L'Ombrasse

5ÈME LUNE OMBRALE 2024

#22

HROTHGARS

Non ce n'est pas un costume !

L'éther c'est quoi?

Veillée des Saints

Comment éviter la crise cardiaque?

GAGNANT DU MODEL ME
1ÈRE PLACE PHOTO : TARI ET AURALITHE

SOMMAIRE

REVUE DE MODE P.03
Edition Spécial Veillée des Saints & Automne

MODEL ME P.27
Résultats du Model Me de Août

INTERVIEW P.35
Bistro des Arts

APPRENDS MOI À CUISINER P.41
Sycon Glacés

CHRONIQUES ÉORZÉENNES P.43
Hrothgar & Danseurs

POINT CULTURE P.47
L'Ether

ASTROLOGIE P.51
5ème lune ombrale

POÈMES DE SHADOW P.55
Petit espoir – Doux rêves

L'BRIC À BRAC D'FEI P.59
Triple Triad

INTERVIEW P.65
Douceur de Vivre

MAKE ME UP ! P.71
Purple Style

SHOOTING SERVICE DE W'SHAD P.77
Shooting du Mois

LE COIN DES ASTISTES P.93
Rei Galais

DANS LA VIE DE MELEGAN P.97
La citrouille !!

BALADE EN AETHERYS P.101
Ku'uxage

CHRONIQUES D'ABY P.103
Résultats du concours !

À PLUMES & À PATTES P.111
Les Trolls

VEILLÉE DES SAINTS P.115
Comment éviter la crise cardiaque?

OÙ EST POPI ? P.119
Retrouvez toutes les "Popi" du mois

REVUE DE MODE

COLLECTION SPÉCIALE AUTOMNE ET SPORT

LE RETOUR DE LA VEILLÉE DES SAINTS

MODEL : UZUKIA, GAGNANTE DU MODEL ME



RANDO SPIRIT





Emeraude



RANDO SPIRIT

Plongez dans l'énergie de la Fête du sport avec notre tenue aussi mignonne que dynamique ! Imaginez vous dans ce petit short élégant, prêt à vous déplacer avec aisance, tandis que la veste à capuche aérée apporte une touche de légèreté à votre silhouette. Complétez le look avec des baskets montantes pour une allure à la fois adorable et active. De quoi rayonner sur le terrain tout en restant stylé.

SHOPPING

HAUT : JAQUE D'ÉCLAIREUR DE DIADOQUE

Craft : Couturier / Couture experte X LVL 90

BAS : CULOTTE D'ABATTEUR DE LA BARQUE FANTÔME

Donjon : Donjons > Stormblood > La Mer du Chant des sirènes LVL61

PIEDS : BOTTES DÉCONTRACTÉES

Azurée : Récompense aléatoire du Kupo de la fortune (Azurée X:12.3/Y:14.6)

Cauchemar à Croquer

Fei-long





Cauchemar à Croquer

Pour Halloween, Fei s'inspire du personnage iconique de "Freddy, les griffes de la nuit" avec une tenue audacieusement sexy intitulée "Cauchemar à croquer", imaginée par la talentueuse créatrice Solona. Elle porte un crop top déchiré, évoquant le pull rayé rouge et vert de Freddy, associé à un petit short en jean très sexy. Ses bas en nylon ajoutent une touche de mystère et de sensualité. Les gants ornés de longues griffes tranchantes, tout droit sortis du film, complètent ce look terrifiant mais séduisant. Une tenue parfaite pour envoûter et effrayer lors de la nuit d'Halloween !

SHOPPING

TÊTE : CHAPEAU À PLUME DE FAUCHEUR DE VERTU
TOP : JASERAN DE FAUCHEUR DE VERTU
GANTS : GARDE-BRAS DE FAUCHEUR DE VERTU
BAS : GENOUILLÈRES DE FAUCHEUR DE VERTU

PNJ : 1 500 x Cristal-trophée Quartier-maître du Maelstrom
Jetée de l'Antre des loups (4.4, 6.1)
Mod : https://heliosphere.app/mod/exj3bz8fbn44b921dwsqv77e2m

PIEDS : BOTTES DE PLUIE

Craft : Tanneur > Niv. 70 Tannerie experte VI
Mod : https://heliosphere.app/mod/exj3bz8fbn44b921dwsqv77e2m

Joggeur du Dimanche







Melegan



Joggeur du Dimanche

Allez, hop en tenue de sport
Un teeshirt ample pour être libre dans ses mouvements
Un pantalon pour être à l'aise
Et des baskets souples
Profitez de vous mettre en tenue de sport
Et courez, sautez, faites des exercices
Vous verrez que tout ira mieux, après

SHOPPING

PANTALON : PANTALON CARGO DE RUE

Station Mog : https://store.finalfantasyxiv.com/ffxivstore/fr-fr/product/875

CHAUSSURES : CHAUSSURES DE BIKER EN CUIR DE VEAU

Craft : Tanneur niveau 80 livre expert VIII

TOP : CHEMISE DE BAROUDEUR DE L'EXTRÊME

Craft : Couturier niveau 35







Djinn

CHANT DE L'ANGE





CHANT DE L'ANGE

Découvrez notre robe angélique, parfaite pour la veillée des saints. Avec ses manches délicatement sculptées en forme d'ailes, elle incarne la pureté et l'innocence, tout en laissant planer une subtile aura de mystère. Car après tout, les créatures les plus effrayantes ne se cachent-elles pas parfois sous un voile de lumière et de douceur? Cette tenue est l'équilibre parfait entre grâce et mystère envoûtant.

SHOPPING

TÊTE : CHAÎNE MONASTIQUE DE SOIGNEUR DE GRÂCE ÉDÉNIQUE

PNJ : Codex de L'Éveil - Tome 2 > x6 Yhal Yal Eulmore (10.0, 11.5)

TOP : HAKAMA D'ÉTUDIANT ORIENTALE

Station Mog : https://store.finalfantasyxiv.com/ffxivstore/fr-fr/product/528
Mod : https://www.glamourdresser.com/mods/sorceress

CHAUSSURES : GUÔC

Craft : Tanneur > Niv. 70 Tannerie experte IV
Mod : https://www.glamourdresser.com/mods/heat-haze

FÊTE DU SPORT

Shadow







FÊTE DU SPORT

Ce look sportif audacieux est parfait pour une fête du sport avec son mélange de modernité et de style. Le personnage porte un sweat noir ajusté à manches longues avec des détails subtils qui ajoutent une touche futuriste. Le pantalon ample blanc contrasteavec le haut sombre, créant un équilibre visuel. Les chaussures de sport noires et blanches viennent compléter cette tenue, prête pour l'action tout en restant tendance. Apporter une touche de dynamique contrastée à ce look athlétique et contemporain.

SHOPPING

TOP : GAMBISON EN RUBICOTON

PNJ : Muto > Kugane (11.9, 12.2) et Marchands en Mer de Rubis
Mod : https://ko-fi.com/s/3bbc32169d

BAS : TROUSSES DE MAÎTRE EN ARTS MARTIAUX

Couturier : Couture experte X - lvl 90
Mod : https://ko-fi.com/s/3bbc32169d

BAS : CHAUSSURES DE BIKER EN CUIR DE VEAU

Tanneur : Tannerie experte VIII - lvl 80

LA LIBRAIRIE

Partageons le savoir et les passions.

1 — Cliquez ici
Notre librairie*

2 — Choisissez vos tags

3 — Lisez / Feuilletez



Les nouveautés



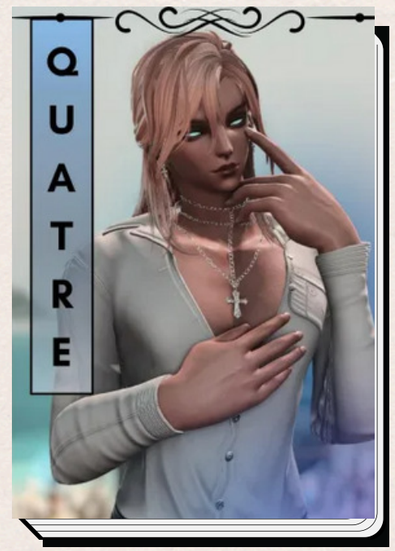












*Pour accéder au contenu, merci de rejoindre notre réseau mémoquartz : https://discord.gg/eorzeenne





Gagnante à la 2nd place du model Me : Ruby

Vous êtes de plus en plus nombreux à participer au Model Me !

Voici maintenant les pages dédiées aux participants et aux gagnants.
Vous aussi participez au Model Me sur notre réseau Mémoquartz ou en envoyant vos photos au magazine ! https://discord.gg/eorzeenne










KIARA


MYRH


NYACHESIS


N'YENA

ADOPTEUNEORZEEN.COM

UN FILET *MIGNON*

LE BLOND

IL EST COMME UN *CHOCOLAT*
IL *FOND* DANS LA BOUCHE



-60%



Dans le monde animé d'Eorzéa, un nouveau lieu de rencontre a récemment ouvert ses portes : le "Bistro des Arts". Ce bistrot à l'ambiance jazzy et familiale est le fruit de la passion de Caliban et Denaah, deux figures bien connues pour avoir dirigé avec succès "Nuance d'O", un établissement de bains renommé. Aujourd'hui, ils laissent derrière eux le monde aquatique pour se concentrer sur un espace plus jazzy et chaleureux, toujours avec ce désir de rester proches des gens. Nous avons l'opportunité d'en savoir plus sur leur transition vers la restauration, leur nouvelle aventure avec le "Bistro des Arts", et comment ils continuent à captiver leurs clients avec cette atmosphère si particulière.

Emeraude : Caliban, qu'est-ce qui vous a poussé à laisser derrière vous l'expérience de "Nuance d'O" pour vous lancer dans cette nouvelle aventure avec le "Bistro des Arts" ?

Caliban : "Nuance d'O" a été une aventure incroyable, un lieu de bien-être et de calme. Mais Denaah et moi avons toujours ressenti une attirance pour l'art et la musique. Ouvrir le "Bistro des Arts" était une manière pour nous de créer un lieu où les gens pouvaient non seulement se détendre, mais aussi se laisser porter par des vibrations artistiques et culturelles. C'est un nouveau chapitre, un désir de mélanger les plaisirs gustatifs et les arts, de créer des rencontres à travers ces deux passions.

Emeraude : Denaah, quel a été votre rôle dans cette transition ? Quelles sont les valeurs ou éléments essentiels que vous avez voulu conserver de "Nuance d'O" dans ce nouveau projet ?

Denaah : Mon rôle a surtout été de m'assurer que la transition se fasse tout en douceur, en gardant ce qui faisait le charme de "Nuance d'O" : l'accueil chaleureux, l'attention portée aux détails, et cette volonté de créer un espace où les gens se sentent bien. Nous avons voulu conserver cette dimension humaine, cette proximité avec nos clients, tout en y ajoutant cette touche artistique et musicale propre au "Bistro des Arts". C'est un endroit où chacun peut se ressourcer, non plus dans l'eau, mais dans l'art et la convivialité.

Emeraude : Qu'est-ce qui vous motive à travailler ensemble et comment décririez-vous votre collaboration ?

Caliban : Travailler ensemble a toujours été naturel pour nous. Nous avons des forces complémentaires : Denaah a un sens aigu de l'organisation et de la gestion des détails, tandis que je me concentre davantage sur la vision d'ensemble et la création

d'une ambiance unique. Ce qui nous motive, c'est de voir nos idées prendre vie ensemble. On a cette complicité qui rend chaque projet plus fort.

Emeraude : "Bistro des Arts" a une ambiance très particulière, à la fois jazzy et familiale. Comment avez-vous imaginé et créé cet espace ?

Caliban : On a puisé dans nos propres expériences. Nous voulions un endroit où l'on se sent comme à la maison, tout en étant transporté dans un univers artistique. Le jazz s'est imposé naturellement, pour son côté intemporel et chaleureux. On a également fait appel à des artisans locaux pour créer un espace unique, avec des matériaux nobles, des objets qui ont une histoire. Chaque détail compte pour que les gens se sentent connectés à l'ambiance.

