemé de touches de lolita, révèle parfaitement sa dualité douce et rebelle. Elle marie avec habileté des éléments sombres et audacieux du gothique avec la douceur et l'innocence du lolita, créant ainsi un look unique qui capture sa personnalité complexe.

Dans son style, les vêtements noirs et les motifs gothiques dominent, avec des pièces comme des corsets, des jupes en cuir, et des bottes cloutées, reflétant sa nature rebelle et indépendante. Pourtant, parmi ces éléments sombres, on trouve des touches de lolita, comme des robes à volants, des nœuds délicats, et des accessoires mignons, qui révèlent sa tendresse et sa sensibilité.

Les contrastes dans sa tenue reflètent les dualités de sa personnalité : la force et la douceur, la rébellion et l'innocence. Les accessoires comme des colliers avec des pendentifs gothiques et des boucles d'oreilles en forme de croix ajoutent une touche de mystère et d'audace, tandis que des rubans, des dentelles, et des chapeaux à voilette apportent une touche de féminité et de romantisme.

Dans l'ensemble, le style gothique rock avec des touches de lolita de Kallista est une expression artistique de sa nature complexe et de son caractère doux et rebelle. C'est une fusion de l'ombre et de la lumière, du mystère et de l'innocence, qui la rend aussi captivante que fascinante.

TÊTE : CHAPEAU DE DIRNDL
Mod : https://trello.com/c/gEvJev0g

HAUT : ROBE À FROUFROUS D'HÉDONISTE
Mod : https://payhip.com/b/BYol5

BAS : JUPE DE DAME ORIENTALE ÉLÉGANTE
Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/85514

PIEDS : TALONS HAUT DE PRINCESSE DE DE CONTE DE FÉE
Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/79494

BIJOUX : BAGUE DE MAITRE RÉCOLTEURS
Mod : https://ko-fi.com/ameff

fashion

Montre ton style



Sylvania

Sylvania est une figure énigmatique qui incarne à la fois le mystère et la dualité. À première vue, son style vestimentaire gothique grunge sexy révèle une aura de danger et de séduction. Ses cheveux rouge feu encadrent son visage comme une ombre mystérieuse, accentuant son allure de femme fatale. À l'âge de 27 ans, elle est déjà une chasseuse de démons et une assassin redoutable, maniant ses armes avec une précision terrifiante. Son regard perçant, semblable à celui d'un prédateur, inspire crainte et respect.

Sylvania est bien plus qu'une simple chasseuse de démons et assassin. Elle est un tableau vivant de contradictions, mêlant la froideur à la chaleur, l'antipathie à la douceur, et l'assurance à la timidité. Son essence énigmatique captive ceux qui croisent son chemin, les laissant fascinés par le mystère qui entoure cette sulfureuse aora au style sombre et à l'âme tourmentée.

TÊTE : CHAPEAU DE DIRNDL
Mod : https://trello.com/c/gEvJev0g

HAUT : ROBE À FROUFROUS D'HÉDONISTE
Mod : https://payhip.com/b/BYol5

BAS : JUPE DE DAME ORIENTALE ÉLÉGANTE
Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/85514

PIEDS : TALONS HAUT DE PRINCESSE DE DE CONTE DE FÉE
Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/79494

BIJOUX : BAGUE DE MAITRE RÉCOLTEURS
Mod : https://ko-fi.com/ameff

fashion

ton style

Montre t



Koharu

Mon style ? À vrai dire, je n'ai pas de style particulier, même si j'aime les longues robes, les jupes... En somme, j'aime beaucoup les vêtements féminins. Ce qui m'a inspiré à vous envoyer cette tenue, c'est mon métier. En tant que mage et chaman, je voue un culte profond pour la nature et les éléments. Le printemps m'a aussi énormément inspiré ne serait ce qu'au niveau des couleurs et des matières.

TÊTE : CHAPEAU DE DIRNDL
Mod : https://trello.com/c/gEvJev0g

HAUT : ROBE À FROUFROUS D'HÉDONISTE
Mod : https://payhip.com/b/BYol5

BAS : JUPE DE DAME ORIENTALE ÉLÉGANTE
Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/85514

PIEDS : TALONS HAUT DE PRINCESSE DE DE CONTE DE FÉE
Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/79494

BIJOUX : BAGUE DE MAITRE RÉCOLTEURS
Mod : https://ko-fi.com/ameff

L'BRIC À BRAC D'FEI !

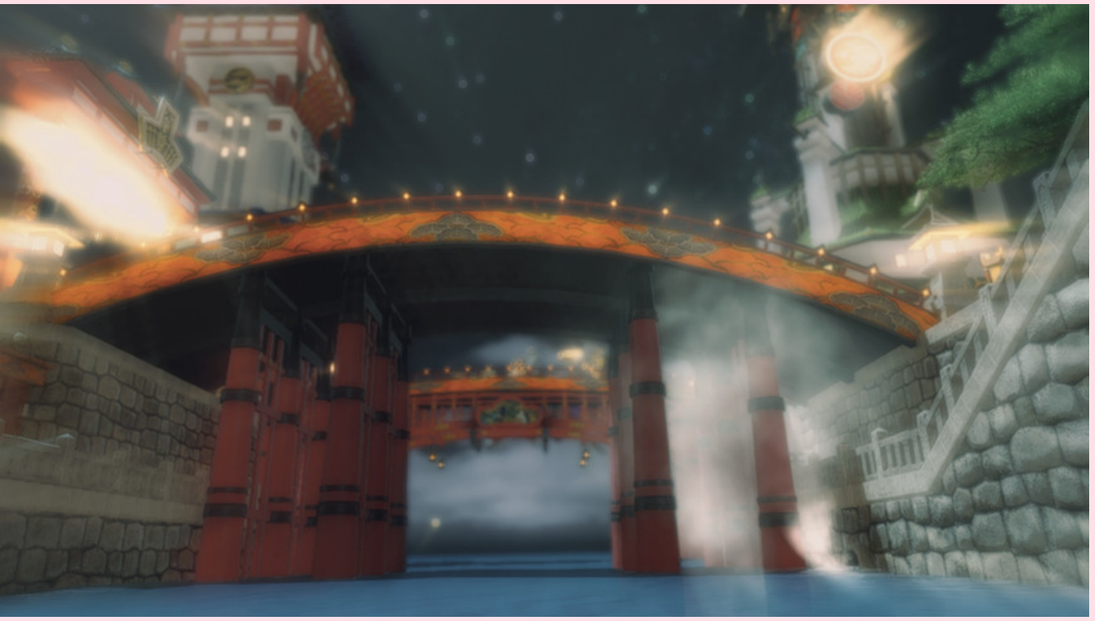
LES CLÉS POUR DES CLICHÉS ESTHÉTIQUES ET DYNAMIQUES DANS LE MONDE DU MODEL-ME

La photographie, subtile poésie entre la lumière et l'âme, s'érige en une danse artistique au sein du pétulant univers du model-me. Explorez avec nous les astuces qui confèrent à chaque cliché une essence unique, en plongeant plus profondément dans la technique de la composition photographique.

La lumière, élément fondamental, transcende la simple illumination pour devenir le sculpteur invisible de chaque image. Plongez dans l'art de jouer avec les sources lumineuses, comprenez les subtilités des ombres et des reflets. Expérimentez avec la lumière naturelle, apprivoisez les jeux de contraste pour créer une véritable symphonie visuelle.

Loin des sentiers battus, établissez votre empreinte artistique. Explorez les différentes palettes de couleurs, des tons pastel aux contrastes forts, pour donner à vos clichés une identité visuelle distinctive. N'oubliez pas la puissance évocatrice du noir et blanc, capable de sublimer une scène en mettant en avant les jeux d'ombres et de lumière d'une manière intemporelle.

