L'Echo d'Eorzea

3ème Lune Astrale 2024

#17



MAISON DU LYS D'OR

LES SECRETS DE LA NOBLESSE ISHGARDAISE

DÔJÔ

DE LA VOIE ÉTOILÉE

GREEN DAY

VIBREZ AUX COULEURS DE LA NATURE

SOMMAIRE

REVUE DE MODE P.03
Green day "célébrez la nature"

MODEL ME P.41
Résultats du Model Me de Mars

INTERVIEW P.63
Dōjō de la Voie Étoilée

BALADE EN AETHERYS P.67
La ménagerie royale

APPRENDS MOI À M'AIMER P.69
Soin du visage

MONTRE TON STYLE ! P.71
Les trois gagnants du mois

CHRONIQUES ÉORZÉENNES P.79
Les Roegadyns

POINT CULTURE P.83
L'astromancie

L'INSTANT DUNA P.86
La BD du mois

ASTROLOGIE P.87
3ème lune astrale

UN PEU PLUS PRÈS DES ÉTOILES P.91
Votre lumière intérieure

L'BRIC À BRAC D'FEI P.97
Découvrez le Hula-Hoop

INTERVIEW P.101
Maison du Lys d'Or

SHOOTING SERVICE P.105
Les Photos Mystères

PÈRE MELEGAN RACONTE... P.113
La grande épopée – FIN –

INTERVIEW P.117
Onyx

LA GOURMANDISE DES SENS P.121
Thé fleurit au citron

PHOTOS DE NOS INDÉPENDANTS P.125
Les mannequins indépendants

LE COUP DE PINCEAU P.137
Découvrez les nouveautés

OÙ EST POPI ? P.141
Retrouvez toutes les "Popi" du mois

JEUX & CADEAUX P.145
Jeux des 7 erreurs | Petit jeu de dés

GAGNANT DU MODEL ME
1ÈRE PLACE PHOTO : FAYE

REVUE DE MODE

COLLECTION SPÉCIALE GREEN DAY "CÉLÉBREZ LA NATURE"

MODEL : EMERAUDE

FAERY GARDEN



Duna

FAERY GARDEN

Imaginez-vous sous le ciel étoilé, revêtu d'une salopette vert forêt dans un style décontracté et moderne. Pour accompagner cette salopette, un simple top blanc à bretelles complète votre look avec simplicité et sophistication, mettant en valeur votre silhouette. Une couronne de fleurs orne votre tête, tissant un lien avec la nature environnante et capturant l'esprit enchanteur de la nuit. Cette tenue incarne la magie de la nuit, mêlant pureté et mystère, sophistication et naturel. Laissez-vous emporter par la féérie sous le ciel étoilé !



SHOPPING

TÊTE : COURONNE DE GERBÉRAS

Mog Station : https://store.finalfantasyxiv.com/ffxivstore/fr-fr/product/632

PIEDS : CHAUSSURE DE BIKER EN CUIR DE VEAU

Tanneur - Tannerie experte VIII 80
Mod : https://solona.art/products/air-force-1

BAS : BAS-DE-CORPS D'OUVRIER D'AZURÉE

Azurée : Assignat d'Azurée (2 000) - Enie (12.0, 14.0)
Mod : https://ko-fi.com/s/c4733c312e

HAUT : PLASTRON D'URAEUS

Craft : Tanneur 50
Mod : https://boosty.to/tzarev/posts/7e932fc5-6803-4a78-ab32-f87c8c73e5f9

Tamy



LA FÉÉRIQUE





La Féérique

Le printemps est bien installé, les fleurs commencent à couvrir le sol d'un chatoyant tapis multicolore. C'est une période parfaite pour profiter de l'éveil et de la féérie de la nature. Et comme j'aime l'harmonie des couleurs et sentir la caresse d'un petit vent forestier sur mes jambes, je ne pouvais que me vêtir d'une petite robe dans un joli dégradé bleu-vert, toute en voile et en légèreté. Avec sa parure de fleurs et son petit soleil, cette robe est tout un poème dédié à la nature, vous ne trouvez pas ? Ode vivante à la forêt, osez vous parer aussi des atours d'une petite fée pour une sortie enchanteresse et féérique.

SHOPPING

ROBE : ROBE DE DEMOISELLE D'HONNEUR

PIEDS : SANDALES DE DEMOISELLE D'HONNEUR

PNJ : Rianne > Ul'dah - Faubourg de Nald (9.8, 9.0)

Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/69519

BIJOUX : BOUCLE D'OREILLE ASURA DE SOIGNEUR

PnJ : Seika > Idyllée - 6.7 - 7.4

Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/67529

ACCESSOIRES : AILES DE PIXIE BLEUES

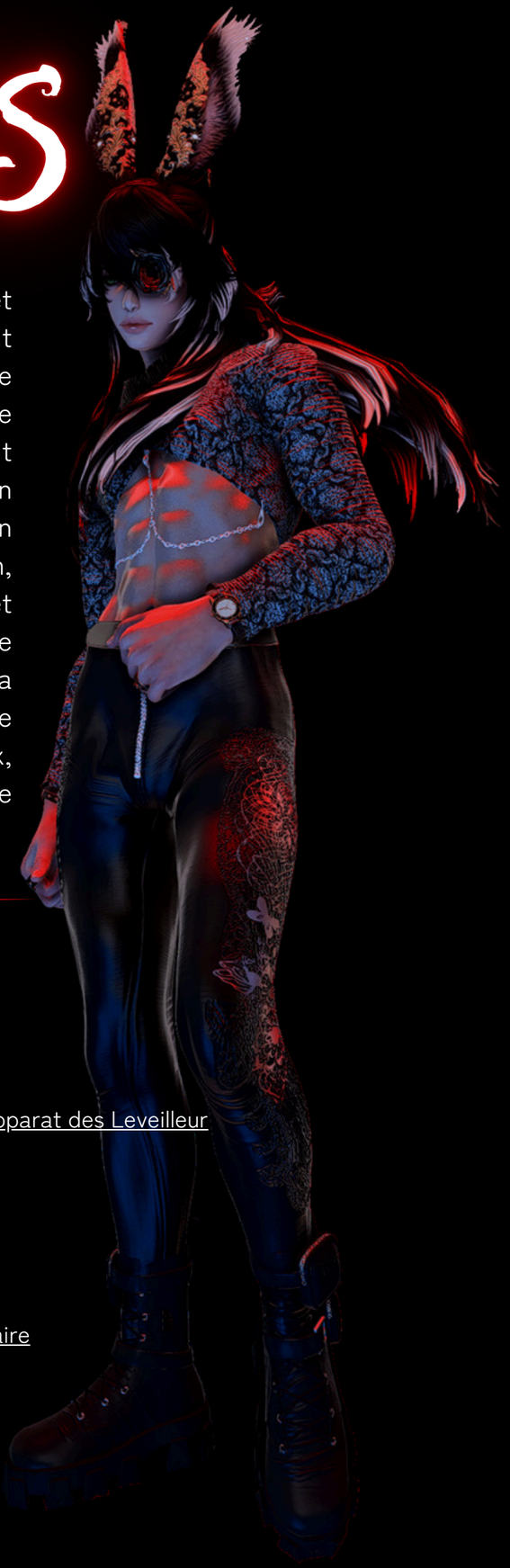
PNJ : Marchandréa - Île insulaire - 12.6 - 28.4




RED CROSS
Emeraude



RED CROSS



Distinguez-vous avec une tenue élégante et sexy qui fusionne habilement le raffinement avec une touche de rebelle. Le crop top arbore des impressions nobles, rehaussées de délicates chaînes qui captivent le regard tout en ajoutant une allure audacieuse. Le pantalon de cuir, orné de dessins en surpiqures, offre un jeu subtil entre l'élégance et la séduction, révélant subtilement la peau. Complétant cet ensemble, des bottes de cuir ajoutent une touche grunge, conférant un charme edgy à la sophistication générale. Cette tenue incarne le mariage parfait entre le chic et l'audacieux, idéale pour ceux qui veulent affirmer leur style avec une élégance provocante.

SHOPPING

TENUE COMPLÈTE : GANGREL DE LIABILITY

Modifie : Jaque d'apparat des Leveilleur | Pantalon d'apparat des Leveilleur

CHAUSSURES : KOI BOOTS DE LOONY

Modifie : Bottes de rebelle

ACCESSOIRES :

Montre : Bracelet et montre ronde de villégiature insulaire
Rose : Masque d'éclaireur des lendemains édéniques





Princess of Roses

Camelia

Princess of Roses

Mettons la nature en avant, celle-là même qui guide notre respiration et notre souffle. Il est temps pour nous d'avancer, de vivre notre vie. Entendez-vous le murmure de la végétation qui vous entoure et ce merveilleux parfum floral qui vous enivre ? Accordons-nous avec la nature pour lui offrir nos remerciements.



SHOPPING

MOD : TENUE COMPLÈTE

Eternal Oath by Lynn's Atelier's : https://ko-fi.com/s/78b2f945bf

ROBE : ROBE EN LAINE ÉPAISSE THAVNAIROISE

Craft : Couturier LVL 70
Hôtel des ventes

CHAUSSURES : TALONS HAUTS DE PRINCESSE DE CONTE

Mog Station : https://store.finalfantasyxiv.com/ffxivstore/fr-fr/product/450



Liberté Du temps

Melegan

Liberté Du temps

Imaginez un bas marin rappelant la brise du bord de mer, épousant les formes avec élégance associé à un happi japonais rouge, vibrant comme un feu d'artifice. Cette fusion audacieuse entre l'essence de la mer et hingashi crée une tenue qui respire la fraîcheur et la vivacité. C'est une véritable déclaration de style, un mélange de tradition et de modernité qui captive l'imagination et enflamme les passions.



SHOPPING

TOP : HAPPI ROUGE DES FEUX DE LA MORT

Mog Station : https://store.finalfantasyxiv.com/ffxivstore/fr-fr/product/653

BAS : BRAILLES DE MARIN

Craft : Couturier LVL 50

PIEDS : ESPADRILLES

PNJ : Gwalter Ul'dah - Faubourg de Thal (13.6, 10.0)

Fei-Lyn



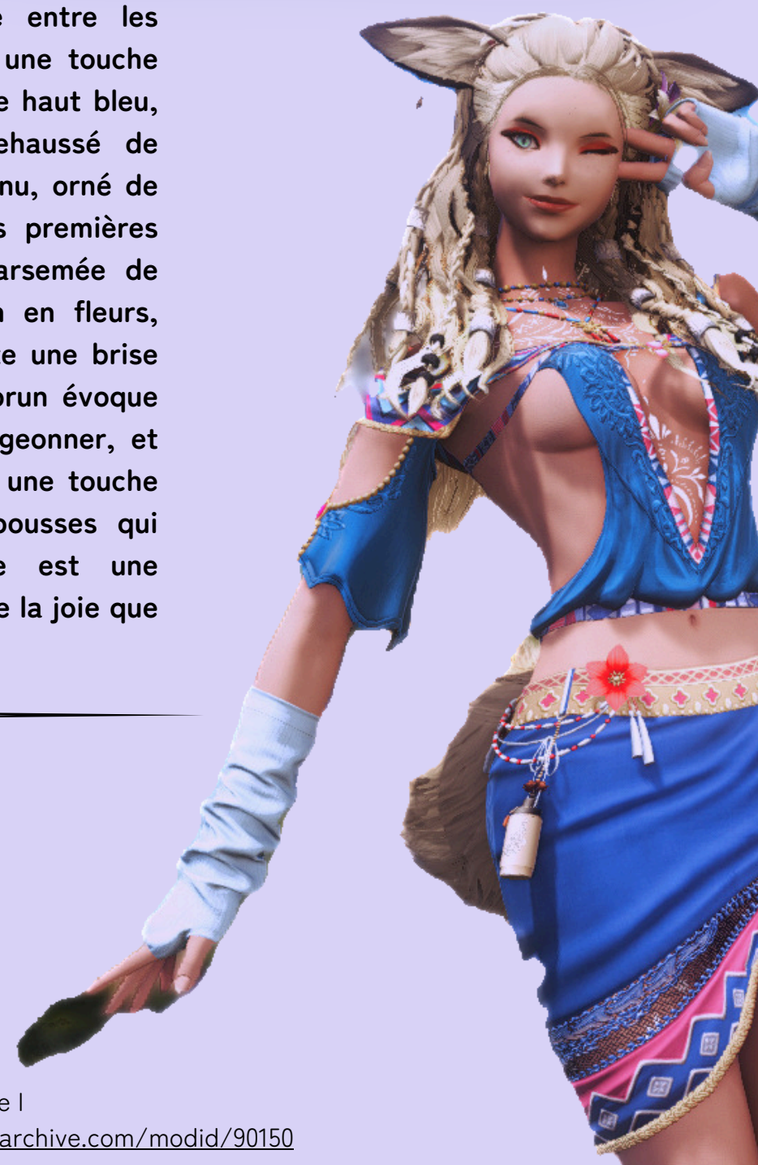


ÉCLAT PRINTANIER



ÉCLAT PRINTANIER

La tenue illustre une harmonie entre les traditions et la modernité, avec une touche printanière qui éveille les sens. Le haut bleu, éclatant comme le ciel, est rehaussé de manches bouffantes et d'un dos nu, orné de broderies délicates rappelant les premières fleurs de la saison. La jupe, parsemée de motifs floraux, évoque un jardin en fleurs, tandis que la fente latérale ajoute une brise de liberté. La ceinture en tissu brun évoque les branches nues prêtes à bourgeonner, et les baskets montantes apportent une touche de vitalité, comme les jeunes pousses qui percent le sol. Cet ensemble est une célébration de la renaissance et de la joie que nous apporte le printemps.



