L'Ondasusa

2ÈME LUNE ASTRALE 2025

#27



THAVNAIR

RADZ-AT-HAN &
L'ÉCOUTE DES PALAKA
CÉLÉBREZ LES COULEURS

Mettez de la COULEUR dans vos vies !

SOMMAIRE

CHRONIQUES ÉORZÉENNES P.07
Radz-at-han

BALADE EN AETHERYS P.15
L'Écoute des Palaka

À PLUMES ҂ À PATTES P.19
Dhalmels

UN SOUFFLE D'ÉTHER P.23
Les Paladins

APPRENDS MOI À CUISINER P.25
Nasi Goreng

HOROSCOPE P.29
2ème lune astrale

LIBRAIRIE P.37
Petit tour de la librairie

REVUE DE MODE P.41
Edition Printemps Coloré

LES INDÉPENDANTS P.71
Top tendance chez les indé'

LE COUP DE PINCEAU P.79
Belle au quotidien

L'BRIC À BRAC D'FEI P.81
Vers l'infini et au-delà !!

DANS LA VIE DE MELEGAN P.85
La balade

CHRONIQUES D'ABY P.95
Les Pervers Narcissiques

INTERVIEW P.101
Thix

INTERVIEW P.111
Black Dragon

MODEL ME P.119
Résultats du dernier Model Me

SHOOTING PHOTOS P.133
Shooting de W'Shad et Strati

LE COIN DES ASTISTES P.147
Nos boosters du mois !

OÙ EST POPI ? P.151
Retrouvez toutes les "Popi"

STAFF



EMERAUDE



IRIS



SONIA



MELONNA



REY



HIBISCUS



STRATI



SHAD



MELEGAN



ABYGAEL



THIX



FEI



QUATRE



PAW



SNAKE



DJINN

REJOINGNEZ NOUS
HTTPS://DISCORD.GG/EORZEENNE

CHRONIQUES ÉORZÉNNES

RADZ-AT-HAN

LA VILLE AUX MILLE COULEURS

-MELONNA-

Nichée sur l'île enchanteresse de Thavnair, Radz-at-Han est un véritable chef-d'œuvre architectural et culturel, suspendue entre le passé et le présent. Cette cité radieuse, bâtie sur un imposant plateau rocheux, scintille de couleurs vibrantes et de senteurs envoûtantes, offrant une expérience immersive dans un univers unique en son genre.

À sa tête se tient le satrape, une figure respectée chargée de représenter la ville. Mais derrière cette apparence, Vrtra, l'un des dragons de la Première Bénédiction, veille secrètement sur la cité depuis des siècles. En tant que véritable souverain, Vrtra a établi la fonction de satrape pour préserver sa présence des ambitions extérieures, assurant ainsi la sécurité de son peuple. Les Hannois honorent profondément Vrtra comme un gardien bienveillant, capable d'intervenir dans les moments de péril.

Un élément important, propre à l'île, est le mystérieux Fiel-de-géant, une pierre rare imbibée d'énergie éthérée, aux propriétés conductrices. La légende raconte qu'un ancien héros de l'Extrême-Orient abattit un géant sur Thavnair, et que le sang du géant, s'infiltrant dans la terre, donna naissance à cette pierre. Très prisé pour la fabrication d'armes et d'équipements alchimiques, le Fiel-de-géant est aujourd'hui un symbole de force et d'héritage pour les artisans locaux.

Véritable berceau de l'alchimie, cette cité abrite des artisans et des érudits renommés dont la maîtrise de cet art ancien est inégalée. Depuis des siècles, ces alchimistes et savants étudient et perfectionnent des techniques qui leur ont permis de développer une expertise unique, intégrant des connaissances avancées et des traditions ancestrales. Leur réputation s'étend bien au-delà des frontières de Thavnair, attirant curieux, marchands et aventuriers du monde entier en quête de remèdes, talismans, et objets alchimiques rares. Ce savoir précieux est étroitement lié à l'étude de l'akasa, une énergie distincte de l'éther, influencée par les émotions humaines. Mystérieuse et intangible, cette force fascine et inspire de nombreuses légendes locales, notamment celle du Totentanz, un mal ancien qui plonge ses victimes dans un état de fureur incontrôlable, les poussant à se retourner contre leurs proches dans un déchaînement de tristesse et de colère.

Le rituel du Totentanz est une danse qui permet Pour contrer les effets dévastateurs du Totentanz, les habitants de Radz-at-Han ont développé le Kriegstanz, une danse puissante et gracieuse conçue pour apaiser les âmes tourmentées et repousser les morts-vivants. Ce rituel cathartique, d'abord créé pour libérer la ville du chaos, a permis de purifier les esprits corrompus et d'éradiquer définitivement l'influence sombre du Totentanz.

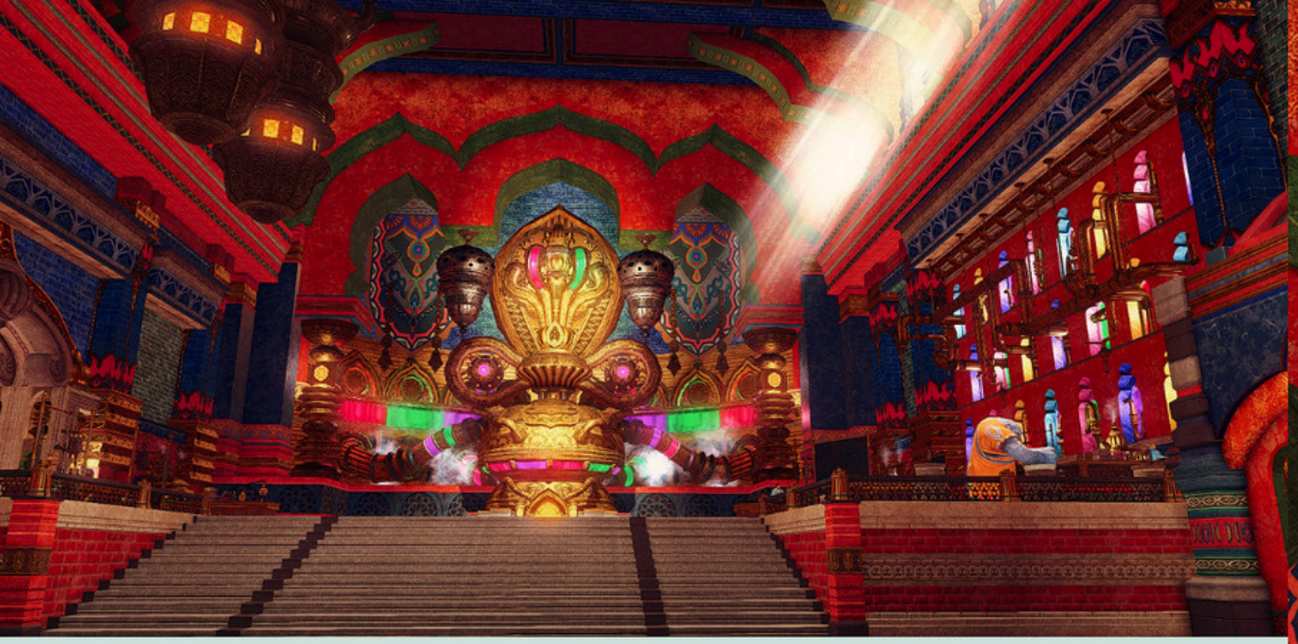
Au fil du temps, le Kriegstanz a évolué, se transformant d'un simple acte de protection en un art sophistiqué, finement élaboré. Ce style de danse a ainsi atteint un niveau de perfection inégalé, mêlant mouvements raffinés et énergie intense. Les Danseurs de Thavnair, dévoués à l'étude et à la maîtrise de cet art, continuent de repousser les limites du Kriegstanz, leur conférant une renommée mondiale. Aujourd'hui, des passionnés affluent vers Radz-at-Han, désireux d'apprendre les secrets de cette danse emblématique ou de perfectionner leurs propres techniques sous la direction des maîtres Hannois.

Les Danseurs de Radz-at-Han incarnent véritablement la culture et l'âme de Thavnair. Par le Kriegstanz, ils dissipent les ondes négatives et rétablissent l'équilibre spirituel, offrant une réponse artistique et profondément ancrée dans leur tradition face aux maux du Totentanz. Leur talent et leur compassion les poussent à parcourir le monde, apportant réconfort et inspiration aux communautés en détresse. Ces ambassadeurs culturels, armés de grâce et de résilience, perpétuent ainsi un héritage précieux et envoûtant, symbole de la force et de la beauté de leur civilisation.

Les habitants ont créé une danse traditionnelle, le Kriegstanz, mêlant grâce et agressivité pour libérer la ville du chaos provoqué par le Totentanz. Grâce à cette danse puissante, ils purgèrent la ville des morts-vivants, et le Totentanz fut définitivement proscrit. Depuis, les Danseurs n'ont cessé de perfectionner et d'enrichir leur art, atteignant aujourd'hui un sommet d'excellence. Leur réputation s'étend désormais à travers le monde, et de nombreux adeptes affluent vers Thavnair pour s'initier au Kriegstanz ou parfaire leur maîtrise de cette danse emblématique.

Les danseurs de Radz-at-Han sont des ambassadeurs culturels, et leur art du Kriegstanz est un spectacle de beauté et de force. Ce style ancien est connu aujourd'hui pour ses effets bénéfiques sur l'âme ; en dispersant les émotions négatives, il offre une réponse spirituelle et artistique au Totentanz, cette sombre malédiction émotionnelle. Les danseurs Hannish voyagent à travers le monde pour apporter leur soutien aux peuples en détresse, alliant passion et compassion.





Radz-at-Han est bien plus qu’une simple ville ; c’est un carrefour commercial et diplomatique qui a su préserver son indépendance malgré les ambitions d'empires voisins. Grâce à un traité de non-ingérence avec l'Empire Garlemaldais, Radz-at-Han a évité les guerres qui ont bouleversé Éorzéa. Cette neutralité lui a permis d’entretenir des liens solides avec Sharlayan et de maintenir une ambassade à Kugane, favorisant les échanges culturels et commerciaux dans toute la région.

Parmi les nombreux trésors culturels de Radz-at-Han, les étoffes précieuses produites à la Soierie de Ruveyday sont de renommée mondiale. Cet atelier ancestral se spécialise dans la fabrication de tissus somptueux, souvent ornés de motifs inspirés de la faune et de la flore locales. Chaque pièce est un hommage au savoir-faire ancestral, une œuvre d’art dont la réputation attire les cours et maisons nobles de toutes contrées.

Juste au-dessus de la soierie, un chemin bien caché mène les visiteurs à un jardin paisible. Au centre de cet espace luxuriant, un banc en forme d’éléphant symbolise la sagesse et la prospérité de Thavnair. Ce lieu enchanteur est propice à la méditation et offre un panorama sur la ville scintillante, attirant les âmes en quête de calme.

La cuisine thavnairoise est tout aussi singulière, conjuguant des saveurs intenses et épicées dans des plats traditionnels tels que le curry et les ragoûts relevés. Les épices locales, mêlées aux fruits et légumes exotiques de l'île, créent des saveurs à la fois audacieuses et subtiles, marquées par un équilibre entre douceur et piquant.

Dans cette ville où la chaleur est omniprésente, la parfumerie est un art à part entière. Les nobles de Radz-at-Han dépensent des fortunes pour des fragrances sophistiquées et uniques, issues de mélanges subtils d’herbes et de fleurs locales. Ces parfums sont une marque de prestige et de raffinement, qui accompagnent les Hannish lors des événements mondains.









Le panthéon de Radz-at-Han reflète l'identité multiculturelle de Thavnair. Les Manusya, divinités à visage humain, et les Mrga, dieux à forme animale, sont issus de traditions anciennes où l'homme et la bête coexistaient en harmonie. Selon la légende, pour sceller cette union, les dieux échangèrent leurs aspects physiques : les Manusya prirent des traits d'animaux, et les Mrga empruntèrent des membres humains. Les trois sœurs Manusya, Cinduruva, Sanduruva, et Minduruva, sont particulièrement vénérées, et les habitants tissent des bracelets sacrés qu'ils offrent aux êtres aimés pour leur protection, consolidant ainsi le lien entre le divin et le monde mortel.

Parmi les histoires qui hantent les esprits en plus de leur de leur mythologie, ce trouve celle des Braves du Zodiaque, des héros mythiques. Ces braves, guerriers de lumière, auraient brandi des armes capables de capturer l'essence de leurs ennemis, et leur héritage est transmis dans les "Contes des Braves", des récits sacrés qui renforcent l'esprit des habitants de Thavnair.

Ou encore, L'Œil de Radz-at-Han. C'est un symbole emblématique et protecteur de la ville, prenant la forme d'un orbe imposant qui surplombe les portes de la cité. Cet orbe, souvent décrit comme un "second soleil" par sa lueur intense, incarne la vigilance et la puissance de la ville. Sculpté avec des détails finement travaillés, il observe les allées et venues, rappelant à tous que Radz-at-Han est sous la surveillance constante de divinités et de forces protectrices.