Emeraude : Pourquoi avez-vous choisi de vous orienter vers un bistrot plutôt qu'un autre type d'établissement ?



Denaah : Le bistrot est un lieu convivial, accessible à tous. Il nous permet de mêler la bonne cuisine, les échanges et la culture. Contrairement à un restaurant traditionnel, il y a plus de liberté, une atmosphère décontractée qui favorise les rencontres et le partage. Cela correspondait parfaitement à ce que nous voulions offrir.

Emeraude : Quels sont les éléments clés que vous avez souhaité intégrer pour que vos clients se sentent à la fois chez eux et immergés dans une ambiance artistique et musicale ?

Caliban : La musique, bien sûr, est au cœur de tout. Mais il y a aussi les œuvres d'art exposées, la manière dont les tables sont disposées pour favoriser la convivialité. Nous avons pensé chaque espace pour qu'il soit à la fois intime et ouvert à l'inspiration. On voulait que les gens puissent échanger, découvrir, mais aussi se poser et apprécier un moment tranquille

Emeraude : Quelles ont été les principales difficultés rencontrées lors de la transformation de votre vision en réalité avec le "Bistro des Arts" ?

Denaah : Le plus difficile a été de rester fidèle à notre vision tout en répondant aux exigences concrètes de la gestion d'un bistrot. Trouver l'équilibre entre créativité et pragmatisme n'a pas été simple. Il a fallu jongler avec les contraintes techniques, financières et les attentes des clients. Mais chaque obstacle nous a permis d'affiner notre concept.

Emeraude : Le passage d'un établissement de bains à un bistrot représente un changement majeur. Avez-vous ressenti des différences notables dans la gestion et les attentes des clients ?

Caliban : Oui, la gestion d'un bistrot est bien plus dynamique et demande une attention constante. Les attentes des clients sont également différentes, ils viennent pour se détendre mais aussi pour se nourrir, socialiser, se divertir. Il y a plus d'interactions, plus de rythme, mais c'est aussi ce qui rend l'expérience enrichissante.

Emeraude : Avez-vous découvert des aspects du métier de restaurateur qui vous ont surpris ou qui se sont avérés plus complexes que prévu ?

Denaah : La logistique autour de la cuisine et du service a été un véritable défi. Gérer les stocks, les commandes, et surtout, s'assurer que chaque assiette reflète notre passion, demande une précision que nous n'avions pas nécessairement expérimentée avant. Mais c'est un apprentissage qui nous plaît.

Emeraude : Qu'attendez vous de l'ouverture du "Bistro des Arts"?

Caliban : Nous espérons créer un lieu où les gens viennent autant pour l'ambiance que pour la nourriture. Un endroit où ils peuvent se ressourcer, échanger, et vivre un moment unique. Ce que nous attendons surtout, c'est de voir notre communauté grandir et s'épanouir autour de cet espace.





ADRESSE : RAGNAROK - BRUMÉE -7-14

DISCORD : HTTPS://DISCORD.GG/UTJDCRKRKE

Emeraude : Comment sélectionnez-vous les artistes ou la musique qui résonne dans votre bistrot ?

Denaah : Nous faisons attention à rester fidèles à l'esprit du lieu. Chaque artiste, chaque morceau de musique est choisi pour enrichir l'atmosphère et s'harmoniser avec l'expérience que nous souhaitons offrir. Nous collaborons également avec des musiciens locaux pour soutenir la scène artistique.

Emeraude : Avez-vous des événements réguliers prévus, comme des soirées musicales ou des expositions artistiques, pour renforcer l'attrait culturel de votre établissement ?

Caliban : Absolument. Nous avons déjà prévu des soirées jazz, des expositions temporaires d'artistes locaux, et même des ateliers créatifs. Le "Bistro des Arts" n'est pas seulement un lieu où l'on mange, c'est un espace culturel vivant.

Emeraude : Comment voyez-vous l'évolution du "Bistro des Arts" dans les années à venir ? Avez-vous des projets d'extension ou des idées pour enrichir encore l'expérience client ?

Denaah : Nous espérons que le "Bistro des Arts" deviendra un lieu incontournable pour la communauté. Peut-être qu'un jour, nous ouvrirons d'autres espaces dans d'autres villes. Mais pour l'instant, nous nous concentrons sur l'enrichissement de l'expérience ici, en ajoutant par exemple des collaborations avec des chefs invités ou des artistes en résidence.

Emeraude : Souhaitez-vous diversifier les services proposés au "Bistro des Arts", par exemple en intégrant des collaborations avec des artistes ou des ateliers culinaires ?

Caliban : Oui, l'idée est de toujours innover et surprendre. Les collaborations avec des artistes et des chefs font partie de nos projets. Nous voulons que le "Bistro des Arts" soit un lieu d'échange, de créativité, où chacun peut découvrir de nouvelles choses.

Emeraude : Avec votre expérience de "Nuance d'O", quels enseignements tirez-vous qui pourraient guider l'avenir du "Bistro des Arts" ?

Denaah : La gestion d'un établissement, quel qu'il soit, repose toujours sur les mêmes bases : l'écoute, l'accueil, et la capacité à créer un lien avec les clients. Ce sont ces enseignements que nous appliquons ici, en adaptant simplement l'approche au monde de la restauration.

Emeraude : Pour terminer, que souhaitez-vous dire à ceux qui n'ont pas encore visité le "Bistro des Arts" ? Qu'est-ce qui les attend lorsqu'ils franchiront vos portes et quelle expérience espérez-vous leur offrir ?

Caliban : Venez comme vous êtes, laissez-vous porter par la musique et l'ambiance. Vous serez accueillis comme chez des amis, avec un bon plat et des sons qui apaisent l'esprit.



APPRENDS MOI À CUISINER





Sycon Glacés

Un dessert à base de sycon bouilli avec de l'eau et du sucre.



INGREDIENTS

- 2 sycon (sorte de figues)
- 200 ml d'eau céleste
- 100 g de sucre de palme
- Le jus d'un citron
- 100 ml de vin de cuisine

INSTRUCTIONS

1.Préparation du sirop :

- Dans une casserole, mélangez l'eau céleste, le sucre de palme, le jus de citron et le vin de cuisine.
- Portez le mélange à ébullition à feu moyen, en remuant régulièrement pour dissoudre le sucre de palme.

2.Préparation des sycon :

- Pendant que le sirop chauffe, lavez les sycon et séchez-les délicatement avec un torchon propre.
- Faites une petite incision en forme de croix au sommet de chaque sycon pour permettre au sirop de bien pénétrer.

3.Cuisson des sycon :

- Une fois que le sirop commence à bouillir, réduisez le feu et ajoutez les sycon dans la casserole.
- Laissez mijoter à feu doux pendant environ 20-30 minutes, en tournant les sycon de temps en temps pour qu'ils soient bien enrobés de sirop et cuits uniformément.

4.Glacage des sycon :

- Retirez les sycon de la casserole avec précaution et placez-les sur une grille pour qu'ils refroidissent et s'égouttent légèrement.
- Continuez à faire réduire le sirop à feu doux jusqu'à ce qu'il atteigne une consistance épaisse et sirupeuse, environ 10-15 minutes de plus.

5.Finition et service :

- Une fois le sirop réduit, éteignez le feu et laissez-le légèrement refroidir.
- Versez le sirop épaissi sur les sycon pour les glacer. Vous pouvez utiliser une cuillère pour bien les enrober.
- Laissez les sycon glacés reposer à température ambiante jusqu'à ce que le sirop durcisse et forme une fine couche brillante autour des fruits.

6.Dégustation :

- Servez les sycon glacés tels quels ou avec une boule de glace à la vanille pour un dessert encore plus gourmand.



Sur les côtes lointaines d'Ilsabard, un peuple robuste à l'apparence féline, les Hrothgars. Leurs terres étaient le berceau de communautés solides, où hommes et femmes, bien que rares, vivaient en harmonie autour de leurs reines. Mais le destin leur réservait des épreuves, des bouleversements qui allaient forger l'histoire des Hrothgars.

Des générations durant, ils prospérèrent dans la région de Bozja, formant des liens étroits sous le règne de leurs souveraines. Cependant, les vents du changement soufflèrent il y a quelques décennies, lorsque l'expansion impériale engloutit leurs terres, les plongeant dans la pauvreté. L'incident de Bozja, cette tragédie soudaine, anéantit leur capitale, laissant derrière elle des cicatrices indélébiles.

Les Hrothgars se distinguèrent par leur apparence bestiale, une caractéristique qui les isola des autres sociétés. Leur identité culturelle forte naquit du faible nombre de femmes, menant à une société matriarcale instinctive. Pour les étrangers, les Hrothgars semblaient distants, sectaires, mais leur communauté était leur forteresse.

Dans cette culture sans ethnies définies, les Hrothgars se classaient en Hélions et Éloignés. Les premiers, dévoués à une reine, portaient le nom de cette dernière précédé du préfixe "A." Les Éloignés, libres de toute monarchie, conservaient le nom de leur défunte reine avec le suffixe "sch," signifiant "perdu."

La langue des Hrothgars, jadis pure, s'estompa avec l'assimilation impériale. Les jeunes générations parlent désormais garlemaldais et langue commune, tandis que le langage ancestral s'éteint avec les anciens perdus lors de l'incident de Bozja.

Leurs vêtements, ornant une épaisse couche de fourrure, sont empreints de fierté physique. La force physique est célébrée dans leur culture, notamment chez les hommes, arborant harnais et autres tenues pour exhiber leur puissance.

Mais au cœur de leur société, deux réalités coexistent. Les Hélions, vivant au service d'une reine, suivent un ordre strict. Les femmes, bien que ne pouvant régner, sont considérées comme Hélions, participant à la vie de la communauté. Les Éloignés, sans reine, connaissent le chaos, un changement brutal de structure qui les pousse à l'errance. Certains cherchent un nouveau but, d'autres se lancent dans des quêtes personnelles de vengeance ou d'honneur.

Ainsi, sur les côtes d'Ilsabard, la vie des Hrothgars se déroule entre les griffes du destin, tissant une histoire riche en épreuves, en traditions et en valeurs. Une histoire où la loyauté envers une reine et la quête de liberté des Éloignés se mêlent, créant une toile complexe qui dépeint le caractère unique de ce peuple félin.



Au cœur des contrées lointaines du Proche-Orient, sur l'île mystique de Thavnair, se perpétue une tradition ancienne, un art qui transcende le temps : la Kriegstanz. Cette danse de guerre, imprégnée de grâce et de puissance, est un héritage transmis de génération en génération au sein des troupes d'artistes. Les danseurs qui portent cette tradition ne sont pas de simples interprètes, mais des artistes guerriers, des saltimbanques résolus à apaiser les âmes en détresse d'Eorzéa et au-delà.

Aujourd'hui, dans ce monde tourmenté par le 7e fléau et les conflits avec Garlemald, la Kriegstanz trouve une nouvelle vie grâce à la troupe de Falsiam, une compagnie itinérante originaire de Thavnair. Leur mission : parcourir les terres, réconforter les cœurs épuisés par les épreuves récentes, et raviver cette ancienne tradition.

Pour devenir un danseur, il ne suffit pas de maîtriser l'art de la danse, mais aussi celui de la scène. Chaque aspirant danseur reçoit un cristal d'âme, un réceptacle renfermant les connaissances nécessaires pour maîtriser la Kriegstanz. Mais au-delà des mouvements gracieux, l'essence même de cette discipline exige bien plus qu'une chorégraphie impeccable. Les danseurs manient des armes de jet, tels que les chakrams ou des éventails de combat, fusionnant l'art de la danse avec celui de la guerre.

Les danses martiales, bien que d'origine thavnairoise, transcendent les frontières culturelles, s'inspirant de divers styles. La Kriegstanz devient ainsi une expression universelle de la beauté et de la force.

Mais la Kriegstanz est bien plus qu'une simple manifestation physique. Une dimension magique particulière réside en son sein. Les danseurs aspirent à redonner espoir aux spectateurs, dissipant les sentiments négatifs qui les tourmentent, tels que la peur et l'angoisse. Cependant, cette magie peut également prendre une tournure sombre, se manifestant en un Totentanz, une danse macabre, lorsque la corruption éthérée atteint un niveau critique, plongeant les individus dans une frénésie incontrôlable.