SHOPPING

TÊTE : BARRETTE LYS MULTICOLORES
Craft : Alchimiste 53

HAUT : TUNIQUE DU NOUVEAU MONDE
BAS : FUSEAU DU NOUVEAU MONDE
Craft : Couturier Niv. 50 Couture experte I
Mod : Haut et Bas : https://www.xivmodarchive.com/modid/90150

MAINS : GANTS BOIS-D'ÉLAN
PNJ : 500 Marque de loup Soldat du Maelstrom Jetée de l'Antre des loups (4.4, 6.0)
Mod ; https://modinfo.remin.cc/mods/7a6903c7/

PIEDS : CHAUSSURES EN CUIR DE DALMASCA
Craft : Tanneur / Tannerie experte VII LVL 80
Mod ; https://modinfo.remin.cc/mods/7a6903c7/

Onyx



Touche Florale

Touche Florale

Une petite touche florale de temps à autre ne fait pas de mal, surtout pour rappeler ce magnifique lieu derrière moi. Laissons les motifs floraux être à l'avant pour les jours à venir, en égayant les tenus sobres que nous pouvons avoir à longueur de temps.

SHOPPING

HAUT : CHEMISE DE PRINTEMPS

BAS : CULOTTE DE PRINTEMPS

Gold Saucer - Kasumi (sous conditions)
https://www.glamourdresser.com/mods/crow-floral-ripped-lux

PIEDS : BOTTES DE BAROUDEUR

Craft : Tanneur - Tannerie Experte III
Mod : https://ko-fi.com/s/e15dad7b4a







NATURELLE PURETÉ



Skaen



NATURELLE PURETÉ

Une robe douce et légère, agrémentée de jolies dentelles. Rien de mieux pour pouvoir profiter des jolis jardins en floraison printanière et des salons de thé. Une tenue qui semble sortie d'un autre temps mais qui revêt une rare élégance. Elle est simple mais sublimée par des détails tels que les accessoires ou simplement la finesse de sa dentelle.



SHOPPING

TORSE : ROBE PRINTANIÈRE

Craft : Couturier lvl 50
Mod : https://xivmodarchive.com/modid/79832

MAINS: GANTS D'APPARAT DE SERVICE HÔTELIER

Craft : Couturier lvl 90
Mod : https://xivmodarchive.com/modid/79832

COU : RAS DE COU WHALAQEE

Achat PNJ : 400 Insignes allié à Latool Ja (Ul'dah)
Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/103534

BIJOUX : BOUCLŒUFS D'OREILLES IMMACULÉES

Station Mog : https://store.finalfantasyxiv.com/ffxivstore/fr-fr/product/193
Mod : https://xivmodarchive.com/modid/74043



Rey



LE DRUIDE HIÉMAL

LE DRUIDE HIÉMAL

Aussi longtemps que le monde se souvient, les druides ont toujours tenu le rôle de préservation de la nature. Dans cette revue de la mode dédiée à la contemplation de la nature, je vous présente une version hivernale inspirée des tenues de ces gardiens. Ces vêtements sont faits de peaux d'animaux, ornementés de colliers ritualistes et des tatouages tribaux, symboles de leur lien profond avec la nature. Les épaisses fourrures leur permettent de braver la morsure du froid. Un masque représentant la tête d'un loup protège des chutes de neige, tout en symbolisant l'impitoyabilité du monde sauvage. Un bâton de marche sculpté dans le bois d'un arbre ancien, est à la fois leur guide dans les terrains accidentés et leur outil pour canaliser les énergies primordiales de la terre.

SHOPPING

TÊTE : PELAGE DE SOIGNEUR DE WARG
Donjons > Shadowbringers Le Cosmos coruscant LVL 80

TORSE : FOURRURE DE DRUIDE-DU-CIEL GUÈDE
MAINS : BRASSARDS DE DRUIDE-DU-CIEL GUÈDE
JAMBES : BRAIES DE DRUIDE-DU-CIEL GUÈDE
BOTTES : BOTTES DE DRUIDE-DU-CIEL GUÈDE
Donjons > HeavenswardSohm Al LVL 53

ARME : PERCHE D'ASTAROTH
Donjons > A Realm Reborn > Le Val d'Aurum LVL 47





Gagnante à la 1ère
place du Model Me Faye



Gagnante à la 2ème place du Model Me Red



Gagnant à la 3ème
place du Model Me C'yenn







C'YENN

MODEL ME!

Vous êtes de plus en plus nombreux à participer au Model Me !

Voici maintenant les pages dédiées aux participants et aux gagnants.
Vous aussi, participez au Model Me sur notre réseau Mémoquartz ou en envoyant vos photos au magazine !

https://discord.gg/eorzeenne



COUP DE COEUR NYACHESIS



COUP DE COEUR MORGANNE

LILI'A



DUNAH



KOHARU



PAUTO















MODEL MG!









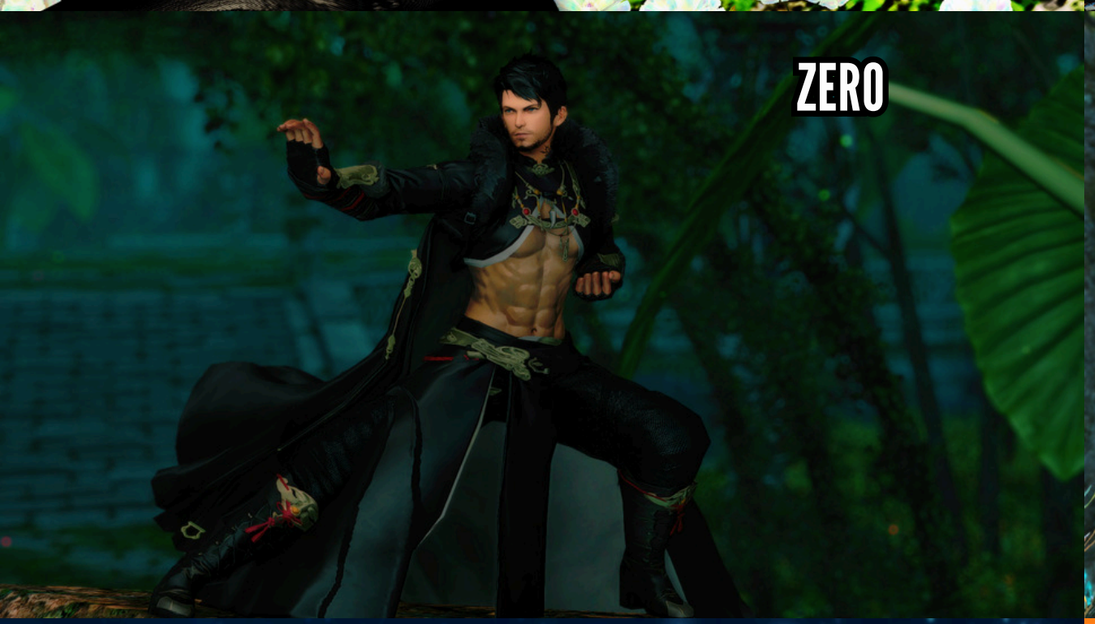




MODEL ME!













MODEL MC!

NARO & HOPE

AUX GRANDS MAUX

Les Grands Rhums Aident



GUERLAIN

PARIS



DOJO DE LA VOIE ÉTOILÉE



Kishihoshi Sensei, professeur et créateur du Dōjō de la Voie Étoilée, a plusieurs cordes à son arc, si on peut se permettre de le dire ainsi. Ayant d'abord tenté plusieurs fois des projets qui n'ont pas fluctué, il s'est alors interrogé sur ses compétences, réalisant que, mis à part le mécénat, il avait également une affinité pour l'enseignement. C'est ainsi qu'il a donné naissance au Dōjō, où il occupe le rôle de professeur principal ou de Maître du lieu, selon les préférences de chacun.

Emeraude : Peux-tu nous dire ce qu'est le Dōjō de la Voie Étoilée et ce qu'il a de différent des autres Dōjōs ?

Kishihoshi Sensei : Le Dōjō de la Voie Étoilée correspond un peu au concept que j'ai des étoiles. Individuellement, elles brillent et demeurent de réels repères dans les ténèbres de la nuit. Pour l'heure, voyez ça comme la volonté d'un Aora qui souhaite constituer une constellation d'apprenants pouvant apporter un lot de savoirs et de connaissances.

Tout cela centré sur ce que proposent nos cultures, différentes des autres régions et des autres mœurs magiques. Il y a pour l'heure que la voie du Sabre, mais nous pensons ouvrir également la Géomancie et l'Onmyôdo si cela prend de l'ampleur et si la demande se fait.

Emeraude : Peux-tu décrire en quoi consistent ces trois disciplines ?

Kishihoshi Sensei : La Géomancie est un mélange de trois éléments, elle est plutôt centrée sur le soin, au travers de prières et d'utilisation de sceaux, de rituels. Cela se centre sur la conjuration, la protection, et la capacité de générer des barrières. L'Onmyōdo, c'est plutôt une voie articulée sur les esprits et la capacité d'exorciser. Mais les deux ont aussi des prédispositions à la divination, mais cela, je laisse chacun y croire ou non. La voie du sabre est ce que je souhaites transmettre au sein de cette école. Basée sur mes principes et ma manière d'user du sabre, je fais comme toute école en vérité : je transmets et développe des techniques et des mouvements, que je garde secrets pour l'heure.

Emeraude : Des techniques de Kendo du coup ?

Kishihoshi Sensei : Plutôt centré sur le Iaïjutsu ou Iaïdo.

Emeraude : Comment es tu passé maître dans autant de disciplines à la fois ?

Kishihoshi Sensei : Je ne suis pas un maître dans la Géomancie ou l'Onmyôdo ! Je connais quelqu'un qui peut faire un excellent apport de ce côté-là et qui pour l'instant se terre dans l'ombre des bâtiments. Pour ma part, je ne serai que dans le maniement du sabre et de toutes les bases que l'on peut apprendre dans cette pratique. Donc non pas maître de plusieurs disciplines. Mais je m'entoure au mieux de ceux qui le peuvent.

Emeraude : Ce sont donc d'autres professeurs qui s'occupent de ces deux disciplines ?

Kishihoshi Sensei : Vu que la Géomancie et l'Onmyôdo sont deux disciplines qui se ressemblent, il n'y aura qu'un seul professeur pour les deux. Mais ne lui demandez surtout pas de cuisiner à côté, il serait capable d'oublier l'eau pour le riz.

Emeraude : Comment se passe une journée type pour tes disciples ?

Kishihoshi Sensei : Une journée typique commence très tôt, vers 5 ou 6 heures du matin. Les élèves effectuent les tâches de rangement de leurs espaces de vie, puis prennent un petit-déjeuner préparé par le Majordome. Ensuite, ils ont quelques heures d'entraînement libre, suivi d'une séance individuelle d'entraînement dirigée par le professeur. Les activités comprennent le travail sur la canalisation de l'éther dans leur sabre, la pratique des mouvements, la posture, l'équilibre, le renforcement musculaire et la méditation pour renforcer l'esprit. Les cours se terminent souvent vers 18 heures, avec un à deux jours de repos par semaine. Les aînés peuvent résider au Dōjō, bénéficiant d'une chambre, d'un salon, d'une infirmerie, d'un salon de thé et d'une salle de bains, en plus des installations d'entraînement. Tout est prévu pour offrir le meilleur accueil possible.