Selon les croyances locales, l'Œil est plus qu'un simple élément architectural ; il est imprégné d'une magie ancienne et représente le regard infaillible des dieux, capables de discerner les véritables intentions de ceux qui entrent dans la ville. Passer sous son regard est comme être soumis à un jugement silencieux, où chaque voyageur est évalué. Cette symbolique confère à Radz-at-Han une aura mystique et solennelle, rappelant à tous qu'ils pénètrent dans un lieu où l'histoire et la tradition pèsent de tout leur poids.

De plus, cet Œil a une dimension symbolique de protection, agissant tel un gardien contre les énergies néfastes et les menaces invisibles qui pourraient s'introduire dans la ville. Il est ainsi perçu comme une source de sécurité pour les habitants, les assurant que leur ville reste protégée sous la vigilance de cet "œil divin."

Parmi les histoires qui hantent les esprits, celle des Braves du Zodiaque, des héros mythiques, se distingue. Ces braves, guerriers de lumière, auraient brandi des armes capables de capturer l'essence de leurs ennemis, et leur héritage est transmis dans les "Contes des Braves", des récits sacrés qui renforcent l'esprit des habitants de Thavnair.



Balade en Aetherys

MELONNA
Aventurière





L’ÉCOUTE DES PALAKA

Nichée au cœur des jungles luxuriantes de Thavnair, en Ilsabard, l’Écoute des Palaka est une petite communauté au rôle unique. Ce village, connu pour être le foyer des gardiens des sanctuaires et des tombes anciennes, est ancré dans les traditions culturelles et religieuses thavnairiennes. Les Arkasodara, architectes et premiers habitants des lieux, ont conçu ce village pour y protéger les richesses spirituelles de la jungle, et au fil des siècles, ils ont été rejoints par des Au Ra et des Hyurs, descendants de colons venus du continent. Aujourd'hui, l'Écoute des Palaka est une terre de partage, où la diversité culturelle se manifeste à travers un des événements les plus marquants de l'année : le festival des couleurs.

L’Écoute des Palaka, dont le nom traditionnel signifie "gardien," s’est forgée une réputation de sanctuaire pour les traditions anciennes. Les habitants, principalement des Arkasodaras, veillent sur les sites sacrés des environs, et leurs coutumes servent de pont entre le passé et le présent. L’aetheryte situé au centre du village symbolise cette ouverture au monde, permettant aux voyageurs de tout Éorzéa de découvrir les richesses de cette terre mystique.



Les habitants y organisent le **Festival des Couleurs, parfois appelé** La Célébration du Gulal.

Ce festival, qui se déroule chaque année sous la protection bienveillante de la Radiant Host de Radz-at-Han, célèbre l'abondance, la santé, et la sérénité pour tous. Lors de cette fête, les villageois et les visiteurs s'enduisent mutuellement de Gulal, une poudre colorée aux multiples bienfaits. Chaque couleur de Gulal possède une signification particulière :

- Jaune pour la richesse, représentant l'espoir d'une prospérité à venir ;
- Rouge pour la santé, une teinte vive et ardente symbolisant la vitalité ;
- Bleu pour la sérénité, en hommage aux rivières apaisantes et aux cieux qui veillent sur Thavnair.

Certains préfèrent jeter un Gulal multicolore, destiné à rassembler tous les bienfaits en un seul geste, invitant la chance et la protection sous toutes ses formes.

Lors du festival, les participants se déplacent souvent à bord de Hippochars, des véhicules à deux roues tirés par des hippopotames. Ces chars ont été inventés par de jeunes Arkasodaras, inspirés par les attelages de chocobos du continent.

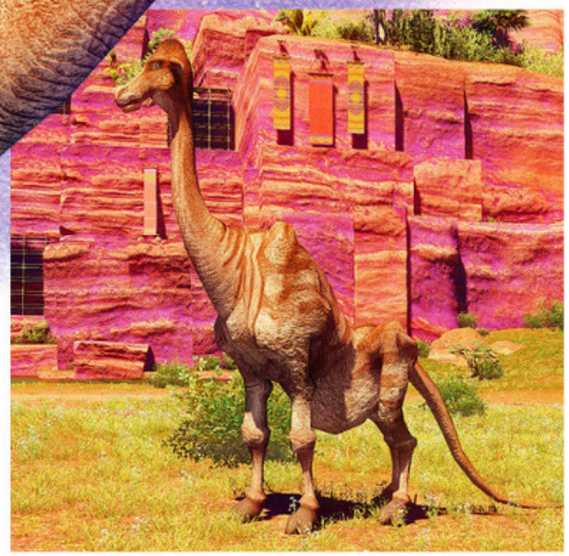
Ce moyen de transport est aujourd'hui emblématique de Thavnair, et offre une expérience authentique et traditionnelle.

Mais l'innovation ne s'arrête pas là : les hippochars les plus récents sont équipés d'un parasol utilisant la technologie des tapis magiques, leur permettant de s'élever dans les airs. Cette invention ingénieuse transforme chaque promenade en une aventure aérienne, permettant aux visiteurs de profiter d'une vue imprenable sur la jungle de Thavnair. Des guides locaux proposent même des circuits en hippochar volant, pour une découverte unique de la région et de ses trésors cachés.

En somme, l'Écoute des Palaka est bien plus qu'un simple village ; c'est un carrefour de cultures, où la spiritualité, les traditions et la modernité coexistent harmonieusement. Que ce soit à travers le festival des couleurs ou les promenades en hippochar, cette communauté incarne la beauté et la profondeur de la culture thavnairienne, invitant chaque visiteur à se laisser porter par le charme et l'héritage de Thavnair.



Les Dhalmels



Dans les étendues herbeuses et les plaines vastes de Thavnair, les dhalmels sont une vision familière et captivante. Ces créatures imposantes, à la fois élancées et robustes, sont des herbivores pacifiques mais peuvent se défendre vigoureusement lorsque menacées. Leur long cou, leur permet d'atteindre la végétation haute, tandis que leurs pattes puissantes et musclées les rendent étonnamment agiles. Étudier ces animaux, aussi majestueux qu'énigmatiques, offre un aperçu fascinant sur la faune des terres du Sud.

Le dhalmel est une créature de grande taille, atteignant aisément les trois ou quatre malms de hauteur. Son cou, long et flexible, lui permet de brouter des feuilles en hauteur, même dans des arbres ou des buissons denses. Bien que ce cou allongé soit une caractéristique principale de son anatomie, il se combine avec une musculature puissante au niveau de ses épaules et de ses pattes arrière, lui offrant une stabilité remarquable.

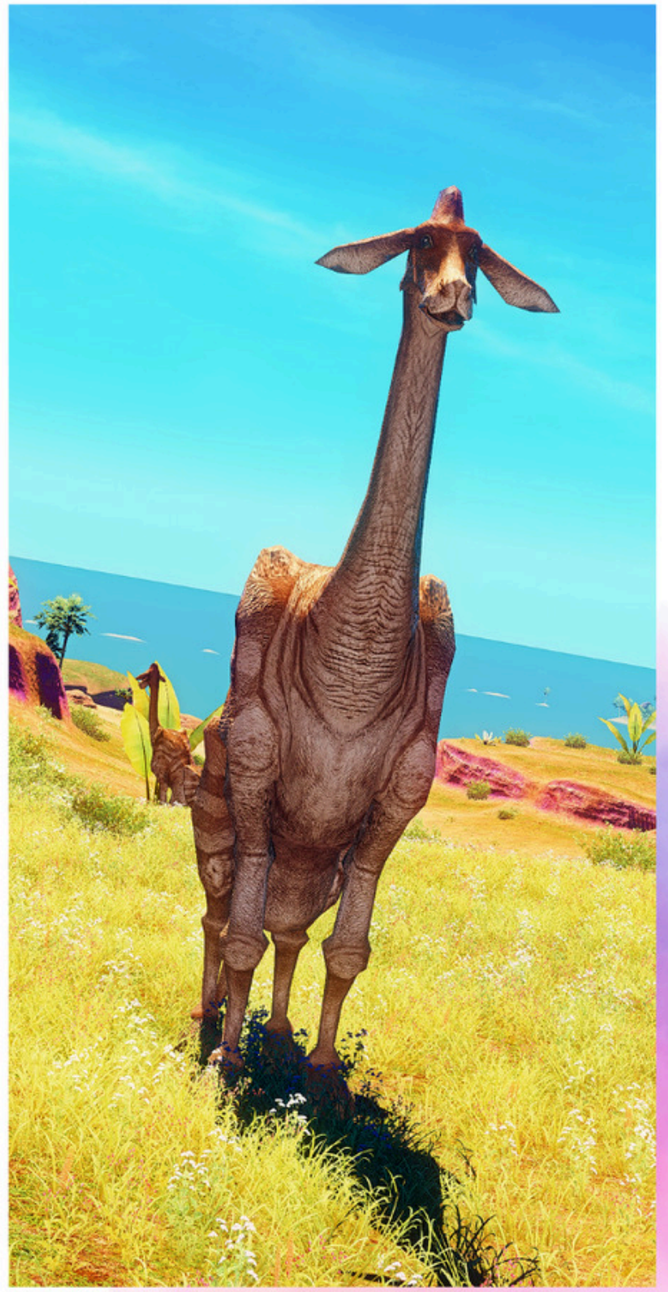
Leurs sabots larges, adaptés aux terrains rocheux et irréguliers de Thavnair, leur permettent de se déplacer aisément à travers la végétation dense et les zones accidentées. Leur pelage varie en couleur, allant des tons bruns clairs aux teintes grises plus foncées, ce qui leur permet de se fondre dans les paysages naturels. Dotés de larges oreilles et de grands yeux, les dhalmels possèdent des sens bien développés, essentiels pour détecter les prédateurs potentiels dans les vastes plaines.

Les dhalmels vivent en troupeaux, généralement composés d'une dizaine d'individus. Ce mode de vie collectif leur offre une certaine sécurité, chaque membre jouant un rôle dans la vigilance du groupe. Bien qu'ils soient d'apparence docile, les dhalmels sont capables de se défendre en utilisant leurs pattes puissantes pour frapper avec une force impressionnante. Lorsqu'ils sentent une menace imminente, ils peuvent également fuir en bondissant avec une agilité surprenante.

Ils communiquent entre eux à travers des vocalisations profondes et des mouvements de tête. Ces signaux permettent de renforcer les liens au sein du groupe et d'organiser leur déplacement à travers leur territoire. Durant la saison des amours, les mâles rivalisent souvent en lançant des appels sonores et en engageant de petites confrontations pour gagner la faveur des femelles, bien que ces affrontements restent relativement pacifiques.

Les dhalmels jouent un rôle essentiel dans leur environnement en tant que brouteurs. En consommant une grande variété de plantes et en se déplaçant constamment, ils contribuent à maintenir l'équilibre de la végétation locale. Leurs déplacements favorisent également la dispersion des graines, ce qui contribue à la régénération des plantes dans les plaines et les terres boisées de Thavnair.

En outre, les dhalmels servent de proies pour les grands prédateurs de la région, participant ainsi à la régulation de la chaîne alimentaire locale. Leur présence en nombre assure une source de nourriture stable pour les carnivores, aidant à maintenir un équilibre naturel dans l'écosystème.



En raison de leur taille et de leur nature généralement docile, les dhalmels ont également été domestiqués par certaines communautés thavnariens. Ils sont utilisés pour le transport de biens et parfois même comme montures, bien que cette pratique soit moins courante que l'utilisation des chocobos. Leur force et leur endurance font d'eux des animaux utiles dans le commerce, notamment dans les régions rurales de Thavnair.

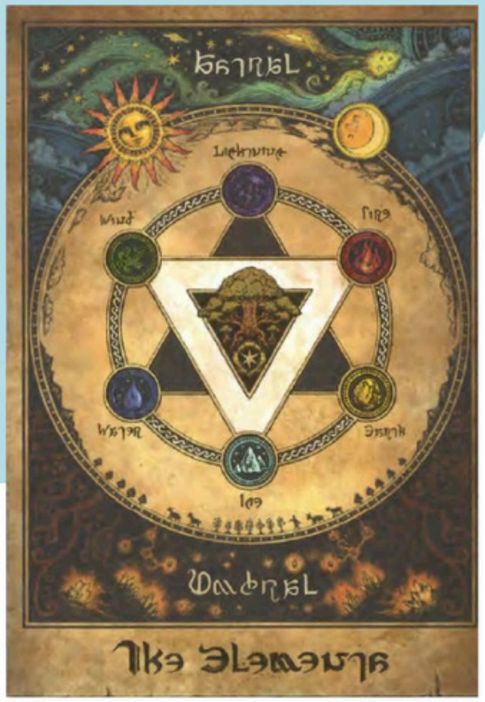
La peau et la viande des dhalmels sont également prisées par certaines tribus locales. Leur cuir est utilisé dans la confection de vêtements et d'équipements de qualité, tandis que leur chair, considérée comme une source de viande maigre, est consommée dans plusieurs recettes traditionnelles. Cependant, cette exploitation reste limitée afin de préserver la population de dhalmels et d'éviter leur surexploitation.

Bien que les dhalmels soient une espèce commune dans les vastes plaines de Thavnair, ils restent vulnérables aux changements de leur environnement, notamment aux pressions exercées par l'expansion des activités humaines et des prédateurs introduits. Les efforts de préservation de leur habitat naturel, ainsi que des initiatives pour sensibiliser la population à leur importance écologique, sont cruciaux pour assurer leur survie à long terme.