Les danseurs se voient alors confier une mission cruciale : éradiquer ce phénomène. Lorsque les émotions négatives débordent, les ténèbres intérieures des âmes se mêlent aux courants éthérés, répandant la corruption. Ceux touchés perdent la raison, dansent frénétiquement et succombent à leurs plus sombres désirs. Ainsi, l'art ancestral de la Kriegstanz demeure, non seulement comme un spectacle visuel éblouissant, mais aussi comme un rempart contre les ombres menaçant d'engloutir le cœur des hommes.

POINT CULTURE

L'ÉTHER

MELONNA

Au cœur de notre monde, une énergie invisible mais omniprésente danse à travers tout ce qui vit. C'est l'éther, une force primordiale qui anime chaque être, qu'il soit humain, animal ou végétal. Plongeons dans les mystères de cette énergie fondamentale qui façonne la vie elle-même. Dans les veines de chaque créature, l'éther circule, une étincelle de vie qui donne forme à l'inanimé. Les érudits nous enseignent que la mort survient lorsque cette énergie vitale quitte un corps. Elle est la trame qui relie chaque être à la planète, et la santé d'un individu est intimement liée à la concentration d'éther en lui. Certains érudits avancent même que la nourriture ne remplit pas seulement l'estomac, mais comble également les pertes éthérées du corps.

La manipulation de l'éther, un détournement de son cours naturel, ouvre les portes de la magie. Des écoles diverses explorent cet art ancestral, chacune avec ses méthodes uniques, mais toutes partageant un même fondement. Les créatures, instinctivement liées à cet éther, utilisent son flux pour chasser ou se protéger. Les gemmes, des ponts entre le vivant et l'inerte, deviennent des outils pour invoquer des puissances mystiques. Les humains, êtres complexes, tirent leur pouvoir de trois types d'éther : l'âme, l'éther de la mémoire et l'éther corporel. En mourant, l'éther retourne à la mer des étoiles, où âme et mémoire se séparent. Certains souvenirs persistent comme des tatouages sur l'âme, et des sorts peuvent sceller des souvenirs spécifiques, altérant ainsi la mémoire collective.

Les énergies éthérées prennent forme à travers six éléments distincts, conférant des propriétés uniques à la nature. Feu, vent, foudre, eau, glace et terre dansent ensemble, dictant climats, faune et flore. Deux pôles, astral et ombral, apportent activité et passivité, influençant la nature des éléments. Lorsque les plans physique et éthéré se rapprochent, une influence mutuelle s'exerce. Des balises spéciales, les éthérites, permettent la téléportation, une magie qui réduit le corps à son essence éthérée. Sans ces balises, une volonté éthérée errerait sans fin dans le plan éthéré.

Au cœur de la planète repose une concentration massive d'énergie éthérée, surnommée le "cristal mère" par certains érudits. Certains pensent que la planète elle-même est une entité biologique, communiquant avec ceux qui peuvent entendre ses murmures mystiques. Les oracles et les héros, porteurs de visions inexplicables, sont les interprètes de cette communication. En somme, l'éther est le fil invisible qui tisse l'histoire du monde, reliant toutes choses dans une danse perpétuelle. C'est une énergie qui défie la compréhension, un élément fondamental qui donne vie à notre réalité complexe et enchanteuse.

Le lait ça fait grandir !
Oui, surtout le bon lait pour adulte !

LE BON LAIT
(pour adulte !)

Cette publicité est sponsorisée par “Les psy du dimanche” et Rorschach.

Astrologie



PRÉSENTÉ PAR
LE DJINN

5ÈME LUNE OMBRALE



BÉLIER
(21 mars - 19 avril)
Halone, la Déesse de la Guerre

Cette lune-ci, Halone vous offre une force intérieure sans pareille. Vous vous sentirez prêt à relever des défis, tant personnels que professionnels. Une décision courageuse pourrait changer le cours de votre mois. Armez-vous de détermination et foncez !



TAUREAU
(20 avril - 20 mai)
Nophica, la Mère

Sous la protection de Nophica, cette lune-ci sera riche en moments de tendresse et de confort. Prenez soin de vous et de ceux que vous aimez. Un projet familial ou domestique pourrait apporter une grande satisfaction.



GÉMEAUX
(21 mai - 20 juin)
Thaliak, le Sage

Thaliak vous inspire à approfondir vos connaissances cette lune-ci. C'est le moment idéal pour suivre une nouvelle formation ou commencer un projet intellectuel. Vos idées seront brillantes et vos discussions enrichissantes.



CANCER
(21 juin - 22 juillet)
Menphina, Gardienne de l'Amour

Menphina apporte une douce lumière romantique cette lune-ci. Que vous soyez en couple ou célibataire, l'amour sera au rendez-vous. Une rencontre inattendue ou un geste romantique pourrait illuminer votre mois.



LION
(23 juillet - 22 août)
Azeyma, la Gardienne du Soleil

Azeyma vous enveloppe de sa chaleur solaire cette lune-ci. Votre confiance en vous et votre énergie rayonnante attireront de nouvelles opportunités. C'est le moment de vous mettre en avant et de montrer ce dont vous êtes capable.



VIERGE
(23 août - 22 septembre)
Nymeia, la Fileuse des Destins

Nymeia tisse les fils de votre destin cette lune-ci. Soyez attentif aux signes et aux coïncidences. Une rencontre ou un événement inattendu pourrait avoir un impact significatif sur votre avenir. Faites confiance à votre intuition.



SAGITTAIRE
(22 novembre - 21 décembre)
Rhalgr, le Destructeur

Rhalgr vous incite à démolir les barrières cette lune-ci. Libérez-vous des contraintes qui vous empêchent de réaliser vos rêves. C'est le moment de prendre des risques calculés et de poursuivre vos passions avec audace.



CAPRICORNE
(22 décembre - 19 janvier)
Oschon, le Vagabond

Oschon vous guide vers de nouvelles aventures cette lune-ci. Sortir de votre zone de confort pourrait vous apporter des expériences enrichissantes. Un changement de perspective ou un voyage spontané pourrait être exactement ce dont vous avez besoin.



BALANCE
(23 septembre - 22 octobre)
Rhalgr, le Destructeur

Llymlaen vous pousse à l'exploration cette lune-ci. C'est un excellent moment pour voyager, découvrir de nouvelles cultures ou simplement sortir de votre routine habituelle. L'aventure vous appelle, répondez-y avec enthousiasme.



SCORPION
(23 octobre - 21 novembre)
Byregot, le Constructeur

Byregot vous aide à bâtir et à transformer cette lune-ci. Utilisez votre énergie pour concrétiser vos projets les plus ambitieux. Que ce soit dans votre carrière ou dans votre vie personnelle, votre détermination sera votre meilleur atout.



VERSEAU
(20 janvier - 18 février)
Althyk, le Gardien du Temps

Althyk vous rappelle de prendre du recul cette lune-ci. Réfléchissez à vos objectifs à long terme et planifiez vos prochaines étapes avec soin. La méditation et la contemplation seront vos alliées pour naviguer dans ce mois avec sagesse.



POISSONS
(19 février - 20 mars)
Nald'thal, les Jumeaux

Nald'thal vous invite à trouver l'équilibre cette lune-ci. Acceptez les hauts et les bas avec sérénité et cherchez à harmoniser vos émotions. Une introspection profonde pourrait vous révéler des vérités essentielles sur vous-même et votre chemin de vie.

PETIT ESPOIR

L'Espoir, fragile flamme au coeur des nuits sans fin,
Danse en silence, éclaire les chemins incertains.
Il brille au creux des ombres, dans le souffle du vent,
Comme une étoile filante, un rêve éclatant.

Quand le monde se brise sous le poids de l'orage,
l'espoir s'élève, murmure au coeur son doux message,
Il est la promesse que tout peut renaître,
La fleur sous la neige, prête à apparaître.

Dans chaque larme, il cache un sourire à venir,
Dans chaque chute, il trace un chemin pour grandir,
Il est l'aube après la nuit, le printemps après l'hiver,
L'éternelle lueur qui jamais ne se perd.

Alors, quand tout vacille, garde-le précieusement,
Car l'espoir est ce souffle, invisible et puissant,
Qui transforme les douleurs en forces nouvelles,
Et fait de chaque pas une victoire éternelle.

DOUX RÊVES

Les rêves sont des voiles qui flottent dans la nuit,
Des éclats d'infini que l'esprit poursuit,
Ils naissent dans le creux des paupières closes,
Là où les âmes trouvent refuge et métamorphose.

Ils tissent des mondes aux couleurs irréelles,
Des cités de lumière, des jardins éternels,
Où l'impossible devient doux et familiers,
Et chaque battement de coeur fait voyager.

Dans le silence, ils murmurent des promesses,
Des horizons nouveaux, des terres de tendresses,
Ils sont l'écho lointain d'un rêve oublié,
Ou l'espoir secret d'un chemin à trouver.

Parfois fragiles comme un souffle au matin,
Ils s'évaporent doucement, léger destin.
Mais d'autres fois, ils sont des racines profondes,
Qui prennent vie, et transforment le monde.

Les rêves sont ces étoiles qui guident nos pas,
même lorsqu'on ne les voit pas, ils sont là.
Ils éclairent nos vies d'une lueur subtile,
Et font de l'invisible, quelque chose de fragile.

Eorzeenne

Une Histoire Qui Vous Ressemble

https://discord.gg/eorzeenne



L'BRIC À BRAC D'FEI !

LA TRIPLE TRIADE

La Triple Triade, ce jeu de cartes captivant, est devenu un passe-temps incontournable à travers Éorzéa. En tant qu'habitant de cette magnifique terre, il est essentiel de comprendre comment ce jeu s'est intégré à notre culture et a façonné notre quotidien.

L'origine de la Triple Triade reste enveloppée de mystère. Beaucoup pensent qu'elle a été créée par l'ancien Empire d'Allag comme un divertissement pour les nobles et les érudits, reflétant l'art et la culture allagoise à travers des cartes aux illustrations sophistiquées. Après la chute de l'Empire, le jeu disparut pendant des siècles avant d'être redécouvert à Ishgard. Des explorateurs et des archéologues, en fouillant les ruines allagoises, ramenèrent le jeu dans leurs foyers, ravivant ainsi cette tradition oubliée.

Ul'dah, avec son amour du commerce et des jeux de hasard, fut l'une des premières cités-États à embrasser la Triple Triadenotament par le biais des Manderville au Gold Saucer où sont réalisés régulièrement des tournois. Les parties organisés par les marchands et les aventuriers attirèrent des participants de toutes les régions, rendant le jeu populaire et stimulant l'échange de cartes rares. Gridania et Limsa Lominsa suivirent rapidement, chaque cité ajoutant ses propres variations et règles au jeu, ce qui a enrichi la diversité des stratégies et des styles de jeu. À Gridania, le côté stratégique du jeu fut particulièrement apprécié, tandis qu'à Limsa Lominsa, il devint un passe-temps pour les marins en voyage.

Aujourd'hui, la Triple Triade n'est plus réservée à une élite. Des enfants aux anciens, tout le monde joue à ce jeu captivant. La collecte de cartes est devenue une passion, avec des échanges et des ventes fréquentes dans toutes les villes. Les passionnés ont formé une communauté soudée, échangeant astuces et stratégies, et organisant des événements pour promouvoir le jeu. La Triple Triade est bien plus qu'un simple jeu de cartes pour nous, habitants d'Éorzéa : c'est un lien avec notre passé, une activité sociale enrichissante et un défi stratégique qui continue de captiver les esprits. À vos cartes, Éorzéens, et que le meilleur joueur gagne !