Emeraude : Je vois, c'est vraiment un espace de vie en communauté. Quelles sont les plus grandes difficultés à l'ouverture d'un tel projet ?

Kishihoshi Sensei : Mes plus grandes difficultés à l'ouverture ont été de trouver déjà de quoi l'ouvrir, en termes de personnes, plus particulièrement. Mais aujourd'hui j'ai une élève officiellement aînée, un Géomancien et je suis professeur. J'ai déjà tout ce qu'il faut pour un bon début, non ?

ADRESSE : [RAGNAROK] SECTEUR 26
(appartements estampillés Dōjō)
DISCORD : HTTPS://DISCORD.GG/DFSBEHPHMV

Emeraude : Oui, mais comme l'école est récente, ne souffres-tu pas d'un manque de réputation ou de visibilité ?

Kishihoshi Sensei : J'espère avoir de la visibilité au travers de cette interview et que cela m'apportera davantage de bons et nouveaux élèves. C'est d'ailleurs pour ça que je remercie notre amitié et aussi, il faut l'avouer, ton investissement dans ton journal.

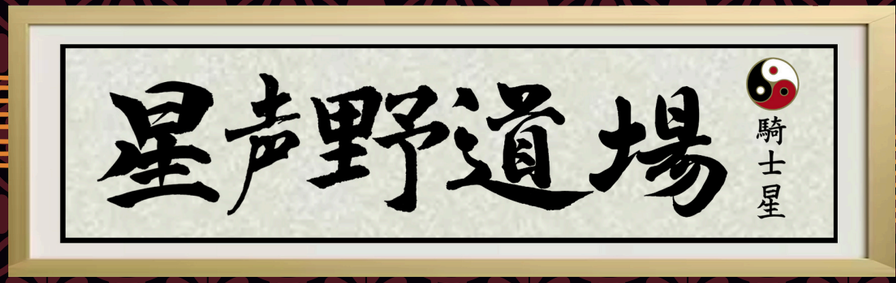
Emeraude : C'est tout naturel, c'est l'essence même de la force des individus, se rencontrer, échanger, créer des liens. Quel avenir espères tu pour le Dōjō de la Voie Étoilée ?

Kishihoshi Sensei : J'espère un avenir pour mon Dōjō qui soit aussi rayonnant qu'une éclipse. J'ai toujours, depuis mon arrivée ici, porté attention à l'aube et au crépuscule, dans mon nom il y a le mot étoile... Alors de jour comme de nuit, que ce Dōjō demeure illuminé et soit le repère des âmes en quête de savoir.

Emeraude : Dans ce cas, as-tu un mot pour nos lecteurs afin de clore cette interview ?

Kishihoshi Sensei : Que le Dōjō est accessible sur rendez-vous et qu'ils n'hésitent pas à venir s'ils veulent poser toutes sortes de questions.







DOJO DE LA VOIE ÉTOILÉE

[RAGNAROK] SECTEUR 26 (APPARTEMENTS ESTAMPILLÉS DŌJŌ)
DISCORD : HTTPS://DISCORD.GG/DFSBEHPHMV

- VOIE DU DU SABRE
- GÉOMANCIE
- ONMYŌJI



Balade en Aetherys

ONYX
Aventurier





Bonjour/Bonsoir à vous.

Aujourd'hui, je vous présente un nouveau lieu. Situé aux lacs dans le Faubourg Mhigois, sur les toits du Palais d'Ala Mhigo, se trouve la Ménagerie Royale. L'accès vous est autorisé par une guide se trouvant devant les marches du palais. (X: 36.4, Y:32)

Des rumeurs racontent que le dernier Roi d'Ala Mhigo a fait construire ces jardins pour sa jeune épouse, rassemblant à l'époque toutes sortes d'animaux et de plantes venant de la contrée natale de sa douce, afin qu'elle n'ait pas le mal du pays.

Ce lieu, aussi beau soit-il, porte une lourde histoire suite à des événements provoqués par l'Empire Garlemaldais.

Outre ce détail, c'est un endroit des plus paisibles, vous offrant une vue des plus magnifiques. Les jardins et différents points d'eaux locaux sont des plus reposants. La splendeur de ce lieu étant bien loin de me laisser de marbre, c'est pour ces raisons que j'ai décidé de vous le présenter ce mois-ci, en espérant que cela vous plaise.



Camelia

Apprends moi à m'aimer.

Soin de Visage

INGREDIENTS

- 1 FLACON DE 30 ML D'HUILE DE SOIN DE TOMATE
- 1 ML D'HUILE DE CAROTTE
- 10 GOUTTES D'HUILE ESSENTIELLE D'HÉLICHRYSE

Je vois que tu es toujours au rendez-vous ! Je vais te proposer un soin de visage, pour le rendre éclatant et te donner une merveilleuse mine. Ce soin agira comme Anti-âge, bonne mine et bronzeur, nutritif et il est adapté à tout type de peau. Prêt ? C'est parti !

Utilisation

Gorgée de caroténoïdes et de lycopène antioxydant, cette Huile de Soin visage Éclats & Bonne mine lutte contre le vieillissement prématuré de la peau et redonne l'éclat au teint. Applique la en massages légers. S'utilise seule ou avant/après votre soin quotidien.

Préparation

Mets l'huile végétale de carotte et l'huile essentielle d'hélichryse directement dans le flacon qui contient l'Huile de soin de Tomate. Ferme le flacon et agite. Stocke ton flacon à l'abri de la chaleur.

Conservation : bien conservé et fabriqué dans des conditions d'hygiène optimales, ton produit pourra se conserver au moins 6 mois

fashion

Montre ton style



Jigen

Jigen, un homme venu tout droit des contrées de l'Othard et de l'Est. Fier croyant de Seryû, il officie en tant que géomancien et onmyôji. C'est donc vers ce genre de tenues que l'homme s'oriente la plupart du temps. Vêtements amples, tenues traditionnelles, il lui arrive de se détendre parfois ! Comme cet ensemble bleu aux couleurs du Dragon d'Azur, tout comme ses lunettes d'ailleurs !

Une tenue qui ne le met pas en valeur, il n'en a pas l'envie ni l'utilité. C'est un homme orienté vers sa foi et sa volonté de soigner. Rien qui le colle au corps, tout dans le côté ample, comme si cela pouvait contenir plus que son corps ! Des armes ? Que nenni ! C'est juste que ce style de vêtement se plisse et donc semble faire plusieurs plis sur lui. Ici, c'est un Hakama de Type "Umamori" ressemblant à un pantalon ample.

Un style tout à fait classique, conventionnel, cérémonieux.

TÊTE : MIRAGE DE LUNETTE ROSES
Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/83067

HAUT : CHEMISE D'INFANTERIE
Mod : https://www.patreon.com/posts/thespian-96655579

BAS : JUPE D'INFANTERIE
Mod : https://www.patreon.com/posts/thespian-96655579

PIEDS : SANDALES DE BERGER INSULAIRE
Mod : https://www.patreon.com/posts/olympiad-96843608

fashion

ton style

Montre t



Morganne

Morganne est une raenne dont le passé est un réel mystère, de nature timide et renfermée, elle sera plus sujette à éviter les conflits quitte à se faire oublier. Les écailles de dentelles lui donnent un charme unique qu'elle n'hésitera pas à mettre en avant, aimant cette différence qui la distingue des siens, d'un blanc immaculé.

C'est ainsi qu'elle privilégiera, un style casual, simple mais élégant, passe partout, qui peut aller aussi bien pour une balade romantique à la plage qu'une rencontre entre copines autour d'un verre sur la terrasse d'un café. Ainsi, son style vestimentaire représente pleinement la personnalité de la douce raenne, qui se démarque avec un caractère plus épicé une fois la timidité tombée.

HAUT : PEIGNOIR MHIGOIS
Mod : https://ko-fi.com/s/2c3528329d

BAS : TREILLIS DE L'AMOUREUX DE LA PAIX
Mod : https://ko-fi.com/s/74fe4f7882

MAINS : FAUX ONGLES
Mod : https://ko-fi.com/s/9b3b6d0e8e

fashion

Montre ton style



Koharu

Imaginez une robe de princesse d'une élégance incomparable, qui captive tous les regards avec sa fluidité et sa splendeur. Cette robe, confectionnée dans un tissu léger et fluide, semble danser au moindre mouvement, créant une aura de grâce et de majesté autour de celle qui la porte.

Le bustier de la robe est orné d'incrustations de pierres précieuses scintillantes, disposées avec soin pour créer un motif enchanteur. Ces joyaux captent la lumière environnante, faisant scintiller la robe tel un ciel étoilé dans la nuit.

La coupe de la robe est féerique, épousant délicatement les courbes du corps avant de s'évaser légèrement vers le bas, tel un élan de liberté. Chaque mouvement fait virevolter les tissus, créant un halo de magie et de pure beauté.

Cette robe de princesse est bien plus qu'un simple vêtement pour moi ; c'est un symbole de grâce, de puissance et de beauté intemporelle.

TÊTE : TIARE DE PRINCESSE DE CONTES DE FÉE
Mod : https://www.nikkibemoddin.com/products/laurel

HAUT : ROBE DES NOUVELLES FRONTIÈRES
Mod : https://ko-fi.com/s/bbd10d0c4e

PIEDS : ESCARPINS DES NOUVELLES FRONTIÈRES
Mod : https://ko-fi.com/s/6969391f57

SUIVEZ TOUT LES BONS PLANS

D'ABYGAËL

EN TEMPS RÉEL



Emeraude, ce leader génial, a été au cœur de toutes les attentions. On lui a rendu hommage pour son incroyable capacité à nous guider avec bienveillance et à nous inspirer au quotidien. Un vrai roc dans cette folle aventure qu'est L'Eorzéenne.

Bien sûr, on n'oublie pas le clou du spectacle : le gâteau d'anniversaire ! Une œuvre d'art sucrée qui en disait long sur les passions d'Emeraude. Réalisé par Ghaya, ce chef cuisto de génie, le gâteau était à la hauteur de l'événement. Les bougies scintillantes ? C'était comme un feu d'artifice pour célébrer l'éclat qu'il apporte à notre équipe.

Et ouais, c'est de toi que je vais parler, Ava ! Pas la peine de jouer les émotives, hein ? Alors Kiff les compliments et pas de larmouilles de Crocodiles !





Moi, en tout cas, j'ai kiffé grave, et je suis sûre que j'étais pas la seule dans ce cas-là.





Chroniques d'Aby

EN EXCLUSIVITÉ

SUR LE RÉSEAU MÉMOQUARTZ DE

L'ÊORZÉENNE



CHRONIQUES ÉORZÉENNE

LES ROEGADYNS

L'HÉRITAGE DE LA FORCE
-MELONNA-

Sur le vaste continent d'Eorzea, ressortent deux peuples imposants et porteurs d'un héritage inoubliable : les Roegadyns. Du Clan de la Mer, descendants des fiers pirates qui avaient semé la terreur sur les mers septentrionales, émerge une force redoutable. Leurs noms, imprégnés de l'ancienne langue Roegadynne, racontent des histoires de marées déchaînées et de conquêtes océaniques. Parmi eux, l'éminente Merlwyb Bloefhiswyn, Amirale de Limsa Lominsa, porte le fardeau de cette histoire marine, évoluant au fil des marées tumultueuses vers la prospérité de la cité-état.

En des contrées montagneuses, le Clan du Feu trouve son foyer au milieu des pics enflammés d'Abalathia. Moins nombreux, mais animés par une fierté de guerriers féroces, ces Roegadyns aux noms communs dans la langue Eorzéenne, ont choisi la voie des montagnes et des volcans. Leur héritage est façonné par des générations de mercenaires, déployant aussi bien la magie que l'épée avec une bravoure inébranlable.

Les racines de leur histoire remontent à un peuple marin originaire des îles des mers du Nord, dont le nom, Roegadyn, signifie "peuple de la pluie". Les deux clans, le Clan de la Mer et le Clan du Feu, ont émergé de cette migration séculaire, chacun portant l'histoire de ses ancêtres avec fierté. Dans leurs vastes terres d'origine, séparées par des mers tumultueuses, ces Roegadyns ont tracé leur destinée. Le Clan de la Mer, abandonnant le passé de pirates pour trouver une nouvelle vie à Limsa Lominsa, a contribué à façonner une cité prospère. Leurs noms, des symboles de l'ancien Roegadyn, résonnent à travers les ruelles de la cité portuaire.