Expérimentez avec les nuances et les saturations pour exprimer votre créativité à travers la couleur.



La composition d'une photo est une partition visuelle où chaque élément contribue à raconter une histoire. Cela commence par la compréhension des règles fondamentales. Imaginez la scène divisée en neuf parties égales par deux lignes horizontales et deux verticales. Placez les éléments clés de votre image le long de ces lignes ou à leurs intersections. Cela crée un équilibre visuel et guide le regard du spectateur.

La symétrie peut être puissante dans la composition. Recherchez des sujets ou des scènes où une ligne peut diviser l'image en deux parties égales, créant une harmonie visuelle. Cela peut être une symétrie parfaite ou une symétrie réfléchie.

Introduisez du dynamisme en utilisant des lignes diagonales dans votre composition. Elles peuvent créer un sentiment de mouvement ou guider le regard du spectateur à travers l'image. Soyez conscient de la direction des diagonales pour influencer la perception.

Expérimentez avec des angles et des perspectives différents pour ajouter de la profondeur à vos photos. Jouez avec les lignes convergentes pour créer une sensation de profondeur et de distance. La perspective donne un sens à la dimension de l'image.

Capturez l'essence même de l'instant en laissant transparaître des émotions authentiques. L'expression faciale, les gestes subtils et les regards capturés au bon moment sont autant d'éléments qui ajoutent une profondeur émotionnelle à vos clichés. Soyez attentif à l'instant décisif.

Les accessoires ne sont pas de simples ornements, mais des éléments qui peuvent renforcer le récit visuel. Choisissez-les judicieusement pour qu'ils complètent l'histoire que vous souhaitez raconter. Assurez-vous qu'ils ne distraient pas du sujet principal, mais qu'ils ajoutent plutôt une couche significative à l'ensemble.

La profondeur de champ est votre outil magique pour guider le regard du spectateur. Expérimentez avec les ouvertures pour isoler votre sujet du fond, créant ainsi un impact visuel puissant. Cette technique ajoute une dimension artistique en mettant en évidence des détails spécifiques et en donnant une touche de mystère à vos clichés.

Le fond ne doit pas être négligé. Il contribue de manière significative à l'esthétique globale de votre image. Pensez à la cohérence du fond avec votre sujet, éliminez les distractions inutiles et utilisez des arrière-plans qui complètent votre histoire visuelle sans la surcharger.

Les applications d'édition sont vos outils pour peaufiner chaque détail. Maîtrisez les ajustements de luminosité, contraste et saturation. Utilisez-les avec subtilité, car une édition excessive peut altérer l'intégrité de votre photo. Considérez également l'utilisation de filtres pour ajouter une ambiance particulière ou corriger des imperfections mineures.

Les angles de prise de vue peuvent transformer radicalement une image. Explorez des perspectives inhabituelles pour donner une touche artistique à vos clichés. Abaissez-vous, surélevez-vous, déplacez-vous latéralement. Cette créativité dans le choix des angles renforcera l'impact visuel de votre travail.

La confiance en soi transcende l'esthétique. Elle se traduit dans la posture, le regard et l'attitude du modèle. Travailler avec la confiance en soi permet de capturer des images puissantes et mémorables. Encouragez le modèle à être authentique et à embrasser pleinement son essence. Prévoyez de passer en mode "rafale" si vous travaillez avec moi, histoire d'être certain d'avoir au moins un cliché net sur 100.

Chaque photo est une éternité éphémère, capturant un instant fugace dans le temps. Dans ce bal des étoiles du model-me, chaque cliché devient une pièce unique dans le puzzle de votre portfolio. Que chaque réglage, chaque composition, chaque détail technique soit guidé par la passion de raconter des histoires visuelles qui laissent une empreinte durable dans l'esprit de ceux qui les contemplent. Alors, dansez avec la lumière, composez avec votre cœur, et que chaque clic soit une poésie visuelle qui transcende les mots.

Dans notre prochaine rubrique, plongeons plus en détail dans la composition visuelle de la photo et explorons les quatre méthodes utiles pour rendre vos photos plus vivantes, plus naturelles, plus marquantes !



LES POINTS CLEFS

Émotions Vraies, le Feu Sacré:
Capturez l'essence même de l'instant en laissant transparaître des émotions authentiques. L'expression faciale, les gestes subtils et les regards capturés au bon moment sont autant d'éléments qui ajoutent une profondeur émotionnelle à vos clichés. Soyez attentif à l'instant décisif.

Accessoires, les Joyaux de l'Expression:
Les accessoires ne sont pas de simples ornements, mais des éléments qui peuvent renforcer le récit visuel. Choisissez-les judicieusement pour qu'ils complètent l'histoire que vous souhaitez raconter. Assurez-vous qu'ils ne distraient pas du sujet principal, mais qu'ils ajoutent plutôt une couche significative à l'ensemble.

Profondeur de Champ, l'Effet Magique:
La profondeur de champ est votre outil magique pour guider le regard du spectateur. Expérimentez avec les ouvertures pour isoler votre sujet du fond, créant ainsi un impact visuel puissant. Cette technique ajoute une dimension artistique en mettant en évidence des détails spécifiques et en donnant une touche de mystère à vos clichés.

Le Fond, Toile de Fond Artistique:
Le fond ne doit pas être négligé. Il contribue de manière significative à l'esthétique globale de votre image. Pensez à la cohérence du fond avec votre sujet, éliminez les distractions inutiles et utilisez des arrière-plans qui complètent votre histoire visuelle sans la surcharger.
.

Applications d'Édition, Pinceaux Numériques:
Les applications d'édition sont vos outils pour peaufiner chaque détail. Maîtrisez les ajustements de luminosité, contraste et saturation. Utilisez-les avec subtilité, car une édition excessive peut altérer l'intégrité de votre photo. Considérez également l'utilisation de filtres pour ajouter une ambiance particulière ou corriger des imperfections mineures.

Angles Insolites, le Tour de Passe-Passe:
Les angles de prise de vue peuvent transformer radicalement une image. Explorez des perspectives inhabituelles pour donner une touche artistique à vos clichés. Abaissez-vous, surélevez-vous, déplacez-vous latéralement. Cette créativité dans le choix des angles renforcera l'impact visuel de votre travail.

Confiance en Soi, le Charme Intemporel:
La confiance en soi transcende l'esthétique. Elle se traduit dans la posture, le regard et l'attitude du modèle. Travailler avec la confiance en soi permet de capturer des images puissantes et mémorables. Encouragez le modèle à être authentique et à embrasser pleinement son essence.



SUIN, ÉLÈVE DE BALDESION ET MEMBRE DU CONSEIL DE SIGIL UNIVERSALIS, COMPAGNIE EN LIEN AVEC SHARLAYAN: LA CITÉ DU SAVOIR ET FERRUM, GARLEMALDAIS, ANCIEN OFFICIER AU SEIN DE LA IVE LÉGION ET MEMBRE DU CONSEIL DU SIGIL UNIVERSALIS, SON DOMAINE ÉTANT CELUI DE L'ORGANISATION DES MANDATS, DES EXPÉDITIONS, LEUR LOGISTIQUE ET TOUT CE QUI TOUCHE À L'ENTRAÎNEMENT DES MEMBRES ET DE LA SÉCURITÉ.

Emeraude : Qu'est donc que Sigil Universalis ?

Suin : Sigil Universalis est une compagnie basée sur l'exploration et l'archéologie. Le but de celle-ci est d'explorer notre vaste monde ainsi que mettre à jour ses divers secrets. Evidemment, qui dit subventions dit que les Élèves de Baldesion ont un regard et leur mot à dire sur ce que nous faisons. Notre compagnie regroupe actuellement divers profils de personnes, de tout horizon, allant de Ul'dah à Golmore, Shirogane et même Garlemald.