LES RÈGLES

La Triple Triade se joue sur un plateau de 3x3 cases avec des cartes aux valeurs variées. Chaque joueur dispose de cinq cartes qu'il place à tour de rôle sur le plateau, en les opposant à la couleur de son adversaire, bleu ou rouge. Le vainqueur est celui qui, une fois le plateau entièrement rempli, possède le plus de cartes de sa couleur. Cependant, chaque région d'Éorzéa a introduit ses propres variantes. Par exemple, à Ishgard, les règles "Plus" et "Same" sont fréquemment utilisées, ajoutant une dimension stratégique aux parties. Les Grandes Compagnies d'Éorzéa organisent régulièrement des tournois, attirant des champions venus de toutes les régions. Ces événements deviennent alors des moments de compétition intense et de camaraderie, où les joueurs démontrent leur maîtrise du jeu et partagent leur passion commune.



- **Toutes sur table :** Les cartes des deux joueurs sont entièrement visibles.
- **Trois sur table :** Trois cartes des deux joueurs sont visibles.
- **Aléatoire :** Les cartes de la main sont choisies au hasard en début de partie.
- **Roulette :** Une règle aléatoire est sélectionnée au début de la partie.
- **Mort subite :** La partie continue jusqu'à ce qu'un joueur gagne, pas de match nul.
- **Swap :** Une carte est échangée entre les joueurs au début de la partie.
- **Tueur d'as :** Les cartes avec une valeur de 1 battent celles avec un As.
- **Identique :** Si vous placez une carte avec le même chiffre que celle d'un adversaire, vous capturez sa carte.
- **Ordre :** Les cartes doivent être jouées dans l'ordre de votre main.
- **Chaos :** Les cartes sont jouées dans un ordre aléatoire à chaque tour.
- **Inversion :** Les cartes avec des valeurs plus petites battent celles avec des valeurs plus grandes.
- **Bonus :** Lorsque vous jouez une carte d'un certain type ( ), toutes les cartes de ce type gagnent +1 à leurs côtés.
- **Malus :** Inverse du bonus : toutes les cartes d'un type spécifique perdent 1 à leurs côtés.
- **Même :** Si les chiffres de votre carte correspondent à ceux de deux cartes adjacentes, vous capturez ces cartes.
- **Plus :** Si la somme des côtés adjacents de votre carte et d'une autre carte est identique, vous capturez cette carte.
- **Combo :** Lorsque "Même" ou "Plus" s'active, toutes les cartes adjacentes capturées sont ensuite comparées comme si vous les aviez jouées vous-même.

CHAT PROXIMITY

Salut !

Votre nouvel outil RP indispensable

Créé par Iris, notre référente mémoquartz !

[Marre des soirées remplies de flood dans le canal dire qui pollue votre expérience RP, mais pas envie de se mettre en équipe pour rester attentif à votre environnement ? Ce petit plugin Dalamud vous permet de griser sur les dialogues des personnes moins proches de vous et votre groupe d'amis !]



DISPONIBLE SUR DALAMUD



DOUCEUR DE VIVRE



PARCE QU'IL EST BON DE VIVRE TOUT SIMPLEMENT !

Au cœur paisible de Lavandière, un nouveau vent de fraîcheur souffle avec l'ouverture de "Douceur de Vivre", un salon de thé unique en son genre. Ce havre de paix est devenu rapidement un lieu de rencontre privilégié pour les aventuriers et les locaux en quête d'un moment de détente autour d'un délicieux bubble tea, d'un café revigorant ou de pâtisseries exquises. Derrière ce projet ambitieux se cachent deux figures bien connues : N'ekola et N'yena, dont la passion et la créativité ont donné vie à ce charmant établissement. Lors de l'inauguration, un concours de costumes a attiré une foule enthousiaste, marquant le début d'une belle aventure pour "Douceur de Vivre". Aujourd'hui, nous avons l'honneur de discuter avec N'ekola et N'yena pour découvrir les secrets derrière leur succès et leur vision pour l'avenir.



N'KOLA & N'YENA

ADRESSE : SPRIGGAN - LA LAVANDIÈRE - 20 - 4
DISCORD : HTTPS://DISCORD.GG/FQGDET9HGK

Emeraude : N'yena, quel a été votre rôle dans la création de ce salon de thé ?

N'yena : Factuellement, je suis la patronne, j'ai apporté les fonds. Mais pour répondre plus sérieusement, au-delà de l'argent, ce sont les retrouvailles avec N'ekola, ma cousine, qui m'ont poussée à me lancer dans cette aventure. Je voulais faire quelque chose qui nous réunisse le plus de temps possible.

Emeraude : N'ekola, pouvez-vous nous parler un peu de vous ?



N'ekola : À la base je suis pêcheuse à Limsa, c'est d'ailleurs là bas que l'on s'est retrouvé Yena et moi. La vie nous avait séparés pendant longtemps. Donc forcément quand Yena a parlé d'ouvrir un salon de thé, je me suis incrustée au projet.

Emeraude : En tant que duo, comment décririez-vous Douceur de Vivre ?

N'yena : De par mes voyages, j'ai découvert pas mal de parfums et de saveurs. Le thé a fait partie des choses qui m'ont le plus émerveillées. Et de ce constat simple nous est venu l'idée du salon de thé. Et quand vous associez cela à des douceurs et la joie de vivre de N'ekola, vous obtenez Douceur de vivre.

N'ekola : T'es trop mignonne Yena, comme dis précédemment et comme à confirmé Yena, c'est son idée, mais avant d'être collègues, on est surtout un duo dans la vie. Donc évidemment que j'allais la suivre !

Emeraude : Qu'est-ce que "Douceur de Vivre" représente pour vous, la philosophie ou l'ambiance que vous souhaitez créer ?

N'yena : Toute ma vie a été une succession de familles. D'abord un clan, puis celle de la mer et enfin les retrouvailles avec ma cousine. C'est donc pour moi le maître mot de notre établissement. Quand les gens passent le seuil de notre porte, je veux qu'ils se sentent chez eux, en famille.

N'ekola : Pour ma part ma famille c'est Yena, mais je suis d'accord avec ce qu'elle dit. On veut que les gens se sentent comme à la maison !

Emeraude : Le choix des produits, comme les bubble teas, les cafés et les pâtisseries, semble très réfléchi. Comment avez-vous sélectionné ces éléments pour votre menu ?

N'yena : On ne va pas se cacher, on a goûté pleins de choses et pris un peu de poids. Mais le maître mot de nos choix s'est porté sur un seul mot, le réconfort. Quoi de plus réconfortant qu'une pâtisserie, un bubble tea ou le café préparé avec amour ? Ensuite, il y a le produit, il y a la matière première. Pour ce point, nous avons privilégié le circuit court quand cela était possible. Cela permet d'avoir les produits les plus frais possibles issus de fournisseurs que nous apprécions. Nous avons aussi fait un petit jardin afin de cultiver des légumes qui nous serviront à faire des soupes en hiver.

N'kola : Je me dédouane ! Je suis surtout la partie active et artistique, ce qui fait appel à la tête, je laisse ça à la patronne même si je l'ai quand même aidé à tout goûter.

Emeraude : Pourquoi avoir choisi Lavandière comme emplacement pour "Douceur de Vivre" ?

N’yena : Au départ, la Lavandière ne s'est pas présentée comme premier choix. Mais nous avons visité plusieurs terrains, réfléchi au projet et quand ce dernier nous est apparu concret et réalisable, la nature de la Lavandière s'est imposée à nous. Si nous n'avions pas eu ce terrain, je l'aurais vécu comme un échec et peut-être que Douceur de vivre n'aurait jamais existé.

N'kola : « Si nous n'avions pas eu ce terrain, je l'aurais vécu
comme un échec et peut-être que Douceur de vivre n'aurait jamais existé. » Elle le répète tout le temps.

Emeraude : Quelles ont été les principales difficultés rencontrées lors de la conception et de l'ouverture de "Douceur de Vivre" ?

N’yena : Comme je le disais juste avant, la peur de ne pas avoir le terrain qui nous faisait envie. Ensuite, n'étant pas du métier, la communication. Heureusement le projet à plu et nous avons été très bien accompagné par l'Eorzéenne dans sa réalisation.

N'kola : Le fait que ça soit une nouvelle aventure pour nous malgré que j’ai déjà travaillé un peu dans des cafés, donc pour ma part je connais le service et comment utiliser les machines. Par contre pour le côté gestion c’est Yena.

Emeraude : Le projet final correspond-il à votre vision initiale ou y a-t-il eu des divergences notables entre l'idée et la réalité ?

N’yena : Je crois que le projet final est mieux que ce que j'avais imaginé à l'origine.



N’KOLA



N’YENA



LYONA



N'kola : J’ai beaucoup de mal à me projeter, donc je vois les choses au jour le jour.

Emeraude : Avez-vous rencontré des imprévus ou des opportunités inattendues qui ont finalement enrichi votre projet ?

N’yena :Une fois que le projet fut lancé, nous n'avons pas rencontré de problème notoire, à l'exception de la quantité de travail que cela procure. Mais notre partenaire s'est beaucoup impliqué dans le projet et je le remercierai jamais assez.

N'kola : Comme Yena vient de dire, on a pas eu de problème notable, surtout avec une équipe comme l’Éorzéenne pour nous soutenir. Donc je parlerai plutôt d’opportunités qui nous ont permis de lancer sereinement le projet, enfin presque, ça ne m’a pas empêché de stresser le jour J !

Emeraude : L'inauguration a été marquée par un concours de costumes très réussi. Quelle a été votre réaction face à l'engouement du public ?

N’yena : Je pense que cela a été ma plus grande surprise sur ce projet. Le public a répondu présent et tous se sont extrêmement impliqués dans ce concours. Nous avons eu des prestations magnifiques et une victoire qui s'est jouée sur un fil. Je profite d'ailleurs de la parole pour remercier encore une fois toutes les personnes présentes ce jour-là. Cela nous a donné du baume au cœur et nous a confortés sur le fait que ce projet n'était pas une utopie. Au contraire.

N'ekola : Je dirais « surprise » on avait prévu la soirée sur réservation limité à 20 personnes. Il me semble qu'à un moment on était une trentaine ! Tous n'ont pas participé au concours, mais les costumes étaient trop beaux et les prestations génialissimes ! Je pense qu'on aurait difficilement pu rêver mieux pour une première!

Emeraude : Avez-vous d'autres événements ou surprises prévues pour les visiteurs à l'avenir ?

N'yena : Pour le moment, nous n'avons pas prévu un nouvel évènement. Nous apprenons encore le métier, désormais à trois. Lyona nous a rejoint dans l'aventure et j'espère que nous rendrons ensemble notre clientèle heureuse.

N'ekola : La patronne n'a pas l'air de vouloir tout révéler alors je tease parfois …Quoi vous en attendez plus?

Emeraude : Comment envisagez-vous l'évolution de "Douceur de Vivre" dans les mois et années à venir ?

N'yena : Pour le moment, nous n'aspirons pas à grandir. Juste être heureux et donner du bonheur aux gens. Le cadre, les produits, et je l'espère le service, tout est fait pour que nos clients se sentent bien et viennent chez nous pour oublier les soucis et se ressourcer au milieu de la nature.

N'ekola : Je dirais pour ma part trouver un rythme et surtout avoir une clientèle d'habitués.

Emeraude : Quelles sont vos aspirations à long terme pour ce salon de thé, rêvez-vous d'en faire un lieu emblématique d'Eorzéa ?





N'yena : Nous n'avons pas d'aspiration particulière pour le moment. Nous voulons surtout garder nos valeurs. Si Douceur de vivre devient un lieu emblématique, nous en serions heureuses car nos valeurs seraient partagées par tous. Dans le cas contraire, nous continuerons à faire ce que l'on fait. C'est ce que nous aimons et les valeurs que nous souhaitons partager.

N'ekola : C'est tout à fait ça ! Je dirais que le plus important c'est de garder cette esprit cocooning.

Emeraude : Si vous pouviez donner un conseil à d'autres souhaitant se lancer dans un projet similaire, quel serait-il ?

N'yena : Je pense que, comme beaucoup de projets, être motivé, ne jamais douté et avoir ce petit brin de chance qui va donner le coup de pouce au travail fourni. Car, quel que soit le projet, rien ne se fait en croisant les bras.

N'ekola : Faire appel à l'Éorzénne ! De base c'était parti d'un don qui a fini en concours, et une soirée avec plein de monde.