Pourtant, la mer n'est pas le seul berceau de cette tribu imposante. Des générations avant, un groupe de Roegadyns du Clan du Feu a traversé le continent pour s'installer dans les montagnes. Ces guerriers farouches, héritiers des volcans et des terres inhospitalières, sont devenus des gardiens intrépides des pics enflammés. Les deux clans, malgré leurs différences, partagent une culture marquée par la force et la fierté. Les Roegadyns, qu'ils soient du Clan de la Mer ou du Clan du Feu, célèbrent la puissance physique et magique, honorant ceux qui se distinguent par leur force et leur volonté. Leurs noms, tissés dans l'ancienne langue ou adaptés à la modernité, sont des poèmes qui racontent des légendes de mers déchaînées et de montagnes en feu.

La vie quotidienne des Roegadyns reflète cette dualité entre les éléments marins et montagneux. Les membres du Clan de la Mer, attachés à leurs racines marines, sont d'habiles pêcheurs et marins, se nourrissant des ressources marines. Le Clan du Feu, confronté à des terres arides, privilégie une alimentation fonctionnelle, basée sur la prudence et la persévérance. Le langage des Roegadyns est une symphonie linguistique, une fusion de l'ancienne langue et de la langue commune.

Chaque prénom, chaque nom de famille raconte une histoire, évoquant la mer, les montagnes, ou le feu, et la force qui caractérise cette tribu imposante. Des montagnes majestueuses d'Abalathia aux océans tumultueux de la Noscea, l'histoire des Roegadyns se déroule comme une épopée, façonnant les terres d'Eorzea.

Ainsi, les petites empreintes des Lalafells se mêlent aux pas imposants des Roegadyns, créant une toile vivante de diversité, de tradition et d'aventure infinie dans ce royaume magique. Que votre voyage à travers Eorzea soit illuminé par la force imposante des Roegadyns, et que chaque pas raconte une histoire inoubliable dans ce monde vibrant et captivant.



Au cœur des traditions ésotériques, se dévoile la discipline mystique de l'astromancie, une pratique ancestrale issue des enseignements des Sharlayanais. Bien plus qu'une simple observation des astres, les adeptes de l'astromancie ont développé un lien intime avec les constellations, canalisant les énergies éthérées pour maîtriser une magie aux propriétés insoupçonnées. Avec leur globe céleste et leur deck de cartes divinatoires, ces maîtres des arcanes entrent en communion avec les cieux pour influencer le destin.

L'histoire de l'astromancie remonte aux travaux dédiés à l'observation des astres par le célèbre sharlayanais Lewphon, auteur du Calendrier Eorzéen. Entre 210 et 230 de la sixième ère astrale, Lewphon consacra deux décennies à étudier les essais historiques de l'homme sur la lecture du destin. Ses recherches révélèrent que de nombreuses croyances anciennes étaient basées sur des théories légitimes, jetant ainsi les bases de l'astromancie, une discipline harmonisant l'éther du praticien avec les mouvements célestes.

À Ishgard, l'astromancie a évolué en une science distincte, utilisée pour prévoir les attaques des Dravaniens. Cette adaptation a créé une distinction entre les "astrologues" d'Ishgard et les "astromanciens" de Sharlayan, partageant la même origine mais poursuivant des objectifs différents. L'introduction de l'astromancie à Ishgard fut initialement mal perçue, mais Sire Rufin (Dame Leveva) a réussi à démontrer son utilité. Bien que désormais enseignée au Scolasticat Saint-Endalim, le conseil de Sharlayan maintient que cette pratique ne doit pas être enseignée en dehors de l'archipel, sous peine de conséquences graves.

Le fonctionnement de l'astromancie repose sur les sept voûtes célestes surplombant Éorzéa. Les six premières correspondent aux voûtes élémentaires, tandis que la voûte astrale les domine toutes. Les astromanciens ouvrent les portes des constellations en observant les étoiles, consolidant ainsi leurs liens éthérés. Un rite d'initiation requiert l'ouverture des six portes lors d'un pic d'intensité stellaire, impliquant des voyages pour ajuster le point de vue.

En astromancie, il ne s'agit pas seulement d'observer les étoiles brillantes, mais aussi de comprendre la bénédiction intégrale des cieux. Les portes du firmament, associées à des lieux spécifiques, offrent des pouvoirs variés aux astromanciens. Ces portes sont réparties à travers Éorzéa, de la Forêt du Sud au Coerthas central.



Jannequinard, un astromancien sharlayanais, partage son expérience sur les études d'astromancie à Sharlayan. Malgré des années de dévouement, il souligne que même une vie entière d'études ne peut dévoiler tous les secrets des étoiles. Ses lectures sont devenues plus précises grâce aux transcriptions des anciens tomes de l'Athénée de Sharlayan, où il a acquis une compréhension approfondie des fondamentaux astrologiques.

L'équipement des astromanciens inclut des robes du firmament, ornées d'un croissant de lune sur le chapeau et d'un soleil à la taille pour identifier leur discipline. Leurs outils, tels que le planisphère, le globe céleste, l'astromètre et le torquetum, reflètent leur connexion avec les cieux et leur besoin constant d'observation et de divination.

Les compétences des astromanciens, telles que l'équilibre astral, la bienfaisance, la gravité et l'opposition céleste, témoignent de leur capacité à canaliser les énergies stellaires pour guérir, infliger des dégâts ou influencer le destin sur le champ de bataille.

Le tirage de cartes divinatoires est au cœur de l'astromancie, où chaque constellation représente une signification spécifique. La citation de Leveva souligne que le destin n'est pas une force passive, mais un ensemble d'épreuves à surmonter, tandis que Jannequinard insiste sur le fait que le destin est changeant, influencé par les actions individuelles.

En conclusion, que la bénédiction des étoiles soit sur vous, car les astromanciens continuent d'éclairer le chemin avec leur sagesse céleste, révélant les mystères du destin dans les cieux infinis d'Éorzéa.



COMISSIONS
NIRRILYM
TOYHOU.SE

Astrologie



TOUTES LES ERREURS À ÉVITER !

PRÉSENTÉ PAR
TAMY

3ÈME LUNE ASTRALE



BÉLIER
21 MARS 19 AVRIL

Amour :
En couple : Tâchez de résister à l'envie de faire absolument tout ce qui vous plaît et attendez la fin de cette lune pour faire comprendre à vos proches que vos idées et projets sont vraiment extras.

Célibataire : Vous aspirez à concrétiser une vision de l'avenir qui pourrait changer l'ordre des choses. Attendez la fin du mois pour faire passer votre message en douceur.

Finances : Revoyez vos prétentions à la baisse si vous ne voulez pas faire fuir ceux qui détiennent le pouvoir et les gils.

Conseil : Attention à ne pas être dépassé par la folie des grandeurs, elle pourrait bien vous coûter cher, voir trop cher !



TAUREAU
20 AVRIL 20 MAI

Amour :
En couple : Vous n'êtes pas trop enclin à entretenir activement la flamme, mais plutôt préoccupé à assurer un avenir serein. Votre partenaire ne songera certainement pas à vous le reprocher.

Célibataire : La recherche de l'âme sœur n'est pas votre priorité, vous préférez vous concentrer sur les moyens à développer pour assurer votre avenir.

Finances : Vous inspirerez confiance et pourrez compter sur vos proches, amis, une clientèle ou un public pour vous soutenir dans la mise en place d'un projet.

Conseil : Pas question de batifoler ni de vous disperser cette lune ? Comptez sur vos proches et amis, ils sauront vous offrir des moments de détente bien mérités.



GÉMEAUX
21 MAI 21 JUIN

Amour :
En couple : Certains événements extérieurs ou ressentis intérieurs pourraient favoriser votre épanouissement sur tous les plans. Même si vous êtes actuellement plus préoccupé de poursuivre un rêve personnel, vous aurez certainement envie de le partager avec qui vous aimez.

Célibataire : Révélations ou stimulations vous indiquent la voie à suivre pour toucher du doigt et du cœur un idéal qui vous inspire.

Finances : Votre probable ascension pourrait autant vous combler sur le plan personnel que s'avérer fructueuse sur le plan matériel.

Conseil : Faites absolument tout ce qui vous plaît. Ne vous privez pas de rêver et de rassembler tous les moyens qui s'offrent à vous pour réaliser vos aspirations les plus élevées !



CANCER
22 JUIN 22 JUILLET

Amour :
En couple : Vous vous sentez frustré ? comprenez que ce qui vous pose problème doit être abordé de suite. C'est le meilleur moyen d'accompagner une métamorphose.

Célibataire : Vous risquez de vous confronter à des tensions intérieures qui préfigurent des changements de fond qui seront plus facilement géré en fin de lune.

Finances : Prenez le temps de comprendre ce qui se joue afin d'être en mesure d'orienter les événements à votre avantage.

Conseil : Si vous aspirez à organiser des sorties, escapades entre amis, vous risquez d'être un peu coincé aux entournures par manque de fond. Optez en fin de lune pour un retrait relatif du monde et ouvrez un bon livre.



LION
23 JUILLET 22 AOÛT

Amour :
En couple : Abordez votre univers relationnel avec sérieux, sans tergiverser. C'est le meilleur moyen de faire face aux difficultés qui vous entravent.

Célibataire : Vous prendrez les bonnes décisions pour sortir d'une impasse ou simplement pour vous remettre à flot.

Finances : Nophica bloque vos rentrées d'argent et les retours sur investissements ? C'est avec le temps que vous réussirez à débloquer cette situation financière.

Conseil : Cette lune revêt une importance capitale pour la suite, surtout si vous abordez les changements de structure inévitables en vous adaptant à ce qui vient et en renonçant au passé de manière consciente.



VIERGE
23 AOÛT 22 SEPTEMBRE

Amour :
En couple : Vous ne risquez pas de vous ennuyer et serez tenté de sauter dans le train du changement en marche. D'autant que le partenaire devrait vous suivre les yeux fermés !

Célibataire : L'aventure vous attend et il n'est pas exclu que vous dénichiez alors la perle rare !

Finances : L'argent ne sera pas un problème cette lune-ci. Vos partenaires se feront une joie à financer vos projets.

Conseil : Des événements qui favorisent votre épanouissement personnel et contribuent à vous rapprocher de vos partenaires.



BALANCE
23 SEPTEMBRE 23 OCTOBRE

Amour :
En couple : N'essayez en aucun cas de dominer un partenaire qui ne se laissera pas faire. Employez-vous plutôt à redonner du sens au lien.

Célibataire : Ne tentez en aucun cas d'impressionner qui vous souhaitez séduire. Un comportement qui ne ferait que nuire à la relation. En revanche, une plus grande ouverture d'esprit et de cœur fera merveille.

Finances : Si l'on vous refuse une prime et que vous en concevez une vive frustration, essayez de partager avec ceux que vous sollicitez vos ambitions, vos rêves. Un discours qui touchera sa cible !

Conseil : Si vous sentez que vous avez du mal à renoncer à exercer un contrôle sur votre entourage, essayez malgré tout de juguler vos pulsions et d'attendre que ça passe .



SCORPION
24 OCTOBRE 22 NOVEMBRE

Amour :
En couple : C'est le moment d'échanger avec votre partenaire sur vos difficulté à vous retrouver. Surmontez vos réticences à ouvrir le dialogue.

Célibataire : Nophica tend à vous faire douter de tout, de vous, de l'autre. Pour sortir de cet enfermement, abordez le sujet avec qui vous plaît.

Finances : Qu'il s'agisse d'argent ou de plaisirs, vous traversez une période plus propice à l'expression du sens de la mesure qu'aux excès en tous genres.

Conseil : Vous ne serez pas forcément très démonstratif, mais souhaiterez entretenir avec l'entourage des échanges qui reposent sur du solide.



SAGITTAIRE
23 NOVEMBRE 22 DÉCEMBRE

Amour :
En couple : Votre quotidien pourrait bien prendre un tour qui vous plaît, correspondre à un idéal longtemps convoité qui devrait faire le bonheur de tous.

Célibataire : Des portes qui s'ouvrent et la nécessité de s'adapter à vitesse grand V à des événements qui pourraient bien renouveler du tout au tout votre existence ? Assurément pour le meilleur.