Ferrum : Je rajouterai, pour aller plus dans le détail de nos différents profils, que nous espérons, qu'une entente avec des profils aussi divers soit possible. Mais en soi, Suin a dit l'essentiel. Exploration, expédition, étude des artéfacts, faune et flore, aide aux différentes cités pour quelques mandats. Ishgard notamment en dernier en date. Un problème d'Eibis qui menaçait le trafic d'aéronefs.

Emeraude : C'est vous qui avez demandé à rejoindre Sigil Universalis Ferrum ?

Ferrum : Effectivement, bien après la chute de Garlemald, une fois la IVe Légion vaincu, j'étais

[Chaos] Ragnarok
Lavandière secteur 28 parcelle 57
Discord : https://discord.gg/DAhBAwPDRG

resté en Dalmasca quelques temps pour aider aux reconstructions naissantes et surtout, la sécurisation des abords des ruines de Rabanastre, où malheureusement certaines créatures des égouts de Garamsythe ressortaient à l'air libre. Ensuite je suis venu en Eorzéa, intégrant le Noblecoeur puis après une séparation, j'ai rejoint la compagnie de Suin en tant que lame avant tout.

Emeraude : Vous travaillez donc en complément des glaneurs de Sharlayan, c'est bien cela ?

Suin : C'est bien ça, bien que nos accès soient quand même assez restreints, être proche de Sharlayan ne veut pas dire que tout nous soit accessible.

Emeraude : Pouvez-vous éclairer nos lecteurs sur ce que sont les élèves de Baldesion ?

Suin : Les Élèves de Baldesion sont une organisation de chercheurs qui se situe à Sharlayan, anciennement sur l'Île de Val. Elle fut fondée par Galuf Baldesion. par la suite elle sera gérée par sa petite fille, Krile Baldesion. Elle existe pour étudier les mystères arcaniques à travers le monde mais aussi des lieux mystérieux.

Emeraude : Pourquoi ils vous subventionnent ?

Suin : Il y a de nombreuses années, alors que j'étais exploratrice solitaire, j'avais vu l'annonce de Krile Baldesion qui recherchait des explorateurs, aventuriers expérimentés pour leur venir en aide pour l'exploration de l'île interdite d'Eureka. J'ai donc décidé de m'y rendre ! Cela a pris de nombreuses années et beaucoup d'investissement personnel avant que Krile Baldesion ne me propose de postuler pour rejoindre son organisation, tout en m'indiquant que celle-ci serait tout de même soumise à un vote. À ma grande fierté, ma candidature fut acceptée. C'est quelques mois plus tard que j'ai soumis une idée à l'intendant des Élèves de Baldesion et à Krile, celle de fonder une compagnie ayant un lien avec l'organisation. Celle-ci fut soumise au conseil de Sharlayan qui après un débat la valida.

Ferrum : Suin est une figure fascinante, dotée d'une vision idéaliste et d'un objectif louable. Son leadership au sein du Sigil Universalis, loin des stéréotypes d'érudits cloîtrés, offre une vitrine concrète pour Sharlayan. Son engagement idéaliste permet de promouvoir une image positive de Sharlayan et peut inspirer des vocations. En somme, sa direction apporte une valeur significative au Sigil et à Sharlayan.

Emeraude : Donc les personnes recrutées par Sigil universalis passent toutes par Baldesion ou avez-vous carte blanche concernant vos aventuriers ?

Suin : Alors, non, être membre de Sigil Universalis ne veut pas dire devenir un Élève de Baldesion, ce serait bien trop simple. Je fais le lien entre la compagnie et l'organisation. Les recrutements dépendent du conseil de notre compagnie qui est gérée par Ferrum et moi-même. Ferrum est responsable des préparations aux missions ainsi que la logistique. De mon côté, je suis gestionnaire de la compagnie, des recherches archéologiques et lien avec Sharlayan.

Emeraude : Dans votre cas Ferrum, vous n'avez donc pas eu besoin de passer par Baldesion pour rejoindre Sigil ?

Ferrum : Nullement. Le Sigil a toute liberté sur le choix de ses membres. En contrepartie, nous assumons tous la responsabilité des actes de chacun.

Emeraude : Je vois, comment se passe une journée type d'exploration ?

Suin : En général, l'exploration est en quelque sorte un saut dans l'inconnu. Nous nous préparons au mieux tout en prenant soin les uns des autres. Il y a des missions réussies, mais aussi des échecs, mais c'est de cette manière que nous apprenons et évoluons.



Pour ce qui est de nos découvertes, je pense important de le souligner, mais nous ne sommes ni des chasseurs de trésors, ni des pilleurs de tombes. Nos découvertes les plus sensibles vont à Sharlayan pour analyse.

Emeraude : Que faut-il pour devenir explorateur chez Sigil Universalis ?

Suin : Vous n'avez pas besoin d'être explorateur, vous pouvez être soigneuse, érudit, aventurier. Le principal selon moi est d'être motivé, d'avoir cette soif de découverte. Encore aujourd'hui nous recherchons divers types de profils ayant quand même une solide expérience dans leur art mais aussi en combat.

Emeraude : Comment se passe une journée type pour proposer, organiser ou postuler à un mandat ?

Ferrum : C'est assez simple en vérité. Soit c'est un de nos membres ou moi directement qui proposons un Mandat. Ce dernier est soumis à l'avis du Conseil, puis, suivant le verdict, nous l'acceptons ou non. Cela peut nécessiter des recherches en amont pour valider ou non, mais c'est ainsi. Quand le Sigil veut postuler lui-même, le Conseil délibère de la même façon, nous essayons de recueillir les avis de nos membres suivant nos sphères et si l'avis est favorable, nous l'acceptons.

Emeraude : Quelles sont les plus grandes difficultés de rejoindre un tel projet et à contrario, les plus belles surprises ?

Suin : Réussir à convaincre Ferrum, ou plus sérieusement, certains candidats que nous avons refusé semblaient ne pas s'être informés sur nos divers objectifs, nos valeurs, ou simplement venir à notre QG afin d'en apprendre davantage. Notre porte reste ouverte aux curieux. Pour les plus belles surprises, rejoindre un groupe soudé qui partage les même objectifs, découvrir des lieux incroyables et évolué,
Sigil Universalis fera tout ce qui est possible pour vous permettre d'atteindre vos objectifs, apprendre de nouvelles choses, après tout, c'est aussi notre but, découvrir le monde mais aussi vous découvrir vous.

Ferrum : Je dirais qu'en réalité, la plus grande difficulté est aussi la plus grande surprise, l'inconnu. Quand vous rejoignez un tel projet, avec de tels objectifs, on peut être autant préparé que l'on veut, il faut savoir s'adapter en permanence. Beaucoup n'en sont pas capables. Et la découverte de cet inconnu, après avoir été dompté ou apprivoisé, l'idée d'être les premiers, et d'offrir ce nouveau savoir aux gens n'a pas de prix pour moi.

Emeraude : Vous avez des anecdotes à nous raconter pour aider les lecteurs à se figurer chez Sigil ?

Suin : Notre plus belle découverte était sans doute cette île étrange qui n'était pas ce qu'elle semblait être. Nous y avons fait des découvertes intéressantes mais aussi des rencontres réellement inquiétantes.

Ferrum : Lors de notre expédition sur une île inconnue, même avec des préparatifs massifs incluant des mercenaires et des ressources pour établir une base, nous avons été pris au dépourvu par la présence d'une puissante nécromancienne ayant transformé l'île en son laboratoire. Malgré cela, nous avons découvert des merveilles, notamment une église dédiée à Halone, préservée malgré les ravages de l'île, et deux artefacts à l'intérieur. En tant que Garlemaldais, ces récits de divinités me sont inhabituels, mais dans ce contexte, cette découverte était magnifique.