Emeraude : Pour finir, un dernier mot pour nos lecteurs qui n'ont pas encore eu la chance de visiter "Douceur de Vivre" ?

N'yena : La famille, le sourire, le réconfort ainsi qu'une pile électrique rose et inépuisable. vous attendent lorsque vous franchirez nos portes.

N'ekola : De la bonne humeur, beaucoup de douceurs, et un cadre féerique qui transportera tous nos visiteurs dans un monde féerique !

Make me up !

Votre routine maquillage

PAR MELO'



Le Purple Style !

Le purple, une couleur riche et mystérieuse, a traversé l'histoire en tant que symbole de royauté, de mysticisme, et de luxe, avant de devenir une teinte incontournable dans les univers de la sensualité et des night clubs. Sa transformation, de la nuance précieuse réservée aux empereurs d'anciennes civilisations à celle du velours profond des clubs nocturnes, témoigne de son évolution fascinante et de son association actuelle avec l'érotisme et la sophistication.

UNE COULEUR DE POUVOIR ET DE MYSTÈRE

La couleur purple est un luxe rare, produite à partir d'une teinture coûteuse extraite des coquillages murex, principalement sur les côtes d'orient. En raison de sa rareté et de son prix, elle était portée par les plus puissants : empereurs, rois, et figures religieuses comme Nymeia et Byregot. Cette connexion entre le purple et l'élite sociale a perduré pendant des siècles, ancrant cette teinte dans l'imaginaire collectif comme une couleur de prestige, de mystère et de pouvoir.

LE PURPLE DANS L'UNIVERS DES NIGHT CLUBS ET DE LA LUXURE

Aujourd'hui, le purple a commencé à être de plus en plus utilisé dans le design intérieur des clubs de nuit et des lieux où la sensualité et le plaisir sont mis en avant. Le velours purple, en particulier, incarne une atmosphère sensuelle et décadente. Le velours, par sa texture douce et riche, évoque le toucher, un sens primordial dans la création d'une ambiance luxurieuse. Associée à la pénombre des night clubs, cette couleur amène une profondeur visuelle qui invite à la confidence et à l'intimité.

Les néons purples sont également devenus emblématiques des espaces nocturnes. Le purple lumineux, souvent associé à d'autres teintes profondes comme le rouge ou le bleu, plonge les clients dans une atmosphère à la fois mystérieuse et stimulante. Cette combinaison subtile de lumière douce et de ténèbres suggère une exploration des sens, invitant à des expériences plus osées et érotiques.

LE PURPLE EN MAQUILLAGE : AUDACE ET MYSTÈRE

Le maquillage purple, notamment sur les yeux et les lèvres, est devenu un outil puissant pour évoquer un côté à la fois sombre et mystérieux, mais aussi élégant et sophistiqué. Sur les paupières, il crée une ombre envoûtante qui accentue le regard, le rendant plus profond et énigmatique. Utilisé dans des tons plus sombres, il peut donner une allure gothique ou dramatique, tandis que des nuances plus claires ajoutent une touche de fantaisie et de glamour.

En rouge à lèvres, le purple confère une touche audacieuse et inattendue. Il suggère une personnalité forte, indépendante, et souvent rebelle, tout en restant ancré dans une esthétique raffinée. Dans le cadre du maquillage de soirée, il peut transformer un look classique en une déclaration de style affirmée.

Le purple est souvent perçu comme une couleur à la frontière entre la sensualité et la spiritualité. Il combine l'intensité du rouge et la sérénité du bleu, créant un équilibre subtil entre passion et calme. C'est ce mélange d'émotions contradictoires qui en fait une couleur si prisée dans les environnements sensuels : elle évoque à la fois la tentation, le luxe, et un certain mystère insondable.



DOUCEUR DE VIVRE

Salon de thé et pâtisseries





Spriggan Lavandière 20 - 4

Réservation sur :
https://discord.gg/FQGdEt9hgK

PRENDS UN TICKET

L'Horaasus SHOOTING SERVICE

SHAD

FEYRA & SHAD

PHOTOS PAR SHAD

HAYRIN

PHOTOS PAR SHAD





ISAUDOREL & SHAD

PHOTOS PAR SHAD

EMERAUDE

MANNEQUIN





PAW

MANNEQUIN INDÉPENDANT

OBSCURIA

MANNEQUIN INDÉPENDANT

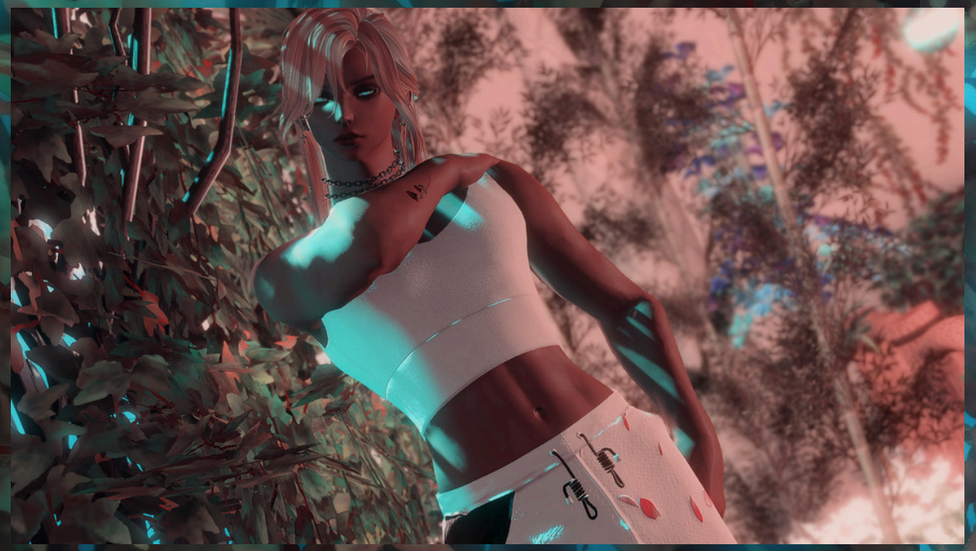






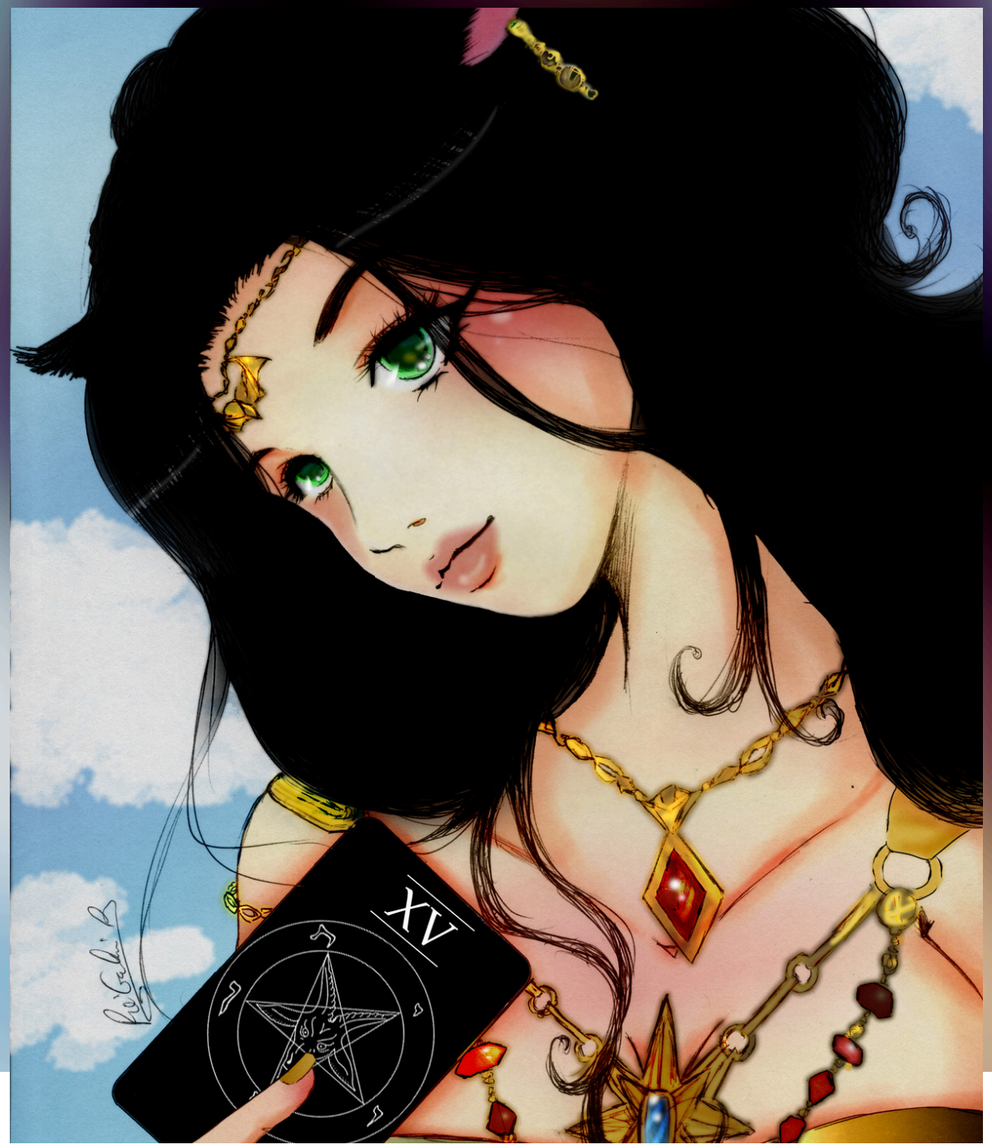






QUATRE

MANNEQUIN
INDÉPENDANT



LE COIN DES ARTISTES

MELONNA
BY
REI GALAIS

DISPONIBLE SUR NOTRE DISCORD ;
HTTPS://DISCORD.GG/EORZEENNE

LIEN DIRECT :
HTTPS://DISCORD.COM/CHANNELS/1060627767487627336/1238930851945779283

FRANCOPHONES

COMMISSIONS OUVERTES

FYRELIX

Étudiant en 3D & illustrations et passionné d'univers de fantasy, j'aime créer des univers, des projets et partager ma passion sur les réseaux.

Site Web : https://fyrelixart-fr.carrd.co/

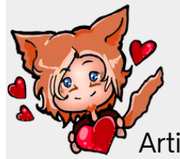




ASHURA NEPHYLIA

Je suis artiste et streamer Vtuber Fr et EN sur twitch. Je dessine depuis longtemps, j'expose et prend des commissions depuis peu.

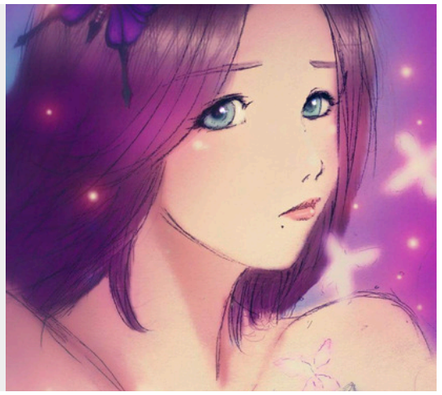
Instagram : https://www.instagram.com/ashura_nephylia



REI GALAIS

Artiste amateur pendant quelques années sur les stands de la Japan expo et Japan Party, je lance mon site de commission en ligne

https://eorzeenne.wixsite.com/rei-galais





Cliquez sur les images des artistes pour plus d'infos et être redirigé vers notre Librairie ---> Artistes

*Pour que les liens fonctionnent, vous devez être sur notre discord



GETAKU PEPI

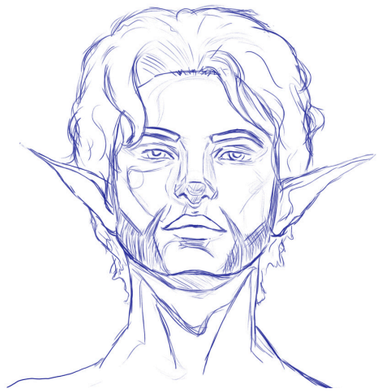
Artiste pas à temps plein qui propose des commissions dans un style semi-réaliste, dans des univers essentiellement fantasy, je m'adapte aux demandes si elles m'inspirent !

https://linktr.ee/getakupepi

LUNESIA

Artiste peintre autodidacte, j'aime à travailler la peinture à l'huile et les techniques mixtes. Je me perfectionne dans les portraits animaliers, bien que j'aime aussi à travailler des portraits de personnes/personnages.

https://www.lunesia-artiste-peintre.fr/





ASTRID

Je fais des photos [Screens] d'FFXIV mais également des illustrations et des chibi / Emoji pour vos réseaux sociaux ou discord !