Finances : Une possible amélioration de vos gains pourrait, cette lune-ci, vous aider à envisager le quotidien autrement.

Conseil : Une lune qui pourrait vous offrir de belles opportunités d'ouvrir les écoutilles sur le grand large. Il est bien question d'élargir vos horizons et de toucher du doigt et du cœur un idéal de vie !



CAPRICORNE
23 DÉCEMBRE 20 JANVIER

Amour :
En couple : Vous ne risquez pas de vous ennuyer cette lune-ci car le ciel vous invite à décoller rapidement et surtout à vous tenir prêt à tout, surtout au meilleur.

Célibataire : Votre cœur fait boum et toute nouvelle idylle bénéficie d'un climat propice aux élans passionnés. A savourer sans modération.

Finances : Vous êtes suffisamment en vue cette lune-ci pour tenter votre chance et réclamer une juste récompense pour vos travaux.

Conseil : Vous bénéficiez d'une conjoncture astrale qui devrait largement favoriser votre épanouissement personnel, affectif et créatif. Laissez-vous surprendre.



VERSEAU
21 JANVIER 19 FÉVRIER

Amour :
En couple : Si vous n'êtes pas vraiment disposé à faire des étincelles, vous mettrez tout en œuvre en revanche pour protéger votre foyer des vicissitudes de la vie.

Célibataire : Vous cherchez à vous garantir contre tout risque de manquer plutôt que de faire ce qui vous plaît vraiment ! Un choix qui privilégie la raison plutôt que les élans du cœur ? Il y a un temps pour tout.

Finances : Aucun risque que vous dépassiez votre budget. Vous avez trop à cœur d'investir sur le long terme pour vous concéder même la moindre fantaisie !

Conseil : Si votre priorité est de faire les bons choix, essayez toutefois de lever le nez de vos estimations et factures pour regarder le temps qu'il fait et vous accorder une pause... bien méritée !



POISSON
20 FÉVRIER 20 MARS

Amour :
En couple : Evitez les sous-entendus qui ne feraient que troubler vos échanges avec l'entourage. La fin de cette lune sera plus propice pour communiquer.

Célibataire : **Assurez vous** avant de parler que le contenu de vos propos ne masque pas un message caché et pas forcément agréable à entendre.

Finances : Mettez en avant vos talents et potentiels, ainsi que l'intérêt qu'on aurait à vous augmenter.

Conseil : Attention à ne pas parler trop vite, les mots blessent aussi fort et durablement qu'une lame.

Un peu plus près des étoiles

Votre lumière intérieure

Tout comme le lotus qui sort de la boue pour s'épanouir à la lumière, nous devons, nous aussi, accepter nos ténèbres pour mieux accéder à notre lumière intérieure. Cependant, l'acceptation ne veut pas dire qu'il faut se résigner face à la réalité. Il s'agit plutôt d'une reconnaissance consciente de ce qui est, ici et maintenant. C'est, en fait, une invitation à regarder notre réalité en face, sans jugement et sans attente. Il faut simplement Être, dans la pleine conscience de ce qui est. Et sur le chemin de l'éveil, il faut commencer par le plus difficile, à savoir :

L'acceptation de soi, des autres, du monde.



L'acceptation de soi commence avec la reconnaissance de nos imperfections et de nos erreurs, sans pour autant se dénigrer. Ce n'est qu'une fois ce cap passé qu'on peut s'aventurer à accepter l'autre, et réaliser que nous sommes tous une constellation unique faite d'expériences, de pensées et de sentiments. D'ailleurs, que veux dire accepter l'autre ? Il s'agit en fait de reconnaître et respecter le caractère unique de chaque individu.

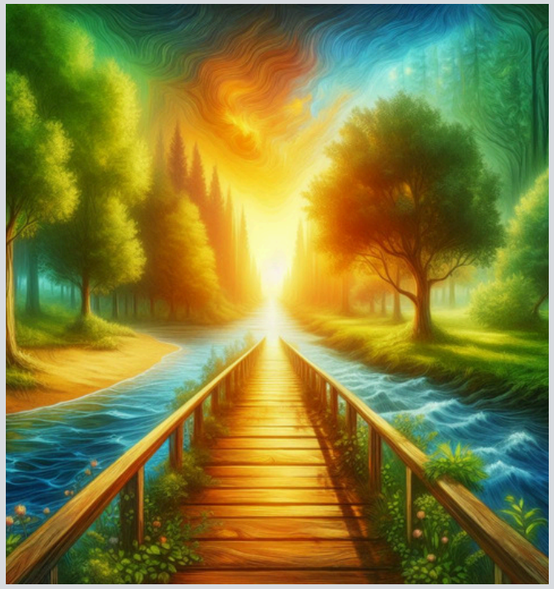
Ne pas oublier que les gens ont chacun leur propre parcours, leurs propres leçons à apprendre et leur propre rythme pour avancer. Et enfin, accepter l'autre, c'est le regarder avec empathie et compassion, sans chercher à le juger ou à le transformer.

Lorsqu'on a su s'accepter soi et les autres, il reste l'étape de l'acceptation de la réalité dans son ensemble. Il s'agit là d'apprendre à reconnaitre le monde tel qu'il est, sans filtre ni illusion. Cette acceptation nous libère de l'angoisse de vouloir contrôler ce qu'on ne peut contrôler. Elle nous permet de concentrer notre énergie sur ce que nous pouvons réellement changer, à savoir notre attitude, nos actions et nos réactions.

En acceptant la réalité pour ce qu'elle est, on peut alors reconnaitre que la vie est un mélange d'ombres et de lumières, de joies et de peines, de gains et de pertes. Elle nous permet de nous défaire des chaînes de la résistance, du regret, de la colère et de la peur. Elle nous invite aussi à vivre pleinement dans le présent, à embrasser la vie avec ses hauts et ses bas, et à accueillir avec gratitude chaque instant de notre précieuse existence.

Le lâcher-prise

C'est après avoir passé l'étape de l'acceptation qu'on peut s'exercer à lâcher-prise. Il s'agit en fait de reconnaître que nous ne contrôlons pas tout et qu'il est inutile de s'accrocher à des situations, des personnes ou des sentiments qui nous empêchent de grandir. C'est dans le lâcher-prise que nous trouvons la sérénité qui naît de la confiance en la vie et en notre capacité à surmonter les défis. Voyez cette étape comme une danse mystique avec les astres, où nous cessons de diriger mais apprenons plutôt à suivre le rythme de la vie. Cette étape est une transition, un pont qui relie l'agitation du contrôle à la sérénité de la confiance.



Soyons honnête, nous vivons dans une société qui valorise le contrôle : contrôle de soi, de l'environnement, de notre vie. Pourtant, cette quête effrénée du contrôle n'engendre que stress, anxiété et déception. Pourquoi ? Tout simplement parce que nous ne contrôlons que bien peu de choses dans la vie. Nous n'avons aucun contrôle sur le temps qui passe, sur les autres et encore moins sur la plupart des événements qui nous arrivent. C'est la raison pour laquelle le lâcher-prise est l'antidote à ce besoin impérieux de contrôle. Il nous invite à accepter ce qui est incertain, à avoir confiance en la vie et à renoncer à notre "besoin" de tout maîtriser. En apprenant à lâcher-prise, on reconnaît que nous sommes des cocréateurs de notre réalité, pas des dictateurs omnipotents. Et les changements.

Voyez ça comme un voyage en bateau sur une rivière. Au lieu de lutter contre le courant, nous devons apprendre à naviguer avec lui en ajustant nos voiles, en manœuvrant habilement et en profitant du paysage plutôt qu'à nous focaliser obsessionnellement sur la destination.
En lâchant prise, nous découvrons alors la sérénité profonde, celle qui mène à la paix intérieure qui demeure malgré les mouvements et les changements.

L'évolution spirituelle

Grâce à l'acceptation et au lâcher-prise, nous pouvons atteindre ce moment d'évolution spirituelle. Il ne s'agit pas de se mettre en quête de la perfection, mais plutôt d'aller vers une meilleure compréhension de nous-même et du monde qui nous entoure. C'est l'appel de l'épanouissement, du désir profond de liberté et d'amour. C'est d'ailleurs dans cette dynamique d'évolution que nous trouvons notre raison d'être, notre essence primitive.

Après avoir passé les deux premières étapes, nous nous retrouvons donc devant une phase d'exploration et de croissance. Tout comme un gland germera, grandira et s'épanouira pour devenir un arbre, nous aussi, nous avons en nous le potentiel d'évoluer et de nous épanouir. Cependant, contrairement aux autres formes de vie, notre évolution ne dépend pas des forces naturelles, mais plutôt de nos choix, de notre volonté et de notre engagement.

Chaque nouveau jour nous offre l'opportunité de choisir l'évolution plutôt que la stagnation, l'épanouissement plutôt que la contraction, la vie plutôt que la peur. Ces choix, en toute conscience, ne se font que grâce à notre curiosité, notre ouverture d'esprit et notre courage. Il nous demande de sortir de notre fameuse zone de confort, de remettre en question nos croyances et nos habitudes, mais aussi de faire face à nos peurs et nos résistances. En choisissant le chemin de l'évolution spirituelle, nous choisissons de vivre pleinement, passionnément et de façon authentique, mais aussi de transformer nos peurs en moteurs de changement et nos rêves en réalités.

Le voyage d'une vie

C'est un voyage exigeant, qui nous conduit à travers des montagnes et des vallées, des périodes d'ombre et de lumière, des moments de joie et de tristesse. N'oubliez jamais que ce voyage a son propre rythme. Parfois, vous avancerez à grands pas et d'autres fois, il vous faudra ralentir pour réfléchir et vous reposer. Vous connaitrez aussi des moments de clarté éblouissante et, d'autres de confusion et de doute. C'est dans ces rythmes fluctuant que se trouve la beauté de notre voyage, car ils sont le reflet de notre humanité et de notre unicité.

Ce voyage est d'autant plus particulier car la destination n'est pas un lieu, mais un état d'être à vivre. C'est une invitation à vivre pleinement, à aimer profondément, à rire librement et à rêver audacieusement. Ce voyage spirituel n'est pas une évasion du monde, mais plutôt une immersion au cœur de celui-ci. C'est un engagement à vivre avec authenticité, à s'émerveiller de la beauté de la vie, à contribuer à l'épanouissement de soi et du monde autour de nous.

L'aventurine

Et pour vous y aider, je vous invite à vous munir d'une belle aventurine qui est la pierre du lâcher-prise. Elle aide à trouver un équilibre, et favorise aussi bien la guérison émotionnelle (aptitude à libérer les blocages émotionnels et à guérir les vieilles blessures) que la transformation de soi. Je vous invite donc à ne plus attendre et à pratiquer l'acceptation. Embrassez votre réalité avec bienveillance et compassion.

Avec amour,
Astralement votre,
Tamétoile



Salami ?!

ÇA DONNE ENVIE !



SAVOIR-FAIRE

Cochonmou

AUTHENTICITÉ

L'BRIC À BRAC D'FEI !

DÉCOUVREZ LE HULA-HOOP UN AMUSANT EXERCICE POUR RENFORCER SON CORPS

[LIEN VERS MOD : HTTPS://WWW.XIVMODARCHIVE.COM/MODID/91692]

Connaissez-vous le hula-hoop ? Ce cerceau magique qui nous fait retomber en enfance tout en nous offrant un excellent exercice physique ? Si ce n'est pas encore le cas, il est grand temps de découvrir les nombreux bienfaits du hula-hoop et quelques exercices simples à pratiquer avec cet accessoire ludique. Le Hula-Hoop, un Exercice Ludique et Efficace

Le hula-hoop, également connu sous le nom de cerceau, est bien plus qu'un simple jeu d'enfants. C'est aussi un excellent moyen de renforcer le corps, d'améliorer la coordination et de brûler des calories de façon amusante. En faisant tourner le cerceau autour de la taille, des hanches ou des bras, vous sollicitez de nombreux muscles, y compris les abdominaux, les obliques, les muscles du dos et les muscles des jambes. De plus, le mouvement de rotation continu stimule la circulation sanguine et favorise la souplesse de la colonne vertébrale.