Emeraude : Vous avez parlé de personnes qui semblaient ne pas s'être informés sur vos divers objectifs, vos valeurs. Lesquels sont-ils ?

Suin : Les membres de notre compagnie regroupent déjà quelques-unes de ses valeurs. Être curieux, ne pas avoir peur de l'inconnu, avoir de bonnes bases en combat, des connaissances historiques mais surtout, être fiable, savoir que nous pouvons compter sur vous. Et chercher à évoluer est un autre point important, ne pas stagner. Il n'y a aucun groupe, mais selon les attentes, la recrue peut choisir. Mon cercle étant l'archéologie, la gestion de la compagnie, des recherches et le lien avec Sharlayan. Celui de Ferrum étant celui de tout ce qui touche au combat, mission, leur préparation, les entraînements, ceci dit, une personne faisant partie du cercle de Ferrum n'est pas interdite de participer aux fouilles si celui-ci le demande. A nouveau, il est important de savoir que nous désirons que nos membres puissent s'investir, évoluer.

Emeraude : Donc en fait Sigil regroupe plusieurs groupes avec plusieurs chefs ?

Suin : Peut-être devrais-je souligner une chose, Sigil Universalis existe depuis une année, au début j'étais la seule à gérer l'intégralité de la compagnie et je fut très vite dépassée. Le Conseil de Sharlayan m'a donc proposé de mettre en place un conseil afin de dispatcher les choses vers des personnes plus compétentes, cela me permet d'avoir une charge de travail moins lourde, et la compagnie se porte comme un charme.

Emeraude : Et chaque membre du conseil gère un secteur bien à lui c'est ça ?

Suin : Voilà ! Je ne suis pas douée à commander des troupes lors des missions, c'est plus dans les cordes de Ferrum.

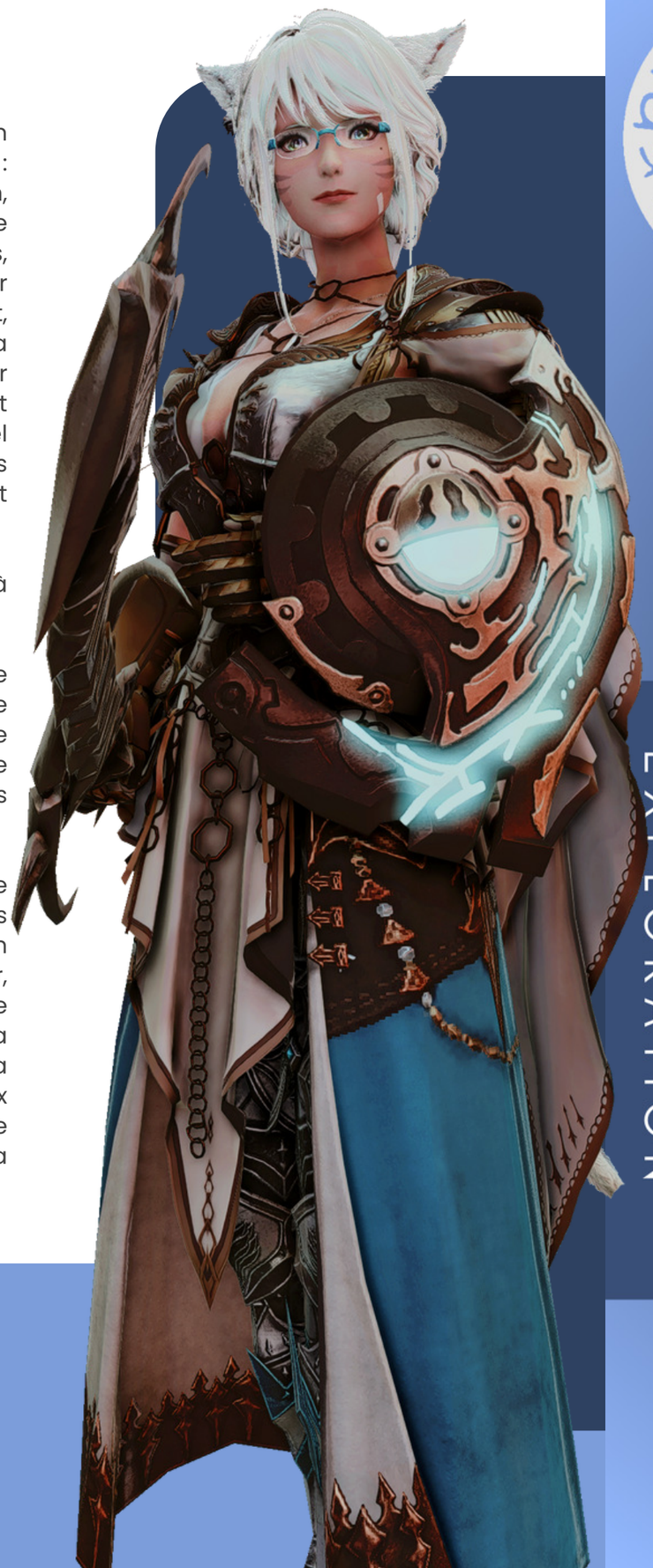


Ferrum : Le Sigil est structuré autour d'un conseil divisé en trois sphères d'influence : la recherche, l'archéologie, et la gestion, sous la direction de Suin. Chaque membre est affilié à l'une de ces sphères, avec un conseiller personnel pour assurer la liaison avec le conseil. Cependant, cette structure n'empêche pas la collaboration entre les membres ou leur évolution dans d'autres domaines. Il s'agit simplement d'un outil organisationnel pour mieux comprendre les compétences et les rôles de chacun à un moment donné, sans être définitif pour chacun.

Emeraude : Avez vous quelque chose à ajouter pour nos lecteurs ?

Suin : Que les gens n'aient pas peur de venir à notre rencontre et découvrir ce que Sigil Universalis peut leur apporter. Ce sera votre premier pas vers la découverte avant les prochaines si vous désirez nous rejoindre !

Ferrum : Que les gens n'aient pas peur de se faire leur propre avis avant tout. Je sais que cela peut faire peur d'avoir intégré un Garlemaldais de sang pur, ancien officier, et raviver certaines douleurs. Comme le dit Suin, c'est le premier pas de la découverte, mais surtout, voyez cela comme une preuve qu'une certaine paix dépassionnée est possible. Voyez en cette union diverse l'idéal réussi de Dalmasca appliqué en Éorzéa.