Plus d'infos sur mon site ; https://cyenn-art.carrd.co/



*La plateforme d'artiste est là pour leur donner un coup de pouce, l'Éorzéenne n'est en aucun cas responsable de vos interactions avec les artistes, toutefois, si un problème est à signaler (non-livraison des illustrations payées etc.) vous pouvez le signaler à un modérateur pour protéger les clients, au bout de trois rappels à l'ordre, un artiste peut être banni de la plateforme.

ANGLOPHONES

COMMISSIONS OPEN

JON DOUGLAS

I'm a Brazilian artist, you can support my work with any contribution and also receive exclusive rewards on my Ko-Fi.

Ko-Fi : https://ko-fi.com/iamjondouglas
https://www.instagram.com/iamjondouglas/





KANNTER

- Instagram : https://www.instagram.com/kannterart
- Linktr.ee : https://linktr.ee/Kannter
- Esty : https://www.etsy.com/fr/shop/Kannter

Freelance illustrator based in Scotland !

Vous aussi vous dessinez ?
Vous voulez rejoindre notre librairie d'artiste ?
Rejoignez nous et prenez le rôle d'artiste pour faire votre communication sur nos réseaux mémoquartz !

https://discord.gg/eorzeenne





Une journée dans la vie de

Melegan

Crédit photo : Rey



> Au travail, il faut déblayer tout ça









ドガッ

Au secours !
FUYOOONS !!

Attention !!

Pffff

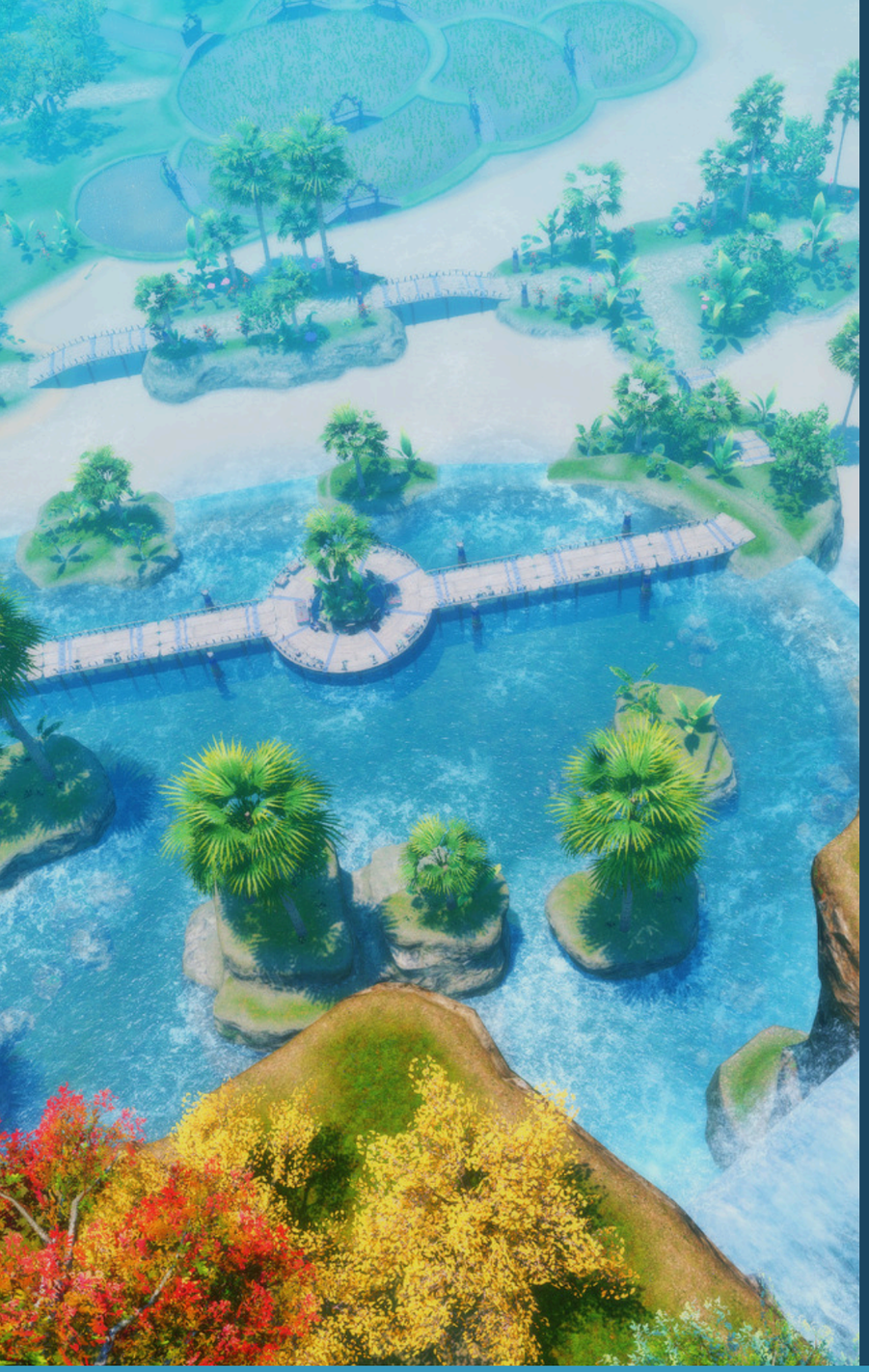
Raahh !!

Aie !!

EMERAUDE
Coucou !!

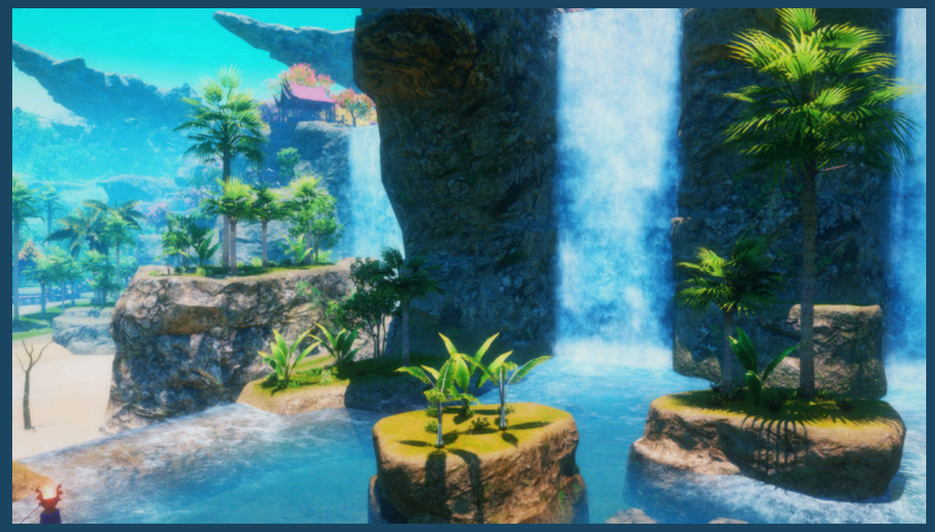
AH AH

HA HA



Balade en Aetherys

MELONNA
Aventurière



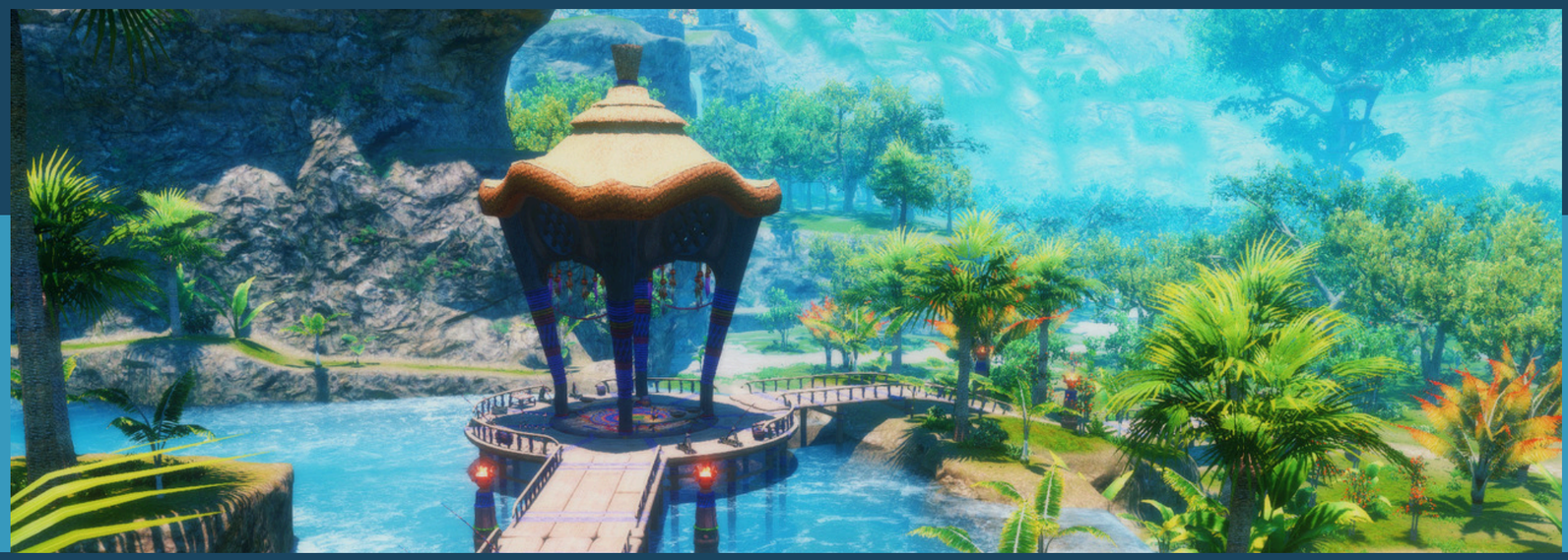


Ku’uxage
(X22.8 / Y21.5 / Z0.3 - Yok Tural - Kozama’uka)

Ku'uxage est un petit havre de tranquillité niché au cœur des cascades majestueuses de Kozama'uka, dans la région de Yok Tural. Ce spot de pêche isolé est renommé pour les Bouvières de Ku'uxage, de petits poissons d'eau douce qui se distinguent par leur technique de chasse singulière.

Contrairement à leurs congénères des autres cours d'eau, ces poissons intrépides bondissent à travers les embruns des cascades, capturant les insectes en plein vol.

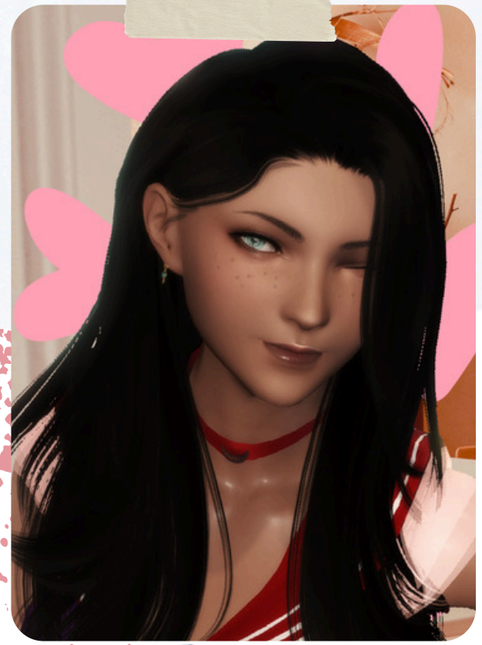
Les cascades, alimentées par les rivières qui descendent des montagnes à l'ouest, traversent les forêts luxuriantes au sud de Tuliyollal, offrant un paysage enchanteur. Les habitants de cette région sauvage, bien qu'ils rappellent les gobelins et les Vanu Vanu, ont chacun développé des cultures uniques, façonnées par la beauté et la richesse naturelle de leur environnement.