Dans l'ensemble, les dhalmels incarnent la beauté sauvage et l'équilibre de la faune thavnaroise. En continuant à les étudier et à les protéger, nous avons la chance de préserver un aspect fondamental du patrimoine naturel d'Ilsabard, tout en comprenant mieux la richesse de la vie dans cette région.

UN SOUFFLE D'ÉTHER

La vie et l'éther



Dans chaque être vivant, que ce soit un homme, un animal ou même une plante, l'éther constitue la substance fondamentale qui alimente la vie. L'éther, cette force invisible et omniprésente, peut être perçu comme l'étincelle divine qui infuse l'âme et l'existence. Il est l'essence même de la vie, offrant à tout ce qui est vivant une vitalité que l'on ne trouve pas dans les objets inanimés. Lorsqu'un être vivant succombe à la mort, ce flux d'éther le quitte, entraînant la disparition de la vitalité. De cette manière, il devient facile de voir pourquoi les érudits emploient les termes "vie" et "éther" de manière interchangeable. Ils désignent en réalité la même chose, à savoir ce qui anime les êtres, ce qui leur confère une dynamique et une existence.

Il est raisonnable de supposer qu'un jeune homme en bonne santé, tant physiquement que mentalement, dispose d'une concentration élevée d'énergie éthérée dans ses humeurs et ses fluides corporels. Cette concentration d'éther est sans doute plus forte que chez un individu plus âgé, ou une personne marquée par la corruption ou la maladie, dont l'éther s'amenuise. De plus, certains érudits ont proposé que la consommation alimentaire ne soit pas seulement destinée à nourrir le corps, mais aussi à renouveler l'éther perdu lors des efforts quotidiens. La nourriture, ainsi, jouerait un rôle double : maintenir le corps et restaurer l'éther qui soutient la vie.

L'éther, cependant, n'est pas une force figée ou statique. Il circule continuellement à travers l'univers, tissant des courants invisibles à travers la terre, l'eau et l'air. Ces flux d'éther sont nécessaires au maintien de la vie dans le monde entier. Si ces courants venaient à être arrêtés ou perturbés, ce serait comparable à l'atrophie d'un membre privé de circulation sanguine. En ce sens, l'éther pourrait être comparé au sang d'Hydaelyn, la déesse-mère, et sans lui, Hydaelyn et ses enfants périraient. Il est la source vivifiante, nourrissant la vie dans toutes ses formes et permettant son épanouissement.

La source de toute magie.

Dans le cadre de l'érudition et de l'étude des arts mystiques, la magie est la capacité à manipuler l'éther de manière contrôlée et déviant de ses tendances naturelles. Les praticiens de la magie, qu'ils soient occultistes, élémentalistes ou autres, tirent leur pouvoir de l'éther environnant pour lancer des sorts et des invocations. Bien que chaque discipline possède ses méthodes et ses rites spécifiques, le principe reste le même : l'utilisation de l'éther pour façonner la réalité. Par exemple, un guérisseur élémentaliste, pour lancer un sort de soin, fera appel à l'éther qui l'entoure, ainsi qu'à l'énergie vitale de la nature elle-même. Cette énergie sera ensuite restituée sous forme d'offrande, renforçant l'équilibre entre lui-même, l'environnement et la vie.

Il existe aussi des formes plus primitives et animales de manipulation de l'éther, observables chez certaines créatures. Un raptor, par exemple, pourrait cracher des flammes grâce à l'éther contenu dans son corps ou dans son environnement, qu'il manipule instinctivement pour se défendre ou attaquer. De même, une créature telle qu'un Biast pourrait libérer des ondes de choc ou d'autres attaques éthérées pour se protéger ou pour traquer sa proie. Ces êtres, bien qu'animaux, disposent également d'une forme de magie instinctive, moins raffinée que celle des mages érudits, mais tout aussi puissante dans son utilisation directe et brute de l'éther.

Ainsi, l'éther n'est pas seulement un concept abstrait ou une énergie mystique. Il est la force vitale qui traverse tous les êtres vivants et la source même de toute magie. Il relie la matière et l'esprit, les formes et les consciences, dans un ballet éternel de création et de transformation.



APPRENDS MOI À CUISINER

Nasi Goreng

Un plat de riz cuit dans du poivre ou de la sauce chili, mélangé ensuite à des crevettes et des œufs.



INGREDIENTS

- 300g de riz bomba (cuit et refroidi, idéalement de la veille)
- 150g de crevettes poussière d'étoiles décortiquées
- 1 œuf d'oiseau d'Elpis
- 1 cuillère à soupe de sauce chili d'Ut'ohmu
- 1 cuillère à soupe d'huile de périlla
- 1 cuillère à café de poivre blanc
- 2 gousses d'ail finement hachées
- 1 échalote finement hachée
- 1 cuillère à soupe de sauce soja
- Ciboulette hachée ou coriandre

INSTRUCTIONS

1. Préparer le riz :
   - Si tu n'as pas de riz déjà cuit, commence par cuire le riz bomba selon les instructions du paquet. Laisse-le bien refroidir pour qu'il ne soit pas trop collant lors de la cuisson du Nasi Goreng. Un riz cuit la veille est parfait pour cette recette.

2. Cuire les crevettes poussière d'étoiles :
   - Dans une grande poêle ou un wok, chauffe la cuillère à soupe d'huile de périlla à feu moyen.
   - Ajoute les crevettes poussière d'étoiles et fais-les sauter pendant environ 2 à 3 minutes jusqu'à ce qu'elles soient bien roses et légèrement dorées. Retire-les de la poêle et réserve-les.

3. Préparer la base d'épices :
   - Dans la même poêle, ajoute un peu plus d'huile de périlla si nécessaire, puis fais revenir l'ail et l'échalote jusqu'à ce qu'ils soient dorés et parfumés.
   - Ajoute la sauce chili d'Ut'ohmu et fais revenir encore 1 à 2 minutes pour bien infuser les saveurs.

4. Cuisson du riz :
   - Ajoute le riz bomba refroidi à la poêle et mélange bien avec la base d'épices. Assure-toi que tout le riz soit bien enrobé de la sauce.
   - Remets les crevettes poussière d'étoiles dans la poêle avec le riz et mélange bien. Saupoudre de poivre blanc pour ajuster le niveau de piquant selon ton goût.
   - Ajoute une cuillère à soupe de sauce soja si tu souhaites renforcer l'umami.

5. Cuire l'œuf d'oiseau d'Elpis :
   - Dans une petite poêle à part, fais chauffer un peu d'huile et fais frire l'œuf d'oiseau d'Elpis jusqu'à ce que le blanc soit bien cuit mais que le jaune reste coulant. Tu peux également brouiller l'œuf si tu préfères.
   - Dépose l'œuf frit ou brouillé sur le dessus du Nasi Goreng juste avant de servir.

6. Garnir et servir :
   - Garnis le tout de ciboulette hachée ou de coriandre, et ajoute éventuellement un peu de sauce chili d'Ut'ohmu supplémentaire pour ceux qui aiment les plats bien épicés.



Chez

casto

Y'a **tout**

ce qu'il vous faut !

castorama

Ensemble on peut tout faire

Horoscope



2ÈME LUNE ASTRALE

PRÉSENTÉ PAR LE DJINN



Halone

[BÉLIER]

21 MARS

19 AVRIL

- Amour : Votre énergie rayonne Cette lune-ci. Attendez-vous à des moments passionnés avec votre partenaire. Si vous êtes célibataire, des rencontres excitantes se profilent.
- Carrière : Cette lune est de prise de décision importante. Vous pourriez être amené(e) à prendre la tête d'un projet ou à relever un défi professionnel majeur.
- Finances : Vos finances sont stables, mais attention aux dépenses impulsives. Planifiez vos investissements avec prudence.



Nophica

[TAUREAU]

20 AVRIL

20 MAI

- Amour : Les émotions sont plus intenses. Vous vous sentez en phase avec votre partenaire, et cette connexion se renforce au fil des jours.
- Carrière : Cette lune apporte une opportunité inattendue dans votre carrière. Soyez prêt(e) à prendre des décisions rapides.
- Finances : Des gains financiers se profilent à l'horizon, mais veillez à ne pas les dépenser immédiatement. Investissez prudemment.



Nald'thal

[GÉMEAUX]

21 MAI

20 JUIN

- Amour : Cette lune est intense sur le plan émotionnel. Vous pourriez être amené(e) à prendre des décisions importantes concernant votre relation. Les célibataires rencontrent des personnes intrigantes, mais il est important de ne pas précipiter les choses.
- Carrière : Vous pourriez vous trouver à un tournant décisif dans votre carrière. Nald'thal vous conseille de peser le pour et le contre avant de faire un choix.
- Finances : Cette lune-ci, une opportunité financière intéressante pourrait se présenter. Analysez-la avec soin avant de vous engager.



Menphina

[CANCER]

21 JUIN

22 JUILLET

- Amour : Cette lune-ci, l'amour est au premier plan. Les couples se reconnectent, et les célibataires pourraient vivre une romance inattendue.
- Carrière : Vous vous sentez inspiré(e) à relever de nouveaux défis professionnels. C'est un bon moment pour lancer des projets créatifs.
- Finances : Cette lune est de stabilité financière. Vous pouvez envisager d'investir dans quelque chose qui vous tient à cœur.



Rhalgr

[LION]

23 JUILLET

22 AOÛT

- Amour : Cette lune est où les émotions s'intensifient. Vous vous sentez en phase avec votre partenaire, et les célibataires pourraient rencontrer quelqu'un qui chamboule leur quotidien.
- Carrière : Cette lune-ci, suivez les signes que Nymeia vous envoie. Un changement de cap professionnel pourrait être nécessaire, mais les résultats seront positifs.
- Finances : Vous pourriez faire face à une opportunité financière inattendue. Réfléchissez bien avant de vous engager dans de nouveaux projets.



Nymeia

[VIERGE]

23 AOÛT

22 SEPTEMBRE

- Amour : Cette lune vous incite à vous concentrer sur l'amour passionnel. Les couples approfondiront leur connexion physique, tandis que les célibataires vivront des rencontres électrisantes.
- Carrière : Vous êtes en pleine montée professionnelle. Ce mois est propice pour prendre des risques calculés et accepter de nouvelles responsabilités.
- Finances : Vos finances s'améliorent. Une prime ou une augmentation pourrait vous permettre de solidifier vos bases financières.



Althyk

[BALANCE]

23 SEPTEMBRE

22 OCTOBRE

- Amour : En Cette lune, les relations gagnent en profondeur. Vous prenez le temps d'écouter et de comprendre votre partenaire, renforçant ainsi les fondations de votre couple. Les célibataires pourraient prendre du recul pour analyser leurs sentiments.
- Carrière : Cette lune est pour revoir vos objectifs professionnels. Althyk vous incite à réfléchir à long terme plutôt que de chercher des résultats immédiats.
- Finances : Les finances sont bien équilibrées. Cette lune-ci, vous pourriez envisager de placer vos économies dans des investissements sûrs et à long terme.



Thaliak

[SCORPION]

23 OCTOBRE

21 NOVEMBRE

- Amour : Les échanges intellectuels continuent de nourrir vos relations. Vous vous sentirez plus proche de votre partenaire à travers des discussions stimulantes.
- Carrière : Cette lune vous pousse à explorer de nouveaux territoires professionnels. C'est un moment propice pour prendre des risques calculés.
- Finances : Les finances sont stables. C'est un bon moment pour investir dans des projets à long terme.



Byregot

[SAGITTAIRE]

22 NOVEMBRE

21 DÉCEMBRE

- Amour : Cette lune est où la construction de la relation est essentielle. Les couples consolident leur lien, et les célibataires sont attirés par des partenaires qui partagent leurs valeurs.
- Carrière : Vous excellez dans vos tâches professionnelles, et votre capacité à planifier et à organiser est remarquée par vos supérieurs. C'est un bon moment pour prendre des initiatives.
- Finances : Cette lune est favorable à la prospérité financière. Vous pourriez recevoir une augmentation ou des gains financiers inattendus.



Oschon

[CAPRICORNE]

22 DÉCEMBRE

19 JANVIER

- Amour : Cette lune est d'aventures en amour. Les couples pourront explorer de nouvelles expériences ensemble, tandis que les célibataires seront attirés par des partenaires excentriques.
- Carrière : Vous êtes inspiré(e) à poursuivre des projets qui impliquent de l'innovation ou du voyage. C'est un moment propice pour étendre vos horizons.
- Finances : Cette lune est stable sur le plan financier. Vous pouvez envisager de faire des investissements à long terme.



Azeyma

[VERSEAU]

20 JANVIER

18 FÉVRIER

- Amour : L'amour est au rendez-vous Cette lune-ci. Vous rayonnez de chaleur, attirant des personnes sincères et bienveillantes autour de vous.
- Carrière : Cette lune est pour briller au travail. Vous pourriez recevoir une reconnaissance pour vos efforts ou même une promotion.
- Finances : Une période de prospérité financière se profile, mais veillez à gérer vos gains de manière responsable.