AVENTURE
EXPLORATION

RECRUTEMENT

Contacte Perle: nyoniisan (Suin)

Discord : https://discord.gg/DAhBAwPDRG

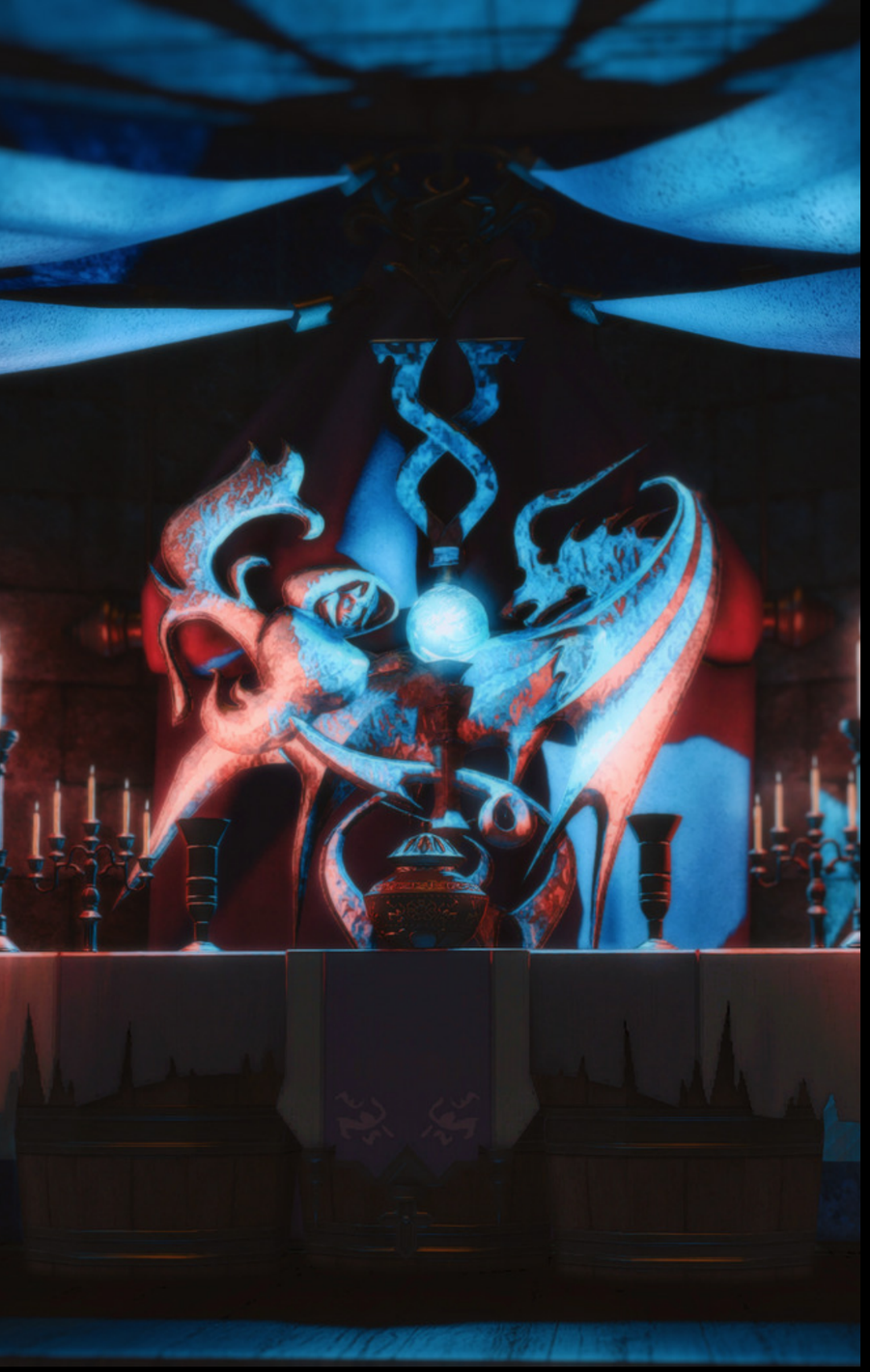
Depuis plus d'une année pleine, le Sigil Universalis a obtenu la confiance de Sharlayan pour effectuer son devoir d'exploration et d'archéologie.
Fort de ces réussites, la compagnie prévoit de s'agrandir ouvrant de nouveau ses portes à divers profils allant de l'érudit au guerrier en passant par l'aventurier chevronné désirant explorer les mystères du monde.
Les derniers événements ont permis la création d'un conseil afin de faciliter les opérations et les prises de décisions.

Il revient alors a vous d'oser franchir nos portes comme nous franchissons celles de l'inconnu.
Vous découvrirez alors bien plus qu'une simple compagnie arborant des profils variés, vous y trouverez un foyer qui a à cœur de s'occuper des siens autant que de rendre au monde ses connaissances aujourd'hui oubliés.

Si découvrir les légendes des temps anciens ou explorer les terres au-delà des océans vous intéresse, prenez contact avec Suin S'ae, Irina Ueda ou Rasleur Ferrum respectivement, tout trois, membres du conseil du Sigil Universalis.

SIGIL UNIVERSALIS

GUILDE D'EXPLORATION



Balade en Aetherys

ONYX
Aventurier





Bienvenue dans cette nouvelle ballade en Aetherys.

Aujourd'hui nous nous perdons dans les glaces du Coerthas, dans les hautes terres occidentales. Au-delà des deux rivières, se trouve une vieille bergerie oubliée dans un linceul de neige.
Perdue ? Pas tout à fait. Si l'on passe outre les vieilles stalles et que l'on daigne emprunter les vieilles marches de pierre menant au sous-sol, un étrange spectacle se dévoile à nos yeux.

Une relique du temps d'Ysaile cœur-de-glace, le ralliement des hommes-dragons et de sa troupe vouée à l'ancienne alliance fondé avant les mensonges du temple d'Ishgard.
L'autel nous rappelle encore ce qui fut, du temps heureux avant la guerre du Chant des Dragons et ses décennies perdues à s'entre-déchirer.

Vous qui venez vous perdre un instant en ses lieux, prenez le temps de vous souvenir de tous ceux qui ont aidé à ramener la paix et restaurer cette alliance à l'avenir maintenant chargée d'une nouvelle aube et d'un nouvel espoir.





Père Melegan

RACONTE NOUS UNE HISTOIRE

La grande épopée d'Yxal

C’est une planète de couleur verdoyante, vue du ciel avec un ciel vert émeraude. Cinquante pour cent de sa superficie est occupée par les mers, le reste consistant en des terres éparpillées en six grands continents. Au nord, un grand glacier est peuplé de gens à la peau rougie par le soleil et la neige. Au niveau de l’équateur, une forêt dense est habitée par des personnes de différentes tailles, réparties en plusieurs groupes, évoluant à des rythmes divers.

Au sud, une énorme banquise où seuls quelques groupuscules scientifiques habitent pour mener des recherches très poussées sur la résistance au froid et sur la vie dans l’espace. Il a fallu deux cents ans pour que la population évolue au point qu'il soit possible de voyager dans l’espace à très grande vitesse. L’évolution étant exponentielle, la planète est polluée aussi bien dans les airs que dans les eaux, sans compter la surpopulation. Les usines fonctionnent à plein régime, rendant impossible la satisfaction de la demande mondiale.

Le manque d’eau potable se fait sentir, la nourriture mondiale est restreinte. Un organisme trouve une solution drastique et politiquement incorrecte, mais les autorités ferment les yeux devant cet abominable méfait, un moyen de réguler la population de certains âges.

La reproduction est très sélective : seuls les parents sains d’esprit sont autorisés à avoir un enfant, qui sera pris en charge par le gouvernement pour en faire un être surdoué travaillant à la recherche de solutions pour sauver l’espèce. De nouvelles marchandises sont inventées, des rectangles de toutes les couleurs, un pour chaque jour de la semaine, apportant les nutriments nécessaires, vendus assez cher sur le marché. Les grandes villes sont sous surveillance permanente, entre les autorités, les gangs qui veulent s’approprier des quartiers et des magasins à peine ravitaillés. La visibilité des déplacements est réduite par la pollution urbaine, obligeant parfois à se déplacer avec un équipement respiratoire portatif.

Par endroits, des cabines ressemblant à des abris ouverts à l'oxygène sont mises en place. Tout véhicule est interdit à la circulation dans les villes ; d'ailleurs, il est impossible de rouler vu le nombre de personnes vivant dans les rues. En dehors des villes, la nature est défraîchie, les animaux se font rares, voire inexistants par endroits. Quelques groupes entreprennent des recherches pour trouver un moyen de construire des habitations dans les océans : des bâtiments immenses surgissant de l’eau, autant appréciés au début pour la nouveauté de vivre sous l’eau que pour celle de vivre au-dessus de l’horizon. Mais l’érosion finit par gagner, les structures s’effondrent petit à petit, suscitant la colère de la population. Plus d’endroit où se réfugier ni d’endroit pour construire. Un riche entrepreneur décide d’acheter un grand espace dans le désert, y fait bâtir un énorme hangar recouvert d’une fine couche de sable pour ne pas être visible du ciel.