SUIVEZ TOUT LES BONS PLANS

D'ABYGAËL

EN TEMPS RÉEL



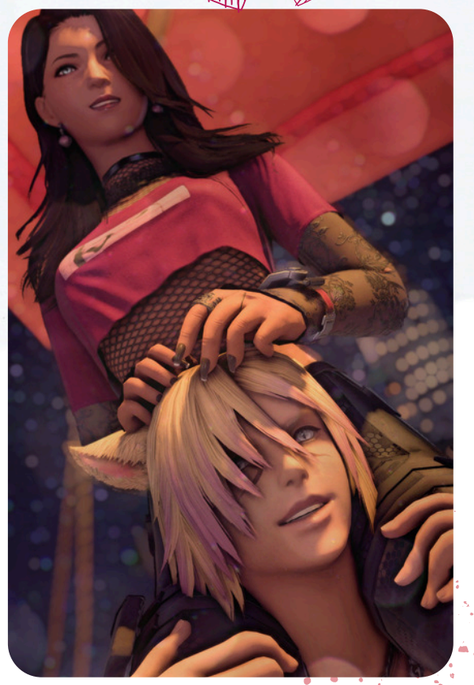
Aujourd'hui, j'ai une petite surprise qui devrait vous faire sourire... On lance un concours photo ! Eh oui, le premier d'une longue série, j'espère ! Alors accrochez-vous, ça va être fun !

Oui, vous avez bien entendu ! On veut voir comment vous portez votre partenaire ! En mode princesse, koala agrippé, façon "sac à patates", ou avec une technique totalement inédite... C'est l'occasion de vous amuser et de montrer votre créativité !

Découvrez les participations et résultat du concours d'Aby

Les gagnants sont invités à me contacter grâce au courrier mog au magazine de l'Eorzéenne, ou par Mémoquartz !







Chroniques d'Aby

EN EXCLUSIVITÉ

SUR LE RÉSEAU MÉMOQUARTZ DE

L'ÊORZÉENNE





RÉSULTATS DU CONCOURS D'ABY

GAGNANT



ASTRID

RÉSULTAT DU CONCOURS D'ABY

SHAD&NANA



EM'&IRIS



EM'STARES REY



ASUKA&UK



NANA&SHAD



KOHARU



RÉSULTATS DU CONCOURS D'ABY

FAN&REY



EIVOR&YOUNA



REY&FAN

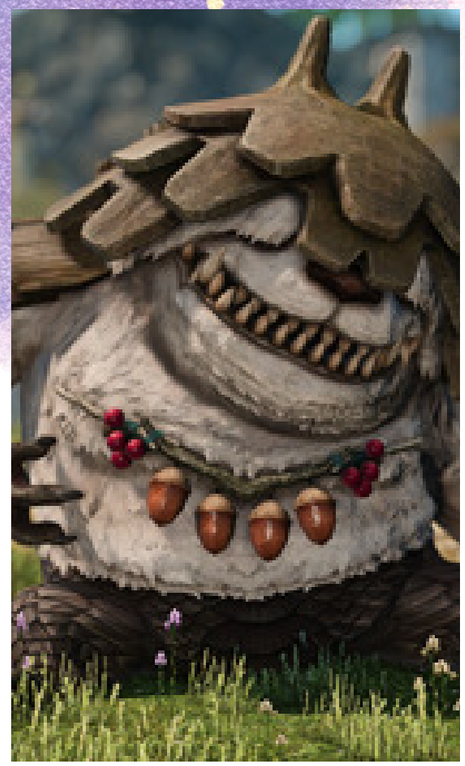


FEI&A'LIN



À PLUMES & À PATTES

Les Trolls



Les trolls d’Aetherys, créatures originaires des îles d'Aerslaent, sont des bêtes massives et impressionnantes, jouant un rôle crucial dans l'écosystème de plusieurs régions, dont le Labyrinthos. Transportés de leur habitat naturel pour devenir les prédateurs de sommet dans cette zone, leur présence est essentielle au maintien de l’équilibre écologique du Labyrinthos.

Les trolls d’Aerslaent se distinguent par leur apparence singulière : leur torse est recouvert d'un épais pelage hérissé, tandis que leur moitié inférieure arbore une peau dure et rugueuse, semblable à l’écorce d’une pomme de pin. Cette physiologie unique les protège dans les environnements difficiles et leur permet de résister aux assauts physiques.

Symboliquement, les trolls occupent une place importante dans la culture des Roegadyn, les habitants d’Aerslaent. Pour ces derniers, vaincre un troll constitue un rite de passage permettant aux jeunes guerriers de prouver leur force et d'accéder à des privilèges, tels que l’embarquement à bord des drakkars, les puissants navires Roegadyn.

Au sein du Labyrinthos, les trolls ont été introduits pour agir en tant que prédateurs au sommet. Leur présence y est cruciale pour réguler les populations de proies et maintenir l'équilibre de cet écosystème artificiel. Les chercheurs en écologie reconnaissent leur importance dans ce rôle, même si certains individus peuvent présenter un danger pour les habitants et les chercheurs.

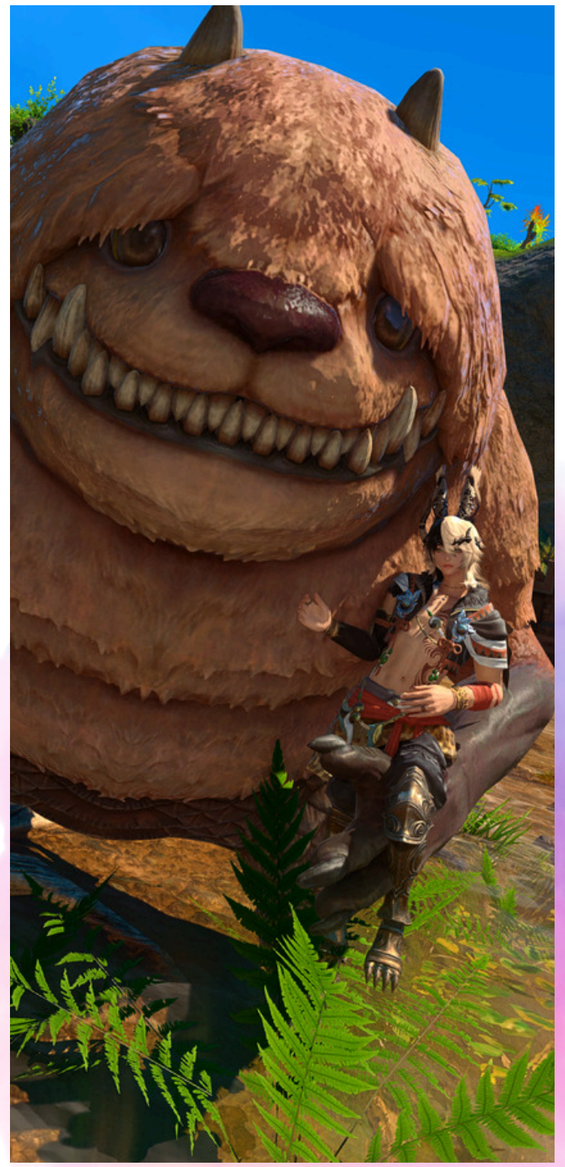


L’un des spécimens les plus notables est Burfurlur, un troll d’une intelligence rare. Burfurlur est capable de créer des armes et des armures à partir d’écorce, une aptitude surprenante pour cette espèce. Cette capacité lui a permis de s'imposer comme le chef d’une horde de trolls, dominant son environnement et les créatures qui y vivent. Son comportement intrigant en fait un sujet d’étude privilégié pour les chercheurs, bien que sa capture reste difficile en raison de sa méfiance et de son agressivité envers les humains.

Les trolls sont dotés d’un instinct de combat particulièrement développé. En situation de confrontation, ils utilisent diverses techniques pour neutraliser leurs ennemis :

- Uppercut : Cette attaque puissante prend la forme d'une zone d'effet conique, projetant ses victimes dans les airs et causant des dégâts importants.
- Rotten Spores : Un nuage toxique circulaire infligeant des dommages à toutes les cibles dans sa portée.
- Quintuple Inhale et Quintuple Sneeze : Ces deux techniques sont caractéristiques de Burfurlur. Elles impliquent un schéma d'inhalation et d’expulsion d’air complexe, attirant ou repoussant les ennemis selon des rotations prédéfinies. Ce schéma d’attaques, non télégraphié, requiert une vigilance extrême des aventuriers pour en sortir indemnes. Burfurlur alterne entre des rotations dans le sens horaire ou antihoraire, avec des variations de 180 degrés, rendant ses attaques imprévisibles.

Ces capacités de combat, bien qu’instinctives, demandent une stratégie d'approche bien réfléchie pour ceux qui affrontent ces créatures, en particulier les trolls comme Burfurlur.



Ce qui rend Burfurlur si particulier est son intelligence. Contrairement à la plupart des trolls, Burfurlur a démontré une ingéniosité notable, en fabriquant des armures et des armes à partir de ressources naturelles telles que l'écorce. Cette capacité à utiliser son environnement pour améliorer ses chances de survie et de domination démontre un niveau de conscience et d'adaptation rare parmi les trolls.

Les chercheurs de Sharlayan sont particulièrement intéressés par ce comportement, cherchant à comprendre les limites du potentiel cognitif de Burfurlur et des trolls en général. Cependant, étudier une telle créature s'avère complexe. La guilde des Glaneurs a été mandatée pour tenter de capturer Burfurlur afin de permettre des recherches approfondies, bien que la ruse de ce dernier rende cette tâche difficile. Des stratégies pour l'attirer, comme la mise en scène de jeux d'enfants, ont été proposées pour abaisser sa garde.

Les trolls d'Aetherys, en particulier ceux implantés au Labyrinthos, sont des créatures d'une importance capitale pour l'équilibre écologique de cette région. Leurs capacités physiques impressionnantes, couplées à leur comportement combatif et, pour certains, leur intelligence, en font des sujets de recherche fascinants. Burfurlur, chef d'une horde de trolls, représente un spécimen unique et intrigant, dont l'étude pourrait révéler des aspects insoupçonnés de la cognition et de l'ingéniosité des trolls.

Ces créatures, bien que redoutables, continuent de captiver l'attention des chercheurs, et leur observation minutieuse demeure essentielle pour comprendre les subtilités de leur rôle dans le fragile équilibre de l'écosystème du Labyrinthos.



Veillée des Saints

Comment éviter la crise cardiaque?

Un Guide (Presque) Infaillible pour la veillée qui approche, et avec elle, le spectre des frayeurs incontrôlées… et des crises cardiaques non sollicitées. Mais rassurez-vous, chers lecteurs, car nous avons concocté LE guide pour survivre à cette nuit hantée sans appeler les secours toutes les cinq minutes. Attention, méthode garantie 50% efficace (selon notre cobaye, Melonna, qui a seulement pleuré un peu).

1. Le jogging déguisé en saucisse géante

Préparez votre cœur en vous lançant dans un petit footing… déguisé en saucisse géante ! Non seulement les voisins vont adorer vous voir faire des fentes sur le trottoir, mais en plus, rien ne peut battre l'entraînement cardio de fuir une meute de chiens affamés. On vous promet qu'après ça, les vampires et les fantômes de la soirée vous sembleront tout à fait inoffensifs.

2. Remplacez les bonbons par du tofu mariné

Soyons honnêtes : l'excès de sucre pourrait bien provoquer un incident majeur avant même que vous n'ayez eu votre premier cri d'horreur. Pour éviter la montée de glucose, optez pour des bonbons… au tofu mariné ! D'accord, les enfants risquent de vous maudire jusqu'à la fête des étoiles, mais au moins, votre cœur sera tranquille.
Bonus : le tofu ne fait pas de trou dans les dents.