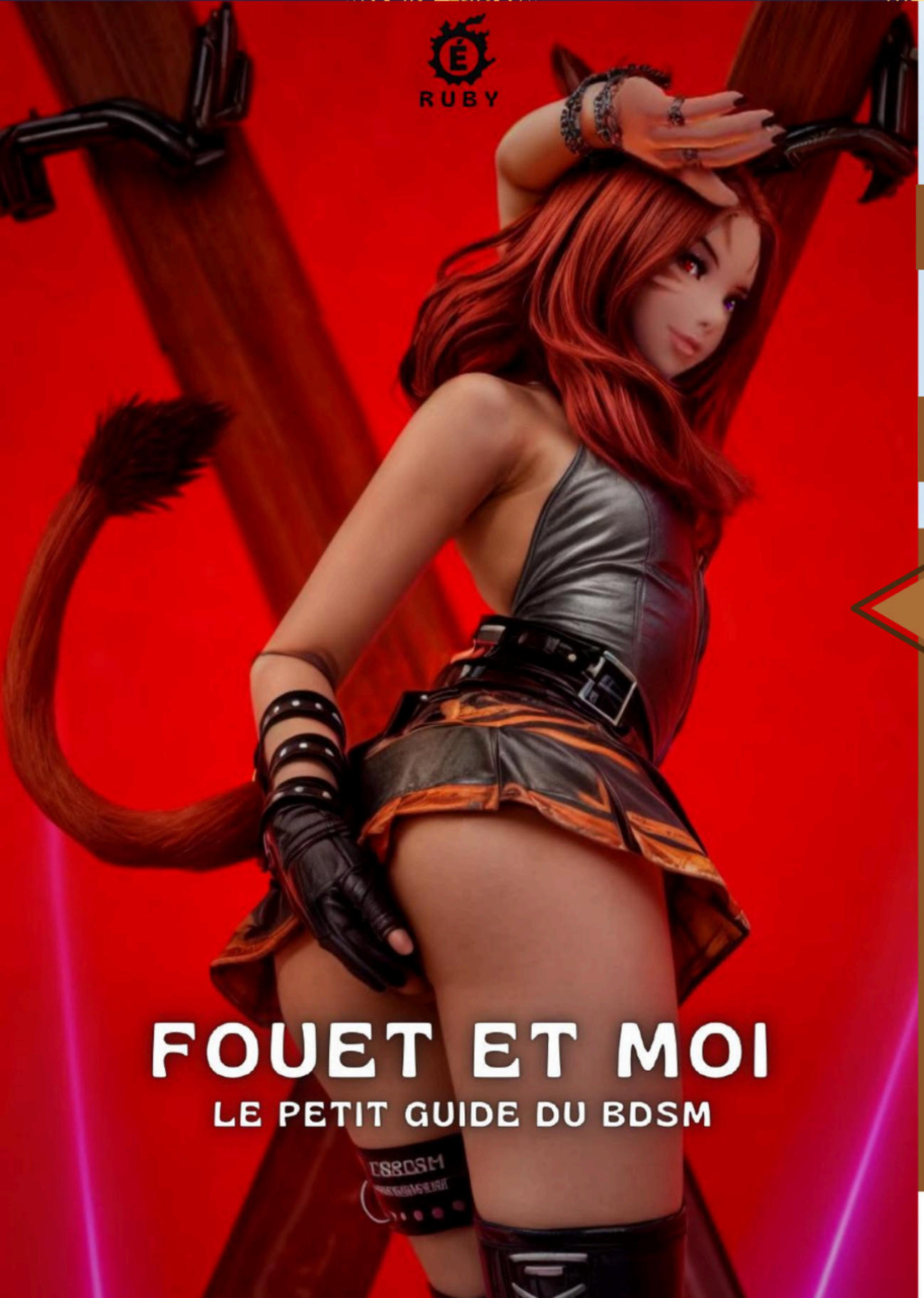
Llymlaen

[POISSONS]

19 FÉVRIER

20 MARS

- Amour : L'amour prend une tournure passionnée Cette lune-ci. Les couples vivent des moments intenses de connexion, tandis que les célibataires sont susceptibles de rencontrer quelqu'un qui fait battre leur cœur.
- Carrière : Cette lune-ci, vous êtes plus déterminé(e) que jamais à atteindre vos objectifs professionnels. Votre sens de la collaboration vous aidera à avancer rapidement.
- Finances : Cette lune pourrait apporter une augmentation des revenus. Profitez de cette période pour épargner ou investir dans des projets à long terme.



La Librairie

1 Cliquez ici

Notre librairie* ⇨

Choisissez vos tags 2

3 Lisez / Feuilletez

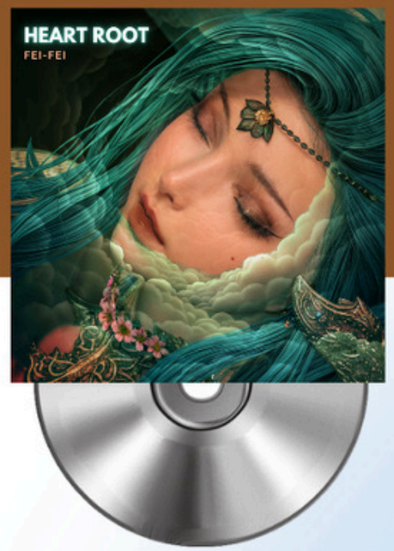
18

FOUET ET MOI

Plongez dans l'univers du BDSM avec ce guide concis et accessible, conçu pour vous accompagner dans l'exploration de vos désirs. Que vous soyez novice ou initié·e, vous y trouverez des conseils pratiques sur les dynamiques de domination, soumission, bondage et bien plus encore. Axé sur le respect, le consentement et la sécurité, ce livre vous aide à enrichir vos expériences tout en vous amusant en toute confiance. Un compagnon indispensable pour découvrir vos fantasmes et les vivre pleinement, dans un esprit de plaisir partagé.

*Pour accéder au contenu, merci de rejoindre notre réseau mémoquartz : https://discord.gg/eorzeenne

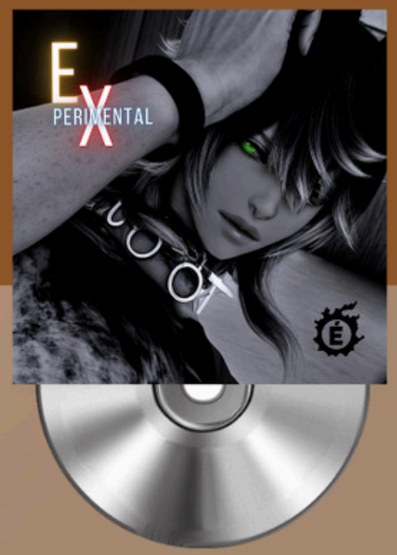
* NOS CONTENUS +18 SONT UNIQUEMENT ACCESSIBLE DANS LA CATÉGORIE NSFW RÉSERVÉ À UN PUBLIC MAJEUR ET AVERTIT. MERCI DE RESPECTER LE TRAVAIL DES AUTEURS ET DE PARCOURIR LES ŒUVRES AVEC BIENVEILLANCE ET RESPECT.



HEART BOOT
par
Fei-Fei

Chansons pop
en langue commune
(français)

Fei libère son cœur et sa vie à travers des chansons pleines de sens et poignantes. Cette œuvre retrace un tournant et des valeurs dans le parcours de la jeune artiste. Elle nous touche par sa sincérité et l'amour qu'elle y partage.



EXPERIMENTAL

par
Emeraude

Chansons
pop/rock/éléctro
en langue viera

Emeraude cherche à transmettre les émotions à travers divers sons et styles faisant de cet album une œuvre décadente, immersive ou comme dit, expérimentale.



PI
par
Emeraude

Chansons pop/rock
en langue viera

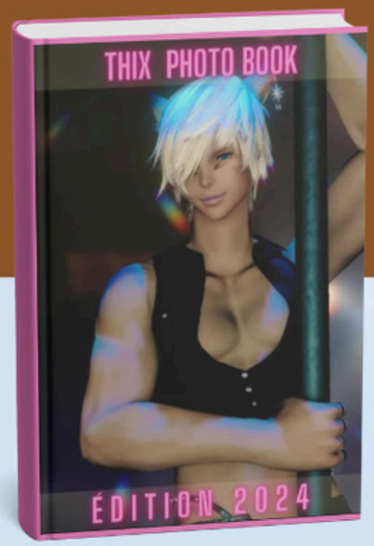
Emeraude PI est un nombre infini, toutes les séries de chiffres possibles et inimaginables sont dans PI. Pi vous met en garde contre les manipulateurs narcissiques et la méchanceté d'autrui. Ne devenez pas un PI vous-même, fuyiez vers le bonheur sans vous retourner.



EXPOSITION PHOTO

par
Paw

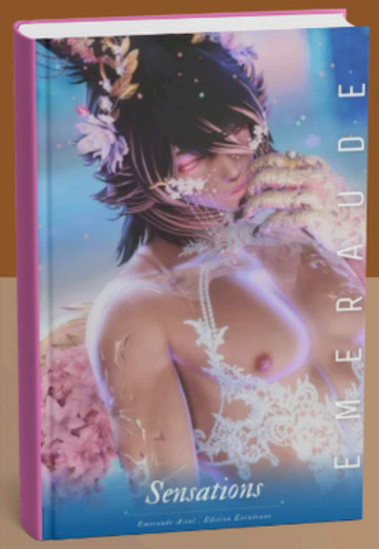
Douce et sensuelle, Paw ne manquera pas de vous charmer. Top tendance des influenceuses, elle a créé un livre photo riche en couleurs et glamour !



THIX PHOTO BOOK

par
Thix

Book photo de notre queen Thix ! La liberté, la frivolité, croquer la vie à pleines dents avec bienveillance. Soyez vous-même, le mannequin vous invite vers la voie de l'érotisme et de la confiance en soi.



SENSATIONS

par
Emeraude

Une série de photos cherchant à faire ressentir des émotions sans passer par les mots, une douceur comme celle qui accompagne notre cœur à travers la vie, la colère qui nous emporte dans des tourments et sentiments conflictuels, et enfin, la paix, l'élévation de soi.

REVUE DE MODE

Un printemps haut en COULEURS !



MODEL : DJINN & HIBISCUS

fashion

Emeraude



Golmore'Green



TOP : VESTE DÉCONTRACTÉ

PIEDS : BOTTES DÉCONTRACTÉES

PNJ : Lizbeth > Azurée (12.2, 14.6) > Fortune Kupo

BAS : PANTALON DE STRIFE

Récompense d'ancienneté

TÊTE : BARRETTE DE FLEURS D'HORTENSIA VERTES

Craft : Alchimiste niveau 66

Une promenade en rose





TÊTE : CASQUETTE DE SOIGNEUR NÉO-ISHGARDAISE

HAUT : HAUT-DE-CORPS DE SOIGNEUR NÉO-ISHGARDAIS

Couturier expert niveau 80

Tanneur expert niveau 80

Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/115807



Noblesse printanière

TÊTE : CHAPEAU DE DAME ORIENTALE ÉLÉGANTE

Mog Station : https://store.finalfantasyxiv.com/ffxivstore/fr-fr/product/752
Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/116424

HAUT : ROBE PRINTANIÈRE

BOTTES : CHAUSSURES D'APPARAT PRINTANIÈRES

Craft : Couturier niveau 50

BAS : BAS THAVNAIROIS

Craft : Tanneur expert niveau 60

BOUCLES D'OREILLES : BOUCLE D'OREILLE BÉHÉMOTH

ALÉA : ne pas douter face à Dzu Teh,
Hautes terres du Coerthas occidental, Rougebord (20, 33)

BRACELET : AMULETTE D'ATTAQUANT ABYSSOS

Raid : Le Purgatoire du Pandæmonium - Cages (sadique) LV 90
Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/97584





Féérique



Doux Printemps





HAUT : COTTE DE MAILLES DE TIAMAT

BAS : PANTALON DE TIAMAT

PNJ : Varsarudh > Veille Sharlayan x: 11.8 y: 9.9

Mod : https://heliosphere.app/mod/fa14z68t7h4e9ch58dwh8bheyw

PIEDS : CHAUSSURES DE BIKER EN CUIR DE VEAU

Crafteur : Tanneur niveau 80

Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/117187

fashion

Melegan



Douceur Printanière



HAUT : JAQUE D'AGRESSEUR DE DIADOQUE

Craft : Couturier > Couture experte X niveau 90

BAS : PANTALON EN CUIR D'ARTISAN

PNJ : Enie > Azurée (12.0, 14.0)
Contre 2 000 Assignats d'Azurée

PIEDS : CHAUSSURES EN CUIR D'ARTISAN

PNJ : Enie > Azurée (12.0, 14.0)
Contre 1 200 Assignats d'Azurée

fashion

Djinn



Miracle Romance



TÊTE : BARETTE DE TOURNESOLS ROUGES
Craft : Alchimiste niveau 84

HAUT : QUEUE-DE-PIE DU FIÉLON DES ÉTOFFES
PNJ : Enie > Azurée (12.0, 14.0) > Assignat d'Azurée x3000

BAS : PANTALON KUPO KUPO
PNJ : Lizbeth > Azurée (12.2, 14.6) > Fortune Kupo

PIEDS : BOTTES DE MAISON NOBLE
Craft : Tanneur niveau 60 > Tannerie experte III





Whitania





HAUT : JAQUE DES NOUVELLES FRONTIÈRES

Craft : Tanneur > tannerie experte VIII niveau 80
Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/36397

BAS : CULOTTE DE PRINTEMPS

PNJ : Kazumi, Gold Saucer > sous condition
Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/83686

PIEDS : CHAUSSURES UNIVERSITAIRES

Craft : Tanneur -> tannerie experte IX niveau 90
Mod : https://www.xivmodarchive.com/modid/71589

SNAKE

MANNEQUIN INDÉPENDANT















PAW

MANNEQUIN INDÉPENDANTE

QUATRE

MANNEQUIN INDÉPENDANT







Découverte Et Passion !