Ingénieurs, techniciens, forgerons, et tous les autres corps de métier nécessaires pour aménager les intérieurs des bâtiments, mais aussi d’un énorme vaisseau, sont engagés. Il faut imaginer un grand navire avec de grandes ailes de chaque côté, plusieurs hélices et au-dessus, de grands panneaux solaires en forme de voilure qui peuvent être orientés vers une source de chaleur où qu’il se trouve dans l’espace. La construction prend plusieurs années, avec des retards liés à du sabotage, à un manque de matériel ou même à des menaces d’arrêt des ouvriers... Finalement, l’engin est terminé, le recrutement de l’équipage peut commencer...

Le coup de pinceau

Vos astuces maquillage pour un coup de pouce beauté

par Rey'



Vous rêvez d'arborer des écailles telles de véritables créatures aquatiques, à sang-froid ou à l'instar des ao-ras ? Que vous vous prépariez pour une fête costumée, un événement thématique ou simplement pour vous amuser, ce tutoriel vous guidera à travers chaque étape pour créer un motif d'écailles avec le maquillage.

Commencez par nettoyer et hydrater votre visage. Appliquez votre fond de teint habituel pour un teint uniforme et sans défauts. Utilisez ensuite un correcteur pour dissimuler les cernes et les imperfections, en particulier autour des yeux.

Au niveau des couleurs, pour des écailles de poissons, choisissez une palette de couleurs inspirées des fonds marins, comme des teintes de bleu, de vert et de turquoise. Pour les reptiles, optez plutôt pour les couleurs qui évoquent les serpents, comme le vert, le brun ou le noir. N'hésitez pas à vous inspirer des êtres à écailles.

Pour la création des Écailles l'outil essentiel est le filet. Qu'il soit de pêche ou un collant, placez le sur la zone de la peau à maquiller. Puis tamponnez doucement une ombre à paupières plus foncée par dessus le filet pour créer l'effet d'écailles. Répétez ce processus sur toute la peau voulue pour un effet complet.

Évitez de balayer avec votre pinceau pour que le maquillage se calque bien au motif de votre filet.



Maquillage aux motifs d'écailles

Une fois cette étape fait, appliquez un eyeliner le long de la ligne des cils supérieurs pour définir votre regard. Terminez avec une généreuse couche de mascara pour des cils volumineux.

Ajoutez une touche de blush rosé sur vos joues pour un éclat naturel et une lueur saine. Terminez par un rouge à lèvres nude ou rosé pour mettre en valeur vos lèvres sans distraire de votre look écailles.

Pour un look encore plus envoûtant, ajoutez des paillettes ou des strass sur vos paupières pour imiter les reflets du soleil sur la peau. Vous pouvez également utiliser des tatouages temporaires en forme d'écailles pour un effet encore plus réaliste.





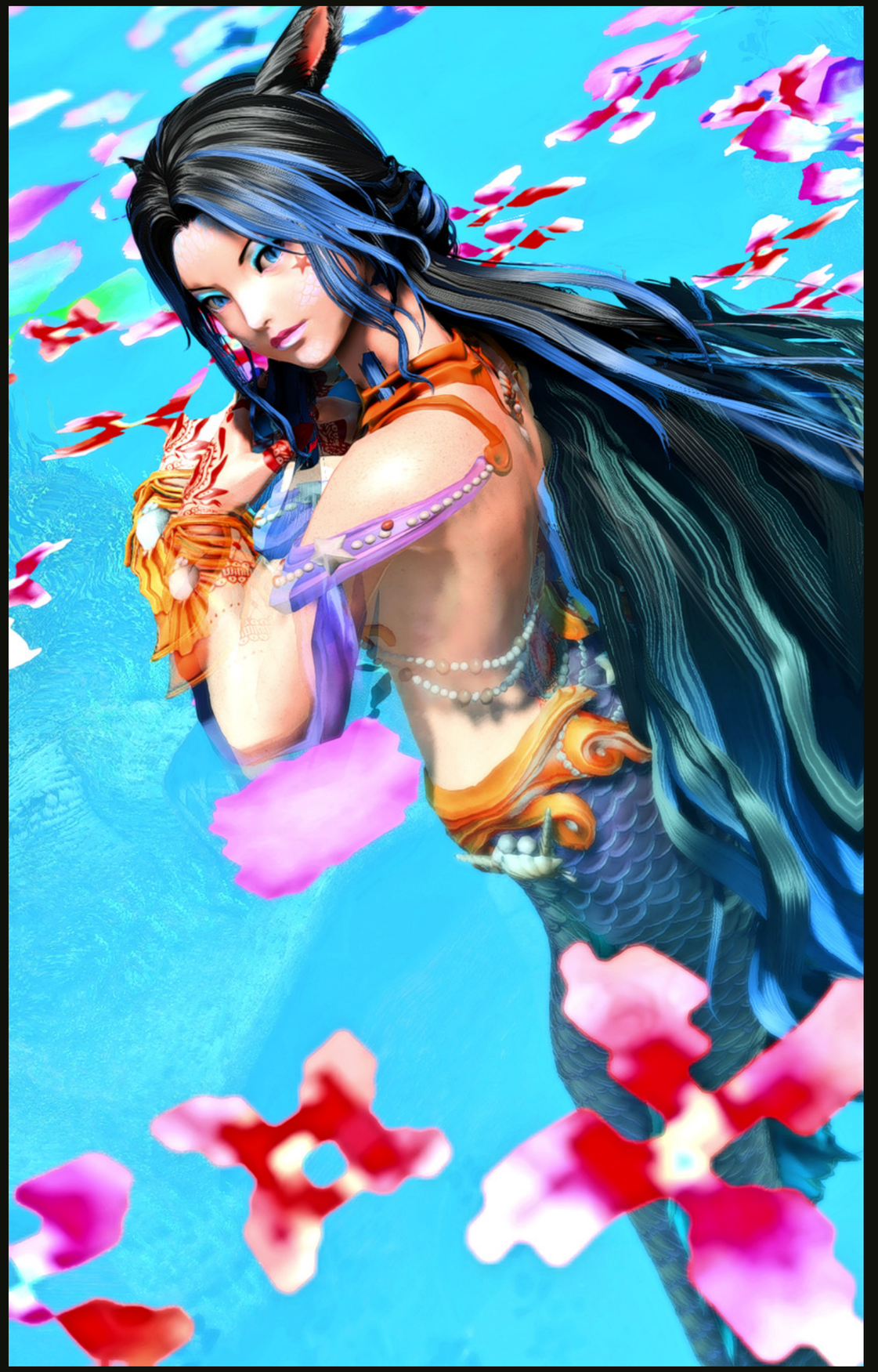


Liste des mods

www.xivmodarchive.com
/modid/96381

www.xivmodarchive.com
/modid/93104

www.xivmodarchive.com
/modid/67776





W'Shad

PHOTOGRAPHE

Je me prénomme W'shad, je suis un miqo'te solaire originaire de Gridania. Je suis un Tia et avant d'être un photographe, je suis un garde du corps, bien qu'on ait tendance à simplifier et dire que je suis un mercenaire. Je suis également le papa d'une petite Xaela incroyablement adorable. Je vous défends de dire que je suis un papa gâteau. Nouvellement photographe donc, pour le magazine, j'offre à nos lecteurs un service de photo.