3. Engagez un mime

Oui, un mime. Pas un clown, ça, c'est trop stressant (merci Stephen King), mais un vrai mime. Placez-le dans votre salon et laissez-le imiter toutes vos émotions de terreur. Dès que vous sentez l'angoisse monter, regardez le mime se taper sur une vitre invisible, et tout de suite, le stress s'envolera. Rien de tel qu'une personne muette mimant la panique pour désamorcer un cri strident dans votre salon.



4. Attachez-vous à un ballon hélium !

Les montées d'adrénaline, c'est un piège. Les psychologues recommandent de s'évader de la réalité lors des moments de terreur. Mais pourquoi ne pas aller plus loin ? Attachez-vous à un ballon hélium géant en forme de Mog. L'effet psychologique est immédiat : dès que la peur vous saisit, le ballon monte dans les airs et vous ramène à un monde doux et cotonneux. À la moindre frayeur, hop, regardez le mog qui plane dans le ciel… et tout ira bien (sauf si vous vivez dans un immeuble et qu'il y a du vent).









Ghosty C’est caché dans notre magazine !

Oui, celui là ! Ce petit fantôme ci !

Retrouve tout les Ghosty et gagne des prix pour la veillée des saints !!

Attention, il n’y a que trois places ! Envoie ta réponse dans le canal mémoquartz prévu à cet effet ! Les trois premiers qui donnent la bonne réponse gagnent !

5. Faites hurler un canard en plastique à votre place

Quand votre pote déguisé en zombie surgira de la cuisine en mode "Bouh !", remplacez votre cri strident par… un hurlement de canard en plastique ! Le concept est simple : gardez un canard de bain à portée de main (ou de poche). Chaque fois que vous sentez le cri de terreur monter, pressez-le fort et laissez ce charmant coin-coin exprimer votre émotion. Les voisins penseront que vous hébergez un élevage clandestin de palmipèdes, mais croyez-nous, votre cœur vous remerciera. (Ne confondez toute fois pas avec le canard dans le tiroir de la table de chevet de votre femme, il ne fait pas le même bruit…)

6. Laissez un rôti au four, mais… déguisé en Frankenstein

L’odeur réconfortante d’un bon rôti peut calmer n’importe quel sursaut de frayeur. Mais pour rester dans l’esprit de la veillée des saints, déguisez votre rôti en Frankenstein ! Un peu de purée verte pour la tête, des olives pour les yeux et voilà, votre plat du soir est plus effrayant que les invités. Ça crée un choc visuel, certes, mais ça vous rappellera qu’au fond, même les monstres ont besoin d’un bon dîner.

7. Cuisinez avec des ustensiles en mousse

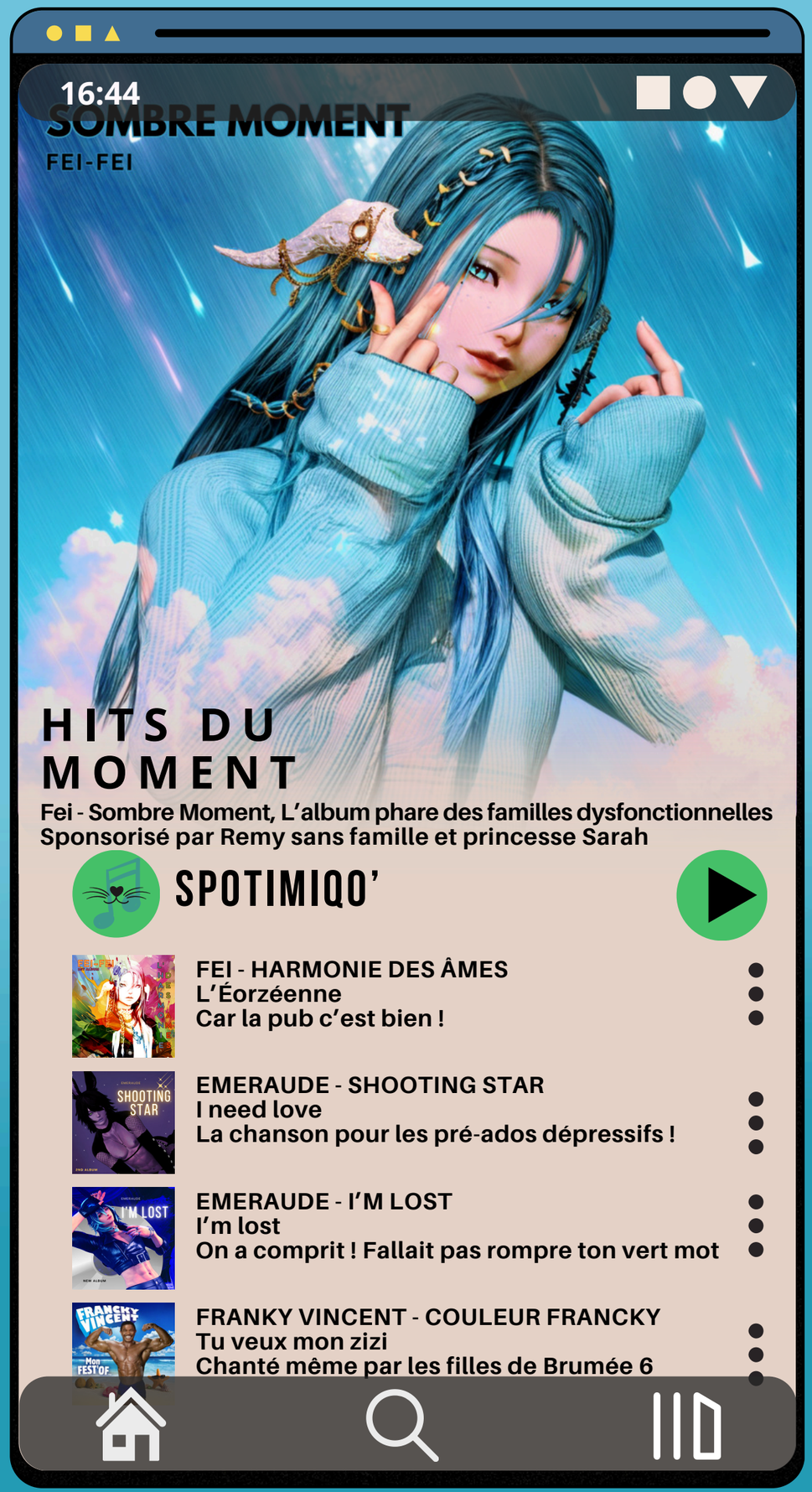
Si l’idée de sculpter des citrouilles vous stresse, troquez les couteaux aiguisés contre des ustensiles en mousse. Certes, ça prendra trois heures pour découper un œil de citrouille, mais c’est un excellent exercice de méditation et zéro risque pour vos doigts (ou votre sang-froid). Et puis, au pire, vous finissez avec une citrouille qui ressemble à une éponge de bain… c’est la veillée des saints après tout, personne n’a dit que les monstres devaient être beaux !

Voilà, avec ces quelques astuces improbables, vous devriez passer une Veillée des Saints sans accident cardio-vasculaire. En cas de doute, appelez Melonna : elle fait désormais des stages de gestion du stress dans son costume de saucisse. Bonne chance à vous, et que les cris restent juste pour le fun !

SPOTIMIQO'©

"La musique et moi...
On est félin pour l'autre"





OÙ EST POPI ?



ADRESSE : SPRIGGAN - LA LAVANDIÈRE - 20 - 4 DISCORD : HTTPS://DISCORD.GG/FQGDET9HGK

Douceur de Vivre

Popi, notre mascotte, s'est cachée. Retrouverez vous nos 5 Popi sur l'image ?

SOLUCE LE MOIS PROCHAIN



OÙ EST POPI ?

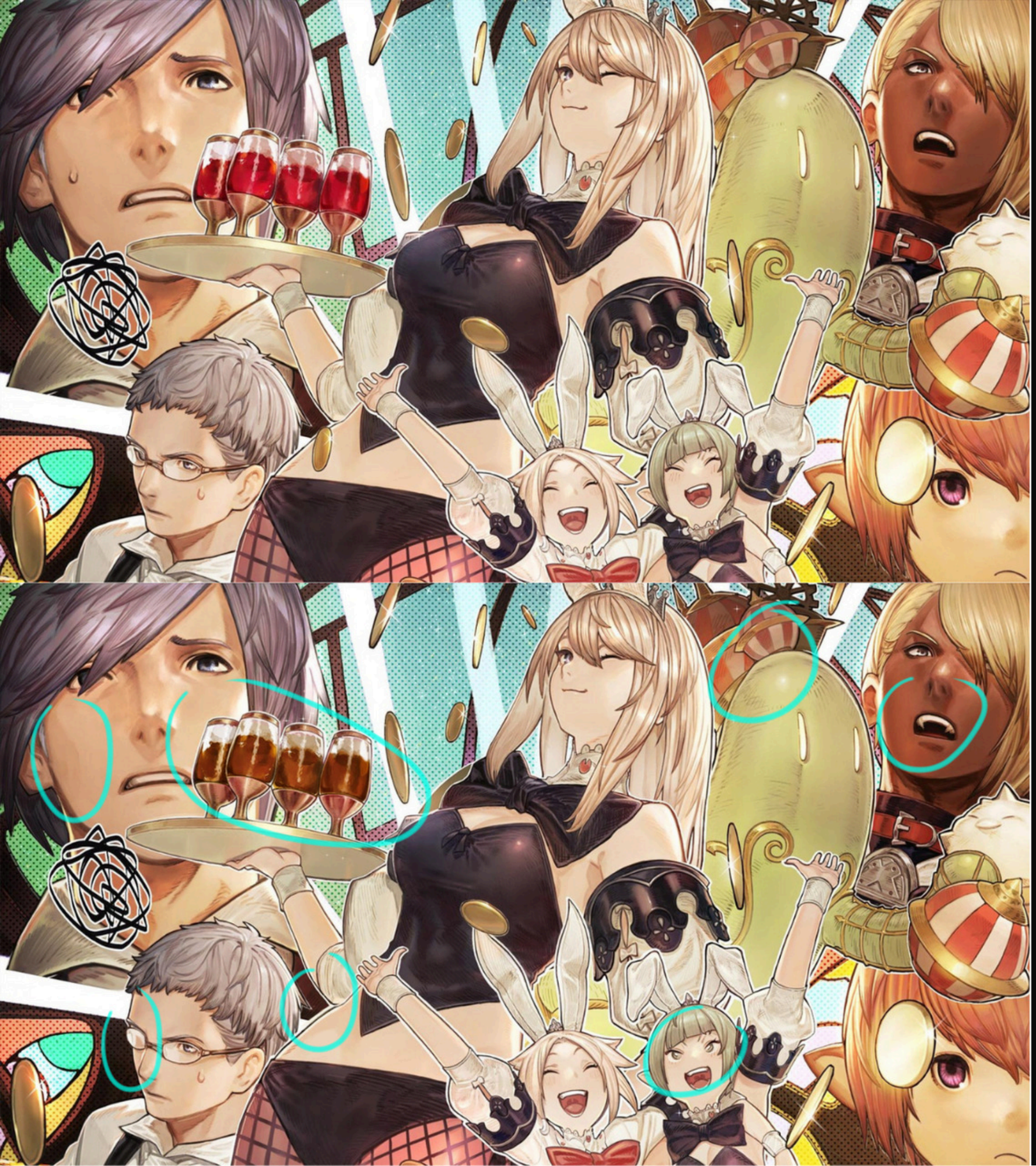
Solucé

Avez-vous retrouvé
toutes les Popi
du mois dernier ?




© 2010-2022 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved. FINAL FANTASY XIV

LE JEU DES 7 ERREURS !



SOLUCE DU MOIS DERNIER !

L'Éorzéenne

MERCI À VOUS TOUS

SUIVEZ NOUS SUR DISCORD :
HTTPS://DISCORD.GG/EORZEENNE

NOTRE SITE WEB
HTTPS://EORZEENNE.WIXSITE.COM/FFXIV-RP

9 780751 335682
ÉORZEENNE-022-F-NIA742