Le coup de Pinceau

RÉALISÉ PAR REY

Voici un tracé précis qui intensifie le regard et sublime les yeux bleus de notre chroniqueuse. Un trait fin au ras des cils, prolongé par deux virgules élégantes au coin de l'œil, structure l'ensemble avec audace. Pour plus de profondeur, un dernier trait suit le pli de la paupière, apportant relief et intensité. Un jeu de lignes qui capte la lumière et attire l'attention, parfait pour un maquillage quotidien sophistiqué tout en restant simple et accessible. Idéal aussi en shooting photo, où chaque détail compte pour un regard inoubliable.







Belle au Quotidien

COMMANDE :

" J'aimerai un maquillage pour le quotidien et j'adore le Liner noir qui met en valeur mes yeux bleus. J'aimerai bien retrouver cela pour les shooting photo et que mon regard attire. Étonne moi ! "

Aby-by



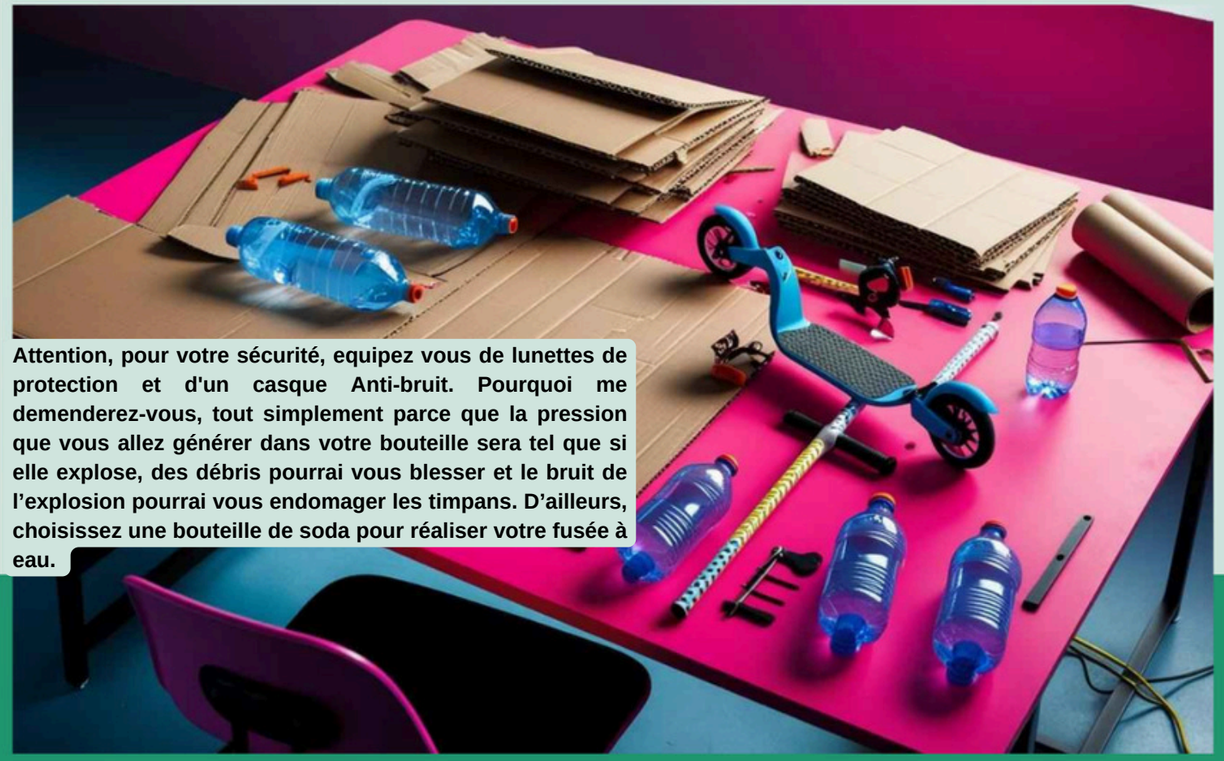
L'BRIC À BRAC D'FEI !

VERS L'INFINI ET AU-DELÀ !!
PAR FEI-LONG

2ÈME LUNE ASTRALE ! LA LUNE DES RÊVEURS : ATELIER FUSÉES MAISON AVEC FEI-FEI (OU COMMENT VISER LES ÉTOILES… ET ATTERRIR DANS UN BUISSON)"

Salut bande de clowns interstellaires ! Mars, c'est pas seulement le mois où on commence à ranger ses pulls moches (adieu, tricot de grand-mère avec des mogs), c'est aussi celui où on lève les yeux vers les étoiles en mode : "Un jour, j'irai là-haut !" Spoiler alert : après cet atelier, y'a des chances que vous finissiez plus bas que prévu, mais hé, c'est le fun qui compte, pas vrai ?

Aujourd'hui, Fei-Fei vous montre comment fabriquer une fusée maison, histoire de tester vos talents de futurs mécanos… ou de prouver que vous êtes meilleurs à faire des gâteaux qu'à manipuler du carton et du ruban adhésif.



Attention, pour votre sécurité, equipez vous de lunettes de protection et d'un casque Anti-bruit. Pourquoi me demenderez-vous, tout simplement parce que la pression que vous allez générer dans votre bouteille sera tel que si elle explose, des débris pourrai vous blesser et le bruit de l'explosion pourrai vous endomager les timpans. D'ailleurs, choisissez une bouteille de soda pour réaliser votre fusée à eau.



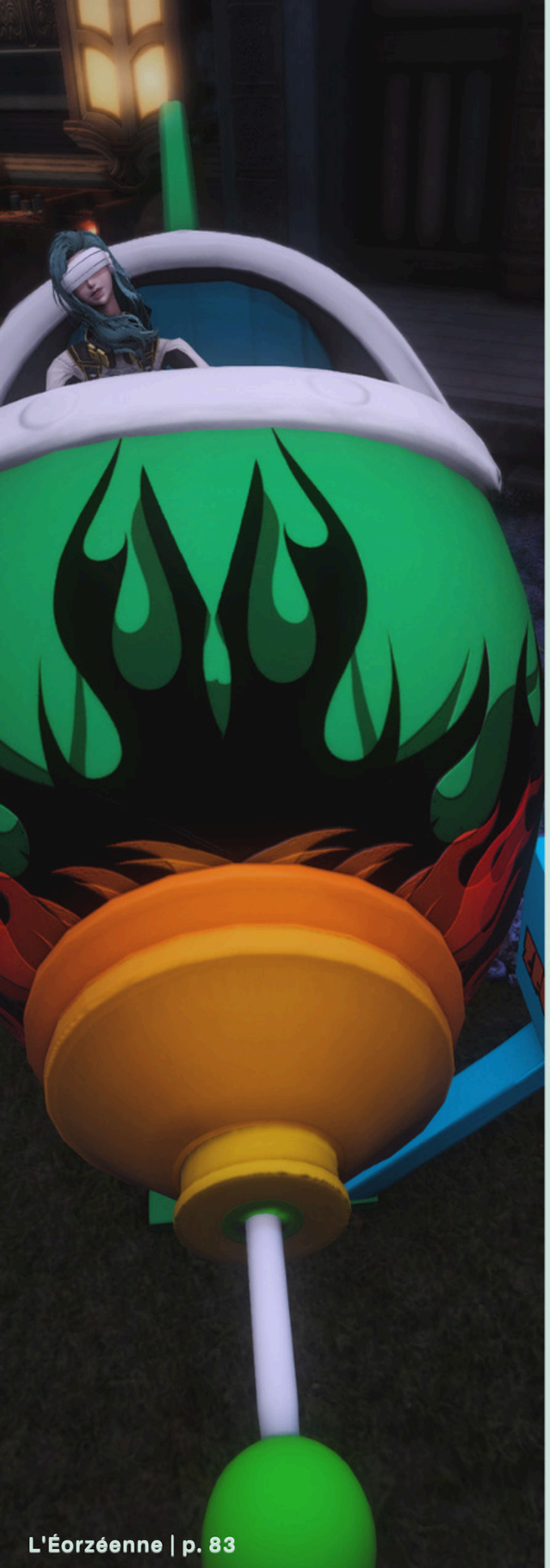
Matériel obligatoire (ou pas, soyons créatifs !)
Une bouteille vide : Pas la peine de vider celle de votre oncle bourré, prenez une bouteille d'eau, ça suffira.

Du carton : De préférence pas celui de votre boîte à pizza… ou alors nettoyez-le avant. On veut une fusée, pas un projectile à fromage fondu.
Du ruban adhésif : Beaucoup. Genre, préparez un rouleau entier, vous allez en avoir besoin.

De la peinture : Parce qu'une fusée sans couleur, c'est aussi triste qu'un chocobo sans plumes.

Un élastique et un ballon de baudruche : L'essentiel pour donner à votre fusée l'illusion qu'elle va décoller. On y croit, les amis.

Étape 1 : Assemblage façon génie du bricolage… ou pas
Prenez la bouteille vide et collez le carton autour pour créer une forme plus ou moins fuselée. Pas besoin d'être ingénieur à Garlemald : si ça ressemble vaguement à une fusée et que ça tient debout, c'est gagné. Fei-Fei, elle, a fini avec un truc qui ressemblait à un chocobo écrasé. C'était un choix artistique. Ou pas.



Ajoutez des petites ailettes en carton pour l’aérodynamisme… ou pour que ça ait l’air cool, parce qu’on sait tous que cette fusée ne décollera jamais plus haut que votre plafond.

Étape 2 : Décoration mode licorne spatiale
Lâchez-vous sur la peinture. Une fusée rouge et or façon Primordiaux ? Oui. Une fusée qui brille dans le noir avec des paillettes ? Encore mieux. Fei-Fei a tenté un design "dragon céleste" et a fini avec un mélange de griffures, de colle et de peinture sur les cheveux. Faites gaffe : les paillettes, ça ne part jamais.

Étape 3 : Le propulseur… enfin, le ballon de baudruche
C’est là que ça devient technique… ou ridicule. Gonflez le ballon, attachez-le solidement à l’arrière de votre fusée avec l’élastique, et préparez-vous à être éblouis par votre ingéniosité. Petit conseil : ne le lâchez pas trop tôt, sinon vous allez juste souffler de l’air sur votre visage en mode "ah, c’est tout ?".

Étape 4 : Décollage et atterrissage (ou plutôt crash-test)
Placez votre chef-d’œuvre sur une surface lisse et lâchez le ballon. Si tout se passe bien, votre fusée avancera… genre, de 10 centimètres. Si tout se passe mal, elle fera un bond ridicule avant de s’écraser lamentablement. Dans tous les cas, prenez des photos, parce que c’est clairement un moment mémorable. Fei-Fei a fini avec une fusée plantée dans un buisson, mais c’est le jeu, ma pauvre Lucette.



Bonus : Le concours de la fusée la plus WTF
Fei-Fei propose que tout le monde customise sa fusée et organise une petite compétition. Celui qui réussit à atteindre la porte du salon sans détruire un vase gagne… toute sa dignité. Les autres gagnent le droit de ramasser les morceaux.

Conclusion cosmique
Alors voilà, les aventuriers des étoiles : votre ticket pour Mars, ou au moins pour un bon moment de rigolade, est entre vos mains. Et si vous finissez par viser un peu trop bas et casser une lampe, rappelez-vous : l’important, c’est de rêver, pas de réussir et surtout ! trouvez un bon Alibi pour la Lampe !

Que vos fusées volent haut (ou au moins en ligne droite), et rendez-vous le mois prochain pour une nouvelle aventure avec votre Raenne préférée !

Fei-Fei… pardon, Fei-Long, la casse-cou de l’éther et du carton.



Une journée dans la vie de

Melegan







ドカッ

HÉÉÉ ?!?!?!

Brrr...

Non mais.... Quel idiot ...

Ooh elle est magnifique ....

Clack

BZZZZ BZZZZ

Pique !

Mais !!

BZZZZ BZZZZ

BZZZZ BZZZZ

Aïe ! Aïe !

BZZZZ
BZZZZ
BZZZZ
BZZZZ
BZZZZ
BZZZZ
BZZZZ
BZZZZ

AU SECOURS !

Aaaaaahh !

Mais quelle journée...