Emeraude : C'est beaucoup de casquettes tout ça, est ce que cumulé tout ces emplois en plus de ta vie de papa célibataire n'est pas trop difficile ?

W'shad : Si assez... Parfois, je n'ai pas le temps de respirer... Certains de mes amis m'ont déjà fait le reproche d'avoir un emploi du temps digne d'un chef d'une grande cité ! Tout est une question d'organisation mais ce n'est pas évident, pour le bien de ma petite, je refuse les missions trop lointaines par exemple. Heureusement, je peux compter sur des amis qui peuvent m'aider. Ma petite Alaqua a de la chance d'avoir pas mal de tantes et d'oncles pour veiller sur elle.

Emeraude : Qu'est ce qui t'as poussé malgré tout à te lancer dans la photographie ?

W'shad : Premièrement par passion, j'ai toujours aimé en faire. Puis de plus en plus d'amis ou de connaissances ont commencé à me demander de les prendre en photo. Je me suis vraiment pris au jeu et lorsque tu m'as offert cette opportunité, je ne pouvais pas refuser !

Emeraude : Qu'est ce que cette expérience t'as apporté de positif ? Peut être des choses auxquelles tu ne t'attendais pas. Et a contrario, quelles difficultés as-tu rencontré ?

W'shad : Cela m'a appris à me challenger concernant les demandes de nos lecteurs ! Comprendre leurs personnalité et essayer de les faire ressortir à travers mes clichés. C'est quelque chose de très stimulant et positif. Concernant mes difficultés,lorsque le lecteur n'a aucune idée de ce qu'il souhaite. Enfin je dis lecteurs ou modèle hors du magazine.

Le plus dur c'est lorsque la personne ne joue pas le jeu. N'a aucune idée du rendu qu'il ou elle souhaite et n'a préparé aucune tenue... Je ne m'attendais pas à recevoir quelques demandes particulières on va dire... Comme des avances

Emeraude : Des avances?? Sache que si tu vis du harcèlement sexuel, toute l'équipe est là pour te protéger. C'est normal de vouloir tenter son coup avec un bel homme comme toi, mais j'espère que ça n'a jamais été jusqu'à de l'insistance ?

W'shad : Heureusement non ! J'ai toujours été honnête et sincère. Les avances, c'est flatteur, je ne vais pas mentir ni être hypocrite. Mais je déteste l'idée de jouer avec les autres... Donc je préfère être honnête et ne pas donner de faux espoirs.



Emeraude : Tu as bien raison ♪ J'espère que nos lectrices comprendront et s'armeront de courage si elles tentent leur chance, vous avez là un félin qui sait ce qu'il veut mesdemoiselles ♥

W'shad : Et surtout ce qu'il ne veut pas ! J'ai comme tout le monde vécu des histoires et certaines ont laissé des traces.

Emeraude : On peut dire que la photo est ta nouvelle compagne de vie non? Tes demandes ne cessent de croître, il me semble même que tu m'avais parler de potentiellement avoir un deuxième photographe c'est bien ça ?

W'shad : On peut dire ça ! J'ai trouvé une voie qui me permet de ne pas trop m'éloigner de ma petite et d'être épanoui professionnellement parlant. C'est vrai que je t'avais parlé de cette idée, le jour ou les demandes sont trop fortes ou lors d'évènement comme la soirée de valention.

Emeraude : J'ai peut-être une personne qui serait intéressée, mais ça, vous le saurez plus tard. En attendant, que penses-tu de ta place au sein de l'Éorzéenne ?

W'shad : J'ai parfois l'impression d'être un peu trop distant. De ne pas être assez présent. C'est dans ma nature, je suis assez discret... Mais je m'y sens vraiment comme chez moi. Chaque membre de l'équipe est si bienveillant et avenant les uns avec les autres. C'est une chance d'avoir rejoint cette équipe. Et pour cela, je le redis une énième fois, mais je te remercierais jamais assez.

Emeraude : C'est moi qui ai une chance énorme de pouvoir compter sur vous tous. Chacun respecte le rythme de chacun. On est là pour se soutenir et avancer ensemble, c'est l'état d'esprit même du magazine. Quels conseils donnerais-tu si des gens veulent se lancer comme photographe ?

W'shad : Ne pas avoir peur. On commence tous. Il ne faut pas se dire "mes photos sont trop moches, je les garde que pour moi". Si c'est ta passion accroche toi ! Demande des conseils, c'est ce que j'ai fais, plus d'une fois. Dans ce milieu, on donne toujours des conseils aux débutants avec un grand sourire ! Par exemple, j'ai déjà quelques lecteurs qui sont venu me demander en privé des conseils. Et je partage mon expérience et mes connaissances avec plaisir !

Emeraude : As-tu d'autres choses que tu aimerais partager avec nos lecteurs et tes fans ?

W'shad : Je ne sais pas si j'ai des fans haha Mais je voudrais tous vous remercier pour l'accueil que vous faites au service de photographie. Vraiment ça me fait chaud au coeur ! Et je continuerais à travailler et à m'améliorer pour vous offrir la meilleure expérience possible. J'espère que les lecteurs qui sont passés par notre service sont satisfaits et surtout qu'ils sont heureux de pouvoir voir à quels points ils sont exceptionnellement beaux !







SYLVANIA

SHOOTING SERVICE

PRENDS UN TICKET

L'Éorzéenne

OMBRE & ANGELE









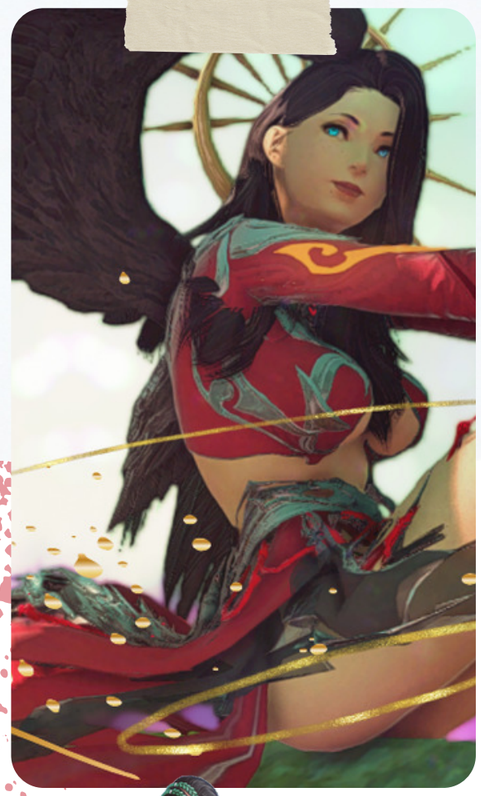
LINDIA








RIAZ





SUIVEZ TOUT LES BONS PLANS

D'ABYGAËL

EN TEMPS RÉEL

Alors déjà, laissez-moi vous dire que ce n'est pas tout rose, le monde du mannequinat.

Coucou mes petits Followers adorés !

XOXO

On va parler des Noolithes, ces armes magiques qui ont façonné une partie de mon passé.







Chroniques d'Aby

EN EXCLUSIVITÉ

SUR LE RÉSEAU MÉMOQUARTZ DE

L'ÊORZÉENNE





LA Gourmandise DES SENS

- par Skaen -

PRŒUFS FAIT MAISON !

Vous avez toujours voulu faire vos propres prœufs en chocolat à déguster ? Et bien, pour ma part, j'adorais en faire petite avec mon paternel ! Et donc, je vais vous filer des astuces pour passer un agréable moment en famille sur ce sujet chocolaté.