1. **Exercices de Hula-Hoop pour Tonifier le Corps**

   a. Voici quelques exercices simples à réaliser avec un cerceau pour renforcer votre corps et améliorer votre condition physique : Hula-Hoop autour de la taille : Placez le cerceau autour de votre taille et faites-le tourner en gardant vos pieds légèrement écartés. Contractez vos abdominaux et vos fessiers pour maintenir le mouvement. Essayez de garder le cerceau en rotation aussi longtemps que possible.
   b. Hula-Hoop autour des bras : Tenez le cerceau au niveau des mains, les bras tendus sur les côtés. Faites tourner le cerceau en exécutant des mouvements fluides de va-et-vient avec les bras. Cet exercice renforce les muscles des épaules, des bras et du dos.
   c. Hula-Hoop autour des jambes : Placez le cerceau autour de vos chevilles ou de vos cuisses. Effectuez des mouvements de va-et-vient avec les jambes pour faire tourner le cerceau. Cela renforcera les muscles des cuisses, des fessiers et des hanches.
   d. Hula-Hoop en mouvement : Marchez ou courez en gardant le cerceau en rotation autour de votre taille. Cette variante ajoute un défi supplémentaire à votre entraînement cardiovasculaire tout en sollicitant vos muscles abdominaux et lombaires.



Conseils pour une Pratique Efficace et Amusante

- Commencez lentement : Si vous débutez, ne vous découragez pas si vous n'arrivez pas à faire tourner le cerceau pendant longtemps dès le début. La pratique régulière vous permettra d'améliorer votre endurance.
- Restez détendu : Essayez de rester détendu pendant que vous faites tourner le cerceau. Trop de tension musculaire peut rendre le mouvement difficile.
- Amusez-vous : Le hula-hoop est avant tout un jeu. Amusez-vous en explorant différentes techniques et en essayant de nouveaux mouvements.
- Soyez régulier : Pour obtenir des résultats optimaux, pratiquez le hula-hoop régulièrement, de préférence quelques minutes chaque jour.

Le hula-hoop est une activité amusante et bénéfique pour toute la famille. Que vous souhaitiez tonifier votre corps, améliorer votre coordination ou simplement vous amuser, le hula-hoop est une excellente option. Alors, attrapez votre cerceau et lancez-vous dans cette aventure ludique et sportive !



La Danse Chorégraphiée avec le Hula-Hoop : Une Fusion Ludique et Artistique

a. Le hula-hoop ne se limite pas à des exercices statiques. Il peut également être intégré à une danse chorégraphiée, offrant ainsi une expérience ludique et artistique unique. Voici quelques conseils pour la création d'une séquence de danse avec votre cerceau : Préparation et Échauffement : Avant de commencer votre danse, prenez quelques instants pour vous échauffer. Effectuez des étirements pour assouplir vos muscles et des exercices cardiovasculaires légers pour augmenter votre rythme cardiaque.
b. Séquence d'Introduction : Commencez par une séquence d'introduction simple pour vous mettre dans le rythme. Marchez en tenant le cerceau au-dessus de votre tête, puis faites le descendre lentement le long de votre corps jusqu'à la taille.
c. Séquence Centrale : Créez une série de mouvements avec le cerceau autour de votre corps. Vous pouvez alterner entre des rotations autour de la taille, des bras et des jambes, des mouvements de va-et-vient et des sauts. Soyez créatif et laissez libre cours à votre imagination.
d. Séquence de Transition : Pour passer d'une partie à l'autre de votre chorégraphie, créez une séquence de transition fluide. Vous pouvez par exemple faire tourner le cerceau autour de vos hanches tout en effectuant des pas de danse latéraux.
e. Séquence de Conclusion : Terminez votre danse avec une séquence finale dynamique. Faites tourner le cerceau rapidement autour de votre corps tout en effectuant des mouvements de danse énergiques. Terminez en faisant tourner le cerceau au-dessus de votre tête avant de l'arrêter doucement.
f. Enchaînement en Boucle : Une fois que vous avez créé toutes les séquences, enchaînez les en boucle pour former une chorégraphie complète. Répétez la danse plusieurs fois pour vous familiariser avec les mouvements et les transitions.

En pratiquant régulièrement votre chorégraphie de hula-hoop, vous améliorerez votre coordination, votre équilibre et votre endurance tout en développant votre créativité artistique. Alors, lancez vous dans cette aventure artistique et découvrez tout le plaisir de danser avec votre cerceau !





MAISON DU LYS D'OR

DOMAINE DU LYS D'OR - EMPYRÉE 1 - 2 | RAGNAROK

Sir Hautchemin, auparavant connu sous le nom de Sir Fauchet, émerge comme une figure inattendue dans les cercles de pouvoir et de prestige. Né dans une famille destinée à la boulangerie et à la pâtisserie, son destin semblait tracé depuis son plus jeune âge. Cependant, les caprices de l'histoire en ont décidé autrement.

Les tumultes des temps de guerre l'ont conduit à répondre à l'appel des armes, s'enrôlant ainsi dans les rangs des templiers, bravant les défis sur les champs de bataille de la guerre du chant. Mais c'est après ces épreuves qu'il a commencé à ressentir une attirance pour les arcanes de la noblesse, un monde qu'il avait jusqu'alors seulement observé de loin.

Sa rencontre décisive avec le Baron Sebastien Delacroix lors d'une soirée a marqué un tournant dans son destin. Ce dernier l'a fait entrer dans son cercle en le nommant Chevalier de sa mesnie, scellant ainsi leur lien indéfectible. Lucien a prêté serment et a fait allégeance au Baron, s'engageant à servir fidèlement ses desseins.



Sir Hautchemin

Cependant, les rouages de la politique et de la famille ont parfois des retombées inattendues. Lorsque le Baron Delacroix décida de se retirer de la vie publique, le laissant sans maître, Lucien se retrouva confronté à une nouvelle réalité. Les révélations amères de sa sœur sur un complot ourdi contre lui, le privant de ses droits d'héritage dans la Maison Hautchemin, ont ébranlé les fondements de sa loyauté et de son engagement.
Aujourd'hui, Sir Hautchemin se tient au seuil d'un nouveau chapitre de sa vie, portant le poids de son passé et les espoirs de son avenir. Entre les intrigues de la noblesse et les promesses de rédemption, son chemin reste à tracer, marqué par la détermination et la quête incessante de justice.

COMPLOT ! HONNEUR !
LES SECRETS DE LA NOBLESSE ISHGARDAISE.

Emeraude : Qu'est-ce que le Lys d'Or exactement ?

Sir Hautchemin : Mon nom Hautchemin est celui que je porte avec fierté, en honneur de ma véritable identité. Le Lys d'Or, c'est mon manoir, celui de la Maison du Lys d'Or, dont je suis le maître. Mon statut et mon titre sont encore en attente de validation judiciaire, mais je me considère comme l'héritier du Lys d'Or. Cette maison est divisée en deux entités : la Garde Dorée, notre ordre de chevalerie et force militaire, et le Lys d'Or, une confédération de maisons nobles partageant nos ambitions.



La Garde Dorée assure notre protection et offre ses services pour des missions, sous un code d'honneur strict. Le Lys d'Or, quant à lui, gère la politique et les relations diplomatiques, représentant la noblesse dans toute sa grandeur.

Emeraude : Pourquoi avoir scindé l'organisation en deux entités ?

Sir Hautchemin : Je ne voulais pas tout mélanger. Cela me permettait de mieux gérer mes ressources et d'attirer également un capitaine qui m'aide à la gestion et au bon fonctionnement de la Garde Dorée.

Emeraude : Quels services offre la Garde Dorée ?

Sir Hautchemin : Une garde rapprochée et la protection de bâtiments également. Nous sommes en train de voir actuellement pour collaborer avec l'Ordre du Temple pour agir en mission dans le Coerthas de concert avec eux. Nos missions seront, et resteront, en Ishgard et dans le Coerthas.

Emeraude : Vos services se limitent-ils à Coerthas et Ishgard ?

Sir Hautchemin : Tout à fait, jusqu'à nouvel avis.

Emeraude : Recrutez-vous des aventuriers ou mercenaires externes ?

Sir Hautchemin : Si nécessaire, oui. Concernant le recrutement, je privilégie les Ishgardais. J'aimerais garder une certaine identité, mais les étrangers peuvent être acceptés. Je prends l'exemple de notre Premier Chevalier, Ser Hugbert, un Paladin Uldien qui est arrivé à Ishgard il n'y a pas si longtemps que ça. Il s'est vite adapté, et le fait que ce soit un Paladin l'a beaucoup aidé. C'est un bon élément.

Emeraude : Quelle est la plus grande difficulté à gérer ce type d'établissement ?

Sir Hautchemin : Que tout fonctionne de concert. Fort heureusement, je ne suis pas seul à gérer, nous sommes organisés en un conseil, le Conseil du Lys, dont je suis le dirigeant. Mais il y a ma compagne Shabyl Herminoix, le Capitaine Gaedon Sorel, qui est le Capitaine de l'Ordre du Temple, ainsi que ma sœur Prévenance. À nous quatre, nous arrivons à faire le nécessaire pour que tout fonctionne correctement.

Emeraude : Quel est le côté positif de diriger cette organisation ?

Sir Hautchemin : D'avoir repris ce qui était en arrêt. Tout cela existait depuis un petit moment, mais les complots et autres manigances pour m'écarter de tout cela ont fait que c'était en arrêt. Le côté positif est le sentiment d'accomplissement de mon devoir.

Emeraude : Vous dirigez cette organisation pour des raisons uniquement personnelles ?

Sir Hautchemin : Il faut admettre qu'il y a un peu de satisfaction personnelle, ce serait vous mentir de dire non. Le but de tout cela est de servir le Coerthas à nouveau, mais avec de plus grandes ressources. Je sais, par exemple, qu'à l'âge d'or de la Garde Dorée, il y a de ça longtemps, les meilleurs étaient envoyés au front aux côtés de l'Ordre du Temple.

Emeraude : La garde vise-t-elle principalement à vous protéger ?

Sir Hautchemin : On peut dire que c'est un objectif non officiel, oui. Comme je vous l'ai expliqué, la principale mission de la Garde Dorée est de protéger le Lys d'Or et ses membres, mais parfois nous sommes amenés à remplir d'autres missions comme la garde rapprochée ou la surveillance de bâtiments. En ce qui concerne les accusations dont j'ai été victime, j'ai pu les réfuter avec des preuves. Cependant, il est possible que la Maison du Lys d'Or soit désormais plus que jamais prête à retrouver sa place parmi la noblesse d'Ishgard, soutenue par ses amis et alliés.

Emeraude : Pouvez-vous m'éclairer un peu sur votre titre de noblesse, comment cela fonctionne t'il ?

Sir Hautchemin : Le titre de Chevalier est le titre le plus bas dans la noblesse. Il y a la noblesse de sang mais aussi la noblesse d'épée. Ce dernier point me visait jusqu'à maintenant. Je ne savais pas que j'avais le sang bleu. Mon titre est encore à discuter, je n'ai pas eu la décision de la Justice en ce moment même. Donc mon titre officiel est "Chevalier" encore aujourd'hui, bien que l'on m'associe souvent au titre d'héritier. Mais le dernier titre connu est Baron Hautchemin. Pas certain de cela... Que l'on m'accorde ce statut.

Emeraude : Vu que la guerre est finie, comment une personne qui a votre statut d'avant-guerre pourrait-elle aujourd'hui accéder à la noblesse ?

"LA CHANCE SOURIT AUX AUDACIEUX."

Sir Hautchemin : Aujourd'hui, les choses sont différentes. Ishgard n'est plus une théocratie mais une république, emportant avec elle tout un lot d'avantages et de désavantages. Beaucoup vous diront qu'aujourd'hui, être noble n'est pas pareil qu'avant. Il faut admettre que les droits et pouvoirs ont été assez restreints, bien que la noblesse ait encore son poids dans la politique. Me concernant, j'ai déjà un pied dans la noblesse, mais pour ceux qui veulent y accéder, je ne sais pas comment faire. Autrement que de s'approcher d'une maison noble qui l'accepte.

Emeraude : Un mot pour nos lecteurs ?

Sir Hautchemin : Qu'ils sont les bienvenus à Ishgard et qu'ils n'hésitent pas à venir aux rassemblements qu'ils peuvent voir. Je suis actuellement en train de préparer le Tournoi de Halone. Il s'agit d'un tournoi où la magie, sous n'importe quelle forme, est interdite. Uniquement le combat traditionnel. Ils peuvent venir en tant que visiteurs ou en tant que participants s'ils sont prêts.