Lolita
Lempicka

PARIS

...La Communauté



LES NOUVELLES EN EXCLUSIVITÉS
SUR LE RÉSEAU MÉMOQUARTZ DE
L'ÊORZÉENNE

LES PERVERS NARCISSIQUES

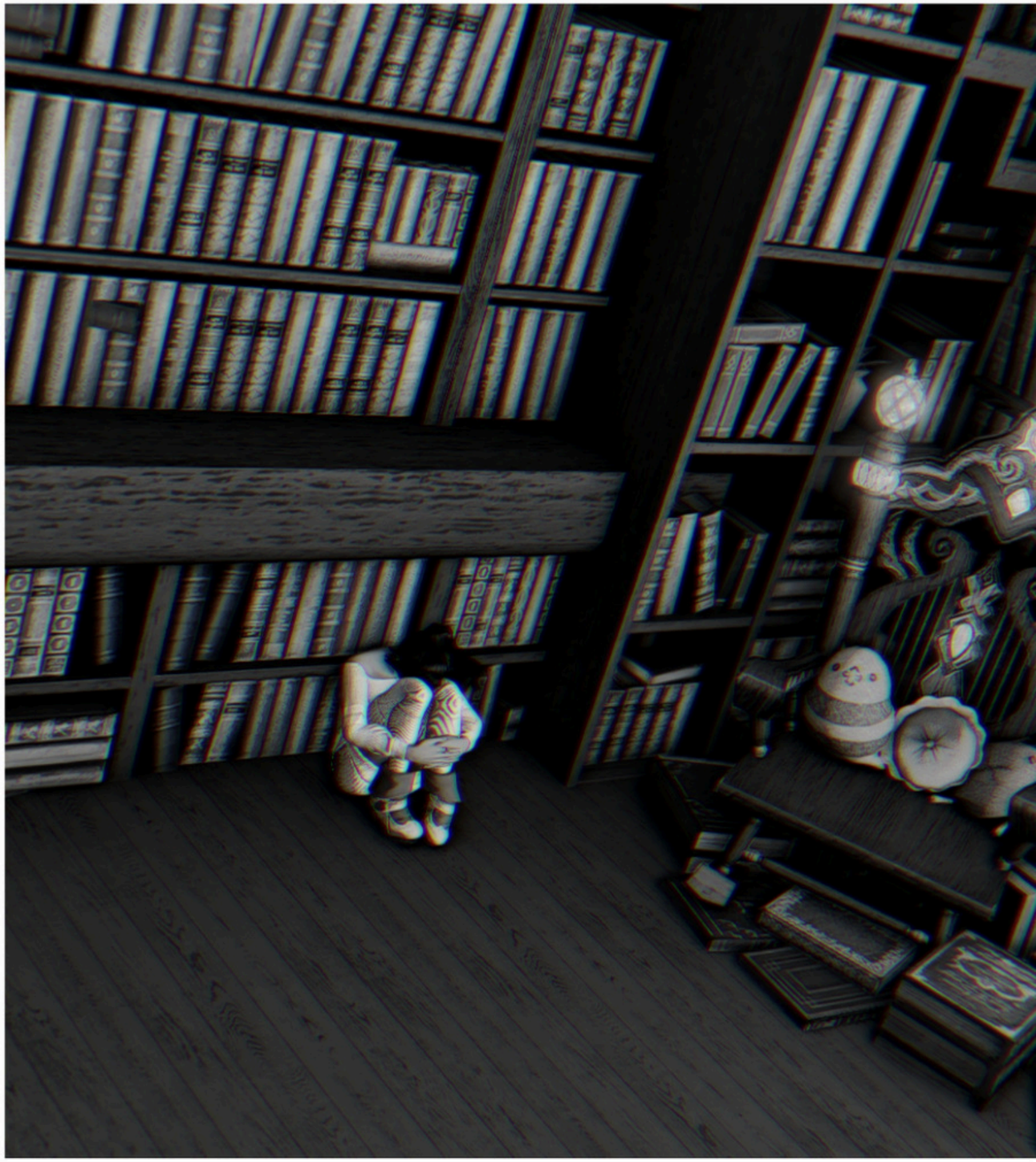
Comprendre, Se Protéger et Se Libérer

Les pervers narcissiques sont des manipulateurs qui cachent leur véritable nature derrière un masque de charme et d'attention. Leurs tactiques insidieuses de manipulation plongent leurs victimes dans un état de confusion, de dépendance émotionnelle, et souvent de souffrance psychologique. explorons ensemble les caractéristiques des pervers narcissiques, les stratégies pour s'en libérer, et les soutiens juridiques disponibles pour les victimes.

Bien que les pervers narcissiques puissent sembler charmants et attentionnés au début, leurs comportements abusifs peuvent entraîner des conséquences graves sur la santé mentale et émotionnelle de leurs victimes. Ces relations toxiques posent un véritable défi : comment reconnaître ces comportements, s'en protéger, et sortir du cycle destructeur ?

COMPRENDRE ET RECONNAÎTRE LES PERVERS NARCISSIQUES

Les pervers narcissiques se distinguent par leur manque d'empathie, leur besoin constant d'admiration et leur tendance à exploiter les autres pour atteindre leurs propres objectifs [NDLR: '' Non ce en sont pas des cadres sup... Bien que]. Ils utilisent des tactiques de manipulation telles que le gaslighting, qui consiste à nier ou à déformer la réalité pour faire douter la victime de ses perceptions. Ils aiment également utiliser la ''projection'', accusant leurs victimes des défauts qu'ils possèdent eux-mêmes. Leur stratégie de love bombing au début de la relation, suivie de phases de dévaluation et d'isolement, crée un cycle de dépendance émotionnelle qui maintient leur emprise. Ces comportements peuvent avoir des effets dévastateurs sur la confiance en soi et la santé mentale des victimes.





Un pervers narcissique pourra également employer des techniques tel que la triangulation, introduisant d'autres personnes dans la dynamique relationnelle pour susciter jalousie et rivalité. Il amènera insidieusement à l'isolement, éloignant la victime de ses amis et de sa famille pour renforcer la dépendance. La répétition de compliments ambigus, l'utilisation de l'humiliation publique, et la création d'une atmosphère de tension constante sont d'autres tactiques utilisées pour maintenir le contrôle.

LES DÉFIS DE LA LIBÉRATION ET DE LA RECONNAISSANCE

Se libérer de l'emprise d'un pervers narcissique est un processus complexe, souvent entravé par le doute, la peur et la dépendance émotionnelle. Reconnaître que l'on est victime n'est pas toujours facile, surtout lorsque le manipulateur utilise des tactiques subtiles et persistantes pour semer la confusion. Les victimes peuvent se sentir piégées, coupables ou honteuses, craignant le jugement extérieur ou les représailles du manipulateur. De plus, le pervers narcissique sait souvent comment masquer ses abus aux yeux des autres, rendant difficile la quête de soutien ou de validation extérieure.

La peur de l'inconnu, la perte d'une relation qui, malgré ses abus, représentait une forme de stabilité, et les répercussions psychologiques des manipulations passées peuvent également dissuader les victimes de quitter leur agresseur. Les pervers narcissiques cultivent une dépendance émotionnelle chez leurs victimes, rendant la séparation encore plus ardue.

Développer des stratégies pour Se Protéger et Se Libérer

Afin de se libérer de l'emprise d'un pervers narcissique, il est crucial de prendre conscience des manipulations et de chercher du soutien extérieur, que ce soit auprès de proches, de professionnels de la santé mentale, ou de groupes de soutien spécialisés. Mettre en place des limites claires et fermes, couper les ponts lorsque cela est possible, et travailler sur la reconstruction de l'estime de soi sont des étapes essentielles.

Des méthodes pratiques incluent la documentation des abus pour avoir une preuve concrète des manipulations, la recherche d'un thérapeute spécialisé en traumatismes relationnels, et l'apprentissage des techniques de pleine conscience pour retrouver un ancrage personnel et réduire l'anxiété. Se reconnecter avec des amis, des hobbies et des activités qui apportent de la joie et du sens aide aussi à reconstruire une identité propre, détachée de l'influence toxique du manipulateur.



LES RECOURS JURIDIQUES

Normalement, dans notre société, les victimes de pervers narcissiques peuvent avoir recours à plusieurs options juridiques pour se protéger et obtenir justice. La loi reconnaît divers aspects de la manipulation et de l'abus psychologique, notamment à travers la notion de « violences psychologiques » qui est prise en compte dans les procédures pénales.

Les victimes peuvent déposer une plainte pour violences psychologiques ou harcèlement moral, des infractions punies par le Code pénal Le harcèlement moral est défini comme des agissements répétés ayant pour objet ou effet une dégradation des conditions de vie de la victime, altérant sa santé physique ou mentale. Le seul soucis, est que, comme le pervers renvois constament la faute sur vous et paraît être un modèle devant les autres, les victimes sont rarement prises au sérieux et il faudra apporter des preuves incontestable. Sachant que bien souvent, il finissent par isoler leur victimes de leurs amis et leurs proches, les faisant passer eux pour folles ou fous en les poussant à bout. Cela peut en réalité être à double tranchant, et la justice ne prévoie pas encore un passage obligatoire chez le psychologue ou psychiatre afin de déterminer si l'accusé cache son jeu.

Dans la majorité des cas, les victimes n'ont qu'un seul véritable recours, la fuite, et couper les ponts, mais la main courante pourra toujours servir plus tard s'il passe à des violences physiques.

Des ordonnances de protection peuvent également être demandées pour interdire tout contact entre l'agresseur et la victime, et des aides spécifiques sont disponibles pour les accompagner dans ces démarches, y compris l'aide juridictionnelle pour ceux qui ne peuvent pas financer les frais d'avocat. En parallèle, des associations comme la Fédération Nationale Solidarité Femmes ou France Victimes offrent du soutien psychologique et des conseils juridiques gratuits pour orienter les victimes dans leurs démarches.

CHEMINER VERS UN AVENIR MEILLEUR

Reconnaître et se libérer de l'emprise d'un pervers narcissique est un défi de taille, mais il est possible de retrouver sa liberté et de se reconstruire avec les bonnes ressources et soutiens. Les victimes doivent se rappeler qu'elles ne sont pas seules et que des aides psychologiques, sociales et juridiques existent pour les accompagner dans leur parcours. La libération passe par la reconnaissance de son droit à être respecté et épanoui, loin des manipulations toxiques.

Mais, alors que nous explorons les dynamiques des relations toxiques et les moyens de s'en libérer, nous voyons une nouvelle question émerger :" *comment pouvons-nous mieux éduquer et sensibiliser les individus dès le plus jeune âge aux dangers des comportements narcissiques et manipulateurs pour prévenir ces abus avant qu'ils ne commencent ?* "

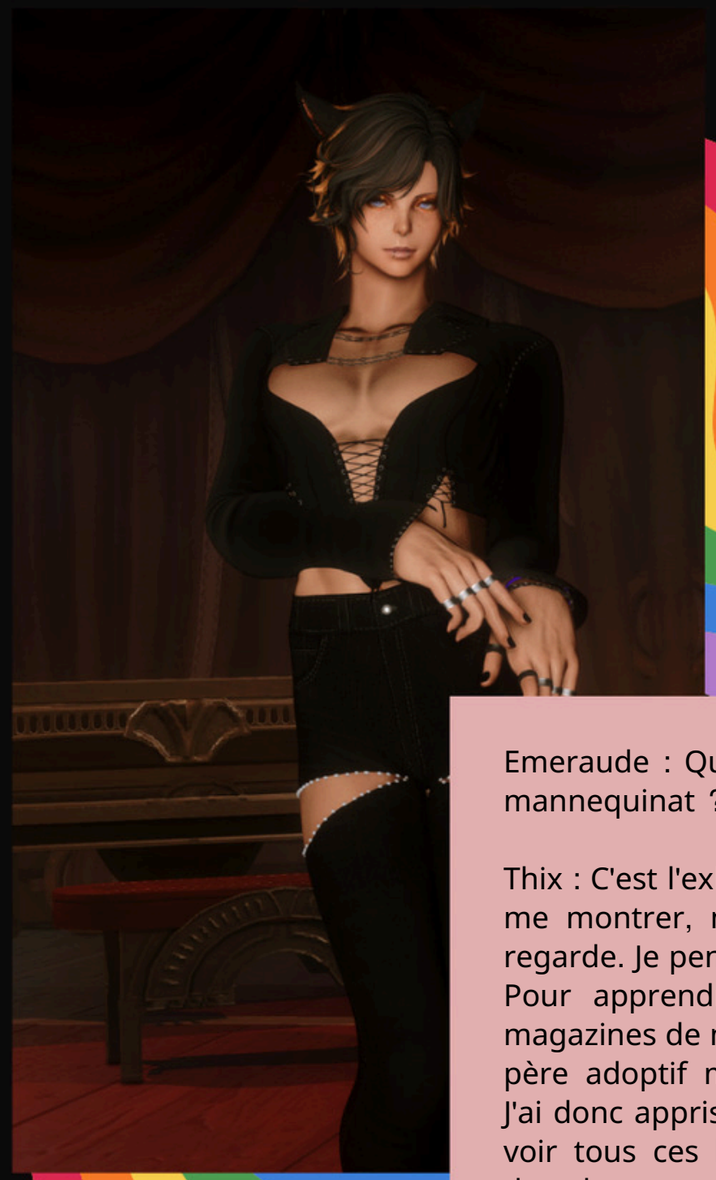
La cible favorite des pervers narcissique sont les personnes empathes, par ce qu'elles se remettent en questions, cherchent à comprendre, à RÉSOUDRE les problèmes. Mais le but du pervers n'étant pas de résoudre les choses et de se faire valoriser par la présence d'une personne qui brille, il voudra forcément l'éteindre et la détruire à petit feu. Des enfants qui ont été élevés par des parents narcissiques sont également des cibles facile car ils ne connaissent que cette "forme d'amour" si l'on peut nommé cela ainsi.