Pour commencer, il va vous falloir du chocolat pâtissier ou encore « de couverture ». Ce sont des chocolats enrichis avec du beurre de cacao supplémentaire qui permettent de faire de bonnes mousses mais aussi de faire de belles coques.
Cependant, privilégiez du chocolat noir ou au lait. Le blanc est plus dur à travailler et ne parlons pas d'autres alternatifs qui sont façonnés par cuisson ou arôme.

Avec ça il va aussi vous falloir des coquilles d'œufs. L'astuce c'est de prendre des œufs, casser juste un peu le dessous pour les vider (et cuisiner autre chose avec leur contenu) et les nettoyer à l'eau clair délicatement pour ne pas les briser. Vous les mettez à sécher et hop : vous avez vos moules ! Faites attention à bien faire le trou sur la partie qui servira de « dessous » à votre prœuf !

Enfin, de quoi garnir vos œufs ! Pour ma part je vais les garnir avec une bonne ganache au café. Ce qui fait que j'aurais besoin de 250g de crème fraiche, 75g de grains de café écrasés, de 25g de miel, de 45g de beurre mou et de 600g de chocolat au lait.
Mais vous pouvez mettre du praliné dedans, ou encore une ganache qui correspond à votre goût. Juste, attention à la conservation. Une ganache montée se conservera moins longtemps qu'une ganache ferme ou qu'un chocolat-praliné. Donc conserver vos prœufs au frais !

La première chose c'est de réaliser ce qu'on met dedans car parfois ça nécessite de le faire la veille pour le lendemain. Ou au moins d'avoir une prise de froid suffisante. Donc personnellement, je mets ma crème à bouillir avec les grains de café. A ébullition, je recouvre et éteint le feu et laisse infuser pendant 10 à 20min. Puis, je viens chinoiser mon mélange et y ajouter mon miel. Je refais bouillir et délicatement je le verse sur mon chocolat au lait que j'ai haché au préalable. Une fois mon mélange homogène et un peu plus froid qu'un corps humain, soit aux alentours de 35°C, on ajoute le beurre mou.



Cette ganache, je peux la couler dans un moule recouvert de film ou un cadre de pâtisserie et la refroidir. Elle pourra être découpée et trempée dans du chocolat pour faire des bonbons carré ou rectangulaire. Mais là, je veux m'en servir pour mes prœufs !

Donc je m'en mets de côté au frais, assez pour mon nombre de prœufs, mais sans laisser totalement durcir. Que ça soit encore souple pour être poché. Le reste, comme dit, je prévois des gourmandises bonus ! Je suis gourmande après tout !

Bon, on a tout ce qu'il faut donc on va faire le bain-marie pour notre chocolat de couverture. Lorsqu'il est bien fondu, on viendra remplir nos coquilles. Et puis, zou, on les retourne et vide le chocolat. On nettoie un peu l'œuf mais surtout on laisse refroidir et durcir cette première couche de chocolat. Lorsque c'est fait, hop ! On réitère l'opération !

Et maintenant, je récupère ma ganache et je remplis ma poche à douille avec pour garnir mes proeufs. Je les mets ensuite au frais pour n'y retoucher que le lendemain !
D'ailleurs, le trou par où on a garni : le lendemain, avec un coup de pinceau de chocolat fondu, on le rebouche. Et s'il me restait de la ganache, je peux tremper à l'aide d'une fourchette des bonbons découpés pour faire des gourmandises bonus à partager autour d'un café ou pour offrir.

Et là, vous avez le choix. Vous pouvez les déguster tel quel en cassant la coquille d'œuf délicatement. Ou alors, vous peignez vos coquilles de proeufs pour ensuite les cacher pour que petits et grands les chassent et les dégustent !





JE PIQUE MA PEAU,

PAS CELLE DES ANIMAUX.

GHAYA POUR PETA

Par ce qu'un animal tatoué c'est moche d'abord.
Les animaux ne sont pas des jouets !

OÙ EST POPI ?



Popi, notre mascotte, s'est cachée. Retrouverez vous nos 5 Popi sur l'image ?

SOLUCE LE MOIS PROCHAIN



OÙ EST POPI

Solucé

[Louisoix] Empyrée 11-56





Avez-vous retrouvé
toutes les Popi
du mois dernier ?



LE JEU DES 7 ERREURS !





SOLUCE DU MOIS DERNIER !

ARCADE MAGITECH
PAPER CRAFT
ペーパクラフト



Bienvenue dans le monde créatif du paper craft ! Suivez ces étapes simples pour donner vie à votre jouet en papier.

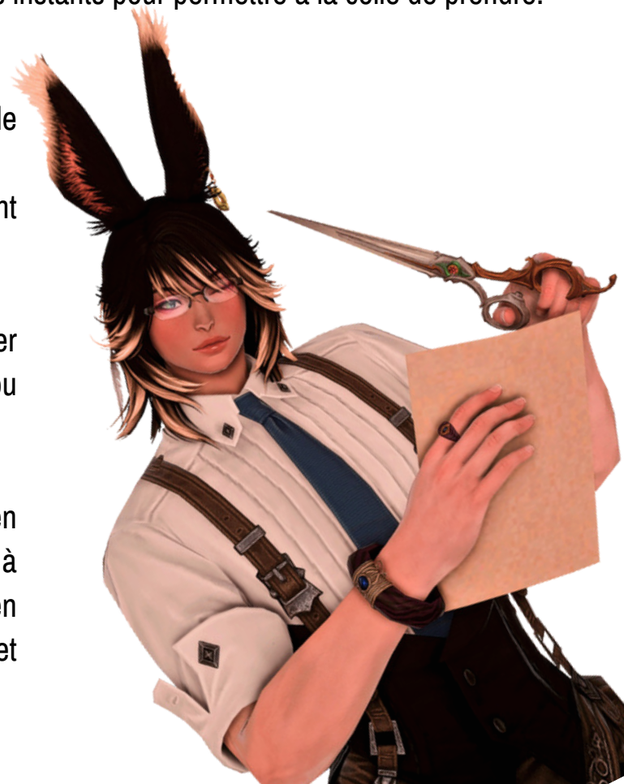
Matériel requis:

- Feuille imprimée avec le modèle à découper
- Ciseaux
- Colle
- Temps et patience

Étapes:

1. Préparation:
   - Imprimez ou obtenez une feuille avec le modèle de votre jouet en papier.
   - Assurez-vous d'avoir des ciseaux et de la colle à portée de main.
2. Découpage:
   - Découpez soigneusement le long des lignes du modèle. Suivez les contours pour obtenir des pièces propres.
3. Pliage:
   - Repérez les lignes de pliage indiquées sur le modèle.
   - Pliez doucement le long de ces lignes pour donner du volume à vos pièces.
4. Assemblage:
   - Consultez le modèle pour identifier les zones de collage.
   - Appliquez de la colle sur les zones désignées, puis assemblez les parties correspondantes.
   - Maintenez fermement pendant quelques instants pour permettre à la colle de prendre.
5. Détails et Finitions:
   - Ajoutez des détails supplémentaires si le modèle le suggère.
   - Assurez-vous que toutes les pièces sont solidement fixées.
6. Séchage:
   - Laissez votre création sécher complètement avant de jouer avec ou d'exposer.

Et voilà, vous avez réussi à créer votre jouet en papier grâce au paper craft ! N'hésitez pas à laisser libre cours à votre créativité en expérimentant avec différents modèles et couleurs. Amusez-vous bien !



L'Eorzéenne



MERCI À VOUS TOUS

SUIVEZ NOUS SUR DISCORD :
HTTPS://DISCORD.GG/8CK4P9YBJJ

NOTRE SITE WEB
HTTPS://EORZEENNE.WIXSITE.COM/FFXIV-RP

ÉORZEENNE-016-F-NIA742
9 782410 017373