MLLE PRÉVENANCE

Médecin accomplie et femme d'une grâce naturelle, elle apporte son expertise à Ishgard et à la Maison du Lys d'Or. Son calme et son élégance reflètent son éducation à Sharlayan. Aux côtés de son frère, Lucien, elle soutient les responsabilités et les projets de la famille Hautchemin, contribuant aux décisions cruciales pour leur avenir.

SIR SOREL

Sir Sorel, anciennement au service de la maison Delacroix, a gagné en reconnaissance en tant que leader de l'Ordre du Temple lors de la guerre de libération de Gyr Abania. Fort d'une expérience militaire solide, il dirigera la Garde Dorée avec dévouement et compassion, contribuant ainsi à l'essor du Lys d'Or.

MLLE HERMINOIX

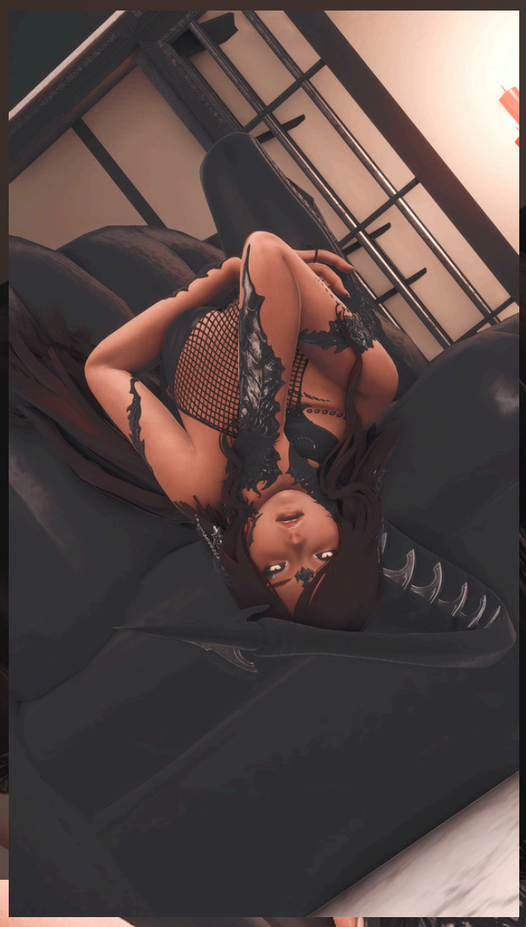
Ancienne héritière d'une maison controversée, elle dirige désormais un comptoir de mercenariat prospère. Son réseau étendu et son sens des affaires aident Sir Hautchemin au-delà des frontières du Coerthas. Pragmatique et ambitieuse, elle conseille Sir Hautchemin dans divers domaines pour protéger le Lys et leurs intérêts communs.

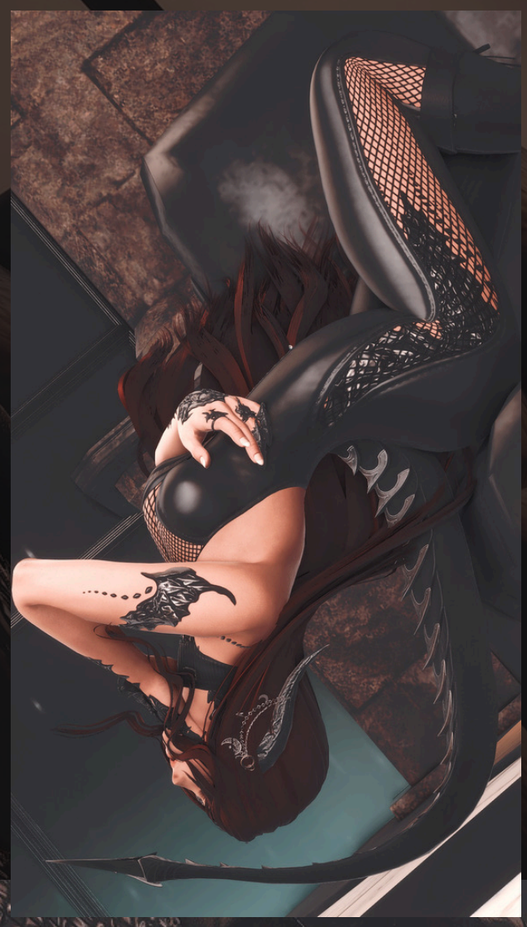


L'Éorzéenne SHOOTING SERVICE

PRENDS UN TICKET







SYLVANIA

PHOTO DE SHAD

AINA

PHOTO DE SHAD

RUBIS

PHOTO DE BLUE









Père Melegan

RACONTE NOUS UNE HISTOIRE

LA GRANDE ÉPOPÉE

L'aigle des étoiles

La construction de l'énorme vaisseau continue sur sa lancée. Les ingénieurs cherchent un moyen de le faire fonctionner dans l'espace sans carburant à rajouter pour éviter le surcoût et le surpoids, juste la quantité nécessaire pour le décollage. Le navire prend forme, oui, le navire…

Un groupe travaille sur les plantes qui peuvent supporter le voyage et produire un maximum d'oxygène, de nourriture et d'engrais. Une autre équipe réfléchit à comment éviter les déchets ; certes, certains pourront être transformés en engrais ou en complément pour fournir de l'énergie. Un autre groupe travaille sur le moyen de se nourrir avec les plantes qui pousseront, quelques animaux qui seront élevés ; des projets de longue haleine, des échecs sont à prévoir. Il trouve un moyen de substitution pour fabriquer des portions de nourriture concentrée afin d'apporter l'équilibre nécessaire à la survie. Il faut aussi trouver un moyen de s'habiller, léger, solide et résistant à l'usure et à la saleté ; des recherches sont faites pour étudier des mélanges de fils et de tissus. Trouver des équipements journaliers, la vaisselle, les produits d'entretien du corps et du matériel est également nécessaire. Il faut prévoir un endroit pour les soins, les matériaux médicaux et les médicaments.

Les ingénieurs travaillent sur l'ensemble de la coque, un matériau qui résiste au temps du voyage. Pour la voilure, plus difficile à trouver, un matériau qui réfléchit la lumière des astres rencontrés. Au fil du temps, les groupes assemblent leurs travaux. Le vaisseau prend forme ; sous terre, on dirait une fourmilière avec tous les humains qui courent partout.

La sélection de l'équipage commence doucement, par des hommes et des femmes dont les compétences sont justifiées, puis par manque de personnes, il est organisé une formation pour compléter l'équipe. Pendant plusieurs mois, tous ces gens s'entraînent en petits groupes. Certains sont partis dans le désert, d'autres dans le désert de glace, et d'autres dans l'océan. Plusieurs semaines avant le départ, toutes les personnes sont à l'intérieur et il est interdit d'en sortir ; si par malheur, une personne sort du vaisseau, elle est exclue immédiatement du programme. Les derniers préparatifs vont bon train ; les commandes de dernières minutes affluent, certes des petits détails, mais qui ont de l'importance. L'inauguration se fait en grande pompe et le navire est baptisé du nom de l'Aigle des étoiles. Une nuit d'été, le départ est donné ; tout est prêt. Un signal sonore se fait entendre, un grand bruit retentit, la toiture s'ouvre lentement, la plateforme où est posé le vaisseau se soulève au-dessus du bâtiment, se penche un peu à la verticale pour avoir une meilleure poussée.

Les moteurs sont mis en route, l'atmosphère est à son comble ; tous les membres du personnel ont les yeux rivés, soit sur les écrans, soit sur le vaisseau. Les moteurs chauffent, le vaisseau commence à vibrer, il se lève lentement, comme s'il était trop lourd, et finit par prendre son envol dans un bruit assourdissant. Le public lève la tête au fur et à mesure que le vaisseau disparaît dans le ciel. L'Aigle des étoiles franchit les limites de l'atmosphère et file dans l'espace. À l'intérieur, chaque membre s'affaire aux tâches attribuées ; certains pratiquent du sport, d'autres dorment dans un sac à la verticale pour économiser de la place, d'autres préparent les repas ou entretiennent les espaces pour maintenir une hygiène irréprochable. Le voyage peut durer plusieurs mois ; les plantes grandissent différemment mais donnent tout de même quelques denrées comestibles, les quelques animaux donnent naissance, mais sont plutôt rachitiques. Trop pour être mangés.

L'équipage commence à se rebeller à cause du manque de nourriture ; l'ordre est donné pour calmer les mutins. Des clans se forment et se défont. Au départ, plus de dix mille personnes sont parties, plus deux mille avec des enfants nés pendant le voyage, au bout de plusieurs années. À la cinquième génération, l'Aigle étoilé atterrit sur une nouvelle planète sauvage, et une nouvelle vie commence.

FIN

SPICEBOMB

THE NEW EXPLOSIVE FRAGRANCE





VIKTOR&ROLF



Onyx

MANNEQUIN - HOST

Onyx, un Lunaire qui ne connaît pas vraiment ses origines, si ce n'est d'avoir vécu à Garlemald.

Il est passionné par la lecture, les voyages ainsi que la guitare et revêt plusieurs casquettes telles que mercenaire, vigile au Crimson et au Nirvana, garde du corps ainsi qu'hôte à l'Eternal et mannequin pour l'Éorzéenne.

Emeraude : Comment une personne aussi polyvalente et gentille que toi s'est retrouvée de Garlemald à Éorzéa ?

Onyx : Malheureusement, mon père a été enrôlé de force là-bas et j'ai été abandonné par mes géniteurs aux alentours de Garlemald avant d'être recueilli. Puis j'ai déserté vers mes 22 ans lors d'une mission où j'ai rejoint Senka que j'avais déjà rencontré lors d'une mission pour ce pays.

Emeraude : Qui est Senka ?

Onyx : Senka est l'un de mes deux maris, avec W'rohz, le patron du Nirvana.

Emeraude : Peux-tu nous parler un peu de l'Eternal, du Nirvana et du Crimson ? Après tout, ils sont tous trois des établissements partenaires de notre magazine.

Onyx : L'Eternal est un club d'hôtes et hôtesses où l'on propose plusieurs expériences, que ce soit uniquement de parler avec les personnes, ou d'offrir une expérience de petit(e)-ami(e) le temps de quelques heures, mais sans dépasser certaines limites. Le Crimson Waltz est un bar/restaurant où le thème est basé sur les légendes vampiriques, ce qui offre un cadre différent de ce qu'on peut voir ailleurs. Et le Nirvana est un bar/pub, où l'ambiance change totalement du Crimson mais reste tout de même des plus familiales.

Emeraude : Et parmi tous tes emplois, dont la liste semble s'allonger avec le temps, pourquoi t'être lancé dans le mannequinat alors que tu es déjà si occupé ?

Onyx : Car j'avais déjà tenté l'expérience dans une ancienne agence et être mannequin me plaisait. Je me suis dit que continuer avec l'Éorzéenne serait bien et je crois que j'aime avoir un emploi du temps chargé.

Emeraude : Qu'est-ce qui te plaît le plus dans le métier de mannequin ?

Onyx : Franchement ? Tout me plaît dans le métier de mannequin. Se réveiller assez tôt pour prendre le temps de se préparer, vérifier les tenues dont on a besoin pour les shootings dans la journée ou encore prévoir aussi tous les accessoires.



Se déplacer sur les différents lieux qu'on a choisi à l'avance pour des shootings et se préparer pour des défilés avec l'engouement du moment aussi sont des expériences uniques.

Emeraude : Quelles sont tes plus grandes difficultés à gérer autant d'emplois ?

Onyx : Sans hésitation, les imprévus ! Le métier qui est le plus difficile là-dedans est celui de mercenaire, car je ne sais jamais à l'avance dans quel état je peux revenir selon le déroulement des missions que je prends.

Emeraude : Tu n'as pas peur d'abîmer ton corps au point de perdre ton métier de mannequin ?

Onyx : Mon corps est déjà en sale état, une cicatrice de plus ou de moins ne se verra pas vraiment et puis c'est ce qui fait l'une de mes différences corporelles.

Emeraude : Quels sont tes meilleurs moments en tant que mannequin, puis de façon générale, dans tes emplois ?

Onyx : Les meilleurs moments en tant que mannequin, je dirais les moments où l'on se retrouve tous lors des réunions et de manière générale, j'apprécie les moments paisibles où tout se passe à merveille.

Emeraude : Comment définirais tu ton style vestimentaire ?

Onyx : Mon style, je le définirai entre le grunge et le gothique, je dirais qu'un style prend plus le dessus sur l'autre selon mes envies.



Emeraude : Tu donnes souvent l'impression que tu es un électron libre, qui va où le vent te porte, sans trop te poser de questions ?