Le mieux est donc d'apprendre dès le plus jeune âge à connaitre et comprendre nos limites et à les faire respecter. A savoir couper les ponts avec des environnements ou personnes néfastes, et s'entourer de gens qui vous poussent vers le haut et non vers le bas. Les gens qui les proches de vous ne sont pas toujours ceux qui prennent le mieux soin de vous, certains aspirent ce qui brille jusqu'à vous éteindre. Privilégiez des personnes qui reconnaissent votre valeur, même si elles sont moins présentes physiquement. Coupez votre dépendance émotionnelle et soyez indépendant tout en ayant le bon soutien.



THIX

Thix est un jeune Miqo'te de 21 ans, à la silhouette svelte et soignée. Il accorde une grande importance à son apparence reflétant une certaine coquetterie et une nature frivole assumée. Toujours optimiste et enthousiaste, Thix croque la vie à pleines dents. En tant que mannequin freelance, il aspire à intégrer une agence stable, tolérante et accueillante. Actuellement employé par L'Éorzéenne, il se dit ravi de collaborer avec un magazine qui reflète parfaitement ses valeurs. Un clin d'œil affectueux est d'ailleurs adressé à ses collègues !



Emeraude : Qu’est-ce qui vous a attiré vers le mannequinat ?

Thix : C'est l'exhibitionnisme, c'est clair ! J'adore me montrer, montrer mes tenues, qu'on me regarde. Je pense que ça vient de mon enfance. Pour apprendre à lire, je devais chiper les magazines de mode de ma mère adoptive, mon père adoptif m'interdisant d'apprendre à lire. J'ai donc appris à lire avec la mode, et j'adorais voir tous ces beaux mecs en sous-vêtements dans les magazines. Je voulais être comme eux et qu'on me regarde comme eux. Je rêve de voir un jour une affiche géante de moi pour une grande marque de sous-vêtements. Et là, déjà, rien que de faire des pubs ou d'avoir des shootings photos pour L'Éorzéenne et le Playbun, c'est un rêve de gosse qui se réalise.

Emeraude : Pouvez-vous nous parler de votre parcours avant de devenir mannequin ?

Thix : Je n'ai pas connu mes parents biologiques. Je suis le rescapé d'un navire naufragé sur les rives de Shirogane. J'ai été recueilli à quelques mois par mon père adoptif, qui voulait un compagnon de jeu pour son fils, un animal de compagnie en somme. Sans éducation, j’ai dû me forger moi-même. Mon frère et moi aidions notre mère dans son auberge, et nous dansions pour les clients. De là est née ma passion pour la danse et le plaisir de me montrer. À la mort de mon père adoptif, qui ne me laissa que le souvenir d’un homme violent flambant l’argent du foyer aux jeux, j'ai décidé de fuir la ville, de partir le plus loin possible et de prendre mon envol. Je suis devenu danseur de rue, mais je me prostituais également, car la danse seule ne me rapportait pas grand-chose. Je ne regrette pas, car j'étais libre, j'étais moi-même. Je n'en tire aucune fierté… mais on ne me fera pas en rougir, ça, jamais ! Tout cela constitue mon parcours et la personne que je suis. Frivole, désinvolte, coquet, d'accord, si vous voulez, mais aussi fier, entier, et résilient : un survivant.

Emeraude : Votre sensualité et votre côté malicieux captivent. Comment intégrez-vous ces traits dans vos shootings ?

Thix : Le regard, le sourire, les poses : le corps entier doit devenir l'instrument de votre expression. C'est pour cela que j'en prends grand soin et que je suis si coquet. Je ne cherche pas nécessairement à susciter le désir quand on me regarde, mais je veux malgré tout, au moins à travers mon sourire et mon regard, que l'on perçoive toujours une certaine forme de gaieté dans mes shootings.





Emeraude : Le monde de la nuit semble vous inspirer. Qu’est-ce qui vous attire dans cet univers ?

Thix : La nuit, on est libres d'être soi-même ou de devenir quelqu'un d'autre. Il n'y a personne pour vous juger : pas de collègues, pas de famille, pas d'amis parfois. On est qui on veut, avec qui on veut, et autant de fois qu'on le souhaite, j'ai envie de dire. Il n'y a plus de tabous, plus d'interdits. La nuit, c'est la liberté, et j'aime cette liberté. Alors, je veux exprimer cet amour dans mon travail. Que ce soit par mes poses ou par les tenues que je porte, ou encore dans le playbun qui me laisse plus de liberté, je veux montrer que je suis une diva, une personne qui aime bouger son corps, qui veut aller en boîte et, si possible, ne pas rentrer seul.

Emeraude : En tant que mannequin, comment décririez-vous votre expérience au sein de L'Éorzéenne ?

Thix : J'ai été accueilli avec bienveillance par Emeraude. Un petit inconnu comme moi, un peu désinvolte, a su y trouver sa place, dans une ambiance tolérante et chaleureuse. Ma collaboration s'est donc naturellement placée sous de bons auspices. J'y ai trouvé des conseils, des guides, et j'ai même pu produire mon premier book puis un second pour adulte ! On m'a fait me sentir à ma place, et je n'oublierai jamais cette bienveillance. Je tiens d'ailleurs à souligner que je n'ai jamais entendu la moindre médisance ou malveillance au sein de l'équipe de L'Éorzéenne, ce qui est suffisamment rare dans ce monde pour mériter d'être mentionné.

Emeraude : Selon vous, qu’est-ce qui vous distingue des autres mannequins ?

Thix : Mon côté diva, assurément ! J'ai envie d'être sous les projecteurs, de me montrer, et je l'assume pleinement. Peut-être que cela peut agacer, mais je laisse les jaloux et les jalouses dans leur coin. Je suis qui je suis, et on me prend comme je suis. Alors oui, je suis un peu extravagant, j'aime être sexy, coquin, et cela fait partie de mon style.

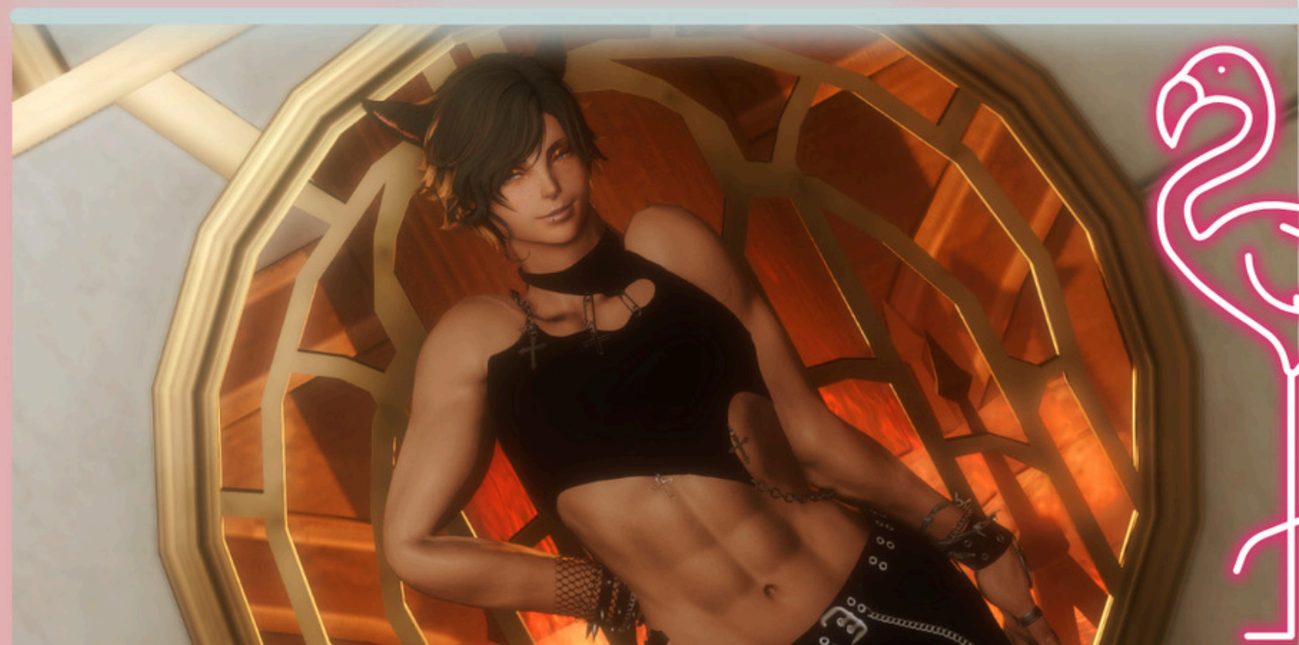
Emeraude :. Comment trouvez-vous un équilibre entre exprimer votre sensualité et rester authentique dans vos projets ?

Thix : Mais justement, c'est parce que je suis sensuel que je suis authentique !

Emeraude : Être mannequin photo, touche-t-il à quelque chose de personnel ou artistique pour vous ?

Thix : Pour moi, ce n'est pas une carrière, mais une passion. J’évoquais un peu plus tôt comment j’ai été attiré par le mannequinat, en apprenant à lire grâce aux revues de mode de ma mère adoptive. Mon père adoptif désapprouvait ma proximité avec son fils. Nous étions bien plus que des amis : adolescents, nous étions devenus amants. Il trouvait que nous manquions de virilité, et pour lui, c'était forcément de ma faute. Je corrompais son fils, disait-il. Il nous battait, mais il me battait toujours plus encore que son propre fils. J’ai donc dû apprendre à cacher qui j’étais, à camoufler mon moi intérieur. Aujourd’hui, quand je fais du mannequinat, je ne me cache plus : je me dévoile. Je suis enfin moi-même. Si je veux être un artiste dans ce que je fais, dans mes shootings, c’est parce que c’est à la fois ma revanche personnelle sur la vie et l’expression de mon identité.

Emeraude : Quels défis rencontrez-vous en tant que mannequin, et comment parvenez-vous à les surmonter ?



Thix : Le cadrage, la luminosité, les filtres, les défis que je rencontre sont principalement techniques. Cela demande beaucoup de travail et de patience avant que j'arrive à un résultat qui me satisfasse.

Emeraude : Votre regard malicieux semble raconter une histoire. Où puisez-vous cette inspiration ?

Thix : Elle vient de mon passé, de mon parcours. Un parcours lourd à porter mais qui a façonné ma personnalité. Comme je le dis, je suis un survivant. Cela peut paraître présomptueux mais je pense que j'ai eu plus de chances que d'autres. Peut-être qu'au final, mon regard malicieux est une armure qui masque quelque chose de plus profond que je préfère refouler.

Emeraude : Quelles sont vos passions en dehors du mannequinat ? Ces intérêts influencent-ils votre manière de poser ou votre style ?

Thix : La danse. La danse! J'adore danser, surtout le pôle danse. J'essaye, autant que possible, de faire en sorte que cette passion soit visible dans mon travail. Ce n'est pas toujours facile, ça dépend des thèmes; mais dès que j'en ai l'occasion j'aime me montrer en train de danser. En tous cas je veux que la joie de vivre que j'ai quand je danse se voit également dans mes shootings.

Emeraude : Comment voyez-vous l'avenir du mannequinat, notamment dans un univers comme celui de L'Éorzéenne et du Playbun ?

Thix : Avec beaucoup de paillettes et de beaux garçons, bien sûr ! Plus sérieusement... je pense que le mannequinat a un bel avenir devant lui, surtout si l'on garde en tête que L'Éorzéenne n'est pas qu'un magazine de shootings de mannequins. Ce n'est pas que ça... Il y a aussi la revue de mode, très complète d'ailleurs, mais également tout un tas de sujets : des poèmes, des chroniques, des petites histoires, des articles de maquillage... Certains offrent d'ailleurs autant de possibilités de faire du mannequinat sans passer forcément par un shooting photo. Je suis convaincu qu'il suffit de soumettre l'idée d'intégrer un shooting à un article où il n'y en a pas habituellement pour qu'au moins l'idée soit étudiée. L'Éorzéenne est un magazine très ouvert aux propositions de ceux qui y contribuent. Donc oui, je suis confiant : le mannequinat a un avenir, et un bel avenir.

Thix : J'ai été surpris et enchanté par ma promotion au sein du Play Bun, que j'ai ressentie comme une récompense pour mon investissement. Je suis très reconnaissant à Nephrite pour sa confiance et d'avoir voulu me nommer, avec Rey, co-responsable du Play Bun. Pourtant, je ne peux m'empêcher de me sentir illégitime. Certes, j'écris des articles et prends des photos – et j'adore ça ! – mais c'est encore Nephrite qui fait tout le boulot en organisant les contributions.
Grâce au Play Bun, je suis devenu titulaire en seulement quatre mois. Je veux donc donner le meilleur de moi-même, capturer les clichés les plus beaux et les plus hot, pour mériter ma place. D'ailleurs, si de beaux mecs veulent poser avec moi... Mes DMs sont ouverts !

Emeraude : Quel message souhaitez-vous transmettre à nos lecteurs ?

Thix : Soyez vous-mêmes et gardez la tête haute. Méprisez ceux qui vous dédaignent et avancez sans jamais avoir honte de votre passé. Peu importe qu'on vous insulte, qu'on vous humilie ou qu'on vous agresse, gardez toujours à l'esprit que ceux qui savent garder la tête haute finissent toujours par se relever. C'est la seule façon de survivre aux épreuves que la vie ne manquera pas de vous imposer. Vivez votre vie à fond, sans tabous, sans honte, librement, parce que vous ne savez jamais combien de temps elle durera. Voilà, c'est tout. C'était Thix, des bisous à tous, surtout aux beaux mecs.



COLOREZ VOTRE COMMUNICATION





BLACK DRAGON

CHAOS - MOOGLE - EMPYRÉE
SECTEUR 26 - EMPLACEMENT 16

https://discord.gg/6xP4FUWyHR





Dans les ruelles enneigées d'Ishgard, une taverne se démarque par son ambiance chaleureuse et son propriétaire au charisme indéniable. Le Black Dragon n'est pas seulement un établissement où l'on peut savourer un bon repas, c'est aussi un repaire de mercenaires, un lieu de rencontres et de récits d'aventures. Aujourd'hui, nous avons l'honneur d'échanger avec Herion, maître des lieux et ancien templier.

Emeraude : Pour commencer, pouvez-vous vous présenter et nous parler du Black Dragon ?

Herion : Bien sûr. Je me nomme Herion, un Ishgardais d'adoption malgré mes origines Roegadynes. J'ai d'abord servi comme templier, avant de me tourner vers le mercenariat. Quant au Black Dragon, c'est bien plus qu'une simple taverne : c'est aussi le nom d'un groupe de mercenaires que j'ai récemment fondé.

Emeraude : Vous êtes donc passé du rôle de templier à celui de mercenaire, tout en gérant une taverne. Un parcours peu commun ! Comment en êtes-vous arrivé là ?

Herion : Après les évènements ayant conduit à la chute de l'ancien archevêque, j'ai quitté l'Ordre. J'ai choisi le mercenariat pour pouvoir venir en aide à ceux qui en ont besoin, bien au-delà des terres d'Ishgard. Mais même en étant souvent en mission, le Black Dragon ne reste jamais sans surveillance : un ami de confiance, un ancien camarade du temple, veille sur l'établissement en mon absence.

Emeraude : D'où vous est venue l'idée d'ouvrir une taverne ?

Herion : C'est à ma mère que je dois cet amour pour la cuisine. Elle m'a beaucoup appris, et je voulais faire bon usage de ce savoir. Après tout, en dehors de manier l'épée pour protéger autrui, c'est la seule autre chose que je sache vraiment faire.

Emeraude : Il est vrai qu'un bon repas peut être un réconfort aussi puissant que le fer d'une lame. Était-ce aussi votre façon d'aider les autres ?

Herion : Exactement. Autant je protège les gens physiquement dans mon rôle de mercenaire, autant ma cuisine réchauffe les cœurs et remplit les estomacs.

Emeraude : Le Black Dragon propose-t-il uniquement de la restauration, ou les clients peuvent-ils aussi trouver des mandats ?

Herion : Pour l’instant, les mandats de mercenariat ne sont pas encore en place, mais cela viendra bientôt. Pour le moment, les visiteurs peuvent venir simplement boire un verre, savourer un bon repas et profiter de ma table d’hôte.

Emeraude : Justement, parlez-moi de cette fameuse table d’hôte !

Herion : C’est un service un peu spécial. Sur réservation, je prépare un menu personnalisé, validé à l’avance par mes invités. Le jour venu, ils s’installent ensemble autour d’une table où je cuisine devant eux. Cela peut être une belle expérience pour des groupes d’amis, des collègues ou des familles qui souhaitent une soirée mémorable.

Emeraude : Voilà qui devrait séduire bien du monde. Quels ont été les plus grands défis lors du lancement de la taverne ?

Herion : Sans hésitation, les travaux et le stress du démarrage. Quand on ouvre un établissement, il y a toujours cette peur de ne pas attirer assez de clients, de ne pas être à la hauteur.

Emeraude : Trouver des clients a-t-il été difficile ?

Herion : Oui, au début. On ne peut pas se contenter d’ouvrir une porte et espérer que les gens viendront spontanément. Il faut du temps, du bouche-à-oreille… et une certaine persévérance.

Emeraude : Avez-vous envisagé de faire appel à une société de communication pour vous aider ?

Herion : Honnêtement, non. Je ne suis pas très doué pour rédiger des annonces engageantes, et ce genre de choses ne me vient pas naturellement.

Emeraude : C’est justement pour ça que nous sommes là, attirer les curieux ! Pour le reste, vous verrez, votre passion et votre personnalité suffiront à donner envie aux gens de pousser la porte du Black Dragon.

Herion : Eh bien, merci, c’est appréciable !

Emeraude : Comment voyez-vous l’avenir de votre établissement ?



Herion : Mon objectif est d’en faire un lieu incontournable, où les gens auront plaisir à revenir. Je veux que le Black Dragon soit une taverne avec ses habitués, qui me permettra de vivre mes vieux jours lorsque je prendrai ma retraite de mercenaire.

Emeraude : Quels conseils donneriez-vous à quelqu’un qui voudrait se lancer dans un projet similaire ?

Herion : Suivre ses rêves et bien investir dedans. Monter un établissement comme celui-ci a un coût, et il faut être prêt à y consacrer beaucoup de temps et d’efforts.

Emeraude : Un message pour nos lecteurs et vos futurs clients ?

Herion : Si vous cherchez un endroit où vous réchauffer après avoir bravé le froid ishgardais, ne cherchez plus : le Black Dragon vous attend !

Emeraude : Et... dernière question, parce qu’on me le reprocherait si je ne la posais pas : êtes-vous célibataire ?

Herion : Oui, je le suis.

Emeraude : Vous avez comprit mesdames ? Dépêchez-vous de découvrir cette perle des fourneaux avant qu’on ne vous le chipe. Vous savez donc ce qu’il vous reste à faire vos prochains vendredis !

LE BLACK DRAGON VOUS OUVRE SES PORTES EN PLEIN CŒUR D’ISHGARD. VENEZ Y SAVOURER UNE CUISINE AUTHENTIQUE, RENCONTRER DES AVENTURIERS OU SIMPLEMENT PROFITER D’UN MOMENT DE RÉPIT DANS UN CADRE CHALEUREUX.



CHAOS - Ragnarok Empyrée 25 Appart.13

Aphoticaire - Vente de Bonheur

Farce et attrappe !



Le Djinn

Novak & Rey







Nyachesis & Emeraude

Melia & Emeraude


Gagnant à la 1ère
place du model Me : Novak

Gagnante à la 2nd
place du model Me : Nyachesis

Vous êtes de plus en plus nombreux à participer au Model Me !

Voici maintenant les pages dédiées aux participants et aux gagnants.
Vous aussi participez au Model Me sur notre réseau Mémoquartz ou en envoyant vos photos au magazine !

https://discord.gg/eorzeenne

Gagnant à la 3ème place du model Me : Melia



"Il faut bien sentir
bon de temps en temps."

—Paw

PRENDS UN TICKET

L'Éorzéenne SHOOTING SERVICE

SHAD







SHAD

PHOTOS DE SHAD

M'NIKHO

PHOTOS DE SHAD


ASTRID
PHOTOS DE SHAD







STRATI

PRENDS UN TICKET

L'Éorzéenne SHOOTING SERVICE

RIAZ & DAHLIA

PHOTOS DE STRATI

L'Étoffe
COUTURIÈRE SERVICE



L'Eternel Fil Du Sakura

L'ÉTERNEL FIL DE SAKURA

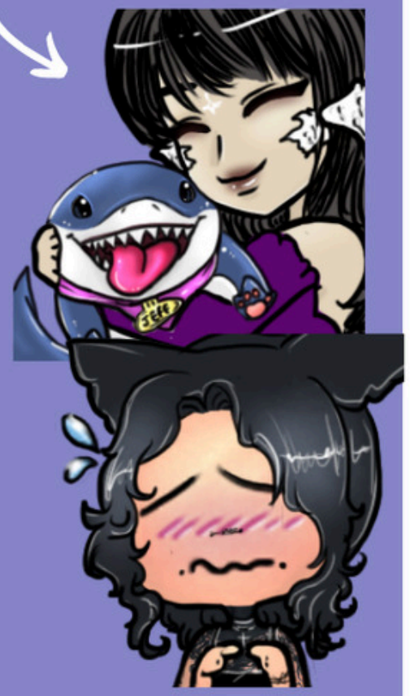
Notre mannequin et couturière Kitsura vous accueille sur son réseau pour toute demande de relooking, de conseils ou encore de confection de tenue.

ADRESSE : [CHAOS | RAGNAROK | BRUMÉE 27-41]
DISCORD : HTTPS://DISCORD.GG/QBCPWQGTA3

MERCI À NOS SERVEUR BOOSTERS

NOVAK
NAVIA
J'GHAYA
STRATI
THIX
KITSURA
RIAZ
W'SHAD
HILDA
ALARIC DE HURLEVENT
ROSA
IRIS
EMERAUDE

POUR UN MOIS DE BOOST
UN EMOJI CADEAU !



EMOJI DE CETTE LUNE



SOUTENEZ LES ARTISTES INDÉPENDANTS DE LA COMMUNAUTÉ.

LE COIN DES ARTISTES

DISPONIBLE SUR NOTRE DISCORD ;
HTTPS://DISCORD.GG/EORZEENNE

LIEN DIRECT :
HTTPS://DISCORD.COM/CHANNELS/1060627767487627336/1246163943060144280

FRANCOPHONES

COMMISSIONS OUVERTES

FYRELIX

Étudiant en 3D & illustrations et passionné d'univers de fantasy, j'aime créer des univers, des projets et partager ma passion sur les réseaux.

Site Web : https://fyrelixart-fr.carrd.co/

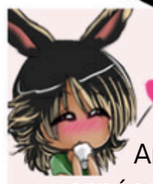




ASHURA NEPHYLIA

Je suis artiste et streamer Vtuber Fr et EN sur twitch. Je dessine depuis longtemps, j'expose et prend des commissions depuis peu.

Instagram : https://www.instagram.com/ashura_nephylia



REI GALAIS

Artiste amateur pendant quelques années sur les stands de la Japan expo et Japan Party, je lance mon site de commission en ligne

https://eorzeenne.wixsite.com/rei-galais



Cliquez sur les images des artistes pour plus d'infos
et être redirigé vers notre Librairie ---> Artistes

*Pour que les liens fonctionnent, vous devez être sur notre discord



GETAKU PEPI

Artiste pas à temps plein qui propose des commissions dans un style semi-réaliste, dans des univers essentiellement fantasy, je m'adapte aux demandes si elles m'inspirent !

https://linktr.ee/getakupepi

MITTY

artiste freelance qui bosse sur tablette graphique et qui kiffe explorer de nombreux styles et composer avec différents univers. Je présente beaucoup de formats différents, certains prédéfinis et d'autres en discutant avec la personne concernée

Plus d'infos sur mon Deviantart ;
https://www.deviantart.com/iamkdd/gallery



La plateforme d'artiste est là pour leur donner un coup de pouce, l'Éorzéenne n'est en aucun cas responsable de vos interactions avec les artistes, toutefois, si un problème est à signaler (non-livraison des illustrations payées etc.) vous pouvez le signaler à un modérateur pour protéger les clients, au bout de trois rappels à l'ordre, un artiste peut être banni de la plateforme.

ANGLOPHONES

COMMISSIONS OPEN

JON DOUGLAS

I'm a Brazilian artist, you can support my work with any contribution and also receive exclusive rewards on my Ko-Fi.

Ko-Fi : https://ko-fi.com/iamjondouglas
https://www.instagram.com/iamjondouglas/





KANNTER

- Instagram : https://www.instagram.com/kannterart
- Linktr.ee : https://linktr.ee/Kannter
- Esty : https://www.etsy.com/fr/shop/Kannter

Freelance illustrator based in Scotland !

Vous aussi vous dessinez ?
Vous voulez rejoindre notre librairie d'artiste ?
Rejoignez nous et prenez le rôle d'artiste pour faire votre communication sur nos réseaux mémoquartz !

https://discord.gg/eorzeenne



OÙ EST POPI ?



Chaos - Moogle - Empyrée 26 - 16

BLACK DRAGON

Popi, notre mascotte, s'est cachée. Retrouverez vous nos 5 Popi sur l'image ?

SOLUCE LE MOIS PROCHAIN

OÙ EST POPI ?

SOLUCE





Cithix Immo

Avez-vous retrouvé
toutes les Popi
du mois dernier ?



Éventails
DES ÉGLANTINES









L'Éorzéenne

UN GRAND MERCI À NOS LECTEURS

SUIVEZ NOUS SUR DISCORD :
HTTPS://DISCORD.GG/EORZEENNE

NOTRE SITE WEB
HTTPS://EORZEENNE.WIXSITE.COM/FFXIV-RP



ÉORZEENNE-027-F-NIA742
9781642730050

Éorzéenne © 2023-2025 ÉORZÉENNE CO. LTD. All Rights Reserved.
((HRP : Fausse licence rôleplay, voir vrai licence en bas de page, cet ouvrage est uniquement à but de rôleplay dans un univers fictif et n'est pas destiné à la vente. Toutes les images sont générées via le jeu FFXIV où se passe le RP et sont modifiés ultérieurement.))

FINAL FANTASY XIV © 2010-2025 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved.
LOGO & IMAGES ILLUSTRATIONS: © 2010, 2015, 2017 YOSHITAKA AMANO