Onyx : C'est un peu ça, je suis un électron libre mais qui garde certaines attaches avec ce qu'il a construit.

Emeraude : Quels conseils pourrais-tu donner à des gens qui se soucient plus de petits tracas du quotidien ou de nombreux détails sur leur vie ?

Onyx : Alors ce que je peux leur donner comme conseils, c'est de prendre du recul sur leurs tracas du quotidien ou les détails dans leurs vies qui les tracassent. Vouloir agir ou régler le problème de suite n'est jamais une bonne idée. Mais aussi, de prendre énormément de temps pour eux, ou avec des proches. L'aide extérieure n'est jamais une mauvaise chose, bien au contraire.

Emeraude : Qu'est-ce qui t'inspire pour ta rubrique balade en Aetherys ?

Onyx : Ce qui m'inspire pour ma rubrique est vraiment le lieu en lui-même lors de mes balades. Chaque lieu a un charme différent qui devient vite une source d'inspiration.

Emeraude : As-tu un petit mot à adresser à nos lecteurs ?

Onyx : Et bien, je les remercie de lire le magazine chaque mois, et de suivre les articles de tout le monde.

meetic
GARDEZ L'EMBARRAS DU CHOIX !



LA Gourmandise DES SENS

- par Skaen -

Les beaux jours sont désormais bien installés ! Les fleurs bourgeonnent et le soleil nous réchauffe. Cette belle saison commence désormais à porter ses fruits ou plutôt, ses fleurs ! Pourquoi ne pas bénéficier de ses bienfaits ?

Il y a une boisson que j'affectionne particulièrement en cette saison.
Son gros avantage, c'est de pouvoir se consommer aussi bien froide que chaude. Ce qui, avec les journées ensoleillées ou pluvieuses du moment est un vrai petit bonheur !

Pour la préparer il vous faudra juste une grande carafe, un chinois (passoire très fine) et au moins un grand filtre à thé voir plus. Et bien sûr, les ingrédients ! Mais je vais vous les révéler au fur et à mesure.

Prenez votre carafe et pour commencer, on va presser et verser le jus d'un beau citron jaune. Privilégiez un qui n'a pas reçu de traitement alchimique comme ça, vous déposez aussi le citron une fois pressé pour qu'il infuse avec le reste !

Une fois le citron mis, on viendra verser au choix : deux cuillères à soupe de miel ou du sucre type cassonade. On peut aussi préférer du sucre liquide extrait de la canne à sucre. Chacun sa préférence ! Mais continuons avec le cœur même de cette boisson.

Dans un grand sachet à thé, on viendra mettre une cuillère à thé de thé blanc et une de thé vert. À ajuster selon vos préférences néanmoins ! Si vous aimez la douceur, privilégiez un ratio plus important de thé blanc. En-tout-cas, dans ce même filet, on ajoutera de la verveine et de la camomille séchée obtenue chez un apothicaire ou une épicerie fine. On ferme le tout et on dépose notre sachet dans notre carafe. Là, on peut ajouter des bourgeons ou plantes comestibles selon nos goûts dans un autre sachet à thé.



Car oui, nous avons là la base d'un thé doux, léger, mais qu'on peut rendre plus complexe en bouche. Pour ma part avec le printemps j'aime y mettre un peu de violettes et de bleuets. Et aussi de pois papillon ! Ce dernier, avec le citron, rendra votre boisson d'une magnifique couleur violette ! Un régal des sens sous toutes ses coutures. On peut aussi lui préférer l'hibiscus qui a un goût plus sucré et offrira une couleur d'un rouge profond presque illusoire à la boisson.

Dans tous les cas, on versera de l'eau pour remplir au maximum la carafe et on mettra au frais à infuser au minimum 3-4h. J'aime le préparer la veille pour le lendemain, je trouve que les saveurs y sont plus importantes et renforcées.

Le lendemain, je filtre l'intégralité du mélange pour le mettre en bouteille ou dans une nouvelle carafe et j'ajuste le sucre selon mes goûts ou ceux de mes convives. J'ai désormais un thé floral aux nuances douces et subtiles. De plus, si je peux le consommer frais en journée, rien ne m'empêche de le verser dans une casserole pour le faire doucement réchauffer afin de le consommer dans une belle tasse à thé !

Une base, une infinité de combinaisons d'agréments et deux méthodes de dégustation. De quoi profiter du Printemps sous tous ses aspects ! Bonne dégustation à vous.

L'Horaesque

SHOOTING AVEC UN MANNEQUIN



DEMANDEZ À NOS MANNEQUINS DES DÉDICACES ET SHOOTINGS PHOTOS AVEC EUX !

VOUS POUVEZ ÉGALEMENT LEUR DEMANDER DE POSER POUR VOS ÉTABLISSEMENTS, COUVERTURES DE LIVRES, AFFICHES, PUBLICITÉ OU TOUT AUTRE PROJET QUI NÉCESSITE UN MANNEQUIN.

DÉCOUVREZ NOS INDÉPENDANTS DANS LES PAGES QUI SUIVENT

PRENDS UN TICKET

RED

RUBIS

PHOENIX



HATORI

LA LIBRAIRIE

Partageons le savoir et les passions.

1 — [Cliquez ici](#)
[Notre librairie](#)

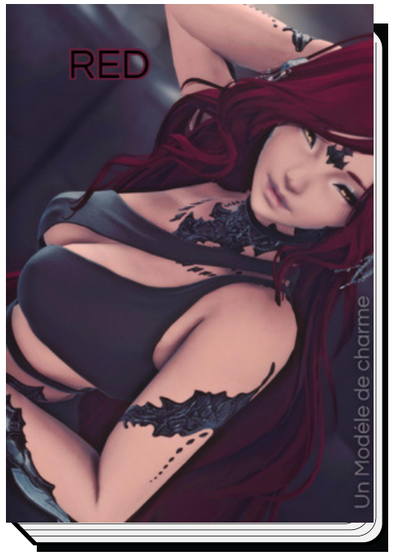
2 — Choisissez vos tags

3 — Lisez / Feuilletez



Les nouveautés

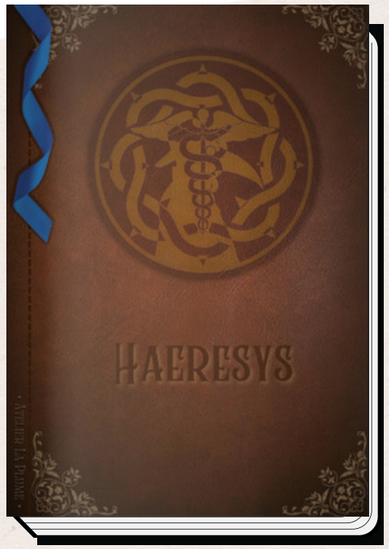














Le coup de pinceau

Vos astuces maquillage pour un coup de pouce beauté

par Rey'

Bien qu'inoffensif, le maquillage n'est pas toujours sans risques. Nous allons voir dans cette rubrique une précaution à prendre avant d'utiliser un nouveau produit cosmétique.

Ma peau est-elle intolérante au maquillage ?

L'intolérance au maquillage se manifeste par des réactions cutanées après le contact avec un produit cosmétique. Les signes varient d'une personne à l'autre et peuvent inclure des démangeaisons, des éruptions d'urticaire, des rougeurs, un gonflement des paupières, de petits érythèmes ou de l'eczéma.

Pour déterminer s'il s'agit d'une intolérance, il est important d'observer si les réactions surviennent après l'application du produit et s'il y a une réaction systématique à chaque utilisation. Dans certains cas, une hypersensibilité cutanée peut être causée par des facteurs externes comme le froid ou la pollution, altérant la barrière cutanée et rendant la peau plus perméable aux allergènes.

Comment déterminer s'il s'agit d'un allergie ou d'une irritation ?

Si vous avez des antécédents allergiques ou si vous êtes incertain quant aux composants d'un produit, il est recommandé de faire un test avant de l'utiliser. Pour ce faire, ***on applique une petite quantité du produit sur les zones où la peau est la plus fine : le creux du coude, l'intérieur du poignet ou encore la base du cou.***

Attendez 48 heures pour observer toute réaction. Dans la grande majorité des cas, les réactions allergiques se manifestent après quelques heures, contrairement aux irritations qui peuvent apparaître quasi immédiatement.

Si vous continuez à avoir des doutes, il est préférable de consulter un spécialiste de la peau ou des allergies. Le médecin commencera par vous interroger sur votre routine de soins et beauté. En cas de suspicion d'allergie, des tests cutanés peuvent être réalisés avec les produits suspects pour confirmer ou infirmer le diagnostic.



ADOPTEUNEORZEEN.COM



UN *CHAUD* LAPIN

LE VIERA

IL ADORE LES *TROUS*
IL EST FAIT POUR *VOUS*

-50%

OÙ EST POPI ?

Dôjô de la voix étoilée [Ragnarok] Secteur 26 appartements



Popi, notre mascotte, s'est cachée. Retrouverez vous nos 5 Popi sur l'image ?

SOLUCE LE MOIS PROCHAIN



Où est Popi ?

Solution

[Chaos - Moogle] Lavandière secteur 15 - Maison 51

CRIMSON Waltz



Avez-vous retrouvé toutes les Popi du mois dernier ?



LE JEU DES 7 ERREURS !







SOLUCE DU MOIS DERNIER !

Dés Enchantés

Dés Sensitifs

Sens accrus

[000 à 200] Désir de toucher quelque chose*
[201 à 400] Désir de sentir quelque chose*
[401 à 600] Désir de regarder quelque chose*
[601 à 800] Désir d'écouter quelque chose*
[801 à 1000] Désir de manger quelque chose

*quelque chose peut être remplacé par quelqu'un

Dés Sensuels

+20 ans [ne convient pas aux mineurs]

[000 à 111] Désir de plaire : Se faire remarquer par tous les moyens
[112 à 222] Désir de draguer : Forte libido | Entreprenant
[223 à 333] Désir de caresser : Toucher la personne qui plaît
[334 à 444] Désir de mordre : Mordre ou lécher la personne
[445 à 555] Désir de dominer : Prendre le déçu sur l'être désiré
[556 à 666] Désir d'obéir : Chercher à recevoir des ordres et obéir
[667 à 777] Désir de rire : Chatouilles, pat pat et gestes complices
[778 à 888] Désir de danser : Sensuellement à deux minimums
[889 à 1000] Désir de câliner : Câlins et tendresse incontrôlables

Dés Illusions

[000 à 055] La vie en rose : Vous devenez ultra optimiste
[056 à 110] Le clown : Vous avez envie de faire le pitre
[111 à 165] Le joueur : Vous voulez jouer !
[166 à 220] L'imposteur : Vous vous prenez pour un(e) autre
[221 à 275] L'acteur : Vous parlez comme au théâtre
[276 à 330] L'ingénieur : Dessinez, construisez, activité manuelle
[331 à 385] Le généreux : Partagez avec quelqu'un
[386 à 440] Le danseur : Vous avez trop envie de danser !
[441 à 495] La pile : Vous devenez hyperactif
[496 à 550] L'alcoolique : On croirait que vous êtes saoul non ?
[551 à 605] Le rêveur : Vous voyez de belles hallucinations
[606 à 660] Le réfrégirateur : Vous voulez donner à manger
[661 à 715] Le foie gras : Vous avez trop faim !
[716 à 765] Narcisse : Vous êtes le meilleur, beau (belle), inégalé
[766 à 815] L'introverti : Vous êtes timide et effacé
[816 à 915] Le beauf : Vous n'avez que des blagues à la bouche
[916 à 965] Le calimero : Tout est tellement trop injuste !
[966 à 1000] L'animal : Vous êtes un animal, mais lequel ?

Les effets sont remplacés à chaque tour et durent 30 min. Pour annuler un effet, relancer les dés en disant "annulation"

Pour les dés sensuels, le gérant étant viera la majorité est de 20 ans, mais vous pouvez respecter la majorité de votre ethnie. Vous n'êtes pas obligé d'utiliser de dès enchantés si votre seul courage suffit.

L'Éorzéenne

MERCI À VOUS TOUS

SUIVEZ NOUS SUR DISCORD :
HTTPS://DISCORD.GG/EORZEENNE

NOTRE SITE WEB
HTTPS://EORZEENNE.WIXSITE.COM/FFXIV-RP

9782020965965
ÉORZEENNE-017-F-NIA742